



چون چوليوس نرويش

الأبيض المتوسط

"تاريخ بحر ليس كمثله بحر"

ترجمة: طلعت الشايب

2463



ليس كمثله بحر !

هو أعظم بحيرة طبيعية، ومركز التاريخ الروحي، وملتقى الحضارات الأعظم فى تاريخ البشرية. على ضفافه نشأت ونمت الأديان الثلاثة الكبرى، وعن طريقه تواصلت ثلاث قارات، وفوق مياهه وحول جزره تصارعت الإمبراطوريات؛ وبذلك كله تعددت أدواره وتجلياته ليكون مهداً ولحداً وجسراً وعائقاً ونعمة ونقمة وواحة تتناقف ومسرحاً لحروب ضروس.

وهذا الكتاب عمل موسوعى، يصحبنا فى رحلة طويلة فى الزمان والمكان، تبدأ بالبشر، وليس بالصخور والماء، كما يقول مؤلفه الذى زار كل البلدان الواقعة على شطآنه ليكتب قصته. تبدأ الرحلة من فينيقيا ومصر القديمة، وتنتهى مع صمت مدافع الحرب العالمية الأولى. على صفحات هذا العمل الكبير، يتدفق نهر من الحكايات عن اليونان القديمة، والإمبراطورية الرومانية المقدسة، والعصور الوسطى، والفتوحات العربية، وصراعات الأباطرة والملوك والباباوات والقراصنة، والحروب الصليبية، وحروب الاسترداد، ومحاكم التفتيش الإسبانية، والبعث الإيطالى، وحروب نابليون، وثورة اليونان، ومصر محمد على، وقناة السويس، والإمبراطورية العثمانية، وحروب البلقان، وتقسيم العالم القديم بين المنتصرين فى الحرب العالمية الأولى فى مؤتمر باريس (1919) ومعاهدة فرساي التى تبعته، ليسدل الستار على العالم القديم..

ويبدأ عالم جديد.. ويظل فى القلب من ذلك كله ... بحرنا... الذى ليس كمثله بحر، كما شاعت الجغرافيا وقدر التاريخ.

(المترجم)

الأبيض المتوسط

تاريخ بحر ليس كمثله بحر

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: أنور مغيث

- العدد: 2463
- الأبيض المتوسط: تاريخ بحر ليس كمثله بحر
- جون جوليوس نورويش
- طلعت الشايب
- اللغة: الإنجليزية
- الطبعة الأولى 2015

هذه ترجمة كتاب:

The Middle Sea: A History of the Mediterranean

By: John Julius Norwich

Copyright © John Julius Norwich 2006

Arabic Translation © 2015, National Center for Translation

John Julius Norwich has asserted his right as the author of this work

All Rights Reserved

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة

شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.

E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

الأبيض المتوسط

تاريخ بحر ليس كمثله بحر

تأليف: چون چوليوس نورويش

ترجمة: طلعت الشايب



2015



دار الكتب المصرية
فهرسة إنشاء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

نورويش. جون جوليوس

الأبيض المتوسط: تاريخ بحر ليس كمنثله بحر/ تأليف جون جوليوس نورويش: ترجمة

طلعت الشايب.- القاهرة المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥

عدد الصفحات: ٧٧٦ صفحة.

المقاس: ١٧ × ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨٩٧٧٩٢٠٣٨٥٠

١ - البحر الأبيض المتوسط

(أ) الشايب، طلعت (مترجم)

(ب) العنوان

٥٥١،٤٦٢

رقم الإيداع
٢٠١٥ / ١٦٥٧١

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي، وتعريفه بها. والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المركز.

المحتويات

صفحة	
٧	- مقدمة
١٥	الفصل الأول: البدايات
٣١	الفصل الثاني: اليونان القديمة
٤٧	الفصل الثالث: روما: الجمهورية
٦٧	الفصل الرابع: روما: الإمبراطورية الباكرا
٩٩	الفصل الخامس: الإسلام
١١٧	الفصل السادس: إيطاليا العصور الوسطى
١٤٧	الفصل السابع: الهجوم المسيحي المضاد
١٨١	الفصل الثامن: الشتاتان
١٩٧	الفصل التاسع: أعجوبة الدنيا
٢٢٣	الفصل العاشر: نهاية الشرق اللاتيني
٢٤٣	الفصل الحادى عشر: نهاية العصور الوسطى
٢٦٩	الفصل الثانى عشر: سقوط القسطنطينية
٢٩٣	الفصل الثالث عشر: الملوك الكاثوليك والمغامرة الإيطالية
٣١٩	الفصل الرابع عشر: الملك والإمبراطور والسلطان
٣٤١	الفصل الخامس عشر: البربر وآل بربروسا
٣٦٥	الفصل السادس عشر: مالطة وقبرص
٣٨٧	الفصل السابع عشر: لبيانتو والمؤامرة الإسبانية
٤١١	الفصل الثامن عشر: كريت والبيلوپونيز
٤٣٥	الفصل التاسع عشر: حروب الخلافة
٤٦٩	الفصل العشرون: حصار جبل طارق
٤٨٩	الفصل الحادى والعشرون: نابوليون الصغير
٥١٥	الفصل الثانى والعشرون: حاشية عن نابولى
٥٢٥	الفصل الثالث والعشرون: مصر بعد نابوليون
٥٤١	الفصل الرابع والعشرون: التسوية الأوروبية
٥٥٧	الفصل الخامس والعشرون: الحرية لليونان
٥٩٣	الفصل السادس والعشرون: محمد على وشمال أفريقيا
٦٠٥	الفصل السابع والعشرون: الكوارانتوتو

٦١٩ الفصل الثامن والعشرون: الريزور جيمنتو
٦٥١ الفصل التاسع والعشرون: الملكات والكارليون
٦٦٧ الفصل الثلاثون: مصر والقناة
٦٧٧ الفصل الحادى والثلاثون: حروب البلقان
٦٩٩ الفصل الثانى والثلاثون: الحرب العظمى
٧٢٣ الفصل الثالث والثلاثون: السلام
٧٣١ - بيليوجرافيا
٧٣٨ - أشجار العائلات
٧٤٧ - الخرائط
٧٥٩ - ملحق الصور

مقدمة

عندما تلقيت اقتراحًا قبل خمس أو ست سنوات تقريبًا، بأن أكتب تاريخ البحر الأبيض المتوسط، غاص قلبي في قدمي. بدا الموضوع ضخماً والفترة الزمنية طويلة جدًا، فكيف يمكن ضغط ذلك كله في كتاب واحد؟ من أين يبدأ وأين ينتهي؟ وما دام لا بد من أن يكون انتقائيًا، فكيف ينبغي أن يكون الانتقاء؟ المثير للدهشة أن هذه الأسئلة وغيرها التي ظهرت في أثناء العمل كانت تحمل إجاباتها. في لحظة ما فكرت في كتابة فصل يكون بمثابة مقدمة تتناول نشأة البحر، تلك اللحظة المهيبة، عندما ارتطمت مياه الأطلنطي بالحواجز التي هي الآن مضائق جبل طارق؛ لتغمر الحوض الهائل الذي تشغله منذ ذلك الحين. كان يمكن أن يمضي ذلك الفصل ليصف ذلك الجيشان المزلزل – المفاجئ بالقدر نفسه – الذي فصل أوروبا عن آسيا في الجانب الشمالي الشرقي، واصلًا البحر الأبيض بجاره البحر الأسود، القريب مكانيًا والبعيد كل البعد في طبيعته. إلا أنني لست عالم جيولوجيا، وبدلاً من أن أبدأ قصتي من ملايين الأعوام، قررت أن أبدأ بالبشر.. وليس بالصخور والماء.

لن أبدأ بالبشر الأوائل على أية حال، وذلك لسبب بسيط وهو أن البشر الأوائل كانوا بشر ما قبل التاريخ، ودائمًا ما كنت أجد ما قبل التاريخ مضجرًا! (إذ لو حاول مؤلف أن يكتب عن موضوع مضجر بالنسبة له، فلا بد من أن تكون متأكدًا من أن قراءه سوف يصابون بالضجر كذلك). ارتأيت أنه سيكون أكثر معقولية أن أبدأ بمصر القديمة، وهي الثقافة التي خلبت لب الغرب منذ اكتشاف حملة نابليون لها في 1798 – 1799، هنا ستكون أرضية نطلق منها مرورًا بـ كريت Crete ومسيني Mycenae وحرب طروادة إلى اليونان وروما القديمة.. لنمضي بعد ذلك.

كان السؤال المهم الثاني هو أين أتوقف، وكانت تلك مشكلة لم أواجهها من قبل. سبق أن قمت بكتابة تاريخ مملكة وجمهورية وإمبراطورية... وكان كل من هذه التواريخ يصل إلى نهاية محددة، وحيث إننا يمكن – بكل ثقة – أن نتوقع أن يبقى البحر الأبيض المتوسط ملايين أخرى من السنين على الأقل، كان من الواضح لي أنه ينبغي علي أن أختار نقطة ما أتوقف عندها حتى وإن بدت تعسفية. بعد تردد طويل اخترت أن أتوقف عند نهاية الحرب العالمية الأولى، يمكن أن نظل في جدال لا ينتهي حول ما إذا كانت

هذه الحرب قد غيرت عالم الغرب أكثر مما فعلت الحرب العالمية الثانية، إلا أنني أعتقد أن ذلك هو ما حدث بالفعل، لقد أسقطت ثلاث إمبراطوريات قوية، وعليه كانت خلافتها حتمية. إلا أن أمراً آخر أكثر عملية كان لا بد من أخذه بالاعتبار، لو أنني واصلت القصة في أثناء سنوات الحرب وصولاً إلى العام 1945 لأصبح هذا الكتاب أكثر ضخامة، ولو أنني مضيت إلى ما هو أبعد من ذلك - إلى إنشاء دولة إسرائيل في 1948 مثلاً - لبدأ التاريخ يختلط بالشأن الحاضر، ولو حدث ذلك فلربما انتهت ما تمنيت أن تكون رحلة بحرية سعيدة هادئة... بغرق السفينة.

لقد بذلت قصارى جهدي في الفصول الثلاثة والثلاثين التالية لكي يكون البحر الأبيض المتوسط نفسه هو بؤرة اهتمامي، ومرة أخرى حاولت قدر المستطاع تجنب الجغرافيا الطبيعية. أرجو ألا يتصور أحد أنني أقلل من أهمية عوامل المد والجزر والرياح والتيارات المائية وغيرها من الظواهر الخاصة بالمحيطات والأنواء، فتلك العوامل كلها هي التي شكلت وطورت فن الملاحة، وحددت لنا طرق التجارة وحسمت نتائج الكثير من المعارك البحرية. بالرغم من ذلك كله، لن تجد لها مكاناً على هذه الصفحات. كل ما حاولت أن أفعله هنا هو أن أتتبع المصائر السياسية الرئيسية لأراضي البحر الأبيض المتوسط بقدر تأثر تاريخها بالظروف والأحوال المحيطة بها، وربما يعني ذلك بدوره اختلاف درجات التأكيد على نقاط بعينها قد تبدو مثيرة للدهشة. فرنسا على سبيل المثال دولة متوسطة دون شك، ولكن مركزها السياسي بعيد هناك في الشمال، ومن ثم لن تجد سوى ذكر هامشي للثورة الفرنسية، ولن تجد ذكراً بالمرّة لـ: «جان دارك - Joan of Arc» ولا إلى مذبحة «سانت بارتولوميو - St Bartholomew». إن مقاطعة «پروفنس Provence» مع مدينة «مرسيليا - Marseille» الكبيرة وميناء «طولون Toulon» الرائع - أكثر أهمية بالنسبة لنا من باريس.

لعل إسبانيا حالة خاصة. «فرديناند - Ferdinand» و«إزابيلا - Isabella» لهما أهمية كبيرة لعدة أسباب: تدميرهما مملكة «غرناطة - Granada»، طردهما المسلمين واليهود بالجملة؛ الأمر الذي كان له أثره على ديموغرافية أوروبا الغربية، ولا يقل عن ذلك أهمية رعايتهما لـ: «كولومبس Columbus»، التي كانت أول خطوة في تقليص أهمية البحر الأبيض، كذلك فإن مشكلات الأسر الإسبانية الحاكمة شديدة الارتباط بموضوعنا، فهي التي ألقت بجزء كبير من القارة في خضم فوضى عارمة. من ناحية أخرى، فإن حرب شبه الجزيرة التي تركزت أساساً في الجزء الشمالي الغربي من إسبانيا، وفي البرتغال - ليست من بين اهتماماتنا هنا.

لم يكن هناك أى شك أو تردد بالنسبة للقسطنطينية – Constantinople. ربما تكون أهمية المدينة فى أنها تشرف على البوسفور – Bosphorus وبحر مرمرية – Mar-mara فحسب، إلا أنها كانت عاصمة لإمبراطوريتين متعاقبتين (البيزنطية والعثمانية)، كائنا تحتلان فى أوقات مختلفة أكثر من نصف خط شاطئ المتوسط، وعليه فكلتاها جزء لا يتجزأ من قصتنا. كذلك لا بد من أن نضع فى اعتبارنا الجزر التاريخية المهمة: صقلية وقبرص ومالطة وكريت. الأولى كانت جزءاً من الإمبراطورية البيزنطية على مدى عدة قرون (كما كانت عاصمتها لفترة قصيرة)⁽¹⁾. الجزر الثلاث الأخرى عانت من عمليات حصار مروعة بواسطة الأتراك العثمانيين، كان من بينها عمليتان ناجحتان. مالطة وحدها بقيت دون غزو حتى مجيء نابوليون.

الدولتان اللتان يمكن وصفهما بالمتوسطيتين بمعنى الكلمة هما إيطاليا واليونان. لن يدهش قارئ هذا الكتاب للأهمية التى نعطيها للأولى؛ حيث إن إيطاليا كانت بعبارة "مترنيخ – Metternich"، قبل النصف الثانى من القرن التاسع عشر "مجرد تعبير جغرافى". واقعة بين "سافوى – Savoy" فى الشمال وصقلية فى الجنوب، كانت شبه الجزيرة أشبه بكاليديوسكوب دائم التغير بين ممالك ومعتمدات ودوقيات وجمهوريات ومدن-دول، كانت كلها عرضة لغزوات وعمليات احتلال رئيسية أو ثانوية من جيرانهم الإيطاليين أو سواهم: الفرنسيون والإسبان وكذلك البريطانيون إن كان لنا أن نعتبر أسطول «نيلسون – Nelson» غزواً. لقد حاولت فى الفصول الخاصة بإيطاليا أن أحتفظ بالقضايا بسيطة قدر الإمكان، ولأن التاريخ مراقب قاس لا يرحم، لم يكن أمامى سوى أن أدفع بسبب قاهر (force majeure). كان بمزيد من الارتياح، أن وصلت إلى الـ: "ريزورجيمنتو – Risorgimento" – البعث – وتوحيد إيطاليا – وهو الهدف الذى كنت أتوق إليه مثل "ماتزيني – Mazzini" تماماً. حينذاك أدركت أن عملى قد وصل إلى نهايته.

على عكس ذلك، تظهر اليونان أربع مرات فحسب فى هذا الكتاب، وبالتحديد فى الفصول: الثانى والثامن والتاسع عشر والعشرين، وليس من الصعب اكتشاف السبب. على مدى خمسة قرون تقريباً كانت اليونان، مثل باقى أوروبا الشرقية، تحت الحكم التركى، وهكذا كان محكوماً عليها منذ الفتح العثمانى أن تكون دولة شبه راکدة، وبقيت كذلك تقريباً حتى السنوات الأولى من القرن التاسع عشر عندما استيقظت الروح اليونانية. لم يكن القتال الذى نشب من أجل الاستقلال ملحمة بطولية مستمرة كما يوصف أحياناً إلا أنه نجح، كما أن الاستيلاء على "سالونيك – Salonica" بكل نتائجه هو الذى أسفر عن اليونان كما نعرفها اليوم.

ويتبقى شمال أفريقيا أو معظمه، أما مصر فهي حالة خاصة وذلك - لدرجة كبيرة - بفضل نهر النيل، ولو كانت هناك مجار مائية أخرى في الجزء الغربي يمثل أهمية نهر النيل لاختلف تاريخ المنطقة كلها اختلافاً كبيراً. لذا فإن الدول المطلة على المتوسط في الجانب الجنوبي منه معظمها صحارى، بصرف النظر عن المدن والبلدات الموجودة على امتداد شريط ساحلى ضيق، ونحن معنيون بالتأكيد بهذا الشريط، الذى كان له تاريخ مميز فى سالف العصور. منذ القرن السادس ق.م، كانت هناك فيما يعرف بـ "قيرنايكا - Cyrenaica" شرقى ليبيا، عدة مدن إغريقية منتعشة: "قورينة - Cyrene" وميناؤها فى "أبولونيا - Apollonia" كانت إحدى المدن الأكثر ازدهاراً فى العالم. بعد مائة عام، كانت "قرطاج - Carthage" - فيما يعرف الآن باسم تونس - تسيطر على أكثر من نصف الساحل الأفريقى الشمالى وتمثل خطراً على روما؛ بينما بحلول القرن الثالث الميلادى امتدت أفريقيا الرومانية من ساحل الأطلنطى إلى "تريبوليتانيا - Tripolitania"، التى كانت عاصمتها "ليبىس ماجنا - Leptis Magna" مسقط رأس "سبتيميوس سيفيروس - Septimius Severus" أحد أباطرة الروم الأكثر تميزاً فيما بعد.

أبعد من ذلك قليلاً فى اتجاه الغرب، أخشى أن تكون الجزائر ومراكش قد حظيتا باهتمام أقل نسبياً. التاريخ الجزائرى - كما هو متوقع - جزء منه روماني وجزء منه "وندالى - Vandal" (2)، ثم بيزنطى، ثم أموى، ثم مرابطى (3)، ثم موحدى (4)، ثم عثمانى حتى مجيء الفرنسيين فى عام 1830. فى مراكش كان الوضع مشابهاً تقريباً فى القرون الباكرة، أما فيما بعد فكان هناك فارق مهم: كانت مراكش هى الدولة الوحيدة فى شمال أفريقيا التى لم تخضع للسيطرة العثمانية، وظلت تحت حكم حكام محليين حتى القرن التاسع عشر. هذه الحقيقة البسيطة كان لها تأثير غير عادى فى طبيعة ذلك البلد الذى يتمتع بصفات شرقية وغربية إلى حد ما فى العالم الإسلامى الحديث، وهو فى الواقع بلد أطلنطى أكثر منه متوسطياً.

إلا أننى أشعر كذلك ببعض الذنب بسبب بلد متوسطى آخر أغفلته ربما دون وجه حق؛ فإمارة «موناكو - Monaco»، التى ربما لا تزيد مساحتها عن ميل مربع، يمكن أن تدعى أنها كانت دولة مستقلة منذ القرن الخامس عشر تحت حكم بيت ملكى (الجرimalد - The Grimaldis)، الذى هو الأقدم فى أوروبا حيث يعود إلى عام 1297 وربما إلى ما قبل ذلك، كانت "موناكو" تستحق الذكر، إلا أن ذلك لم يحدث. وفى لحظة ما، فكرت فى إضافة بعض الصفحات الجذلة عن تطور "الريفيرا - The Riviera" أعطى فيها هذه المعتمدية حقها، إلا أننى أدركت أنها ستكون خارجة عن السياق فتغاضيت - من

أسف – عن الفكرة. أتمنى أن تكون هذه الكلمات معبرة عن تقديري لأهل ”موناكو“ مؤكدة أنه لم يتم إغفالهم تمامًا.

والآن إلى كلمة عن أسماء الأعلام. في كتاب من هذا النوع ليس هناك قواعد ثابتة؛ إذ يبدو لي أنه يمكن التضحية بذلك بغية الاتساق، ولذا سمحت لنفسى أن أسترشد بما هو مألوف. الأسماء اليونانية كتبتها باللاتينية (Comnenus بدلاً من Komnenos)، الاسم الأول الذى يسبق اسم الأسرة كتبته بالطريقة الإنجليزية (William of Sicily بدلاً من Guglielmo)، كما بسّطت الأسماء العربية قدر المستطاع، (سوف تجد Saladin مثلًا بدلاً من صلاح الدين). ولتفادى إرباك القارئ، كانت هناك – من ناحية أخرى – عدة استثناءات، فسوف تجد Lewis و Louis و Ludwig، كما ستجد Francis و François و Franz؛ وستجد Isabella و Isabel، Peter و Pedro، و Caterina و Catherine. أبقى على الأماكن التى لها أسماء بالإنجليزية كما هى، ثم رحت أستخدم الاسم الجديد بعد تغييره (أدريانوبل Adrianople إلى أدرنة Edirne، وزانته Zante إلى زاكينثوس – Zakynthos)، إلا أننى كنت أضع الاسم القديم بين قوسين. ربما يكون ذلك غير علمي، ولكننى كما أشرت فى كل كتبي الأخرى، لست عالماً.

هناك مشكلة خاصة بالنسبة للقسطنطينية. نظريًا، كان لا بد من أن ترد باسمها التركى ”إسطنبول – Istanbul“ بعد الغزو التركى فى سنة 1453. بالرغم من ذلك فإن الحكم البريطانى يشير إليها باسمها القديم Constantinople وربما حتى إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، أما بالنسبة لى فأنا أستخدم الاسم المناسب حسب السياق. كثيرون من لا أستطيع أن أفهم حقهم من الشكر، إلا أننى لا بد من أن أنهو بدين خاص أسجله هنا، بعد أن بدأت فى العمل فى هذا الكتاب بوقت قصير، حدث أن كنت وزوجتى ضيوفاً على العشاء بالسفارة الإسبانية، وأثناء الحديث أبلغت صديقى العزيز السفير ”سانتياجو دى تامارون – Santiago de Tamaron“ بأننى بالرغم من إلمامى المعقول بالحوض الشرقى للمتوسط (حيث كنت قد كتبت تاريخ بيزنطة)، فإننى، للأسف أجهل الحوض الغربى لأننى لم أكن أعرف الكثير عن التاريخ الإسپانى ولا أتحدث الإسبانية. كان تعليقه ”حسنًا! أعتقد أننا يمكن أن نفعل شيئاً بهذا الخصوص“. بعد أسابيع قليلة كانت هناك دعوة لى ولزوجتى لقضاء عشرة أيام فى إسبانيا ضيوفاً على ”مؤسسة كارولينا – Fundacion Carolina“، نذهب فيها إلى حيث نشاء. كانت لتلك الأيام – التى نحن مدينان بها شاكران لها – أهمية بالغة حتى بالرغم من نقص ثقافتى الإسبانية، وظنى أننى بفضلها لم أخذل أصحاب الدعوة.

أما ابنتى "ألجرا هيوستن - Allegra Huston" فقد قامت بنسخ وتحرير هذا الكتاب فى مقر إقامتها فى نيومكسيكو، لتضعنى فى ظروف بالغة القسوة، لم أمر بمثلها من قبل، لكى أنتهى منه، أنا مدين لها بالشكر، وكذلك لـ "پنى هور - Penny Hoare" و"للى ريتشاردز - Lily Richards" فى "شاتو - Chatto". كل كلمة تقريبًا على الصفحات التالية وعلى صفحات كتبى السابقة، كتبها فى قاعة المطالعة بمكتبة لندن. شكرى الجزيل لكل العاملين بها على مساعدتهم البالغة وكل ما قدموه لى بنبل وشهامة، فما كان لى أن أنجز شيئًا بدونهم.

جون چوليوس نورويش

John Julius Norwich

هوامش المقدمة

- (1) انظر الفصل الرابع.
- (2) Vandal – نسبة إلى الوندال، وهى قبيلة جرمانية اجتاحت فرنسا وإسبانيا وشمال أفريقيا فى القرن الخامس الميلادى. (المترجم)
- (3) نسبة إلى المرابطين – Almoravid. (المترجم)
- (4) نسبة إلى الموحدين – Almohad. (المترجم)

الفصل الأول

البدايات

- مصر القديمة
- الفينيقيون
- كريت والمينويون
- مسيني وطرادة
- طروادة وحرب طروادة
- العبرانيون

البحر الأبيض المتوسط معجزة. عند رؤيته على الخريطة، ربما للمرة المليون نأخذه على علاقته، أما عند النظر إليه نظرة موضوعية نكتشف فجأة أن هناك شيئاً فذاً... فريذاً، وكان هذا الكيان المائى قد صمم عمداً، وبتأن، وعلى نحو لا نظير له على الكرة الأرضية؛ ليكون مهذاً للثقافات. تحيط به اليابسة من كل الجوانب تقريباً، إلا أن مضائق جبل طارق تعصم ماءه من الركود. أعمدة هرقل القديمة تلك تحميه كذلك من عواصف الأطلنطى لتحافظ على مياهه طازجة وغير ملوثة – حتى السنوات الأخيرة على الأقل. الأبيض المتوسط يصل بين ثلاث من قارات العالم الست. مناخه، فى معظم العام، من أجمل المناخات التى يمكن أن تجدها فى أى مكان.

لا عجب كبيراً إذن أن يحتضن المتوسط ثلاثاً من أكثر حضارات العالم إبهاراً، ويشهد ميلاد ثلاثة أديان كبرى وخروجها إلى حيز الوجود. ليس ذلك فحسب، بل إنه وفر وسائل الاتصال الرئيسية. فى العصور القديمة لم يكن هناك طرق، وكانت وسيلة الانتقال الوحيدة المؤثرة عن طريق الماء، مع ميزتها الإضافية وهى القدرة على نقل أحمال ثقيلة لا تستطيع أى وسيلة أخرى تحريكها. لعل فن الملاحة كان ما زال فى بداياته، ولكن البحارة الأوائل كان يمكنهم الإبحار من ميناء إلى آخر فى معظم الحوض الشرقى منه دون أن تغيب اليابسة عن أبصارهم، حتى فى الحوض الغربى كان هناك مجرى مباشر تقريباً يضمن الوصول إلى شاطئ صديق فى غضون أيام قليلة⁽¹⁾. المؤكد أن حياة البحر كانت لها مخاطرها، رياح الميسترال – mistral التى تعوى باتجاه وادى الرون – Rhône لتضرب خليج ليون – Lyons بقسوة أقرب إلى الجنون، رياح البورا – Bora فى الأدرياتيكى التى تجعل من الصعب السير فى شوارع تريستا دون مساعدة، رياح الجريجالى – Gregale فى البحر الإيوني، التى دمرت أكثر من رحلة شتوية. كل تلك الرياح التى كانت نذيراً بالهلاك بالنسبة لغير المتمرسين. حتى رياح الملتيمى – meltemi المعتدلة فى بحر إيجه، التى كثيراً ما كانت نعمة بالنسبة للسفن الشراعية، كان يمكن أن تتحول فجأة إلى وحش هائج يدفعها لترتطم بالصخور. صحيح أنه ليس هناك أعاصير فى الأطلنطى ولا عواصف عاتية فى الپاسيفيكي، وأن الإبحار فيها كان سهلاً فى معظم الأوقات – مع قدر من الحذر – إلا أنه لم يكن هناك ما يدعو للمخاطرة، ولذا كان قدامى بحارة وملاحى المتوسط يجعلون رحلاتهم قصيرة قدر الإمكان.

كان إبحارهم بالقرب من الشاطئ الشمالى قدر الإمكان. بالنسبة لمعظمنا اليوم تبدو خريطة الأبيض المتوسط مألوفة، لدرجة أننا لم نعد ننظر إليها بموضوعية. وبالرغم من ذلك، لو أننا كنا نراها للمرة الأولى، لأصابتنا الدهشة لذلك التناقض بين المناطق الساحلية فى الشمال والجنوب. المناطق الشمالية عامرة بالكثير من الظواهر بسبب شبه الجزر الإيطالية والبلقانية التى تحيط بها ثلاثة بحار (الترينى والأدرياتيكي والإيجى)، ثم تلك البنية غير العادية للركن الشمالى الشرقى؛ حيث يؤدى الدردنيل إلى بحر مرمرية الصغير الذى تقع مدينة إسطنبول على حافته الشرقية، مشرفة على مدخل البوسفور ومن ثم البحر الأسود. الساحل الجنوبى، على النقيض من ذلك، فهو بلا ملامح محددة تقريباً مع قدر من التضاريس التى تجعل المرء يشعر دائماً – حتى فى المدن الرئيسية – بأن الصحراء ليست بعيدة.

أحد أسئلة التاريخ القديم التى لم نجد لها إجابة هو: لماذا بعد ألفيات عديدة من السنين على وجود إنسان الكهف، كان أن ظهرت الومضات الأولى للحضارة فى مناطق متفرقة بعيدة عن بعضها، وفى الوقت نفسه تقريباً؟ بالنسبة للمناطق حول المتوسط كان هذا الوقت هو سنة 3000 ق.م تقريباً. صحيح أن "بيبلوس – Byblos" (جيبيل الحديثة التى تبعد نحو خمسة عشر ميلاً شمالى بيروت) التى أعطت اسمها للإنجيل (Bible) – الكلمة تعنى البردى – كانت مأهولة فى العصور الحجرية القديمة (Palaeolithic Times)، ويعتقد كثيرون أنها أقدم من ذلك؛ والحقيقة أنها ربما تكون أقدم مكان بقى مأهولاً فى العالم. ولكن بقايا أكواخ قليلة كل منها عبارة عن صخرة واحدة وصنم أو اثنتان، من الصعب أن تعتبر حضارة؛ وهناك كما فى أى مكان آخر لم تحدث أشياء كثيرة حتى قدوم العصر البرونزى (Bronze Age) فى مطلع الألفية الثالثة ق.م. وأخيراً تبدأ الأمور فى التحرك. هناك بعض المقابر الضخمة (كل منها صخرة واحدة) فى مالطة، تعود إلى ذلك الوقت تقريباً، وأخرى فى صقلية وسردينيا، إلا أننا لا نعرف شيئاً عن من بنوها. أما الثقافات الثلاث الكبرى التى ظهرت آنذاك، فأصولها موجودة على مسافة أبعد ناحية الشرق: فى مصر وفلسطين وكريت.

لم يبق من عجائب الدنيا السبع المعروفة إلى اليوم سوى أقدمها: أهرام مصر؛ وهناك قدر من الشك فى احتمال بقائها خمسة آلاف سنة أخرى. يُعتقد أن هرم سقارة المدرج (وهو أكثرها مهابة وجلالاً) يعود إلى العام 2686 ق.م، أما هرم الفرعون "خوفو – Khufu" – المعروف لـ هيرودوتس ولنا بـ Cheops – وهو أكبر حجماً وأكثر فخامة – فيعود إلى قرن بعد ذلك. طول العمر هذا ينبغي ألا يدهشنا، فشكلها وحده كاف ليعظم

لها الخلود. لا يوجد أى بناء آخر فى العالم أقل ثقلًا عند القمة. حتى الزلازل لا يمكن أن تهزها. التحديق فيها يصيب المرء بالذهول أمام عظمة الإنجاز وحجمه الضخم والطموح الذى كان وراءه: ذلك أن إنسانًا قبل نحو خمسة آلاف سنة يقرر أن يبني جبالًا وينجح فى ذلك. بعد خمس وعشرين سنة فحسب، بنى خفرع (Chefren) ابن خوفو هرمًا آخر متصلًا بقاعة ضخمة من المرمر والجرانيت الأحمر، يصطف على امتداد جدرانها 23 تمثالاً له فى وضع الجلوس. ثم كان أبو الهول. لعله صورة له، إلا أن المؤكد أنه أول قطعة آثار منحوتة - فهو حفر فى بروز صخرى هائل على سطح الأرض - عرفها الإنسان.

مصر التى بدأت باكرًا هكذا، كان تغييرها بطيئًا. خوفو وخفرع ينتميان للأسرة الرابعة. بالنسبة للأسر الثلاث الأولى، لا نعرف شيئًا عنها سوى أسماء بعض حكامها. الأخيرة، كانت الأسرة الواحدة والثلاثون التى انتهت فى 335 ق.م بغزو الفرس للبلاد: بعد ثلاث سنوات طردهم الإسكندر الأكبر، الذى لم يتردد - كعهده دائمًا - وواصل زحفه على بلاد الرافدين والشرق الأقصى. بعد وفاته فى 323 ق.م انتقلت مصر إلى جنرالها السابق بطليموس (Ptolemy)، الذى سوف تستمر سلسلة نسبه (اليونانية أكثر منها مصرية) ثلاثة قرون أخرى. وهكذا من البدايات الضبابية مع الأسرة الأولى إلى موت كليوباتره فى 30 ق.م، تمتد فترة طولها ثلاثة آلاف سنة؛ وعليه فالعين غير الخبيرة التى تحقق بسوء نية فى النقوش البارزة على جدران المعابد أو على الأعمدة التى لا نهاية لها من الهيروغليفية - تجد صعوبة بالغة فى تمييز فن ألفية من فن تلك التالية لها. بالرغم من ذلك تبقى بعض الأسماء العظيمة الأخرى فى الذاكرة؛ فالملكة حتشبسوت على سبيل المثال، التى كانت وصية على تحتمس الثالث ابن زوجها وابن عمها، أكملت بناء معبد الكرنك وأقامت به مسلتين لتخليد اللحظة، وزينت المعبد الجرانيتى الرائع، معبد الدير البحرى فى طيبة الذى تظهر على جدرانه فى هيئة رجل؛ وهناك تحتمس نفسه الذى أمر عند موتها فى 1469 ق.م، فيما يبدو أنه كان نوبة ضغينة انتقامية - بتشويه كل رسم لها وتخريب كل نقش يحمل اسمها، إلا أنه هو نفسه الذى وسع حدود مملكته إلى أعلى الفرات، وأثبت من خلال مواهبه المتعددة كقائد عسكري ومشروع وبناء وراع للفنون، أثبت أنه أحد أعظم فراعنة مصر، وهناك أمنحتب الرابع المشهور بـ "إخناتون" (1367 - 1350 ق.م)، الذى يمكن التعرف عليه فى لمح البصر من وجهه الطويل المدبب وانحناء ظهره، وفخذه الكبيرين؛ والذى كان شخصًا متعصبًا من الناحية الدينية؛ إذ حظر عبادة آمون إله الشمس فى طيبة وكرس بدلاً منه قرص الشمس أتون الذى تنتهى أشعته بأيد صغيرة ممتدة لكى تبارك (أو تلعن)، وهناك بالطبع ابن زوجته وخليفته الثانى

الملك الصبى توت عنخ آمون (1347 - 1339 ق.م) الذى ارتد إلى الدين القديم، والذى لولا اكتشاف "هوارد كارتير Howard Carter" لمقبرته فى 5 نوفمبر 1922 لظل مجهولاً، ولبقى تابوته الحجرى تحت أكداس الكنز الذهبى مفخرة المتحف المصرى إلى اليوم، وهناك رمسيس الثانى العظيم (1290 - 1224 ق.م) المهوروس بجنون العظمة، الذى أقام تماثيل لنفسه فى كل أنحاء مصر وبلاد النوبة، وربما كان هو فرعون الخروج، رغم أن العلماء ما زالوا مختلفين بهذا الخصوص وأحسبهم سوف يستمرون هكذا لسنوات قادمة. وأخيراً وليس آخراً، لا بد من ذكر خاص لملكة إخناتون - نفر تي تي - التى تؤكد تماثيلها النصفى الذى تم اكتشافه فى تل العمارنة - عاصمة زوجها - أنها كانت واحدة من أكثر نساء العالم سحراً وجمالاً⁽²⁾ لا الإغريق ولا الرومان ولا - حتى - عظماء النحاتين فى عصر النهضة الإيطالى، استطاعوا تقديم نظير لهذا التمثال، ولو لم تنتج مصر القديمة عملاً فنياً آخر سواه، لكفى ذلك تلك الألفيات الثلاث.

هناك سبب آخر لخلود مصر الغريب وهو جغرافيتها المدهشة، فهى تبدو لمن ينظر إليها من الجو مثلما تبدو خريطتها تماماً. امتدادات واسعة من اللون الأصفر، خط أخضر يميل إلى الزرقة يتسلل ربيعاً من الجنوب، وشريط ضيق من الخضرة على امتداد كلا الجانبين قبل أن يظهر الأصفر مرة أخرى. النيل بالنسبة لمصر مثل الشمس: ضرورة لاستمرار الحياة على نحو لم يحققه أى نهر آخر فى الوجود. ضرورة مثل أنبوبة تنفس لغواص فى بحر عميق. فى ظروف كذلك، ليس هناك فرصة كبيرة للتغير، خارج القاهرة والإسكندرية ومدينة أو اثنتين من المدن الكبرى، تسير الحياة فى معظم أرجاء مصر كما كانت دائماً. متعة كبيرة أن تستقل قطار النوم من القاهرة إلى الأقصر وتستيقظ فى الصباح الباكر لتجد نفسك تتحرك بمعدل عشرة أميال فى الساعة تقريباً، على امتداد شاطئ النهر، بينما تتوالى المناظر فى إثر بعضها يغمرها ضوء الشمس خلف النافذة، كأنها خارجة من كتاب جغرافيا فيكتورى.

منذ الأزمنة البكرة كان المصريون حالة فريدة خاصة ومتجانسة. يبدو أن معاصريهم الفينيقيين لم يحاولوا قط أن يخلقوا مثل تلك الحالة، وبالرغم من أنهم كانوا رحالة مجبرين على الترحال، كان موطنهم فلسطين، وهناك ذكر فى العهد القديم - The Old Testament لشعب صور وصيدا وبيبلوس وأرود. (تقع الأخيرة بالقرب من الساحل مقابل الشاطئ الجنوبى لقبرص تقريباً). نشأت هذه المجتمعات الأربعة كلها حوالى سنة 1550 ق.م، وكانت كلها مرافق؛ حيث كان الفينيقيون شعباً بحرياً. نقرأ فى سفر الملوك الأول كيف أن "حيرم" ملك صور أرسل الحرفيين والأخشاب إلى الملك سليمان لبناء المعبد

فى أورشلیم، ولكنه ورعاياه كانوا یبقون على الشریط الساحلى الضیق بین جبال لبنان والبحر. لقد أنشأوا وطوروا صناعة محلية جدیرة بالذكر وهى جمع أصداف ”المریق – Murex“، وهو حیوان بحرى رخوى یشبه الحلزون والأخطبوط، یفرز صبغاً أرجوانیاً یساوى أكثر من وزنه ذهباً.⁽³⁾ إلا أن اهتمامهم الرئیسى كان دائماً بتلك الأراضى ناحیة الغرب، التى كانوا یتعاملون معها باعتبارها تجمعات تجاریة أكثر منها أشباه دول.

عندما نتذكر الفینیقیین فى أيامنا هذه، فنحن نتذكرهم باعتبارهم كانوا – قبل كل شىء – ملاحین، أبحروا فى كل أرجاء الأبيض المتوسط وكثیراً ما كانوا یبحرون إلى ما وراءه. یخبرنا هیرودوتس بأنهم فى حوالى سنة 600 ق.م، وبأمر من الفرعون «نیخو – Necho» - أبحروا مطوفین حول أفریقیا؛ ولو كان هیرودوتس محقاً فى قوله (أو تقریباً كذلك)، لكان ذلك إنجازاً لم یتكرر على مدى أكثر من ألفى عام. (أما إذا كان مخطئاً، فكیف تسنى له أن یعرف، أو یعتقد، أنه كان بالإمكان الطواف حولها؟). هناك بعض شك على أية حال فى أن یكون ”حیرم“ و”سلیمان“ قد شاركا فى رحلات بحریة أحياناً من ”إزیون جیبر – Ezion- Geber“ (بالقرب من إیلات الحالیة) إلى ”أوفیر – Ophir“ الأسطوریة، التى كانت على الساحل السودانى أو الصومالى، رغم أن ذلك لیس مؤكداً. فى مراحل أخرى كان التجار الفینیقیون قد أقاموا تجمعات تجاریة فى ”موزیا – Mo-zia“ (فى صقلیة) و”أیبیزا – Ibiza“ (فى جزر البایریا) وعلى امتداد شواطئ شمال أفریقیا. بعد ذلك عبروا مضائق جبل طارق لاستكشاف مرافئ الأطلنطى فى إسبانیة ومراكش، والمؤكد أنه كان لهم مخفر أمامى على قنّة⁽⁴⁾ جبل «قادش – Cadiz»، تحمیه المستنقعات والأراضى السبخة المحیطة به؛ كما نعرف – حتى – أن شخصاً ما یدعى ”هیمیلکو – Himilco“، كان قد عبر القنال الإنجلیزى ورسا على الساحل الجنوبى لبریطانیة (ربما كورنول Cornwall) بحثاً عن القصدير. ظل الفینیقیون قوة ضاربة مهمة فى الأبيض المتوسط حتى نهاية القرن الثامن عشر ق.م، عندما بزتهم – أولاً – قوة ”أشور – Assiria“، ثم قوة الإغریق فیما بعد.

كان الفینیقیون قوة حضاریة كذلك، وتشهد على ذلك سلع الترف التى جاؤوا بها، فمن موطنهم اللیقانتى (المشرقى) وكذلك من قبرص ومصر والأناضول ووادی الرافدین، جاؤوا بالعاج والأخشاب النادرة وأوانى الشراب المصنوعة من الذهب والفضة، وكؤوس الزجاج والمرمر والأختام والجعل المصنوعة من الأحجار الکریمة وشبه الکریمة؛ إلا أن الهدیة الکبرى التى قدموها للأجیال التالیة - لم تكن شیئاً له علاقة بالتجارة أو الملاحة. المؤكد أنهم كانوا أول من وضع أبجدیة. كانت الهیروغلیفیة بالأسلوب

المصرى شيئاً جيداً، إلا أنها كانت بطيئة فى الكتابة ومربكة فى القراءة غالباً ولا تستطيع أن تعكس ظلال المعانى. كانت خطوة متقدمة أن يتم اختراع نظام يمكن بواسطته تمثيل كلمة منطوقة بمجموعة صغيرة من الحروف، ولا شك كبيراً فى أن تلك الخطوة قامت بها بداية مجموعة من الشعوب الناطقة بالسامية على الشاطئ الشرقى للمتوسط. أول نقش أبجدى واضح قابل للقراءة اكتشف فى بيبيلوس، يعود إلى القرن الحادى عشر ق.م. تقريباً، ولكن الأشكال البدائية من الأبجدية – المكونة كلها من حروف غير صانعة – فكانت مستخدمة قبل ذلك بعدة قرون، وإذا قلنا: إن الاختراع الأصلى يعود إلى سنة 1700 أو 1500 ق.م، فلن نكون بعيدين كثيراً عن الصواب، بعد فترة قصيرة سوف يتم تطوير هذه الأبجدية، ثم يتبناها الإغريق، وبذلك يمكن اعتبارها سلفاً للغتنا.

عندما كان المصريون يبنون الأهرام، كانت هناك كذلك حركة نشطة فى كريت. كان الناس هناك يشتغلون بالنحاس والبرونز، والأهم من ذلك أنهم كانوا يعملون بصناعة السكاكين البدائية من الزجاج البركانى الداكن المعروف بـ "السجج – Obsidian" وهو زجاج أقرب شبهاً بالفحم، وعندما يتشظى تصبح حوافه حادة كال موسى. كان السجج يستورد من الأناضول، والاستيراد يعنى التجارة، وقد وجد الأركيولوجيون مواد أخرى (مثل العاج والكريستال الصخرى والأحجار شبه الكريمة) تعود إلى أزمنة بعد ذلك بقليل. يبدو أن كريت كانت قد أصبحت بحلول عام 2000 ق.م مفترق الطرق التجارية فى الحوض الشرقى للمتوسط، ونحن نعرف ذلك من مصادر ثقة لا تقل عز: أوديسيوس نفسه⁽⁵⁾، وهو أن رياح بحر إيجه فى فصلى الربيع والصيف كانت تساعد على قطع المسافة من كريت إلى مصر فى خمسة أيام على الأكثر، وأن القصرين العظيمين على الجزيرة (فى كنوسوس – Knossos وفايستوس – Phaestos) كانا تحت الإنشاء.

قلعة "وندسور – Windsor Castle" فى كريت هى قصر كنوسوس؛ حيث بدأت أعمال الحفر والاستكشاف الأولى على يد سير "آرثر إيفانز – Sir Arthur Evans" فى 1899. "إيفانز"، الذى كان ضئيل الحجم، دأب البشرية قوى الجسم، أعطى أجمل سنوات عمره للقصر، وهو قصر شديد التميز بالفعل: يغطى مساحة كبيرة تصل إلى عشرة آلاف متر مربع وربما أكثر، ترتفع أجزاء منه إلى ثلاثة أو أربعة طوابق، أما شبكة أنابيب المياه فتبدو أفضل من أى شئ آخر قد تكون عرفتة أوروبا قبل القرن التاسع عشر. المشكلة أن علم الآثار كان ما زال فى بداياته فى أيام "إيفانز"، فأطلق

الرجل العنان لخياله الفنى، إلى درجة تترك زائر اليوم للمكان فى حالة دهشة بالغة. لو تخيلنا الملك "مينوس - Menos" يدخل القصر اليوم فلن يتعرف بسهولة على بعض ما تبقى به من معمار وأثاث - العرش الجصى مثلاً (الذى ما زال مسموحاً بالجلوس عليه)، وتلك الأعمدة الغريبة الشكل فى باحة القصر - ولكن هل سيمكنه التعرف على محاولات سير آرثر لإعادة إنتاج ديكوراته الداخلية: الألوان القرمزية المتوهجة، الألوان الصفراء الأشبه بلون الزبد، ملامح الفن الحديث التى لا تخطئها عين، أو ما هو أكثر مدعاة للانبهار: الجداريات؟ إلا أن هناك سؤالاً لا بد من أن نطرحه. هل الملك مينوس شخصية حقيقية؟ بحسب "هومر - Homer"، كان مينوس ابن "زيوس - Zeus" و"أوروبا - Europa"، ولكن "ديدوريوس سيكلوس - Didorus Siculus"، الذى كان يكتب بالأجريجتو Agrigento فى القرن الأول ق.م، يعطيه نسباً أقل قدراً ويروى كيف أنه فى صراع على ملك كريت، كان يصلى لـ "پوسيدون - Poseidon"⁽⁶⁾ ليرسل له ثوراً من البحر يضحي به. استجاب الإله، إلا أن الثور كان جميلاً لدرجة أن مينوس فضل ألا يضحي به، واستبقاه لنفسه؛ انتقاماً منه، جعل پوسيدون زوجة مينوس «پاسيفاي - Pasiphae» تقع فى حب الحيوان. أسفر الزواج غير الطبيعى بينهما عن المينوتور - Minotaur (نصف إنسان ونصف ثور) الذى حبسه الملك فى متاهة من تصميم "ديدالوس - Daedalus". لا شىء من ذلك كله، بإقرار الجميع، يوحى بشخصيات تاريخية؛ إلا أن "ثيوسيديديس - Thucydides"، من ناحية أخرى، وهو المؤرخ الثقة، يرجع الفضل لـ "مينوس" باعتباره أول من أنشأ بحرية عظيمة فى المتوسط، وأخضع جزر "السيكلاديس - Cyclades"، ونظف البحر إلى حد كبير، من القراصنة وعين حكاماً على بعض جزر بحر إيجه. أما بالنسبة للمتاهة، فليس هناك أفضل منها وصفاً لقصر كنوسوس، فزائره الذى لا يرافقه مرشد لا بد من أن يحسد "ثيسوس - Theseus" الذى وجد أمامه خيط "أريادن - Ariadne" ليخرجه إلى الحرية بعد أن ترك المينوتور ميتاً وراءه. وأخيراً هناك الثور، فهو يمكن رؤيته أو على الأقل هناك ما يدل عليه فى كل مكان من القصر، وهناك لوحة جصية رائعة - لعلها تبدو أصلية أكثر من معظم الأشياء الأخرى - يظهر فيها حيوان فى حالة هجوم، وبطل رياضى صغير يتشقلب فوق قرنيه. المعروف أن الثور يلعب دوراً رئيسياً فى عقيدة المينويين.⁽⁷⁾

هذه الحضارة غير العادية - الموهوبة المثقفة شديدة الثراء - حكمت إمبراطورية كانت تغطى معظم جزر إيجه، ومارست حتى سنة 1400 ق.م تقريباً نفوذاً قوياً على كل الحوض الشرقى من المتوسط، وخلفت آثاراً وصلت إلى ترانسلفانيا والدانوب إلى جانب

سردينيا وجزر أيوليا – Aeolian Islands القريبة من الساحل الشمالى الشرقى لصقلية. لا بد أنه كان جميلاً أن تكون من أبناء تلك الحضارة. ما تركه المينيون وراءهم يعطى انطباعاً جيداً عن ذلك الشعب المسالم السعيد الخلو من الهم، الذى كان يشعر بالأمان لدرجة أن مدنه كانت بلا أسوار؛ كما أن اختراع عجلة صنع الفخار جعلهم يتقنون فى صنع أوانى الشرب والأباريق وجرار التخزين بأشكال بالغة الدقة والجمال، ويزينونها بتصميمات وأشكال تجريدية لطيف وأسماء وزهور. كانت ملابسهم كذلك متطورة – وغريبة أحياناً – بها مساحات عارية كبيرة من أعلى ومزينة بتخريم وتنقيب مبهر. كانوا يتمتعون كذلك بدرجة من الرفاهية غير مسبوقة فى التاريخ، لم يوجد لها مثيل حتى فى أيام المجون والخلاعة إبان الإمبراطورية الرومانية. كانت حياتهم سهلة ومناخهم مبهجاً. كانوا يرتابون فى كل ما هو عسكرى. كانوا يصنعون الحب وليس الحرب.

وكما كان يحدث دائماً عاجلاً أو آجلاً... كانت الكارثة ! ما حدث بالضبط ليس واضحاً. يقال: إنه كانت هناك عملية غزو من عدو حاد، وفى مثل تلك الحال كان لا بد من أن يكون هذا العدو هو مسينى⁽⁸⁾ - Mycenae، وهناك تفسير آخر مرجح (وإن كان لا يستبعد فكرة الغزو، وهو ذلك الفوران البركانى الهائل الذى حدث نحو 1470 ق.م على "سانتورينى – Santorini" (ثيرا – Thira الحديثة) على نحو ستين ميلاً شمالاً. فى نفس الوقت كانت موجة عنيفة من الزلازل قد ضربت كنوسوس، واجتاحت موجة عاتية الساحل الشمالى من كريت لتغرق كل المرافئ على امتداده، يضاف إلى ذلك أن ثوران البركان أرسل سحباً رهيبية من الرماد البركانى مثل ذلك الذى سيدفن "بومبى – Pompeii" بعد ثلاثة عشر قرناً – (يقال: إن الرماد وصل إلى الأناضول والمنطقة الموجودة فيها إسرائيل الآن)، وبعد أن أصبحت المدينة مهجورة وبلا أى دفاعات كان يمكن أن تصبح فريسة سهلة للغزاة الأجانب. انتهت الحضارة المينوية.

لا نعرف على وجه الدقة كيف أصبحت حضارة مسينى الإغريقية الوريث والخليفة لحضارة كريت. كان هناك أناس يعيشون فى ذلك الحصن الجبلى الصغير منذ الألفية السادسة ق.م، إلا أنهم لم يكونوا يتميزون بشيء ما. ثم جيلاً وراء جيل، أصبحوا فى سنة 1500 ق.م تقريباً أكثر ثراء وتقدماً؛ مقابرهم العمودية على الأكروبولوس كانت مليئة بالحلى والمتاع المصنوع من الذهب. الغريب فى الأمر أن لا شيء من ذلك كله يبدو عليه تأثير الحضارة المينوية، هل حدث مثلاً أن كان المسيينيون يعملون كمرتزقة لفرعنة

الأسرة الثامنة عشرة، وعادوا حاملين معهم الاعتقاد المصرى فى الحياة بعد الموت، وعادة ملء مقابرهم بالحياة الأخرى وظاهرة أقنعة الموت الذهبية؟ إن أحد هذه الأقنعة هو الذى جعل "هينرش شليمان - Heinrich Schliemann"، أثناء قيامه بالتنقيب فى مسينى يبرق لملك بروسيا: "لقد حدثت فى وجه أجاممنون⁽⁹⁾ - Agamemnon. كم سيكون جميلاً أن نتصور أنهم فعلوا ذلك! إلا أننا - من أسف - لن نعرف".

بعد ذلك، وعلى نحو سريع - وقبل ثوران البركان - سادت الأفكار المينوية فجأة، وفى كل أنحاء مسينى: الفؤوس المزدوجة وقرون التكريس وسائر العلامات المميزة لـ "كنوسوس"، فهل كان ذلك نتيجة زيجة سلالية مهمة أم أكثر من زيجة؟ ربما، حيث من الصعب التفكير فى أى تفسير آخر. على أية حال مرت مسينى بتربية سريعة، وعندما كان المينويون يعانون من كسوفهم الغامض، كان خلفاؤهم جاهزين. فى حوالى سنة 1400 ق.م، كان نفوذهم الثقافى قد انتشر فى جزر البيلوبونيز - The Peloponnese مع علاقات تجارية قد امتدت إلى ما هو أبعد من ذلك. فى إيطاليا، التى يبدو أنهم كانوا قد وصلوا إليها قرب نهاية القرن الخامس عشر ق.م، كانت هناك مستوطنات مسينية على امتداد الساحل الجنوبى للأدرياتيكى، وخليج تارانتو - Taranto، وحتى إلى سردينيا وإسكيا - Ischia وخليج نابولى. فى مسينى نفسها، الجدران الهائلة الحجم المحيطة بالأكروبولوس وبوابة الأسد الشهيرة فى الجانب الشمالى الغربى تعود إلى سنة 1300 ق.م؛ كما كان هناك ذهب وبرونز بكميات كبيرة، وكانت هناك براعة حرفية متقدمة لإنتاج المركبات الحربية القوية المهيبة التى اشتهرت بها المدينة طويلاً. كانت مسينى آنذاك فى أوج قوتها. كانت مستعدة لحرب طروادة.

تقع طروادة فى الركن الشمالى الغربى من آسيا الصغرى. المدينة اليوم، أو ما بقى منها، تبدو مستوطنة صغيرة جداً، والحقيقة أن الحرب نفسها، التى يقال اليوم عادة: إنها وقعت فى منتصف القرن الثالث عشر ق.م ... هذه الحرب ربما لم تكن ذات أهمية تاريخية كبيرة. إلا أنها من الناحية الثقافية كانت واحدة من أهم الحروب، فهى التى وفرت موضوع أكبر الملاحم الشعرية فى العالم. إلياذة - Iliad "هومر"، التى كتبت فى القرن الثامن ق.م تروى قصة حصار طروادة الذى استمر عشر سنوات، أما الأوديسا - Odyssey، التى جاءت بعدها، فهى تتابع جولات أوديسيوس - Odysseus، بطل الحرب، قبل أن يعود إلى مملكته إيثاكا فى النهاية. هنا كانت بداية الشعر - وربما التاريخ كذلك - كما نعرفه اليوم.

القصة معروفة لنا جميعاً. باريس، ابن پريام – Priam ملك طروادة يخطف هيلين – Helen زوجة مينيللوس – Menelaus ملك إسبرطة، التى كانت فى الوقت نفسه فقس بيضة وضعتها ليدا – Leda بعد مغامرتها مع زيوس – Zeus متكررة كجبعة – أجمل امرأة فى العالم. ثاراً لذلك، سوف تعلن رابطة من المدن الإغريقية الحرب على طروادة وترسل ضدها أسطولاً ضخماً، يحمل جيشاً قوياً تحت قيادة أجاممنون شقيق مينيللوس. سوف يستمر حصار المدينة عشر سنوات، وفى النهاية يستولون عليها بواسطة الحصان الخشبى. الحصان وجمال هيلين ”الوجه الذى أطلق ألف سفينة“، وربما هيلين نفسها يمكن نسبتهم إلى الأسطورة، ولكن الإليادة كلها فكرة رمزية، خرافة. عندما ذهب هينريش شليمان إلى موقع طروادة لأول مرة فى 1868 كانت هناك آراء كثيرة بأن المدينة لم يكن لها وجود أصلاً، ومعظم من كانوا يصدقون كانوا يفضلون موقعاً مختلفاً تماماً، وهو مكان يسمى بونار باشى Bunarbashi؛ كان شليمان أول من حدد هيزارلك Hisarlike، الواقعة على بعد ستة أميال شمالاً تقريباً، واعتبرها المكان الصحيح بموجب ما جاء فى الإليادة من دلالة جغرافية. أحد الأسباب التى جعلته يرفض بونار باشى، هو أنها كانت تقع على بعد مسيرة ثلاث ساعات من الساحل: هومير يقول، تحديداً: إن اليونانيين كانوا يستطيعون الذهاب والعودة عدة مرات فى اليوم الواحد بين سفنهم والمدينة المحاصرة، وهناك سبب آخر وهو شدة انحدار الميل:

تركت دليلى مع الحصان على القمة وهبطت على الجرف الذى كان مانلاً فى أوله
بزواية حوالى 45 درجة، ثم بزواية حوالى 65 درجة، لدرجة أننى كنت مضطراً
للنزول على يدي ورجلي. استغرقتى الوقت نحو خمس عشرة دقيقة، وخرجت مقتنعا
بأنه لم يكن بإمكان أى كائن حى النزول على منحدر يصل ميله إلى 65 درجة، ولا
حتى الماعز، وأن هومير، وهو الدقيق دائماً فى طبوغرافيته لم يكن بإمكانه أن يقتنعا
بأن هيكتور وأخيل هبطا هذا المنحدر المستحيل ثلاث مرات.

أما فى هيزارلك فكان الوضع مختلفاً تماماً:

المنحدرات التى على المرء أن يعبرها حول المدينة سهلة، لدرجة أنه يمكن
النزول عليها بسرعة ودون مخاطرة بالسقوط، وبالجري حول المدينة ثلاث مرات
يكون هيكتور وأخيل قد قطعاً خمسة عشر كيلومتراً.

لسوء الحظ، فإن هومير يقول – بوضوح تام – فى الإليادة: إنه كان هناك نبع ماء فى
طروادة، أحدهما ساخن والآخر بارد. أما فى هيزارلك فلم يكن هناك شئ من ذلك. من
ناحية أخرى كان الوضع فى بونار باشى أكثر اختلافاً: وجد شليمان ما لا يقل عن أربعة

وثلاثين نبعا - كانت درجات حرارتها كلها متساوية تقريباً بحسب الترمومتر الذى كان يحمله - وفيما بعد، اكتشف أنه كانت هناك ستة أخرى كان قد غفل عنها. تغلب سليمان على هذه الصعوبة بأن افترض أن المجارى المائية تحت الأرض كانت قد تغيرت بفعل الزلازل التى ضربت المنطقة، والمحتمل أن يكون ذلك قد حدث بالفعل.

توجد كذلك دلائل تاريخية على حرب طروادة أو على شىء قريب الشبه بها. السجلات التى تركها الحيثيون⁽¹⁰⁾ Hittites الذين عاشوا فى الأناضول تشير إلى حملة عسكرية مسينية كبيرة على آسيا الصغرى فى القرن الثالث عشر ق.م؛ يضاف إلى ذلك أن المدينة التى اكتشفت فى الطبقة الأركيولوجية السادسة من الطبقات التسعة المكتشفة فى موقع هيزارلك - التى يوجد إجماع الآن أنها تنتمى إلى طروادة هومير - كانت تحمل دلائل كثيرة على النهاية العنيفة التى آلت إليها. سوف نفتتح بذلك، وليس لأن سليمان بالطبع كان مقتنعا به. قام سليمان بالحفر نزولاً إلى الطبقة الثانية ليجد أمامه فى اليوم قبل الأخير كمية كبيرة من الذهب، ثم أعلن بعدها للعالم أنه قد اكتشف مجوهرات هيلين طروادة، بل إنه حتى التقط صورة لزوجته اليونانية الجميلة وهى تنقلها. الآن، نعرف أن هذا الكنز كان يعود إلى فترة سابقة تقدر تقريباً بألف عام قبل الملك پريام. مسكين السيد سليمان: لم يعرف قط أنه كان مخطئاً.⁽¹¹⁾

لم تعرف القرون الثلاثة أو الأربعة التالية لحرب طروادة حضارة بارزة من النوع الذى نتناوله هنا. كانت فترة تحول وانتقال حفلت بغزوات من قبل القبائل الدورية⁽¹²⁾ Dorian Tribes من الشمال، وارتحالات سكانية وتنقلات تضمنت إقامة مستوطنات يونانية جديدة فى آسيا الصغرى. لم تستقر الأمور مرة أخرى إلا فى سنة 800 ق.م تقريباً، عندما اتحدت الأراضى المتاخمة لبحر إيجه بلغة واحدة وثقافة واحدة. حتى ذلك الحين كان لا يمكن أن تجد مدينة واحدة أو بلدة واحدة قد بزت غيرها أو تقدمت أكثر منها بين تلك المجتمعات الإقطاعية الكثيرة المعزولة عن بعضها، التى صنعت العالم اليونانى. ولكن التجارة عادت وعاد الاتصال، والأهم من ذلك كله أنه تم إحياء الأبجدية وتحسينها بإدخال الحروف الصائتة. هكذا إذن كان المسرح معداً لبدايات الأدب، وجاء ظهور هومير فى موعده عام 750 ق.م. ولو أن هومير كان قد ولد قبل ذلك لما كانت ملحمتاه ربما ما كانت اللغة لتكون جاهزة له، ولربما كان هو نفسه قد بقى أمياً. (يجادل كثير من الباحثين بأنه كان بالفعل أمياً، فالعملان يحملان سمات الأدب الإنشائي الشفاهي، وكلتاها لا تخلو من عدم ترابط واتساق، وكثيراً ما يبدو فيهما الشاعر متناقضاً مع نفسه).⁽¹³⁾ وحتى لو أنها كتبت هكذا فى الأصل، فنحن نعرف بكل تأكيد أنها دونت

لأول مرة لتصبح طبعة حقيقية، تحت حكم «بيزيستراتوس – Peisistratus» حوالى 540 ق.م.

أيًا كانت طريقة كتابتها فإن هوميرو كان ينشد عن عصر ذهبي، عصر آلهة وأبطال لا يوجد شيء مشترك بينهم وبين عالم أيامه الرتيب؛ إلا أن ذلك العصر بالنسبة له، مهما كان مختلفًا، ما كان ليبدو بعيدًا جدًا. كان الشاعر يكتب بعد نحو خمسمائة عام من الأحداث التي يصفها - فترة أقصر من تلك التي تفصلنا عن "حروب الورد – Wars of the Roses"، ولو أنه كان إيونياً Ionian، كما هو متفق عليه⁽¹⁴⁾، فإن طروادة نفسها لم تكن بعيدة جدًا.

نعرف كذلك شاعرًا مهمًا آخر يبدو أنه كان معاصرًا لـ هوميرو تقريبًا. يخبرنا «هزيود – Hesiod» أن عائلته كانت من سلالة يونانية برغم أن والده كان قد استقر في "بويتيا – Boetia"، فترة قصيرة قبل أن يولد. لعل أهم أعماله هو "مولد الآلهة – Theogony". في هذا العمل يروى الأحداث التي أدت إلى ميلاد وسلسلة نسب زيوس: إخصاء "أورانوس – Oranus" بواسطة "كرونوس – Cronus" وانقلاب آلهة الأولمب على كرونوس. والتيتان⁽¹⁵⁾ – The Titans. ترك هزيود عدة قصائد أخرى طويلة (موجودة إما كاملة أو أجزاء منها)، لعل من أهمها "أعمال وأيام – Works and Days"، وهي عمل مختلف عن "مولد الآلهة". عمل أقرب إلى الوعظ منه إلى أي شيء آخر، كتبه قس إنجليزي في أواخر القرن السابع عشر يتغنى بفضائل الأمانة في أداء العمل ويستنكر الكسل والإهمال، كما يحتوى على نصائح عملية في موضوعات مختلفة مثل الزراعة واتباع الدين والسلوك القويم. المثير للدهشة أن هزيود ليس مقروءًا اليوم على نطاق واسع، رغم أهمية قصائده. اللافت أن يكتب ذلك في ذلك الوقت، إلا أنه لم يكن لديه شيء من دافعية هوميرو... لا شيء من حيويته.. لا شيء من خياله الجسور.

ربما تكون قد حدثت واحدة من أهم الهجرات في التاريخ بعد نحو عشر أو خمس عشرة سنة من حرب طروادة: هجرة العبرانيين بقيادة موسى الذى خرج بشعبه من مصر إلى أرض كنعان المعروفة لنا بـ "فلسطين". أما إذا كانت المسافة، القصيرة نسبيًا، التي قطعوها – نحو 400 ميل على الأكثر – قد استغرقت أربعين سنة بالفعل كما يخبرنا الكتاب المقدس، فذلك أمر مشكوك فيه. المؤكد أكثر من ذلك أن وجودهم لم يكن مقبولاً من الفلسطينيين والآخرين الذين كانوا يسكنون ما يعتبره شعب إسرائيل أرضهم الموعودة – Promised Land. كانت قبائلهم الإثنتى عشر الأصلية مضطرة من ثم للاتحاد واختيار ملوك يعيشون تحت عروشهم حياة قومية أكثر استقرارًا. كان

”شاؤول – Saul“ الذى حكم من 1025 إلى 1010 ق.م أول أولئك الملوك؛ ولكن تحت خليفته داود وابنه سليمان كان أن وصلت المملكة إلى ذروتها. كان داود هو الذى أباد الفلسطينيين وأخضع كل القبائل المجاورة واختار مدينة أورشليم الواقعة على التل عاصمة له. هنا سببنى سليمان قصرًا رائعًا، وأول هيكل – أكثر روعة – ويطور مرفأ ”إزيون – جيبير Ezion- Geber“ على البحر الأحمر، صانعًا بذلك صلة مباشرة بين المملكة وأفريقيا.

إلا أن ذلك لم يستمر. انشقت المملكة بعد موته إلى مملكة إسرائيل فى الشمال ومملكة يهوذا Judah فى الجنوب. النزاع والخلاف المستمر بين الخصمين المتنافسين أضعفهما وجعل منهما فريسة سهلة لأعدائهم؛ ففى حوالى منتصف القرن الثامن ق.م غزاهم الآشوريون، وفى سنة 722 ق.م دُمرت إسرائيل تمامًا. أما يهوذا، فبقيت تحت حكم ملكها ”حزقيا – Hezekiah“ منيعة مؤقتًا.. لمدة عشرين سنة فحسب. فى أواخر القرن سيهجم الملك الآشورى ”سنحاريب – Sennacherib“ على أسوار أورشليم ”هجوم الذنب على قطيع خراف“، بكلمات بيرون – Byron، ويطلب استسلام المدينة. بتشجيع من النبى ”أشعيا – Isaiah“، تحداه حزقيا. تقول السجلات الآشورية: إن سنحاريب كان مضطراً آنذاك للعودة مسرعاً إلى بلاده بسبب بعض المشكلات المحلية، ومن ناحية أخرى فإن أشعيا يزعم – ويؤيده فى ذلك إلى حد ما هيرودوتس، أن وباء معجزاً أصاب جيش الغزاة. المهم أن أورشليم نجت.

إلا أن النجاة لم تكن لفترة طويلة؛ إذ بعد قرن تقريباً، فى 568 ق.م، سيقوم ”نبوخذ نصر- Nebuchadnezzar“ بتدمير المدينة تماماً وسمل عيني الملك ”صدقيا – Zedekiah“ – بعد إجباره أولاً على أن يشهد موت أبنائه، وبعد ذلك سيحمله مع عشرة آلاف من كبار أعوانه بمن فيهم النبى ”حزقيال – Ezekiel“ إلى الأسر فى بابل. فى سنة 538 ق.م فحسب، بعد أن يستولى ”قورش الكبير – Cyrus the Great“ على بابل، سيسمح للمنفين، أو اليهود كما نطلق عليهم الآن بالعودة؛ ليقموا دولة عبرية جديدة ويستعيدوا الهيكل ويعيدوا الطقوس القديمة كما هى فى أسفارهم، وتنتهى متاعبهم مؤقتاً.

هوامش الفصل الأول

- (1) ربما باستثناء واحد بالطبع وهو أوديسيوس: Odysseus، عشر سنوات بين طروادة وإيثاكا، لا بد من أن يكون رقمًا قياسيًّا، حتى في أيامه.
- (2) رغم تمنياتي بأن يقوم أحد بإصلاح عينها اليسرى.
- (3) في عهد الرومان، كان الإمبراطور نيرون Nero قد أصدر مرسومًا يقصر فيه ارتداء الأرجوان على نفسه وبقي الأرجوان لونا إمبراطوريًّا (ملكئيًّا) – لدرجة أنه يقال: إن بعض الملوك أو الأباطرة قد "ولدوا في الأرجوان" – حتى سقوط الإمبراطورية البيزنطية في 1453، وحتى يومنا هذا بقي محتفظًا ببعض مكانته السابقة. العيب الوحيد في صناعة الـ Murex كان تلك الرائحة الكريهة الناتجة عنها، فكانت أكوام الأصداف المكسورة توضع دائمًا خارج المدينة وباتجاه الريح.
- (4) قنة الجبل: الجزء الناتئ منه والداخل في البحر. (المترجم)
- (5) الأوديسا – الكتاب الخامس.
- (6) إله البحر في الميثولوجيا اليونانية.
- (7) المينويون – Minoans: أصحاب حضارة جزيرة كريت القديمة (-3000 1000 ق.م). (المترجم)
- (8) كانت مدينة مسيني القديمة في جنوب اليونان؛ حيث ازدهرت الحضارة الإيجية (1400 – 1100 ق.م). (المترجم)
- (9) كان ملكًا على مسيني. (المترجم).
- (10) لم يكن أحد يسمع بهم قبل نهاية القرن التاسع عشر تقريبًا، لكن المعروف الآن أن الحيثيين The Hittites أقاموا مملكة قوية في الألفية الثانية ق.م، وتتسب حضارتهم لأعلى الأناضول أكثر مما هي للبحر الأبيض المتوسط.
- (11) هذا الكنز نهبه الجيش الروسي في الحرب العالمية الثانية من متحف برلين، ولعدة سنوات ساد اعتقاد بأنه قد ضاع إلى الأبد – كأن يكون بعض الجنود الروس قد قاموا بصهره. مؤخرًا – فحسب – أعلن الروس أنهم محتفظون به في مكان آمن.
- (12) الدوريون – The Dorians قبائل إغريقية قديمة غزت اليونان حوالي سنة 1100 ق.م. (المترجم)
- (13) لا بد من الاعتراف بأن التناقض الذاتي ليس أمرًا غريبًا في الأدب الحديث كذلك. كل ما في الأمر هو أن من قام بتحرير أعمال هومير كان ضعيفًا.
- (14) يقال: إنه ربما كان من مواليد سميرنا – Smyrna (أزمير الحالية) أو خيوس – Chios.
- (15) أسرة الجبابرة التي حكمت العالم قبل آلهة الأولمب. (المترجم)

الفصل الثانى

اليونان القديمة

- الحروب الفارسية: (559 – 481 ق.م) • هيروdotس: 484 ق.م – العصر
الذهبى: القرن الخامس ق.م. • أفلاطون وأرسطو: القرن الرابع ق.م. - الإسكندر
334 ق.م.

شهدت القرون التالية لـ «هومير» سقوط ما يمكن أن نطلق عليه «حضارات القصور» في العصر البرونزي المتأخر، لكي تحل محلها أنظمة أكثر انفتاحًا وأكثر عددًا وديمقراطية نسبية. كانت الحضارة التي قامت في مدينة «كورنث - Corinth» إحدى تلك الحضارات الأولى الأكثر قوة، وقد نمت بسرعة لتصبح قوة بحرية هائلة في اليونان. كان الكورنثيون يتباهون بالموقع الجغرافي المتميز لمدينتهم الرابضة على البرزخ الذي يحمل اسمها - برزخ كورنث - الذي يمكنهم من الوصول إلى البحر الإيوني وبحر إيجه، ولذا فقد تحكموا في طرق التجارة المؤدية إلى إيطاليا وأنشأوا المستوطنات التي امتدت إلى «سيراكوزا - Syracuse» في صقلية و«أبولونيا - Apollonia»، في ليبيا اليوم، وإلى جزيرة «كورفو - Corfu»، وذلك بعد أول معركة بحرية سجلها التاريخ اليوناني. (حدثت هذه المعركة في سنة 670 ق.م تقريبًا وتحقق فيها الانتصار بفضل السلاح السري الجديد لكورنث وهو السفينة ثلاثية المجاديف. إلا أن تفوق كورنث كان قصير المدى نسبيًا. بحلول القرن السادس ق.م، كان نجم أثينا قد بدأ في الصعود بسرعة. في ذلك الوقت كان اليونانيون قد احتلوا كل الحوض الشرقي من البحر الأبيض حتى صقلية غربًا. (كانت مجموعة من مدينة فوكايا - Phocaea في آسيا الصغرى قد ذهبت إلى ما هو أبعد من ذلك وأنشأت مستوطنة في إمپوريون - Emporion (إمپوريس - Empuries الآن) على ساحل قطلونيا، وهي المستوطنة اليونانية الوحيدة في إسبانيا، التي يوجد بها أثر يدل عليها). حملوا إليها الحضارة، بما كان لديهم من فن ومعمار وآداب وفلسفة وعلوم ورياضيات، إلى جانب مهاراتهم الصناعية. لا بد من أن نكون ممتنين لهم كذلك لإدخالهم النبيذ الفاخر وطقوس تناوله والممارسات الاجتماعية المصاحبة من حفلات وولائم. إلا أن اليونانيين لم يكونوا قط إمبراطورية بالمعنى الذي ستكون عليه روما فيما بعد.

سياسيًا، كانوا مجرد عدد كبير من الدول - المدن، كما كانوا معظم الوقت في حالة حرب مع بعضهم البعض. كانوا أحيانًا يشكلون روابط وتحالفات مؤقتة، إلا أن تلك الدول - المدن كانت مستقلة بالضرورة. في تلك الأيام لم تكن أثينا عاصمة بأي معنى، أكثر من «هاليكارناسوس - Halicarnassus» في آسيا الصغرى مثلًا؛ حيث ولد هيرودوتس، أو سيراكوزا في صقلية، مسقط رأس «أرشميدس - Archimedes»، أو جزيرة «ساموس - Samos» موطن «فيثاجوراس - Pythagoras». كان القديس

بولس (سان پول - St Paul) يتباهى بأنه مواطن روماني، ولم يكن بالإمكان أن يقال مثل ذلك عن اليونانية التي - لا تختلف عن اليهودية اليوم - كانت مفهومًا أكثر منها جنسية. لم يكن هناك تعريف دقيق. إذا كنت تشعر بأنك يوناني وتتحدث اليونانية، فأنت إذن يوناني.

إحدى نتائج هذا الشتات الكبير وجود كثير من المواقع اليونانية في إيطاليا وصقلية وحول السواحل الغربية والشمالية لآسيا الصغرى مثلما على البر الرئيسي لليونان. ربما كان البارثينون⁽¹⁾ - Parthenon مستواه الفريد الذي لا يضارع⁽²⁾، إلا أن الشيء نفسه يمكن أن يقال عن التحف المعمارية في «أولمبيا - Olympia» و«باساي - Pas-sae». غير أن تفكير المرء سوف يذهب إلى المعابد العظيمة في «پايستم - Paestum» جنوبي نابولي، أو تلك في «سيجستا - Segesta» و«أجريجنتو - Agrigento» في صقلية، أو فيما وراء بحر إيجه، وإلى المسرح اليوناني الكبير في «إفسيوس - Ephe-sus»، وتلك المعابد الصغيرة المطلة على البحر في «سيد - Side» و«كاس - Kas»، أو الآثار المثيرة للعواطف والذكريات في «پرين - Priene»، إحدى المدن اليونانية القليلة من بين مدن الساحل التي نجت من «الرومنة - Romanizaton» أو إضفاء الطابع الروماني عليها، أو البوليتريون (قاعة الاجتماعات) الصغير؛ حيث كان ممثلو الشعب المختارون يجتمعون لإدارة شؤون المدينة. ربما لا يكون ذلك كله هو «اليونان» بمنظورنا الحالي لمعنى «دولة»، ولكنه العالم اليوناني.. الأكثر أهمية.

كان هناك كذلك عدد من الممالك الصغيرة في آسيا الصغرى التي رغم تأثرها المتزايد بالثقافة اليونانية حتى أصبحت هيلينية تمامًا، كان لها جذور قديمة قبل أن يسمع أحد باليونانيين: «پرجامم - Pergamum» على سبيل المثال، التي كانت مزارًا للحج عدة قرون بسبب وجود «أيسكلابيوس - Aesculapius»، إله الشفاء بها، قبل أن تكون لها السيادة السياسية في القرنين الثاني والأول ق.م؛ أو «فريجيا - Phrygia» التي حكم ملكها الشهير «ميداس - Midas» - صاحب اللمة الذهبية الأسطورية - في القرن الثامن ق.م⁽³⁾، أو «ليديا - Lydia» التي حكمها في القرن السادس ق.م الملك «كرويسوس - Croesus» الأغنى حتى اليوم، وهو الذي اخترع عملية سك النقود، ولعب القمار ! (ربما في الوقت نفسه). هذه المملكة - ليديا - سيكتب هيرودوتس عن سكانها: «لولا أنهم يدفعون بناتهم دفعًا للعهر والبغاء، لا اعتبرنا أخلاق أهلها مثل أخلاقنا إلى حد بعيد».

كان افتقاد الوحدة السياسية هذا مفيداً تماماً لتطور الفن والثقافة والفكر اليوناني. هذا الغياب شجع التنوع، كما كان سبباً في ظهور قدر كبير من المنافسة الصحية، إلا أنه كشف في الوقت نفسه عن ضعف شديد وخطير في وجه قوة إمبراطورية هائلة. كانت تتزايد على مدى معظم سنوات القرن السادس ق.م. كانت الإمبراطورية الفارسية من صنع "قورش الأكبر - Cyrus the Great"، الذي استطاع خلال حكمه الذي استمر ثلاثين عاماً (559 - 529 ق.م) أن يجمع ويوحد عدداً من القبائل المتباينة في دولة واحدة ويجعلها أقوى دولة على وجه الأرض. كان الفرس جنوداً بارعين ومقاتلين مهرة يمكنهم أن يمحطوا أعداءهم دون توقف بوابل من السهام، بفضل هؤلاء الجند والخيالة المهرة تمكن قورش من هزيمة كرويسوس سنة 546 ق.م وبسط سلطانه على ساحل الأناضول إلى "كاريا - Caria" و"ليسيا - Lycia". هكذا بضربة مفاجئة أصبحت فارس قوة متوسطة. تحت "داريوش - Darius" العظيم، الذي اعتلى العرش في سنة 522 ق.م بعد أن قتل "قمبيز - Cambyzes"، أصبحت فارس قوة أوروبية تقريباً. قام داريوش بأول حملة كبيرة على اليونان في 490 ق.م، عندما أرسل أسطولاً ضخماً يحمل ما لا يقل عن خمسة عشر ألف جندي بقيادة "داتيس - Datis"، ابن أخيه. عبرت الحملة بحر إيجه لتشن هجوماً كاسحاً على أثينا. في محاولة للتصدي لها، قام الجنرال اليوناني "مليتادس - Miltiades" فوراً بحشد من مدينة "بلاتيا - Plataea" الصغيرة، وانتظمهم متراسين في خط طويل عبر سهل ماراثون خارج المدينة بنحو اثنين وعشرين ميلاً. لم يتمكن جيش إسبرطي من الظهور في الوقت المناسب ولم ينتظره ملتادس. حسمت المعركة سريعاً. نجحت القوات اليونانية في اختراق الفرس واندفعت متقدمة لكي تطوق الوسط. استدار جيش داتيس ولاذ بالفرار أمام اليونانيين الذين كانوا يطاردونه. بلغت خسائر الفرس نحو 6400 قتيل وفقد الأثينيون 192 جندياً وأسروا خمس سفن فارسية في تلك المواجهة.⁽⁴⁾

كسبت أثينا معركة، ولكنها لم تكسب الحرب. كان كل ما كسبته هو «فضاء للتنفس» لكي تستعد للهجوم التالي. كان قائدها «ثيمستوكليس - Themistocles»، المنتخب حاكماً ورنيساً شرفياً للمدينة في 493 ق.م، كان مقتنعاً بأن أفضل أمل لها هو أن يكون لها قوة بحرية. وشرع في بناء أسطول بحري. بضربة حظ غير عادية، كان قد تم اكتشاف عرق سميكة من الفضة في مناجم "لوريوم - Laurium" القريبة، وعليه لم يكن التمويل مشكلة. لحسن الحظ كذلك أن الفرس كانوا مشغولين بإخماد تمرد في مصر، كما أن موت داريوش في 486 أخرهم أكثر من ذلك. وأخيراً على أية حال انطلقت حملة جديدة قوامها مائة ألف مقاتل بقيادة "خشيرشاي - Xerxes" ابن داريوش وخليفته.

عبرت الحملة "هيلزيونت – Helleespont" (الدرنيل) على جسر من القوارب، وتقدم نحو "تراقيا – Thrace" إلى "تيسالى – Tessaly"، ويقال: إن الحشد كان ضخماً لدرجة أن الرجال ودواب حمل العتاد والمؤن شربوا مياه البحر حتى جف. الأثينيون القلقون استشاروا الكهنة في "دلفى – Delphi"، فنصحوا أن يضعوا ثقتهم في جدرانهم الخشبية، ولكن أحداً لم يكن يعرف ما إذا كان ذلك إشارة إلى تحصينات الأكروربولوس أو إلى السفن الحربية، ولم تُجدِ النصيحة. الأثينيون تجاهلوا على أية حال، فتقدموا شمالاً لملاقاة العدو، مصحوبين هذه المرة بفرقة متوسطة الحجم من إسبرطة تحت قيادة الملك الإسبرطى "ليونيداس – Leonidas".

قرروا أن يتخذوا مواقعهم عند ممر "ثيرموبايلاي – Thermopylae" الضيق الذى يعتبر بوابة إلى "بوتيا – Boetia" و"أتিকা – Attica". قاتل الأثينيون والإسبارطيون ببسالة جنباً إلى جنب لمدة ثلاثة أيام، ثم أرشد أحد الأدلاء المحليين "خشيرشاي" إلى ممر ضيق عبر الجبال يمكنه أن يهاجم منه الإسبارطيون من الخلف. بينما كانت القوة الرئيسية لليونانيين تتقهقر فى اتجاه الشمال، كان ليونيداس ونحو ثلاثمائة مقاتل يخوضون حرباً يائسة فى المؤخرة، كان أن قضا فيها كلهم. الآن كان الطريق إلى أثينا قد أصبح مفتوحاً. قام "ثيميستوكليس" بإخلاء المدينة ووضع قيادة على جزيرة "سالامس – Sa-lamis" المجاورة واستدعى كل السفن المتاحة (وصل عددها إلى 378 سفينة) لتتجمع فى خليج "سارونيك – The Saronic Gulf"، وبمجرد أن وصلت السفن وجدوا أنفسهم محاصرين بواسطة الأسطول الفارسى الذى كان قوامه نحو ستمائة سفينة. إلا أنهم بدلاً من محاولة فك الحصار، انسحبوا ببراعة فى المياه الضيقة فى سالامس مما أغرى الفرس بمطاردتهم. فى القتال المتلاحم الذى دار، كانت السفن اليونانية ثلاثية المجاديف أكثر سرعة وكفاءة، وأكثر قدرة على المناورة من السفن الشراعية الفارسية الثقيلة. كانت السفن اليونانية تدق السفن الفارسية دون رحمة، بينما خشيرشاي – غاضباً – جالس على عرش أقدامه من الفضة تحت مظلة مذهبة، يراقب سير الاشتباك من شاطئ أتيك. عندما انتهت المعركة كان اليونانيون قد أغرقوا نصف سفنه تقريباً، بينما خسروا أربعين من سفنهم. سيعود خشيرشاي إلى عاصمته فى "سوسا – Susa" ولن تطأ قدمه اليونان مرة أخرى. ترك فى تيسالى جيشاً قوامه نحو ثلاثين ألف مقاتل تحت قيادة جنرال يدعى "ماردونىوس – Mardonius"، لقى هو الآخر هزيمة فى العام التالى فى معركة "پلاتيا – Plataea"، وفى اليوم نفسه كان هناك اشتباك آخر بالقرب من "كيب ميكالى – Cape Mycale" فى آسيا الصغرى؛ حيث تم تدمير ما كان قد تبقى من السفن الفارسية. هكذا انتهت الحرب بانتصار اليونانيين.

كانت نتيجة الحرب – بالتأكيد – تعتبر انتصاراً للحرية الغربية على الأوتوقراطية والاستبداد الشرقي؛ الملك العظيم بكل آله العسكرية الهائلة لم يكن قادراً على تدمير حفنة من المدن – الدول اليونانية – وهنا قد يعن لنا أن نسأل: ولماذا حفنة؟ كانت أثينا وبلاتيا وإسبارطة والمدن القليلة الأخرى التى تشكل الرابطة البيلوبونيسية بقيادة إسبارطة، كانت تتميز بأنها أسمى منزلة، ولكن ماذا عن المدن الأخرى؟ الحقيقة أن أحداً من معظم المدن اليونانية الأخرى لم يرفع إصبعاً، بعضها تعاون مع الفرس بدافع من الخوف، وبعضها بكل بساطة قبل البقاء دون مبالاة تحت ”مرزبان“(4) - Satrap“ ربما متسامح أو غير مستبد، برغم كل ذلك كانت مدن الساحل الإيوني الكبرى – پرجام و إفيسيوس وميليتوس وپرين – قد عاشت تحت راية الملك العظيم على مدى الأربعين سنة السابقة دون شكوى. كان هناك الكثير من اليونانيين من أبناء الطبقة العليا المحافظة فى كل منطقة بحر إيجه، الذين يخشون الخطوات الراديكالية نحو الديمقراطية الشعبية التى كانت قد نشأت فى القرن السابق – فى أثينا قبل غيرها على يد مصلحين مثل ”سولون – Solon“ و”كليستينيس – Cleisthenes“ – وكانوا يفضلون النظام القديم صراحة، ولأنه لم يكن لهم جنسية حقيقية، لم يكونوا ضد أى سيادة أجنبية ما دامت ودية ومعتدلة.

كانت ”هاليكارناسوس – Halicarnassus“ (بودروم – Bodrum الحديثة) كذلك تحت السيطرة الفارسية عندما ولد هيرودوتس فى 484 ق.م. عندما كان فى العشرين تقريباً، عارض استبداد المرزبان الفارسى ”ليجدامس – Lygdamis“ ونجا بصعوبة من حكم بالإعدام. بعد طرده من الإمبراطورية أقام فى ”ساموس – Samos“ التى أصبحت مستقره الرئيسى حتى تورطه فى الاحتلال الأثينى لـ ”تورى – Thurii“ جنوبى إيطاليا فى 444 ق.م. يبدو أنه كان دائم الترحال طوال حياته، والمؤكد أنه أمضى فترة فى أثينا – حيث أصبح صديقاً مقرباً من ”سوفوكليس – Sophocles“، وتنقل فى أرجاء اليونان وآسيا الصغرى ولبنان وفلسطين، كما أخذته رحلات أخرى إلى ”قورينه – Cyrene“ فى ليبيا وبابل فى بلاد الرافدين وعلى النيل إلى أسوان فى مصر العليا. أينما حل هيرودوتس، كان يطرح الأسئلة، وليس عن التاريخ فحسب. كان يسأل عن الجغرافيا والميثولوجيا والعادات الاجتماعية.. وكل ما يعن له.

التاريخ الذى كتبه – أول عمل أدبى أوروبى مهم كتب نثرًا – سجله فى أواخر حياته، وبعد موته تم تقسيمه إلى تسعة كتب كل منها على اسم إحدى الإلهات(5) - Muses. وبالرغم من أنه كتبها قبل ألفيتين ونصف الألفية، تبقى مثيرة للدهشة إلى اليوم عند قراءتها لامتلائها بالاستطرادات العديدة والنوادر الطريفة والمعلومات التى جمعها

أثناء أسفاره وتضفى عليها حيوية شديدة. العمل كله يرفده حب استطلاع شديد ودهشة وافتتان بجمال العالم وتنوعه من حوله. وهكذا فإن هيرودوتس يونانى قلبًا وقالبًا. إنه يجسد الروح الإغريقية تمامًا مثل التراچيديات الإغريقية فى القرن الخامس وربما مثل هو ميروس.

لقد نشأنا كلنا ونحن ننظر إلى القرن الخامس ق.م فى أثينا باعتباره عصرًا ذهبيًا، عصرًا لم يشهد تقدمًا غير مسبوق فى العلوم والفنون كما فى الفلسفة والنظرية السياسية فحسب، بل إنه كذلك، فى حالات كثيرة، حقق فى هذه المجالات نفسها مستوى من الإتقان لم يتجاوزه عصر آخر إلى الآن. يمكن أن يكون ذلك بشكل عام؛ إذ إننا نرى بداية الظاهرة قبل ذلك بمائة عام تقريبًا، أما أصحابها فكانوا كلهم أثينيين فحسب. كان فى إيونيا أن تنبأ “تاليس – Thales” (من ميليتوس – Miletus) بكسوف الشمس 585 ق.م وصدق توقعه. كان أرسطو يعتبره أول فيلسوف طبيعى. وكان فى إيونيا كذلك أن أنتج زميله “أنكسماندر – Anaximander” أول خريطة للعالم المأهول. بعد نصف قرن، وعلى جزيرة ساموس سينتج “ثيئاجوراس – Pythagoras” نظريته عن المثلثات قائمة الزوايا. ولكن كان فى أثينا أن بدأ “بيزىستراتوس – Peisistratus” معبد زيوس الأولمپى فى 540 ق.م عندما كان فن الفخار فى ذروته. وكان فى أثينا أيضًا أن اجتمع كل هذا الإبداع والتفوق والتألق – بعد انتهاء الحرب الفارسية – فى حالة عبقرية واحدة جاءت بموجة هائلة من الثقة والتفاؤل. كان يبدو أن الإنسان قد حرر نفسه من الخرافات البدائية التى كانت ملازمة للماضى، بدأ أخيرًا يفهم الكون من حوله ويدرك أنه – بالتأكيد – سوف يتمكن من السيطرة عليه. فى الوقت نفسه كان يكتشف الحقائق الأساسية للفلسفة السياسية التى علمته كيف يعيش فى المجتمع الذى ولد فيه؛ وبواسطة هذا المزيج من القوة والمعرفة، لن يستمتع بعصره الذهبى فحسب، وإنما سيجعله مستمرًا إلى البد.

كانت الروح المهيمنة على ذلك كله هى روح “بيركليس – Pericles” التى سادت أثينا منذ 461 ق.م، عندما كان فى الرابعة والثلاثين، حتى وفاته بالطاعون فى 429 ق.م. كل شيء قاله أو فعله كان من وحي وإلهام حب شديد لمدينته الأم. كان قد بذل كل ما فى وسعه لكى يجعلها جميلة، ويشتى الوسائل؛ بتجديد المعابد التى هدمها الفرس وتنظيم بناء أخرى جديدة على الأكروليس؛ حيث كان مسئولاً مسئولية مباشرة عن “البروپلاى – Propylaea” والأوديون والإرختيوم والپارثينون نفسه؛ إلا أن بيركليس كان كذلك قائدًا عسكريًا وإمبراطوريًا لا يشق له غبار؛ إذ ينبغى ألا نفترض أن القرن

الخامس ق.م كان زمن سلام فى أثينا. على العكس، كان هناك تقريباً قتال مستمر مع إسبارطة، كما هو مع دول يونانية أخرى رافضة أو مقاومة لسياسات أثينا التوسعية. هذه الظروف الضاغطة كانت أخذة فى التصاعد حتى 431 ق.م لى تنفجر فى حرب البيلوبونيز. كان أحد الأسباب الرئيسية لتلك الحرب التى استمرت لفترة تزيد عن ربع القرن الخامس المجيد - هو إصرار كل طرف على التحكم فى طرق التجارة التى تصل اليونان بالبحر الأدرياتيكي؛ ومن يريد أن يعرف قصة هذه الحرب كاملة فعليه أن يقرأ ثيوسيديديس. أما هنا فكل ما يمكن قوله: إنها انتهت بحصار شتوى طويل لأثينا (405 - 404 ق.م)؛ حيث ضاق الخناق على المدينة وتضورت جوعاً. فاستسلمت. ولكن العصر الذهبى لم يكن عصر سياسة فحسب، ولعل وصفه بالذهبي يأتى لعلاقته بالفن والفكر. فى مجال الأدب بشكل عام، والدراما على نحو خاص، وهى موضع قوة اليونان، كان الاسم العظيم الأول هو اسم "أيسخيلوس - Aeschylus" المولود فى 525 ق.م، ولا بد أن يكون قد حارب فى "ماراثون - Marathon"، وربما فى "سالاميس - Salamis" و"پلاتيا - Plataea" كذلك. كتب على مدى حياته الطويلة أكثر من ثمانين مسرحية، بقيت منها سبعة بما فيها الثلاثية الإغريقية الوحيدة الباقية: "أورستيا - Oresteia". كان أيسخيلوس رائداً فى أمور عدة. كانت تراجيدياته هى الأولى التى تستكشف الشخصية الإنسانية، والأولى كذلك التى تستخدم ممثلاً ثانياً، وبذلك تقل من أهمية "الكورس - Chorus" إلى حد ما. قام أيسخيلوس بزيارتين طويلتين لجزيرة صقلية - كانت حتى ذلك الحين جزءاً لا يتجزأ من العالم اليونانى - وكان أن مات هناك فى 456 ق.م. (قتل على نحو مؤسف عندما ظن نسر رأسه الأصلع صخرة فأسقط عليها سلحفاة لى يكسر ظهرها العظمى).

"سوفوكليس - Sophocles"، الأصغر سنًا من أيسخيلوس بنحو ثلاثين عامًا، كان أكثر إنتاجًا. كتب 123 مسرحية لم يصلنا منها كذلك سوى سبع تراجيديات، بما فى ذلك ثلاث تتناول أسطورة "أوديب - Oedipus". بصرف النظر عن هذه المسرحيات الثلاث: "عقدة أوديب - Oedipus Rex" و"أنتيجون - Antigone" و"أوديب فى كولونوس - Oedipus at Colonus"، فإن تحفته هى "إلكترا - Electra"، التى تروى قصة قيام إلكترا وشقيقها "أورستيس - Orestes" بقتل أمهما "كلايتمسترا - Clytemnestra" - زوجة أجاممنون - وعشيقها "أيجستوس - Aegisthus". كان سوفوكليس كذلك مبدعًا كبيرًا. يخبرنا أرسطو بأنه أضاف ممثلاً ثالثًا، ووجد الوقت إلى جانب ذلك كله؛ لى يشارك فى الحياة العامة فى أثينا. خدم مرتين فى المجلس العسكرى الذى كان مكونًا من عشرة جنرالات، وكان قسًا فى

”هالون – Halon“ وأشبه باله آخر للشفاء. مات سنة 406 ق.م وكان في التسعين من العمر. قبل وفاته بفترة قصيرة أخذه أبنائه إلى المحكمة للحجر عليه على أساس أنه كان قد بلغ من العمر عتياً، ولم يعد قادراً على إدارة شؤونه بسبب ظروف الشيخوخة. كان رده أن قام بتلاوة مقطع طويل – من الذاكرة – من أحدث مسرحياته ”أوديب في كولونوس“، وخسر أبنائه القضية.

ثالث وآخر كُتَاب التراجيديات العظام هو ”يوربيديس – Euripides“ المولود في 484 ق.م. كان ابن أصغر من سوفوكليس باثنتي عشر عام ومات قبله بأشهر قليلة في سنة 406 ق.م. (في مهرجان ديونيسوس – Dionysus في ذلك العام، جعل سوفوكليس الكورس والممثلين يرتدون السواد إحياء لذكراه). في العصور التالية سيكون الاحتفال بـ ”يوربيديس“ باعتباره من رجال النهضة. إلى جانب الكتابة المسرحية كان رساماً رائعاً وموسيقياً بارعاً وكانت مكتبته واحدة من أفضل مكتبات أثينا. يعتقد أنه كتب 92 مسرحية بقي منها تسعة عشر من بينها: ”أندروماك – Andromache“ و”هيولتيوس – Hippolytus“ و”ميديا – Medea“ و”نساء طروادة – The Trojan Women“، وهي تتناول الأساطير القديمة نفسها التي استخدمها سابقوه ولكنها تأخذ منحى معاصراً وغير متوقع.

كاتب الدراما الوحيد الآخر في تلك الأيام، الجدير بالذكر هنا بنفس الاطمئنان مثل الثلاثة السابقين، لم يكن كاتب تراجيديات وإنما كوميديات، أكثر المسرحيات سخرية في ذلك الزمان. ”أريستوفانيس – Aristophanes“ المولود – تقريباً – في 445 ق.م، كان أصغر من يوربيديس بجيل، وكما يمكن أن نتوقع ما يزال أكثر واقعية. كتب نحو 54 مسرحية وصلنا منها إحدى عشرة رسم فيها – بلا أدنى شفقة – صوراً كاريكاتورية للشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية الرئيسية في أثينا بمن فيهم سقراط (في مسرحية: ”السحب – The Clouds“) وكليون – Cleon (في مسرحية: ”الفرسان – The Knights“) ولاماخوس – Lamachus أحد أبرز جنرالات أثينا في حرب البيلوبونيز (في مسرحية: ”الأخارنيون – The Acharnians“). في مسرحية: الضفادع يهبط ديونيسوس – إله المسرح – إلى حادس⁽⁶⁾، ليأتى بـ: ”يوربيديس“، وبعد مشهد محاكمة هزلى يأتى بـ: ”إيسخيلوس“ بدلاً منه. لعل ”ليسيستراتا – Lysistrata“ هي أشهر مسرحياته، التي تمتنع فيها نساء المدن اليونانية عن معاشرته أزواجهن جنسياً إلى أن يعود السلام.

لعل سقراط وحده من بين فلاسفة أثينا العظماء، هو الذى يمكن أن يقال: إنه ينتمى إلى القرن الخامس ق.م. عاش سقراط من 469 ق.م إلى 399 ق.م. لم يكتب شيئاً؛ لأنه بكل بساطة كان يزعم أنه لا يعرف شيئاً، ولذلك لم يكن يشعر بأنه يمكن أن يكون معلماً. كان بدلاً من ذلك يناقش كل شيء وأى شيء: الخير والشر والحقيقة والعدل والفضيلة والدين، وكان الموضوع الأخير هو سبب سقوطه. فى مطلع ربيع 399 ق.م اتهم بالعقوق؛ لأنه – كما قيل – قدم آلهة غريبة لا تعترف بها الدولة، واتهم إلى جانب ذلك بأنه كان يغوى الشبان رغم أنه كان له زوج “زانثيبي – Xanthippe” ولديه منها ابنان. اتهمان كانا كافيين لإدانته قضياً بإعدامه. عرض أصدقائه عليه تقديم رشوة لسلطات السجن لتحريره ولكنه رفض لأسباب أخلاقية. بعد شهر تجرع – علناً – كأساً من السم ومات.

أفلاطون الذى كان ليخلده، كان فى الثامنة والعشرين عندما شهد محاكمته وتأثر بشدة لموته، الذى قضى بعده عدة سنوات فى مصر وإيطاليا وصقلية. على خلاف صديقه كتب كثيراً، وكثيراً ما كان يفصل نظرياته الفلسفية فى شكل حوارات درامية يلعب فيها سقراط دوراً مهماً؛ وبالرغم من أنه كان يجادل بذكاء شديد، لم يكن يلزم نفسه بمبدأ خاص به. فى مرحلة ما من ثمانينيات القرن الرابع ق.م، أسس مدرسة خارج أثينا عرفت بالأكاديمية – Academy، وهى الكلمة التى تبنتها فيما بعد كل لغات أوروبا تقريباً.

تلميذ أفلاطون اللامع – الذى كان يصفه بعقل المدرسة، كان شاباً يونانياً إيونياً من تراقيا – Thrace يدعى أرسطو، من مواليد “ستاجيرا – Stagira” بالقرب من نيسالونيكافى 384 ق.م. عندما استقر فى “أسوس – Assos” فى آسيا الصغرى أسس مدرسة هو الآخر. فى 342 ق.م تلقى دعوة من “فيليب الثانى المقدونى – Philip II Macedon” ليكون معلماً خاصاً لابن الملك الشاب، الإسكندر، البالغ من العمر أربعة عشر عاماً، وهى الوظيفة التى بقى فيها لمدة عامين. بعدها سيعود أرسطو إلى أثينا ليؤسس مدرسة أخرى خاصة به – هذه المرة فى بستان كان مكرساً لعبادة “أبوللو ليكيوس – Apollo Lykeios” مما أعطاه اسم “الليسيوم – Lyceum”. كان أرسطو أكبر من مجرد فيلسوف، آثاره الباقية تضم أعمالاً فى الأخلاق والتاريخ والعلم والسياسة والنقد الأدبى والمسرحى والطبيعة والميتيورولوجيا (الظواهر الجوية) والأحلام وعلم الحيوان، أما المجال الأخير فكان اهتماماً شخصياً منه. باختصار.. كان أرسطو موسوعى الثقافة، ولعله الأول فى التاريخ. ترك وراءه أول مكتبة حقيقية، مجموعة واسعة من المخطوطات والخرائط كانت النموذج البدئى لمكتبات “برجامم – Purgamum” والإسكندرية وكل المكتبات العامة القديمة الأخرى.

بعد انتهاء حرب البيلوبونيز، حكمت إسبرطة الطائر اليونانى بضع سنوات، إلا أن الأضواء تحولت فى مطلع القرن التالى إلى مكان آخر غير مألوف، غير متوقع. فى تلك الأيام القديمة لا بد أن مقدونيا كانت تبدو مثلما كانت اسكتلنده بالنسبة لإنجليز العصور الوسطى: أرض برابرة بدائيين، همج وأجلاف، منقسمين إلى جماعات متحاربة، لا يضاهى فقرهم الثقافى سوى قدرة مذهلة على تعاطى الكحول. كان ذلك يصدق تمامًا على النجاد المقدونية، أما الأراضى المنخفضة التى كانت تضم مدينة "بيللا – Pella"، التى خرجت منها أسرة تعرف بـ "الأرجيد – Argeads"، فقد ملكت زمام الحكم والسيطرة على البلاد كلها، على الأقل من الناحية النظرية.

بالنسبة لنا هنا فإن القصة تبدأ بالملك "فيليب الثانى – King Philip II" الذى اعتلى العرش بعد موت أخيه فى 359 ق.م. كان البلد الذى ورثه فقيرًا ومفككًا فقام من فوره بتكوين جيش احترافى أخضعه لتدريب شامل وأبقاه فى حالة تعبئة على مدار العام وليس فى الصيف فقط كما كانت العادة. فى غضون عشرين عامًا، أصبحت مقدونيا أقوى دولة فى شرق أوروبا، وقلب فيليب الثانى موازين القوى فى العالم اليونانى بكامله. فى سنة 338 ق.م قاد جيشه فى اتجاه الجنوب ليجبر الدول – المدن && فى جنوب اليونان – التى كانت تقودها أثينا وطيبة – Thebes على الدخول فى تحالف سريع معًا. أرسلوا جيشًا لمواجهة حيث تلاقت القوى المتنافسة فى الرابع من أغسطس فى "كايرونيا – Chaeronea" فى "بويتيا – Boetia". أسفرت المعركة عن انتصار حاسم للملك فيليب.

كان الإسكندر ابن فيليب، أحد السفراء الذين أرسلهم إلى أثينا لعرض شروط التسوية، ورغم أنه كان ما زال فى الثامنة عشرة، كان الأمير الصغير قد أظهر بسالة كبيرة فى القتال فى كايرونا حيث كان قائدًا لخيالة ميسرة الجيش. منذ طفولته، كان يتم إعداد له لى يكون خليفة لوالده. كان معلمه أرسطو ينمى فيه شعورًا غريبًا وقويًا بحقه المقدس فى أن يحكم، وكان يشتط فى نصحه له لدرجة أنه كان يريد أن يكون "قائدًا لليونانيين ومستبدًا مع البرابرة، أن يعامل اليونانيين كأصدقاء وأقارب، والآخرين كما لو كانوا نباتات أو حيوانات". التهم الطموح الصبى. كان متعجلًا لتولى مقاليد الأمور لدرجة أن فيليب بدأ يشك فى وجود مؤامرة عليه. ربما كان محقًا فى ذلك: ففى سنة 336 ق.م، أثناء الاحتفالات المقامة بمناسبة زواج شقيق زوجته من أخته (أخت شقيق الزوجة نفسه)، تم اغتيال الملك بيد أحد حراسه.

هل كان الإسكندر متورطاً في الجريمة؟ لم يثبت ذلك، إلا أن الدلائل تشير إليه وإلى أمه "أولمپياس – Olympias" التي كان فيليب قد طلقها قبل فترة قصيرة. المهم أن اغتيال الملك جاء في لحظة موأية تماماً. بموافقة إجماعية من الجيش تولى الإسكندر الحكم بعد أبيه. وبعد أن انتظر حتى ينتهى من حملة سريعة على طيبة – التي لم يترك فيها حجراً فوق الآخر – عبر هيلزبونت (الدرنيل) لبدأ حملته الكبرى التي سوف تشغل ما بقى من حياته القصيرة المدهشة: حملة شنها بهدف تحرير المدن اليونانية فى آسيا الصغرى من السيادة الفارسية، وإقامة إمبراطورية عظيمة له بعد ذلك فى المشرق. وبينما كان ما يزال فى البحر الأبيض انتصر على الملك الفارسى "داريوش الثالث – Darius III" فى معركتين تاريخيتين: الأولى على نهر جرانيكوس – Granicus على بعد نحو ثلاثين ميلاً شرقى طروادة، والثانية فى العام التالى على هضبة إيسوس – Issus بين الكساندريتا – Alexandretta وأنتيوك – Antioch (الإسكندرية ثم أنطاكية على التوالى). بعد ذلك لم يكن أمامه سوى مقاومة قليلة وهو يقود جيشه جنوباً على امتداد ساحل فلسطين، وعبر شمال شبه جزيرة سيناء إلى مصر؛ حيث أمضى شتاء 332 – 331 ق.م؛ ثم انطلق شرقاً مرة أخرى مع مقدم الربيع: إلى صور أولاً، ثم عبر الجبال إلى دمشق، وهنا سيخرج من قصتنا.

مات الإسكندر فى بابل فى 13 يونيو 323 ق.م وهو فى الثانية والثلاثين، مخلفاً وراءه فوضى عارمة. ابنه الحى الوحيد "هيراكليس – Heracles" كان غير شرعى، وعندما مات كانت زوجته "روكسان – Roxane" حاملاً، إلا أن المولود كان يمكن أن يكون أنثى، ولم يكن أحد مستعداً للانتظار ستة أسابيع أخرى حتى تتم الولادة. نشب قتال عنيف بين كبار ضباطه ونبلاء المقدونيين الذين كانوا يشكلون بلاطه، وسرعان ما اتسع نطاق الصراع وامتد إلى المتوسط، وقبل مرور وقت طويل كان كل العالم اليونانى قد أصبح ممزقاً بسبب جشع المتنافسين. كان كل شىء يمضى فى مساره الحتمى، فكان لا يمكن أن تستمر إمبراطورية الإسكندر. كانت مترامية الأطراف ومن الصعب السيطرة عليها فسقطت سريعاً. كان المغامر الشاب الذى اقترسه طموحه الشخصى لا يفكر سوى فى الزحف والتوسع، ولم يفكر قط فى تثبيت دعائم إمبراطوريته وتماسكها. تشظى الإمبراطورية بعد موته جعل اندثارها حتمياً.

كان الإرث الثقافى الذى تركه الإسكندر أهم من إمبراطوريته قصيرة العمر. المدى الذى وصلت إليه الثقافة اليونانية حتى أفغانستان ووادى الإندوس – Indus، وامتزاجها بتراث فارس وإن كان ذلك خارج نطاق هذا الكتاب، إلا أن تأثير المرحلة الهلنستية (7) –

Hellenistic كان كبيراً فى أرجاء المتوسط. ظهرت هناك كذلك مدن على شاكلة المدن اليونانية، بمعابد وساحات عامة ومسارح ومنشآت للألعاب الرياضية، ولكن معظم تلك المدن لم تبقى مدناً – دولا مستقلة كما كان شأنها فى الماضى. الآن كانت قد أصبحت جزءاً من دولة كبيرة أقوى وأغنى، قادرة على أن تطلق مشروعات لبناء السفن على نطاق لم يكن ليخطر على بال أحد فى القرون الماضية. كانت، فوق ذلك كله، تمهد التربة لانتشار دين جديد ينبثق من قلب اليهودية بينما لا يعترف بشيء من حصريتها. كان هذا الدين الجديد هو المسيحية كما نادى بها وطورها ”سان پول – St Paul“.

بعد أن انتقش دخان إمبراطورية الإسكندر المحتضرة – بعد عشرين سنة تقريباً – انبعثت ثلاث قوى من بين الرماد. كانت الأولى هى مملكة مقدونيا القديمة التى لم تعد سيّداً على غرب آسيا إلا أنها كانت تسيطر على شمال اليونان، فكانت قوة كبيرة فى العالم اليونانى، وكانت القوة الثانية هى الإمبراطورية التى بناها ”سيلوكوس – Seleucus“ (جنرال الإسكندر – القائد السابق لحملة التروس وقائد حرس الشرف الشخصى) بدءاً بـ ”بابل“ ثم سرعان ما بسط نفوذه على ما بين النهرين وسوريا، إلى أن امتد ملكه من عاصمته فى أنتيوك – Antioch (أنطاكية) إلى الحدود الشرقية للخليج الفارسى. استمرت سلسلة الملوك السلوقيين – Seleucid التى بدأها نحو أربعة قرون إلى أن محتها روما فى عام 72 م.

القوة الثالثة كانت مصر؛ حيث قام صديق للإسكندر (عسكرى ومؤرخ) يدعى ”بطليموس – Ptolemy“ ليعلن نفسه ملكاً. أظهر بطليموس تفوقاً كبيراً. كان يحكم من الإسكندرية التى بناها الإسكندر – مدينة أعظم مكتبات العصور القديمة، المدينة التى كان يوجد بها أكبر مجتمع يهودى سيقراً للتوراة بانتظام... ليس بالعبرية وإنما باليونانية – ومن مدينة أخرى بناها فى مصر العليا (مدينة Ptolemais). هذا المقدونى المخادع، انتحل شخصية – وسلطة – الفراعنة القدامى، وخلال فترة حكم دامت نحو أربعين سنة امتدت ممتلكاته إلى فلسطين وجنوب سوريا وقبرص وآسيا الصغرى وجزر السيكلاديس. بدأ هو الآخر سلسلة من حكام لمصر شملت ما لا يقل عن خمسة عشر من أسرة واحدة، وهو عدد لافت لأن كل واحد منهم – تقريباً – كان يتزوج أخته أو أخته غير الشقيقة أو ابنة أخيه أو أخته. كان بطليموس الرابع عشر – Ptolemy XIV الذى اعتلى العرش فى عام 47 م هو الذى تزوج شقيقته كليوباتره التى كانت فى الحادية والعشرين من عمرها.

رغم أن البطالمة ربما كانوا من أصول يونانية، فإن العالم الذي عاشوا فيه، وخاصة الأجيال المتأخرة منهم، كان عالمًا رومانيًا. والآن، أعتقد أنه قد حان الوقت لكي نعود القهقري قرنًا أو قرنين لنتحرى كيف تسنى لمدينة إيطالية صغيرة عديمة الأهمية، أن تجعل من نفسها سيدة على العالم المتحضر في فترة وجيزة.

هوامش الفصل الثانی

- (1) هیکل الإلهة أثینا فی مدينة أثینا.
- (2) بالرغم من أن المهندس المعماری هاری جودهارت – رندل Hary Goodheart- Randel قال لأوسبرت لانکستر – Osbert Lancaster عندما رآه لأول مرة: حسنًا. لا أعتقد أننا يمكن أن نعتبره إنجازًا كبيرًا.
- (3) سباق المارثون الحديث ومسافته 26 ميلًا و385 ياردة يقوم على قصة الرسول فيديبيدس – Pheidippeds، الذي يقال: إنه قطع تلك المسافة ركضًا لتوصيل خبر الانتصار إلى أثینا. إلا أن هذه القصة بدورها مبنية على فكرة خطأ. يروي هيرودوتس – وهو المصدر الثقة الوحيد أن فيديبيدس قطع المائة وأربعين ميلًا من أثینا إلى إسبرطة لكي يطلب النجدة، كما يقال: إنه قطعها فی يومين.
- (4) كان أحد أولئك المزربانات “موسولوس – Mausolus”، حاكم مقاطعة “كاريا – Caria” من 377 – 353 ق.م، الذي بنت له أخته/ زوجته، المقبرة العظيمة فی هاليكارناسوس – Halicarnassus، وهي الضريح الذي كان أحد عجائب الدنيا السبع. فی أواخر القرن الخامس عشر قام فرسان سان جون بإزالة بقاياه لبناء قلعة تشرف على الخليج، إلا أن تمثال موسولوس بقي، وهو موجود الآن فی المتحف البريطاني.
- (5) بنات زيوس كبير آلهة الإغريق (أو رب الأبواب) من عشيقته منيموزين – Mnemosyne إلهة الذكاء. عدد بنات زيوس تسع ويعرفن بال: موزاي – Musae أو ربات الفنون التسع: أورانيا ربة الفلك، وكليو ربة التاريخ، ويوتيربي ربة الموسيقى، وتيرسيخوى ربة الرقص، وميلبوميني ربة شعر البكائيات والمرائي، وبوليمنيا ربة الشعر الغنائي، وكليوبى ربة الشعر الحماسي، وتاليا ربة الكوميديا. (المترجم)
- (6) حادس – Hades، مئوى الأموات فی الميثولوجيا اليونانية.
- (7) “الهلنستية” هي الكلمة التي تطلق عادة على الفترة التي تلت موت الإسكندر مباشرة.

الفصل الثالث

روما - الجمهورية

- هانيبال (218 - 216 ق.م)
- كراسوس وبومبي (73: 70 ق.م)
- ديكتاتور بومبي (52 ق.م)
- «عيدس» مارس 44 ق.م
- محو قرطاج (146 ق.م)
- يوليوس قيصر (60 ق.م)
- قيصر في مصر والشرق (47 ق.م)
- أنطونيو وكليوباتره (31 - 30 ق.م)

كان نهوض روما يعود قبل أى شىء إلى طبيعة وخصال الرومان أنفسهم. كانوا شعباً بسيطاً، مستقيماً، أميناً، مطيعاً للقانون. مع شعور قوى بقيم الأسرة، مستعداً لقبول النظام، منضبطاً عندما يتطلب الأمر ذلك – مثلما كانوا، بكل تأكيد فى سنة 510 ق.م عندما طردوا «التاركين – The Tarquins»، تلك السلالة من ملوك «الإتروسك – Etruscan» الذين كانوا قد حكموهم على مدى القرن السابق⁽¹⁾، وأسسوا جمهوريتهم. كانت مدينتهم كما كانوا يزعمون قد سبقت المدن الإتروسكية بعدة قرون، وكان مؤسسها هو الأمير الطروادى «أيناس – Aeneas» الذى كان قد شق طريقه إلى إيطاليا بعد أن دمر اليونانيون مدينته. هكذا كانت روما وريثة طروادة القديمة.

فى 280 ق.م، رسا «بيروس – Pyrrhus»، ملك «إبيروس – Epirus» (إحدى الدول الهلنستية شمال غرب اليونان – بجيش قوامه نحو ألف مقاتل فى «تارنتوم – Tarentum» (تارنتوم الحديثة). قابله الجيش الرومانى عند «هيراكليا – Heraclea» ليلحق به هزيمة فادحة، ولأن خسائر بيروس كانت عظيمة مثلها مثل خسائر الرومان: كان أن ظهر مفهوم «الانتصار البيروسى»! على مدى السنوات الخمس التالية سيواصل الملك إثارة القلاقل وإن بنجاح أقل، وفى آخر الأمر عاد إلى إبيروس فى 275 ق.م بعد أن فقد أكثر من نصف جيشه. وهكذا هزمت روما، التى كانت ما تزال جمهورية مغمورة فى وسط إيطاليا - ملكاً هلنستياً، وفى موكب النصر الذى سيطوف بالعاصمة سوف تظهر فيلة بيروس المأسورة، وهى المرة الأولى التى يظهر فيها هذا الحيوان (الفيل) فى إيطاليا.⁽²⁾

ولكن عدو روما الأقوى والألد لم يكن سوى «قرطاج – Carthage»، التى كانت فى الأصل مستوطنة للفنيقيين – Phoenicians تحتل جزءاً من الموقع الذى تشغله مدينة تونس الحديثة. كان القرطاجيون دائماً شوكة فى جنب الرومان على مدى أكثر من مائة عام (من 264: 146 ق.م)، كان الرومان خلالها مجبرين على خوض حربين منفصلتين هى «الحروب البونيقية»⁽³⁾ – Punic Wars، قبل أن يتمكنوا من محو قرطاج من الوجود. هاتان الحربان هما اللتان ألقتا بـ «روما» فى قلب المسرح المتوسطى بعد أن أصبح من الواضح أن قرطاج لا يمكن هزيمتها على البر فحسب، فجعلتا الحربان من روما قوة بحرية رئيسية. الحرب الأولى التى انتهت فى 241 ق.م كان لها نتيجة واحدة سعيدة بالنسبة لروما: فقد ضمت الجزء الأكبر من صقلية، التى سيكون اعتباراً من ذلك الوقت بمثابة مخزن القمح الرئيسى لها. (بعد ثلاث سنوات سوف تتبعها كورسيكا

وسردينيا). إلا أن روما كان لديها سبب أهم للقلق طوال السنوات الثلاث والعشرين التي مرت قبل أن تبدأ الحرب الثانية؛ لأن قرطاج أثناء تلك الفترة كانت قد نجحت في إقامة إمبراطورية جديدة تمامًا – هذه المرة في إسبانيا.

كان الفينيقيون قد وصلوا إلى شبه جزيرة أيبيريا لأول مرة نحو عام 1100 ق.م، عندما أنشأوا مرفأ قádiz. كانت في تلك الأيام جزيرة وكانت نموذجًا للمستعمرات الفينيقية بعدها، التي كانوا يقيمونها فيما بعد على الأجزاء النائية من الجبال أو الجزر البعيدة عن الشاطئ وغالبًا عند مصبات الأنهار لكي يكونوا بعيدين عن أهالي تلك المناطق. من بين أولئك الأهالي كان الأيبيريون الأكثر تقدمًا، وهم شعب غامض، لغتاه – مثل الإيتروسكية – ليستا هندو أوروبية، وعلى خلاف الإيتروسكية ما زالت محيرة بالنسبة لنا. كان الأيبيريون يمارسون تجارة نشطة مع الفينيقين، ويبدو أنهم كانوا يعيشون معًا في مودة وسلام. بعد بضع قرون كانت لهم حضارتهم الخاصة التي اشتهرت قبل شيء بتمثيلها التي يوجد بعضها الآن في المتحف الأركيولوجي في مدريد. بعضها يعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد، وهي من أجمل وأروع المنحوتات القديمة التي يمكن أن يراها المرء في أي مكان.

نحو عام 237 ق.م انطلق "أملكار باركا – Hamilkar Barca" جنرال قرطاج الأشهر (أو الأدميرال حيث يبدو أنه كان سيدًا على البر والبحر على السواء) نحو شبه جزيرة أيبيريا مصطحبًا ابنه الصغير "هانيبال – Hannibal"، الذي كان في التاسعة من عمره آنذاك. وهنا على شبه الجزيرة، وفي غضون ثمان سنوات فحسب سوف يضع كل البنى التحتية لدولة مزدهرة مع جيش ضخم للدفاع عنها. بعد أن غرق بالمصادفة في 229 ق.م، خلفه صهره "هاسدروبال – Hasdrubal"، الذي أسس العاصمة الدائمة لإسبانيا القرطاجية التي يسميها الرومان "قرطاج الجديدة" ونسُميها نحن "قرطاجنة – Cartagena". هاسدروبال، بدوره، فعل الكثير لتطويع فن التعدين، ويقال: إن منجمًا واحدًا هو منجم "بايبيلو – Baebelo"، كان ينتج نحو ثلاثمائة رطل من الفضة يوميًا. عندما اغتيل هاسدروبال في 221 ق.م بيد عبد أيبيري، أخذ مكانه هانيبال الذي كان قد بلغ السادسة والعشرين.

أثبت هانيبال أنه أعظم قائد عسكري عرفه العالم بعد الإسكندر، وربما كان بالفعل واحدًا من أعظم القادة في التاريخ. كان والده قد غرس فيه – كما هو متوقع – العداء والحقد الشديدين على روما، فكان مصرًا من لحظة اعتلائه العرش على الثأر لهزيمة بلاده قبل عشرين عامًا، كما كان واثقًا من أن الممتلكات الإسبانية الجديدة، بمصادرها الهائلة من الثروة المادية والبشرية – سوف تمكنه من تحقيق ذلك. انطلق من إسبانيا في ربيع 218 ق.م على رأس جيش قوامه نحو أربعين ألف مقاتل، سالكين الطريق البري على امتداد

الساحل الشمالي لفرنسا أعلى وادى "الرون - Rhone"، ثم شرقاً إلى "بريانكون - Briancon" والممر الضيق إلى "مونت-جينيفر - Mont-Genève". كان معظم جنوده المشاة من الإسبان رغم أن ضباطهم كانوا قرطاجنيين، أما جنود الخيالة فكانوا من إسبانيا وشمال أفريقيا، وكان معهم سبعة وثلاثون فيلاً. كان اجتيازه الشهير لجبال "الألب - The Alps" فى بدايات الخريف، وتبعه معركتان انتصر فيهما. بنهاية العام كان يسيطر بالفعل على كل شمال إيطاليا. ثم بدأ الفشل بعد هذا الزخم. كان هانيبال يعول على حدوث تمرد عام فى المدن الإيطالية القلقة بسبب نمو قوة روما، إلا أن أمه خاب. حتى الانتصار الثالث الذى حققه فى أبريل 217 ق.م، عندما استدّرج الجيش الرومانى إلى فخ ممر ضيق بين بحيرة "تراسيمين - Trasimene" والتلال المحيطة، حتى هذا الانتصار أثبت عدم جدواه. لم يكن زحفه على روما ذات الأسوار الدفاعية المنيعة مجدياً، ولم يكن لديه عتاد يعول عليه لمحاصرتها. قام بدل ذلك بالدوران عن طريق "أبوليا - Apulia" و"كالابريا - Calabria"؛ حيث كان ذلك العدد الكبير من الأهالى اليونانيين يكرهون الرومان، ولذا كان يعتقد أنهم سوف ينضمون إليه.

هذه المرة، أيضاً كان مخطئاً. بدلاً من الحلفاء المتعاطفين الذين كان يمنى نفسه بوجودهم، وجد نفسه مرة أخرى فى مواجهة جيش رومانى أكبر وأفضل تسليحاً وعتاداً من جيشه، قام بمطاردته فى اتجاه الجنوب؛ وفى الثالث من أغسطس عام 216 ق.م كانت المعركة عند "كاناي - Cannae"، (بجوار نهر "أوفانتو - Ofanto" على بعد نحو عشرة أميال جنوب شرق بارلتا - Barletta الحديثة). كانت نتيجة المعركة انتصاراً هائلاً لـ "هانيبال"، لعله الأعظم فى حياته، وهزيمة ساحقة للرومان لعلها الأكثر فداحة فى تاريخهم كذلك. بفضل براعته فى القيادة وجدت القوات الرومانية نفسها مطوقة من كل جانب، فتم تدميرها فى مواقعها. بنهاية اليوم كان قد سقط منهم نحو خمسين ألف قتيل، أما خسائر هانيبال فكانت 5700 جندي.

كان هانيبال الآن قد دمر كل قوات روما المقاتلة ما عدا أولئك الذين كانوا داخل المدينة يدافعون عنها، إلا أنه لم يكن قريباً من هدفه النهائى وهو تدمير الجمهورية. كانت قوات الخيالة، بعد أن نفقت كل الأفيال بسبب البرد والرطوبة، تقف بلا حول ولا قوة أمام أسوار المدينة، إلا أنه كان ما زال مصراً على خطته، يحذوه الأمل فى أن يجمع أخوه (هاسدروبال آخر) جيشاً ويلحق به بعد تجهيزه بمعدات الحصار اللازمة؛ إلا أنه فوجئ فى "كامبانيا - Campania" (المقاطعة الإيطالية جنوبى روما ومركز نابولى) بوجود درجة من التأييد الشعبى الذى كان مفتقداً فى شبه الجزيرة. زحف بجيشه عبر الجبال إلى "كابوا - Capua" (التي كانت ثانياً أكبر المدن الإيطالية آنذاك)؛ حيث أقام مركز قيادته واستقر منتظراً.

طال انتظاره. كان لدى هاسدروبال مشاكله الخاصة. كان الرومان قد سارعوا، مستغلين غياب هانيبال، وقاموا في غضون شهرين باحتلال إسبانيا بقوة مكونة من فيلقين وخمسة عشر ألف مقاتل من القوات الحليفة بقيادة جنرال شاب يدعى "جنايوس كورنيليوس شيبو - Gnaeus Cornelius Scipios"، الذي سرعان ما انضم إليه شقيقه "ببليوس - Publius". كانت النتيجة الفورية لهذا الغزو صراعًا طويلًا بين القوات الرومانية والقوات القرطاجينية مع وجود أبييريين محليين يحاربون مع كلا الطرفين. انتهى الأمر بوجود روماني في شبه الجزيرة سوف يستمر أكثر من ستة قرون. بعد موت الأخوين شيبو في عام 211 ق.م، حل محلهما أحد أقربائهما كان اسمه - أيضًا - ببليوس الذي استولى على قرطاجنة بعد حصار قصير. بعد الاستيلاء على عاصمتهم، فقد القرطاجينيون روحهم بسرعة، وبحلول العام 276 ق.م، كان آخرهم قد غادر شبه الجزيرة.

بينما كان هناك أمل في الانتصار على الرومان في إسبانيا، لم يكن لدى هاسدروبال فرصة لتنظيم حملة دعم لأخيه. في عام 206 ق.م فقط، عندما علم أن أخاه قد هُزم بدأ يفكر في ذلك، وعندما قاد جنوده بدوره عبر جنوب فرنسا وعبر جبال الألب كان يسير نحو كارثة: على نهر "ميتوارس - Metaurus" بالقرب من أنكونا، واجه جيشًا رومانيًا ولقى هزيمة ساحقة. لم يعرف هانيبال بهذه الأخبار إلا عندما وصل رأس شقيقه المقطوع إلى معسكره في "كابوا - Capua". بقي في إيطاليا أربعة أعوام أخرى، وفي مكان آخر من المتوسط كان الشاب ببليوس كورنيليوس شيبو يستعد للهجوم.

في عام 204 ق.م، رسا ببليوس وجيشه على الساحل الشمالي الأفريقي بالقرب من أوتيكا التي تقع على مسافة أقل من عشرين ميلاً غربى قرطاج؛ حيث حشدوا عشرين ألف مقاتل من المحليين وأنشأوا موقعًا على خليج تونس كان يهدد المدينة نفسها. في ربيع 203 ق.م، عاد هانيبال مسرعًا إلى قرطاج في حالة انزعاج شديد؛ ليقود في العام التالي جيشًا مكونًا من سبعة وثلاثين ألف مقاتل وثمانين فيلاً، ضد الغزاة الرومان. التقى الجمعان أخيرًا بالقرب من قرية "زاما - Zama"؛ حيث لقي هانيبال الهزيمة الكبرى الوحيدة في حياته بعد معركة طويلة طاحنة. كان في زاما، كما نعرف، أن اكتشف الرومان كيف يتعاملون مع سلاح القرطاجنيين التكتيكي المفضل... الأفيال. في البداية يقومون بإطلاق نوبة مفاجئة من الأبواق العالية المزعجة تجعل راكبيها يفقدون السيطرة عليها، ثم يفتح الرومان صفوفهم لتطلق الحيوانات بينها مذعورة. كان الانتصار الروماني تامًا، وهكذا انتهت الحرب البونيقية الثانية. كانت إسبانيا هي جائزة روما على انتصارها. كل الإدارة العسكرية والمدينة القرطاجنية التي كان قد جرى إعدادها بعناية انهارت. كان إخوة شيبو حريصين على ذلك - والآن لم يكن أمام قرطاج

سوى أن تتخلى عن شبه الجزيرة رسمياً لغزاتها. هانيبال نفسه، الذى كان قد نجا من الموت بصعوبة فى زاما، عاش حتى سنة 183 ق.م، عندما تجرع السم لكى لا يقع فى يد أعدائه الذين كان يكرههم بشدة؛ أما بالنسبة لشيبيو المنتصر، فقد كوفئ من مواطنيه بلقب "أفريكانوس - Africanus" الذى كان يستحقه عن جدارة. كان هو الذى أكد، أكثر من سواه من بنى وطنه أن روما وليست قرطاج هى التى ستكون سيده المتوسط فى القرون التالية.

ولكن الحروب البونيقية كان لها أثارها المؤلمة. لقد أوصلت الإمبراطورية الرومانية أكثر من مرة إلى شفا الكارثة، وفقدت فيها أرواح ما يقرب من مائتين أو ثلاثمائة ألف من أبنائها. بالرغم من ذلك كانت قرطاج ما زالت هناك رابضة على الجانب الآخر من البحر بسكانها غير المسلحين يعملون بنشاط ودأب. كانت قرطاج تتعافى من هزيمتها الأخيرة بسرعة مخيفة، كانت تذكره لكل روماني وطنى بالخزى وتمثل خطراً دائماً. لم يكن مسموحاً لها - بالقطع - أن تنجو من الكارثة. "لا بد من محو قرطاج من الوجود" - *Delenda est Carthago* - كانت تلك عبارة "كاتو الكبير - elder Cato"، التى ينهى بها كل كلمة له أمام مجلس الشيوخ إلى أن أصبحت شعاراً، ولكن السؤال الآن كان: كيف يتم ذلك؟ وأخيراً وجدوا مبرراً فى 151 ق.م عندما هب القرطاجيون للدفاع عن مدينتهم أمام عمليات السلب والنهب التى كان يقوم بها أحد الرؤساء المحليين. تعاملت روما مع رد الفعل الطبيعى هذا باعتباره ذريعة للحرب - *casus belli*، وفى 149 ق.م أرسلت مرة أخرى جيش غزو. هذه المرة سوف يستسلم القرطاجيون، إلا أنهم سيعودون للمقاومة بعد أن روعتهم شروط روما: تدمير المدينة تماماً وعدم السماح لسكانها بإعادة بناء منازلهم إلا على بعد عشرة أميال من البحر. كانت النتيجة حصاراً رهيباً استمر قرابة العامين، وبعده (فى 146 ق.م) حدث التدمير الذى هددوا به. هكذا تحقق شعار كاتو وتم محو قرطاج من الوجود.

كان يمكن ألا يكون لمملكة "پونتس - Pontus" (وهى دولة كانت تقع على الشاطئ الجنوبى للبحر الأسود - مكان فى تاريخ يكتب عن البحر الأبيض المتوسط. وبالفعل لم يكن لها مكان، لولا ملكها الشاب "مترداتس السادس - Mithridates VI"، الذى كان الشوكة الرئيسية فى جنب الإمبراطورية الرومانية على مدى خمس وعشرين سنة. بالرغم من أنه كان - هو ورعاياه - من أصول فارسية، كان يتصور نفسه يونانياً ويفضل أن يبدو فى هيئة بطل من أبطال "الهيلينية - Hellenism" الملهمين لكل المدن اليونانية لكى تثور على حكامها الطغاة من اللاتين. فى سنة 88 ق.م، قام بغزو الإقليم الرومانى من آسيا⁽⁴⁾، وأعد لثورة انتهت بمذبحة راح فيها ثمانون ألفاً من الإيطاليين المقيمين؛ ثم متسجعا بما حققه من نجاح، عبر بحر إيجه واحتل أثينا، وسقط عدد كبير من المدن فى يده.

كان لا بد من أن تتحرك روما، واختار مجلس الشيوخ الرومانى نيبلا رومانيا فى الخمسين من عمره يدعى «لوكيوس كورنيليوس سولا - Lucius Cornelius Sulla» قائدًا عامًا لقوة الحملة. كان سولا صاحب سجل عسكرى رائع وعلى معرفة وثيقة بآسيا. وهو على وشك الرسو على الشاطئ، قرر الجناح الديمقراطى فى المجلس - ونجح فى ذلك - أن يحل محله جنرال عجوز متهالك كان قد خدم تحته من قبل، هو «جايوس ماريوس - Gaius Marius». كان ذلك قرارًا كارثيًا رفضه سولا رفضًا قاطعًا، فزحف بجيشه على روما حيث صفى أعداءه، وانطلق دون ضجة فى اتجاه اليونان. هجم على أثينا ودمر ميناءها (ميناء پيرايوس - Piraeus)، وحقق انتصارين حاسمين فى ساحة القتال، ثم عقد فى النهاية معاهدة سلام مع مترداتس، رغم أن شروطها كانت - فى نظر الكثيرين - متساهلة بدرجة مدهشة. فعل سولا ذلك كله دون إذن من روما، وكان «الحزب المارى - Marian Party» قد وصل إلى السلطة أثناء غيابه.

عاد سولا مسرعًا إلى العاصمة ليواجههم للمرة الثانية واتخذ دور الديكتاتور، فأصدر أوامره دون تردد بمذبحة جماعية لنحو عشرة آلاف من خصومه السياسيين، بمن فيهم أربعون نائبًا فى مجلس الشيوخ ونحو ألف وستمئة فارس. بعد ذلك أصدر سلسلة من القوانين شديدة الرجعية أعادت عقارب الساعة إلى الوراء... نحو نصف قرن على الأقل! فى آخر الأمر، بعد أن نجح فى إتمام ذلك، تخلى عن السلطة وعاد إلى موطنه كامبانيا. هنا، سيعيش حياة فسق وفجور، ملقياً الرعب فى قلوب عبيده الكثر، الذين سيصدر حكمًا بإعدام واحد أو اثنين منهم من وقت لآخر، مع حرص على مشاهدة التنفيذ بنفسه؛ وذات يوم من عام 78 ق.م، عندما كان يشاهد عملية إعدام خنقًا، أصيب بأزمة قلبية مفاجئة مات على إثرها.

كانت السيطرة فى السنوات الأربعين التالية لثلاثة من القادة العسكريين الذين سيتركون بصماتهم على الجمهورية الرومانية أكثر من سولا. الثلاثة هم «جنايوس پومپيوس (المعروف بـ «پومپى») و «ماركوس ليكينيوس كراسوس - Marcus Licinius Crassus»، و «جايوس جوليوس سيزر - Gaius Julius Caesar». كان پومپى قد حقق انتصارات لصالح سولا - الذى كان متزوجًا من ابنة زوجته - فى صقلية وشمال أفريقيا، ثم منحه بسببها امتياز موكب النصر.⁽⁵⁾ على خلاف معظم نبلاء الرومان فى عصره، لم يكن پومپى شديد الاهتمام بالمال، كما كانت السياسة مضجرة بالنسبة له. أكثر ما كان يستهويه هو السلطة والنفوذ. كان جنديًا بمعنى الكلمة... جنديًا شديد الطموح.

لم يكن كراسوس - ثانى العمالقة الثلاثة - مختلفاً بدرجة كبيرة. ولد ثرياً، وجعل نفسه أكثر ثراء من خلال عمله فى سوق العقارات الرومانية بمهارة شديدة... إن لم يكن باستخدام كل الوسائل غير المشروعة والمجردة من كل المبادئ الأخلاقية. كان - كذلك - جندياً من الطراز الأول، عندما يريد. ولكن بينما كان پومپى يجد من الوسائل ما يرسخ من شهرته العسكرية ويسرع بها، كان كراسوس يحبذ البقاء فى روما يتأمر من خلف الستار لتحقيق مآربه السياسية والمالية الخاصة. كان إنجازهُ العسكرى الوحيد هو إخماده لثورة العبيد فى 73 ق.م. بعد أن طارد قائدها «سپارتاكوس - Spartacus» فى البداية عبر كالابريا، ولحق به فى أبوليا حيث أعدمه فوراً، وصلب ستة آلاف من العبيد الثوار.

پومپى، الذى كان غائباً فى إسبانيا - التى أسس فيها مدينة "پامبلونا - Pamplona" وأعطاه اسمها - عاد فى وقت عملية الصلب ليشارك فيها بحماسة، وحاول بالطبع أن تنسب إليه وأن يكون له الفضل فيها. غضب كراسوس بشدة كما كان متوقعاً. كلاهما كان وراءه جيش جرار، وللحظة كانت الجمهورية تبدو على شفا حرب أهلية، إلا أن المتنافسين نجحا فى التوصل إلى تفاهم اللحظة الأخيرة: سيتقدم الاثنان لانتخابات القنصلية فى عام 70 ق.م. الحقيقة أن كليهما لم يكن مؤهلاً للترشح؛ إذ لم يقدّم أيهما بتسريح جيشه كما كان من المفترض، باعتبارهما متقدمين لانتخابات القنصلية. يضاف إلى ذلك أن پومپى - وكان ما يزال فى السادسة والثلاثين - لم يكن - حتى - قد حصل على عضوية مجلس الشيوخ، ولكن المجلس لم يكن لديه الشجاعة للوقوف ضد رجلين مثلهما... وتم انتخابهما. أمضيا عامهما فى الحكم، يعملان بكل جهد - ودقة - على إبطال تشريعات سولا.

فى السنوات التالية، بينما بقى كراسوس فى روما مشغولاً - كان فى شجار مستمر مع مجلس الشيوخ حول جمع الضرائب فى آسيا - كان پومپى يزداد قوة ونفوذاً يوماً بعد يوم؛ وفى عام 68 ق.م استطاع بواسطة مائة وعشرين ألف مقاتل وخمسمائة سفينة أن يقضى تماماً على القراصنة الذين طويلاً ما أزعجوا البحر الأبيض. لم يستغرق ذلك الأمر منه أكثر من ستة أيام، بعدها أصبح البحر آمناً على مدى معظم سنوات الألفية التالية. ثم أرسل إلى الشرق حيث كان ملك پونتس قد عاد إلى حيله القديمة. لسوء حظ پومپى، انتحر مترداس قبل نشوب المعركة، إلا أنه كانت هناك مهام أخرى ينبغى إنجازها فى الأراضى الشرقية قبل أن يعود إلى البلاد. ودون أن يفكر فى استشارة مجلس الشيوخ قام بضم پونتس وزحف بجيشه جنوباً إلى سوريا وطرد آخر ملوك السلوقيين وجعل منها أيضاً إقليماً تابعاً، وبذلك حصل لروما على مدينة أنطاكية العظيمة. وأخيراً تقدم فى اتجاه يهوديا - Judaea حيث استولى على أورشليم سامحاً لملكها بالبقاء على عرشه وكيلاً لروما. أنجز ذلك كله فى غضون أربع سنوات، ولن يكون من المبالغة أن نقول: إنه غير

ففيها وجه الشرق الأدنى على نحو جذري، أكثر من أى وقت آخر، حتى مجيء الإسلام. عاد بومبي إلى روما فى 62 ق.م ليستقبل استقبال الأبطال الفاتحين. حصل على امتياز موكب النصر الثانى وكان أكثر روعة من الأول. كان الخوف يساور الكثير من الرومان الذين كانوا يسترجعون عودة سولا قبل عشرين عامًا، ولكن القائد المنتصر قام بتسريح قواته، ولم يطلب شيئاً سوى إقرار كل ما فعله فى الشرق والتصديق عليه، ومنحه هبة من الأرض يمكن أن يعيش عليها جنوده. كان المطلبان يبدوان معقولين. بالنسبة للمطلب الأول: إذا كان قد تصرف دون تفويض بذلك، إلا أن بطء وسائل الاتصال فى تلك الأيام لم تترك بديلاً أمامه. كانت مكاسب روما هائلة على أية حال، ولم يكن لدى الرومان أسباب كثيرة للاعتراض.

ولكنهم فعلوا. كان كراسوس أحد كبار المعارضين لأعمال وتصرفات بومبي، وكان من الواضح أن ما يحركه هو الحقد الشخصى على منافسه القديم. الآن كان أقوى رجلين فى روما فى خلاف وخصام مع الحكومة ... وكلاهما مع الآخر.

** ** *

الآن يظهر على المسرح ثالث وأعظم المنتصرين الثلاثة. فى عام 62 ق.م كان جايوس جوليوس سيزر فى الثامنة والثلاثين من عمره ومتزوجاً من "بومبيا – Pom-peia" (6) حفيدة سولا (طلقها فى العام التالى). كان معروفاً فى روما كمتقف وخطيب مفوه فى مجلس الشيوخ، يهوى إقامة الحفلات والولائم ويعيش حياة متهتكة ودائماً ما يقع فى الديون. كانت علاقاته الجنسية الماجنة (سواء مع الرجال أو النساء) لا تعد ولا تحصى، إلا أنه بالرغم من ذلك انتخب حبراً أعظم – Pontifex Maximus رئيساً لكهنوت الدولة الرومانية... كان موهوباً، صاحب شخصية أسرة ولكن لا يعتمد عليه. عاد من إسبانيا فى عام 60 ق.م، حيث كان حاكماً عليها؛ وبعد أن حقق بعض الانتصارات ضئيلة الأهمية، وعدوه بموكب نصر، ولكن ظهرت مشكلة. كان مصرّاً على أن يحصل على القنصلية، ولكى يعلن ترشحه كان لا بد من أن يظهر فى روما قبل ترتيب موكب النصر بوقت طويل، وهو ما يجعله يفقد حقه فيه. حاول أن يحل المشكلة بأن طلب بشكل رسمى أن يتم إعلان ترشحه بالوكالة؛ وعندما رفض طلبه لم يتردد طويلاً. ألغيت فكرة موكب النصر. جاء من فوره إلى روما. كانت السلطة والنفوذ أهم عنده من المجد. الآن، كانت هناك عقبة أخرى، كانت العادة قد جرت منذ أيام روما القديمة على تخصيص مقاطعات للقناصل المحتملين حتى من قبل أن يشغلوا المنصب، لكى يحكموها بعد انتهاء فترتهم فى القنصلية، ولأن مجلس الشيوخ كان يعلم أنه لن يستطيع أن يمنع انتخاب سيزر، صمم أن يُحجّمه على الأقل، فلم يخصص له مقاطعات

مهمة، وإنما بعض الغابات والمراعى الإيطالية. كان ذلك بالتأكيد جزءاً واضحاً له، أو هكذا فهمها.

كان مجلس الشيوخ الآن قد نجح فى استعداد أقوى رجال روما، وحيث إن سيزر كان قد بقى على وفاق ممتاز مع كل من پومپى وكراسوس، لم يكن مفاجئاً أن يتقدم للرجلين باقتراح تحالف بينهم. فى مقابل دعمهما سيعطى كليهما كل ما يريد ما دام لم يعترض وبشرط أن يحجما كذلك عن النزاع معاً، وكان سيزر عند كلمته. صنوه القنصل المدعو ببليوس – Bibulus (وكان شخصية نافهة مثيرة للسخرية) انسحب إلى منزله “يستطلع السماء”، ولكن سيزر تجاهله. كافأ محاربى پومپى بالأرض التى طلبوها، وأكد التصديق على الإنجازات التى حققها فى الشرق، وكان سعيداً عندما طلب پومپى يد ابنته جوليا – Julia، وكان قد طلق زوجته الأولى. كما تمت تسوية مسألة جمع الضرائب وكان ذلك أمراً مهماً بالنسبة لـ “كراسوس”. فى الوقت نفسه، وبمساعدة حلفائه الجدد خصص سيزر لنفسه مقاطعتين “حقيقتين”؛ لكى يكون حاكماً عليهما بعد انتهاء فترة قنصليته: هما “سيسالپاين جول”⁽⁷⁾ - Cisalpine Gaul (فى شمال إيطاليا) و “إيليركم – Illyricum” (دالماتيا)؛ وعندما وصلت الأخبار عن الموت المفاجئ لحاكم ترانسالپاين جول⁽⁸⁾ - Transalpine Gaul، التى كانت تغطى معظم فرنسا الحديثة، كانت فرصة أخرى قد لاحت له، فانتهازها كذلك.

بعد انتهاء فترة قنصليته، سيغادر سيزر فوراً إلى الغال؛ حيث سيبقى ثمانى سنوات، وعندما يعود إلى روما سيكون قد غزا الدولة كلها. يقدر “پلوتارك – Plutarch” عدد من قتلوا من الغال The Gauls بمليون نسمة، كما تم استعباد مليونين آخرين. كان الأكثر أهمية بالنسبة لـ “سيزر” هو أنه حقق شهرة عسكرية كبيرة طمست شهرة پومپى؛ ليزرز هو كواحد من أعظم قادة العصر. كان لذهنه سرعة البرق، ويستطيع أن يناقلم فوراً مع الموقف المتغير، كما كانت حساباته وتقديراته للوقت سليمة دائماً. جسدياً، كان لديه طاقة استثنائية وقوة تحمل هائلة، يستطيع أن يقطع مئات الأميال فى عربة خفيفة فى يوم واحد، رغم وعورة الطرق وسوء الأحوال الجوية.

بعد عودته إلى روما، كانت سلطات كراسوس وپومپى تزداد ضعفاً بالرغم من أنهما كانا ما زالوا مسئولين، وذلك بسبب مكائد ودسائس پبليوس كلوديوس پلشر – Publius Clodius Pulcher، الذى كان قد تسلل إلى حفل طقوس بونا ديا كما أسلفنا (انظر الهامش رقم 6 فى آخر الفصل). كان كلوديوس قد كشف عن نفسه كديماجوجى راديكالى شديد الخطورة، كما كانت أنشطته تمثل خطراً على الدولة. مصرين على الاحتفال بهم وتكريمهم كمنتصرين، التقى القادة الثلاثة فى لوكا – Lucca فى سنة 56 ق.م، المدينة الواقعة داخل منطقة ما وراء الألب، كان سيزر على علم بأن بعض المخالفات

التي حدثت أثناء فترة فصليته قد تجعله عرضة للمحاكمة إذا وضع قدمه على الأرض الرومانية. وهكذا وجدوا أن تقسيم العالم الروماني إلى مناطق نفوذ ثلاث – الشرقية لـ “كراسوس”، والوسطى لـ “سيزر”، والغربية لـ “پومپى” – سيكون من الأفضل بالنسبة لهم لكي يحققوا طموحاتهم. سوف يتقدم پومپى وكراسوس للقنصلية، للمرة الثانية، فى العام التالى؛ بعد ذلك سوف يقوم كراسوس (الذى كان قد بدأ يساوره الشعور بأن الاثنين الآخرين كانا يضعانه فى الظل، ويريد أن يثبت قدراته فى ميدان القتال) بحملة وراء الفرات ضد الإمبراطورية “الپارتية”⁽⁹⁾ – Parthian Empire، التي كانت الدولة الوحيدة المتماسكة، فى أى مكان فى العالم، يمكن أن تواجه روما. پومپى سوف يضطلع بمسئولية إسبانيا لمدة خمس سنوات، معظمها من خلال معاونين تابعين، لكي يظل هو فى روما كأحد أصحاب الكلمة العليا فى الإدارة. أما بالنسبة لـ: سيزر، فسوف يمتد حكمه على الغال لمدة خمس سنوات أخرى، حتى يتسنى له أن يوسع ويدعم فتوحاته.⁽¹⁰⁾

إلا أن توترات الشراكة التي قامت بينهم وما خلفته من ضغوط كانت قد بدأت تتزايد. فى 54 ق.م ماتت جوليا وهى تلد، وكانت قد بذلت كل جهدها للإبقاء على أبيها وأمها معاً. بموتها افترقا. بعد ذلك سيلقى جيش كراسوس هزيمة ساحقة فى الشرق على أيدي الپارتيين رماة السهام، عند كارهاى – Carrhe (حران الحديثة جنوب شرق تركيا). من بين الستة الآلاف مقاتل، لقي خمسة آلاف وخمسمائة حتفهم، وعندما ذهب كراسوس للتفاوض... قتلوه. بقى پومپى وسيزر وحيدين. شيئاً فشيئاً كان كلاهما يدرك أن روما لم تكن كبيرة بما يكفى لأيهما؛ وعندما رفض پومپى عرض سيزر بزواج آخر بين الأسرتين، واتخذ لنفسه زوجة ثالثة هى ابنة “ميتيلوس شيبىو – Metellus Scipio” عدو سيزر الذى جعله قنصلاً، كان واضحاً أن الدمل امتلأ بالصيد، وأن الأزمة كانت فى اتجاهها إلى الذروة. بالإضافة إلى ذلك كان لدى پومپى ميزة أخرى مرجحة: وجوده فى روما.

ولكن روما كانت تتحدر سريعاً نحو الفوضى؛ وبالرغم من أن پومپى كان يتمتع بسلطات أكبر من أى شخص آخر، كان له أعداء كثيرون يشغلون مواقع مهمة مثل سيزر، وتدرجياً كان يصبح أقل قدرة على السيطرة على أتباع كلوديوس المناوئين، وعلى خصمه الرئيسى “ميلو – Milo”، الذى قسم الشارع بينهما. فى 52 ق.م قتل كلوديوس وأصبح پومپى قنصلاً وحيداً، مع صلاحيات طوارئ خاصة تمكنه من إعادة النظام للمدينة، وبعد عامين كانوا يتناقلون فى مجلس الشيوخ آراء حول ضرورة إعفاء سيزر من القيادة. إلا أن هذا التحرك توقف فوراً بواسطة مدافع شاب عن الحقوق العامة يدعى “كيوريو – Curio”، كان من أشد مؤيدى سيزر، ومع ذلك بقى الطريق مسدوداً والموقف مجمداً. بعدها اقترح كيوريو أن يتقدم سيزر وپومپى بالاستقالة من منصبيهما، وعندما تم رفض هذا الاقتراح أيضاً، دعا أحد القناصل پومپى لتولى قيادة كل قوات

الجمهورية، بما يعنى أن يكون له سلطات دكتاتورية. قبل يومى الدعوة بشرط - وضعه هو - وهو ألا يكون هناك بحث عن أسلوب أفضل، وتولى على الفور قيادة فيلقين تصادف أن كانا فى العاصمة.

هرع كيوريو من فوره بالأخبار إلى مقر قيادة سيزر فى "رافينا - Ravenna"، ثم عاد إلى روما مكملًا رحلة المائة والأربعين ميلًا فى ثلاثة أيام، حاملًا معه رسالة من سيزر كتب فيها بالتفصيل الخدمات التى قدمها للدولة، مصرًا على أنه إذا كان لا بد من أن يتخلى عن القيادة، فلا بد كذلك من أن يفعل يومى الشئ نفسه. مجلس الشيوخ الذى رفض مجرد قراءة الرسالة دعم اقتراحًا من ميتيلئوس شيببىو - "Metellus Scipio" (هو الآن حمو يومى)، مفاده أن يستقيل سيزر وحده وإما أن يعلن عدوًا عامًا. هكذا قضى الأمر كما أعلن سيزر نفسه، وفى ليلة العاشر من يناير 49 ق.م قام هو والفيلق الوحيد الذى كان قد أخذه معه بعبور نهر "رابيكون - Rubicon" الصغير الذى كان يمثل الحد الجنوبى الشرقى للجزء المتاحم للألپ من الغال، وبهذا الفعل يكون قد خرق القانون الرومانى عمدًا؛ حيث كان يحظر على أى حاكم أن يقود جيشًا خارج إقليمه، وإلا اتهم بالخيانة. من الآن فصاعدًا سيكون اختبار قوة ... وستكون حرب أهلية.

* * * *

ستكون هذه الحرب على عدة جبهات. فى إيطاليا كان سيزر يواجه معارضة هينة، كانت المدن تفتح له أبوابها واحدة تلو الأخرى دون مقاومة؛ إذ إن قواته التى كانت قد خبرت المعارك كانت أكبر من ند لأى قوة يمكن أن تقف ضدها. بعد شهرين فقط من عبور نهر رابيكون فر قنصلان إلى دالماتيا؛ حيث لحق بهما يومى نفسه بعد وقت قصير. لم يقم سيزر بمطاردتهم حيث كانوا فى حماية الأدرياتيكى، فانطلق برًا إلى إسبانيا، المنطقة الرئيسية لقوة يومى فى الغرب. توقف فى طريقه لفترة قصيرة عند مدينة "ماسيليا - Massilia" الحرة (مرسيليا - Marseille) وعندما وجد أهلها موالين لـ "يومى" وضعها تحت الحصار، ثم عبر "البرانس - Pyrenees" بجيش قوامه نحو أربعين ألف مقاتل. كان فى مواجهته ما لا يقل عن سبعين ألفًا تحت قيادة ثلاثة من جنرالات يومى، ولكنه تغلب عليهم دون مشقة بفضل قدرته على المناورة، وعندما وجدوا أنفسهم مطوقين من كل جانب استسلموا دون مزيد من المقاومة، وعندما عاد إلى ماسيليا كانت المدينة قد استسلمت هى الأخرى، وهكذا بات مستعدًا للجولة الأخيرة من الصراع.

مع تشتت شمل أعدائه، لم يكن لدى سيزر صعوبة فى أن يتم انتخابه قنصلًا مرة أخرة فى 48 ق.م. بعد ذلك راح يطارد يومى الذى كان قد وصل آنذاك إلى اليونان. فشلت محاولته لحصار قاعدة يومى الرئيسية ورأس الجسر عند "ديراكيوم - Dyrrachium"

“rachium” (الآن ديورس - Durres فى البانيا)، إلا أن الجيشين تقابلا مرة أخرى على بعد مائتى ميل فى اتجاه الشمال الغربى، على الهضبة شديدة الحرارة والرطوبة فى “فارسالوس - Pharsalus” فى “تيسالى - Thessaly”. كانت المواجهة فى التاسع من أغسطس من عام 48 ق.م. هنا سيحقق سيزر، الذى كان يعاونه القائد الشاب “مارك أنتونى - Mark Antony”، انتصاراً سهلاً. كان يومى كما عرفنا من أوائل من انسحبوا. هرب إلى الساحل ومن هناك إلى مصر حيث زودها ملكها الصبى ونصيره القوى “بطليموس الثالث عشر - Ptolemy XIII” بسفن ومؤن. إلا أن بطليموس كان يريد أن يكون إلى جانب المنتصر، وعندما وصل سيزر إلى الإسكندرية فى مطاردة محمومة لعدوه، وجد أن يومى كان قد تم اغتياله.

من ناحية أخرى لم تكن رحلة سيزر بلا جدوى. كان بطليموس قد نفى كليوباتره (21 سنة) أخته غير الشقيقة وزوجه وشريكته فى الحكم، وكان لا بد من تحكيم عاجل بينهما. أخذ الأمر شكلاً غير معتاد فى مثل تلك الظروف: عادت كليوباتره إلى مصر سرّاً لى تدافع عن قضيتها؛ حيث أغواها سيزر - كان ما زال فى الثانية والخمسين من العمر - وأخذها إلى قصره خلية له. بطليموس مغضباً، حاصر القصر إلا أن قوة رومانية جاءت مسرعة لتهزم المصريين فى مارس 47 ق.م. هرب بطليموس وغرق فى النيل - كان جزاء وفاقاً - وقام سيزر بتثبيت كليوباتره على العرش مع أخيها الأصغر بطليموس الرابع عشر حاكماً مشاركاً وأصبحت مصر دولة تابعة لروما. كان لدى سيزر نفسه مهمة أبعد قبل أن يعود إلى العاصمة وهى تأديب “فارناسس - Pharnaces” ابن مترداتس صانع المتاعب القديم، الذى كانت كل الدلائل تشير إلى أنه كان يسير على خطأ أبيه. انطلق سيزر بسبعة فيالق شمالاً عبر سوريا والأناضول إلا أن الحملة كانت على شفا كارثة تقريباً، وفى الثانى من أغسطس وعندما كان الجيش الرومانى يقيم معسكره عند زيلا - Zela (زيل - Zeil الحديثة فى وسط الأناضول) - هاجم فارناسس فيالق سيزر على حين غرة، ولم ينقذهم سوى انضباطهم وما كان لديهم من خبرة. آنذاك، كما يخبرنا بلوتارك - كان أن نقل سيزر أخبار انتصاره لروما بالكلمات التى أصبحت معروفة لكل تلميذ إنجليزى: “جنت .. رأيت .. غزوت (1) - Vici و Vidi و Veni”.

مات يومى وبقى ابنه دون هزيمة وكانت هناك حملتان أخريان - الأولى فى شمال أفريقيا والثانية فى إسبانيا قبل أن تصل الحرب الأهلية إلى نهايتها. كان سيزر الآن، وكما هو الحال دائماً يواجه مشكلة، وهى أن يجد أرضاً يقيم عليها الفياق التى خدمته وحاربت معه ببسالة. أقام عدة مستوطنات فى إيطاليا - حيث لم يكن هناك أراض كافية فى شبه الجزيرة لإيواء كل رجاله - وأقام نحو أربعين مستوطنة أخرى فيما وراء البحار، كان من بينها كورنث Corinth وقرطاج. وحيث إن تلك المستوطنات لم

تكن من أجل المحاربين القدامى وحدهم، فقد أرسل إليها نحو ثمانين ألفاً من الرومان العاطلين للحاق بهم. هكذا وضعت بذور الرومنة Romanisation بعيدة المدى لساحل المتوسط، الذى ما زال يحمل الكثير من الملامح الرومانية إلى اليوم.

الآن، كان جوليوس سيزر⁽¹²⁾، قد أصبح الأسمى والأعلى منزلة. ملأ مجلس الشيوخ بتسعمائة من أتباعه لكى يؤيده ويدعموه، كان معظمهم مدينًا له بخدمات وأفضال وكلهم محل ثقته. فى الوقت نفسه كانت ظاهرة «عبادة الشخصية – Cult of Personality» تنمو لأول مرة فى روما من حوله.

انتشرت تماثيله النصفية فى كل مكان فى إيطاليا وخارجها، ظهرت صورته على العملة، ولم يكن أحد قد سمع بشيء مثل ذلك من قبل. ولكن لا شيء من ذلك أضاف إلى شعبيته. بكل السلطات التى كان يجمعها فى يديه كان الطريق مغلقاً أمام السياسيين الشبان الطموحين الذين كان رفضهم لصلفه يتزايد، وكذلك بسبب تقلباته وثروته الطائلة. كانوا رافضين لغيابه الطويل فى الحملات التى كانوا يعتبرونها غير ضرورية وغير مسئولة. كان فوق ذلك كله فى السادسة والخمسين من العمر ومعروف أنه مصاب بالصرع، وكان ينبغى أن يترك المستقبل لجنرالاته. الحقيقة أن سيزر كان يكره العاصمة بما فيها من مؤامرات ودسائس، ولم يكن يشعر بالسعادة إلا فى حملاته وبين جنوده، الذين كانوا يحبونه لدرجة العبادة ويمتحنونه كل الولاء والوفاء؛ وربما كان ذلك، أكثر مما هو لى سبب آخر، أنه فى أوائل سنة 44 ق.م كان قد أعلن عن حملة جديدة فى الشرق لينتقم لموت كراسوس ويلقن البارثيين درساً. سيقود هذه الحملة بنفسه وسينطلق فى الثامن عشر من مارس.

بالنسبة للنبلأء، كان أمراً سيئاً أن يحكمهم دكتاتور، أما احتمال أن يتركهم تحت حكم معاونيه وسكرتاريته لعامين قادمين أو يزيد، فكان أمراً بالغ السوء ولا يمكن تحمله. هكذا راحت المؤامرات الكبرى تتشكل. بدأها "جايوس كاسيوس لونجينيوس – Gaius Cas-sius Longinus" الذى قد دعم پومپى حتى فارسالوس وصفح عنه سيزر فيما بعد. كان مع كاسيوس زوج شقيقته "ماركوس بروتس – Marcus Brutus". كان بروتس صنيعة سيزر الذى عينه حاكماً على سيسالپاين جول، ولكنه لم يكن يستطيع أن ينسى قط تحدره المظنون من البطل القديم "جونوس بروتس – Junius Brutus"، الذى كان قد طرد الملك الإتروسكى "تاركين" من روما (تأثراً لاغتصاب "لوكرشيا كولاتينا – Lucretia Collatina" وانتحارها فيما بعد) ولذلك كان يعتبر مهندس الحرية الجمهورية. عندما اختير سيزر فى فبراير 44 ق.م حاكماً أبدياً مطلقاً dictator in perpetuo، يبدو أن بروتس شعر بأن الوقت كان قد حان للقيام بتوجيه ضربة أخرى لنفس السبب. جمع مع كاسيوس نحو ستين متواطئاً، وفى الخامس عشر من مارس كانوا مستعدين.

فى ذلك اليوم، قبل ثلاثة أيام من الموعد المحدد لانطلاقه شرقاً، ذهب سيزر لحضور اجتماع لمجلس الشيوخ فى القاعة الكبرى المجاورة لمسرح بومبى، ففس يونانى (كان من العاملين فى قصر بروتس من قبل) فى يده مذكرة تحذير عندما اقترب، ولكن سيزر لم يشغل نفسه بقراءتها ومضى فى سبيله. كان المتآمرون قد رتبوا أن يشغل أحدهم نائبه الرئيس مارك أنتونى بحديث جانبي، لم يكن مالياً تماماً لصديقه فحسب، وإنما كان يتمتع بقوة بدنية هائلة كذلك. كانوا قد رتبوا أيضاً أن يكون بالقرب منهم جماعة من المجالدين الجاهزين للتدخل فى حال نشوب قتال، إلا أن هذا الإجراء الاحترازي لم يكن ضرورياً. يبدو أن بيلوس كاسكا كان أول من قام بالهجوم فطعن الدكتاتور بخنجره فى حلقه، وفى لحظات كان المتآمرون يحيطون بـ "سيزر" يطعنه كل منهم بجنون فى كل مكان من جسده، بينما كان يحاول الدفاع عن نفسه قدر استطاعته دون جدوى، فسقط وهو يغطى رأسه الدامى على القاعدة المربعة لتمثال بومبى.

عندما راوه ميتاً تملك الرعب المفاجئ الجميع ففروا من المبنى تاركين الجثة ملقاة فى مكانها. مر وقت قصير قبل أن يأتى ثلاثة من العبيد بنقالة حملوه عليها إلى بيته – يقال: إن أحد ذراعيه كان يجر جر على الأرض، وعندما فحصه الأطباء وجدوا ثلاثة وعشرين جرحاً فى جسده، كان واحداً منها فقط هو الذى أودى به.

* * *

فى الثالث عشر من سبتمبر عام 45 ق.م؛ أى قبل موته بسنة أشهر فحسب، كان جوليوس سيزر قد قام بتبنى "جايوس أوكتافيوس – Gaius Octavius" حفيد أخيه كابن له؛ وبالرغم من أن أوكتافيان (كما كان يُعرف بشكل عام فى سنواته قبل الملكية) كان ما زال فى التاسعة عشرة، كانت تجرى تهيئته للنجومية منذ فترة. عندما كان فى السادسة عشرة عُين حبراً أعظم، كما أنه كان قد حارب ببراعة إلى جانب سيزر فى إسبانيا. وهكذا كان متوقعاً أن يتسلم السلطة بعد مصرع عمه الكبير، ولكن مارك أنتونى - قائد حرس سيزر لم يضيع الوقت فتحرك بسرعة – لم يتردد فى تزييف بعض أوراق سيده المقتول – فأمسك بزمام الأمور فى الدولة وسيطر عليها. إلا أن أوكتافيان لم يسكت، وتمكن بفضل تأييد ومناصرة «شيشرون – Cicero» أن يحصل على أغلبية فى مجلس الشيوخ. (كان شيشرون واحداً من أعظم الخطباء فى التاريخ وكان يكره الطغاة بشكل عام، وأنتونى بخاصة، وألقى عدداً من الخطب المدهشة ضده).

وهكذا مرة أخرى، كانت روما مستقطبة وعلى شفا حفرة من حرب أهلية، بل إن معركة صغيرة نشبت بالفعل بالقرب من "مودينا – Modena" انتهت بانتصار أوكتافيان. ولكن بحلول شهر نوفمبر 43 ق.م، كان الاثنان قد توصلا إلى تسوية صعبة

مع "ماركوس إميلوس ليبيدوس - Marcus Aemilius Lepidus" - أحد جنرالات سيزر الآخرين - وشكلوا من ثلاثتهم حكومة رسمية لمدة خمس سنوات تكون مهمتها مساعدة الحكومة لتقف على قدميها. على رأس الأولويات، كان تعقب الرجلين المسؤولين عن مصرع سيزر. كان بروتس وكاسيوس قد فزا مع الموالين لهم من جنودهم عبر الإبرياتيكي تاركين روما في عهدة ليبيدوس. قام أوكتافيان وأنتوني بمطاردتهم حتى فيليبى فى مقدونيا، وفى معركتين متتاليتين، بينهما ثلاثة أسابيع، لحقت الهزيمة بالجيش المتمرد وقتل قائده؛ وباتفاق متبادل تم إبعاد ليبيدوس إلى موقع ثانوى. الآن سيُقسم القائدان المنتصران العالم الرومانى بينهما. النصف الشرقى لـ: "أنتونى" والغربى لـ: "أوكتافيان".

لعل أشهر ما تعرف به اليوم مدينة "طرسوس - Tarsus" الصغيرة فى "كيليكيا - Cilicia"، هو أنها كانت مسقط رأس "سان پول - St Paul"، إلا أنها قبل نحو أربعين عامًا من مولده كانت مسرح حدث آخر ما زال أثره على العالم كما نعرفه اليوم. فى وقت ما من صيف عام 41 ق.م، كان أن رأى مارك أنتونى الملكة كليوباتره السابعة لأول مرة فى طرسوس. قبل ست سنوات كان جوليوس سيزر قد مكنها من عرش مصر مع بطليموس الرابع عشر الرجل الذى كان أخاها وابن أخيها، وحسب ذلك التقليد الغريب للبطالمة أصبح كذلك زوجًا لها. حتى هذه العلاقة الثلاثية فشلت فى أن تقربها منه فقتلته فى عام 44 ق.م. كانت كليوباتره الآن تحكم منفردة ولكنها كانت فى حاجة إلى حام رومانى، وكانت قد جاءت إلى طرسوس وهى تعرف أنها ستجد بغيتها هناك.

بالرغم من شهادة شيكسبير وإشارة "باسكال - Pascal" إلى أنفها الذى لو كان قليلاً فربما كان تاريخ العالم كله قد تغير، يبدو أن كليوباتره كانت جذابة أكثر منها جميلة بالمفهوم الكلاسيكى. ولكن ذلك لم يمنعها من إغواء مارك أنتونى وإيقاعه فى حبالها كما حدث مع سيزر نفسه من قبل، لدرجة أنها أقنعت به بتدبير قتل أختها "أرسيون - Arsio-nē"، التى لم تصفح عنها قط؛ لأنها كانت قد أقامت حكمًا مناوئًا فى الإسكندرية، (كانت أرسيون آخر أخواتها الخمس اللانى متن ميتة عنيفة، اثنتان منهن على الأقل اختفتا بإيعاز من كليوباتره). كان أنتونى سعيدًا بأن يوافق، وكمكافأة له دعت له لقضاء الشتاء فى الإسكندرية. كانت النتيجة توأماً. بعد ذلك لم ير الاثنان أحدهما الآخر لمدة ثلاث سنوات، ولكن أنتونى دعاها فى سنة 37 ق.م لتلحق به فى أنطاكية عاصمته الشرقية، وكانت علاقة دائمة نتج عنها ابن آخر فى العام التالى.

كانت العلاقة بينهما أشبه بأغنية رعوية تقطعها حملات أنتونى وكأنها علامات الترقيم فى نص أدبى... ولم تستمر. فى روما، استشاط أوكتافيان - زميله فى الحكومة الثلاثية - غضبًا لتصرف صهره (كان أنتونى قد تزوج من شقيقته أوكتافيا حديثًا)،

وأغضبه أكثر قوة ونفوذ كليوباتره عليه، وفى سنة 32 ق.م أعلن أخوها الحرب – رسميًا – على مصر. فى الثانى من سبتمبر 31 ق.م تقابل الأسطولان المتنافسان عند "أكتيوم – Actium" بالقرب من الحافة الشمالية لجزيرة "لوكاس – Leucas"؛ ليحقق أوكتافيان انتصارًا حاسمًا ويطارد الثنائى المهزوم وهما مرتدان إلى الإسكندرية. مرت سنة تقريبًا قبل أن ينتهى الفصل الأخير فى هذه الدراما. لم يدخل أوكتافيان المدينة حتى الأول من أغسطس 30 ق.م حيث أصدر أوامره بضرورة أن تكون مصر فى المستقبل إقليمًا رومانيًا وأن تظل تحت حكمه الشخصى مباشرة. أما كليوباتره فحبست نفسها فى ضريحها الخاص وأذاعت أنها انتحرت، وعندما سمع أنتونى بالخبر حاول الانتحار هو الآخر إلا أنه عرف بعد ذلك أن الأخبار لم تكن صحيحة. حملوه إليها، وكان للاثنتين حوار أخير – كما يقول بلوتارك – ثم مات.

ليس معروفًا على وجه الدقة كيف ماتت كليوباتره. المؤكد أنها انتحرت بالسم.. ولكن كيف كان ذلك؟ بلوتارك يروى قصة الأفعى مثلما كتب شيكسبير، إلا أنه يضيف أن "لا أحد يعرف الحقيقة الأكيدة.. بالرغم من ذلك فإن الجدل حول لدغة الحية كبير. كانت الكوبرا المصرية – رمز آمون رع الإله الشمس – كانت رمزًا ملكيًا منذ القراعنة الأوائل الذين كانوا يضعون رسمها إكليلاً على تيجانهم، ولم يكن أحد يتصور أسلوبًا أكثر فخامة يليق بالملوك أكثر من ذلك. إلا أن رواية "سيوتونيوس – Suetonius" تظل أكثر إقناعًا من كل ذلك. يقول: إن أوكتافيان أذاع فيما بعد أنه بعد علمه بانتحار كليوباتره استدعى سحرة الثعابين وأمرهم بأن يمتصوا السم من الجرح، ولكن إذا افترضنا أنهم جاؤوا بالفعل فلا بد من أنهم كانوا قد جاؤوا متأخرين جدًا.

هوامش الفصل الثالث

- (1) كان الإتروسك، بحسب رواية هيرودوتس، قد جاؤوا إلى إيطاليا من ليديا في آسيا الصغرى نحو أواخر القرن التاسع ق.م. تم فك شفرة لغتهم (التي لم تكن حتى هندو - أوروبية) حديثاً، ولكن الوثائق الإتروسكية القليلة لا تعطينا سوى معلومات قليلة، أما الأدلة الأكثر حيوية فتقدمها لنا أعمالهم الفنية الباقية ومنحوتاتهم (وبخاصة تلك الموجودة على المقابر) ورسومهم ومجوهراتهم. المؤكد أنهم كانوا، من الناحية الفنية أكثر موهبة من الرومان الذين طردوهم.
- (2) هذه الأفيال، ومن بعدها أفيال هانيبال كانت إفريقية تقريباً، ويقال: إن الأفيال الأفريقية - على خلاف الهندية - غير قابلة للترويض. هل كان بيروس وهانيبال يعرفان شيئاً لا نعرفه؟! (3) punic، مشتقة من كلمة poeni اللاتينية، التي لها نفس الجذر مثل Phoenician.
- (4) كانت روما قد ورثت هذه المنطقة من آسيا الصغرى في 133 ق.م من الملك أتالوس Attalus III ملك برجامم.
- (5) كان امتياز موكب النصر (Triumph) التكريمي عبارة عن موكب رسمي للقائد الروماني المنتصر إلى مقبرة جوبيتر في الكابيتول، وكان يتم بناء على تصويت خاص من الشعب وتوصية مجلس الشيوخ. كان القائد المنتصر (Triumphator) يحضر على عربة حربية تجرها أربعة خيول وخلفه مجموعة من أسرى الأعداء (ربما الذين سيتم إعدامهم) وأسرى الرومان المحررين والغنائم الرئيسية التي تم الاستيلاء عليها وجنود الجيش... وفي آخر الموكب كانت تسير الحيوانات التي سيتم ذبحها كأضحيات.
- (6) كانت پومپيا هي المسنولة عن طقوس "بونا ديا - Bona Dea" كانت هذه الإلهة تعبد في طقس ديني سنوي يتم ليلاً يحظر فيه حضور الرجال. في ديسمبر 62 ق.م تسلب شخص يدعى "بيليوس كلوديوس پلشر - Publius Clodius Pulcher" متتكرًا كامرأة؛ لكي يكون مع پومپيا في غياب زوجها كما قيل. سيزر الذي كان يحب كلوديوس، أعلن براءة كليهما إلا أنه طلق پومپيا باعتبارها "ليست فوق مستوى الشك".
- (7) منطقة الغال المتاخمة لجبال الألب. (المترجم)
- (8) منطقة الغال وراء جبال الألب. (المترجم)
- (9) نسبة إلى "الپارت - Parthes"، وهي إحدى القبائل المترحلة التي استولت على السهول الممتدة شمالي تلال خراسان بعد أن أجلوا عنها سكانها في 250 ق.م، واقتنعوا الإمبراطورية السلوقية - Seleucids وأقاموا دولة الپارت. (المترجم)
- (10) كان أن غزا بريطانيا في العام التالي، ثم في عام 54 ق.م، ومكث هناك ثمانية عشر يوماً وثلاثة أشهر على التوالي. لم يحقق إنجازات كبيرة باستثناء استعراض القوة الذي قام به.
- (11) بحسب "سيوتونيوس - Suetonius". كان سيزر سعيداً بتلك العبارة لدرجة أنه طلب نقشها على راية استعداداً لموكب النصر في روما.
- (12) "يوليوس قيصر" في معظم الترجمات العربية. (المترجم)

الفصل الرابع

روما – الإمبراطورية الباكرة

- الرسالة المسيحية • الرومان • شرانغ ديوقليتيان: 306 ق.م
- جسر ميلفيو: 312 ق.م • الهرطقة الأريوسية • تأسيس القسطنطينية: 330م
- القوط ينهبون روما: 410 م • الوندال ينهبون روما: 455م • صعود جستنيان: 518 م
- بيليزاريوس يدخل روما: 536 م • تولى توتيلا: 541م • نارسيس يزحف على إيطاليا: 552م • القوط في إسبانيا: 555م • إمبراطورية جستنيان.

أسفرت معركة أكتيوم عن نتيجتين هائلتين: النتيجة الأولى هي أنها أكدت بقاء الضوء السياسي مركزاً بشدة على إيطاليا والغرب. كانت الأراضي الواسعة شرق المتوسط، التي تتحدث اليونانية في معظمها ملكاً لمارك أنتوني بحسب الاتفاق الذي كان قد توصل إليه مع أوكتافيان وفيلبي، وإذا كان قد انتصر فسوف يستمر في محاباتها بكل الوسائل. كانت روما تحت حكم أوكتافيان ما زالت صاحبة السيادة، وسوف تظل كذلك على مدى القرون الثلاثة التالية، إلى أن يغادرها «قسطنطين الكبير – Constantine the Great في 330 ق.م إلى عاصمته الجديدة القسطنطينية. النتيجة الثانية هي أن أكتيوم كرس أوكتافيان، بينما كان ما يزال في الثانية والثلاثين من العمر أقوى رجل على وجه الأرض، سيد العالم المعروف بلا منازع. كانت مشكلته الآن هي كيف يمكن أن يقوى وضعه على أفضل وجه. كانت الجمهورية ميتة بالفعل وكانت هناك أمور كثيرة واضحة، إلا أن أوتوقراطية جوليوس سيزر الصريحة ثبت أنها كانت قاتلة بالنسبة له، وكان حفيد أخيه مصرّاً على ألا يرتكب الخطأ نفسه. بالرغم من ذلك، كان لا بد من مراعاة بعض الأعراف الجمهورية القديمة، ولو مظهرياً ولبعض الوقت. في كل سنة من 31 إلى 23 ق.م كان أوكتافيان يشغل القنصلية، ولكن اتخاذه اللقب الجديد "أوجسطس – Augustus" في 15 يناير 27 ق.م - كان مؤشراً واضحاً على اتجاه الأحداث.

هكذا، يكون من المستحيل أن نحدد تاريخاً معيناً لتأسيس الإمبراطورية الرومانية. كانت عملية تدريجية، ولعله كان من الأفضل أن تسير الأمور على هذا النحو. في شبابه كان أوجسطس متعطشاً للسلطة، وبمجرد أن امتلك زمامها ثمل بها وأصبح رجل دولة. إنجازاته الأخرى لا تعد ولا تحصى. أعاد تنظيم الإدارة والجيش وأنشأ قواعد بحرية دائمة على ساحل شمال أفريقيا... وحتى على البحر الأسود. أصبحت الآن روما سيدة البحر الأبيض التي لا يجرؤ أحد على تحديها، وبين 200 ق.م و200 م كانت تشهد حركة تجارية كثيفة أكثر منها في أي وقت من الألفية التالية.⁽¹⁾ في 26 و25 ق.م قام بنفسه بإخماد تمرد القبائل في شمال إسبانيا وأنشأ ما لا يقل عن اثنتين وعشرين مستوطنة كان كل سكانها من الرومان، وفيما بعد ضاعف - أو بالأحرى جنرالاته - مساحة الأراضي الرومانية. الأهم من ذلك كله هو أنه وضع الجمهورية القديمة في القالب الجديد الذي فرضه اتساعها الشاسع، ونجح إلى حد ما في استمالة كل طبقات المجتمع الروماني وحشدتهم لدعم نظامه الجديد. يقال: إنه وجد روما مدينة من القرميد

وتركها مدينة من المرمر، إلا أنه فعل ما هو أكثر من ذلك: وجدها جمهورية وتركها إمبراطورية.

كانت هذه الإمبراطورية تضم إقليم سوريا الذي كان قد تم الاستيلاء عليه في الحروب مع الملك مترداتس في أوائل القرن الأول ق.م. لم يكن هذا الإقليم يعتبر مهمًا من وجهة نظر من يديرون شؤونه، ولكن كان هناك أثناء حكم أوجسطس – ربما في القرن الخامس أو السادس ق.م⁽²⁾ – أن ولد في بيت أحد اليهود الأتقياء، الرجل الذي سوف يعيد تشكيل العالم جنريًا أكثر من سواء قبله أو بعده. في غضون ثلاثين عامًا، كان سان پول أول وربما أعظم مبشر مسيحي قد حمل الرسالة الجديدة، رسالة السيد المسيح، عبر الحوض الشرقي للمتوسط. وفي غضون ثلاثمائة عام، كما سنرى بعد قليل، كانت الإمبراطورية نفسها تتبنى العقيدة التي كان يبشر بها.

*** **

ماذا حققت الجمهورية الرومانية في سنوات وجودها الذي دام نحو خمسمائة عام؟ أول ما نتذكر هو أن الرومان كانوا يرون أنفسهم دانيًا ورثة الإغريق. كانت الحضارتان قائمتين جنبًا إلى جنب في شرق المتوسط منذ القرن الثاني ق.م، وبالرغم من أنهما كانتا تتخذان أشكالًا سياسية مختلفة، كان الرومان يحبذون – ثقافيًا – أن يعتبروا أنفسهم يواصلون الإرث الإغريقي. في الأدب على سبيل المثال، نجد أن أعظم كاتبين رومانيين («فيرجيل – Virgil ” و “هوراس – Horace“)، كان كلاهما بالمصادفة صديقًا شخصيًا لـ “أوكتافيان”، كما كانا يقران صراحة بدينهما لأسلافهم الإغريق. ملحمة فيرجل الضخمة، “الإنيade – Aeneid“، تستلهم هوميير (رغم أن الأسلوب واللغة أكثر تطورًا) وتجسد الأسطورة المهمة لعلاقة المدينة بطروادة من خلال البطل الطروادي “أينياس – Aeneas“، الذي هرب زمن الغزو الإغريقي، وبعد تجوال طويل شق طريقه إلى إيطاليا حيث أسس “رومولوس – Romulus“ و “ريموس – Remus“ (وهما من سلالته) روما. كما أن أناشيد الرعاة – Eclogues والقصائد التي تتناول الموضوعات الخاصة بالزراعة – Georgics، حتى إن كان من المتعذر تتبعها عاندين إلى هزيود، فإنها تتبع الأسلوب الإغريقي في شعر الرعاة. هوراس، المولود في 65 ق.م (أي بعد فيرجل بخمس سنوات)، كان قد درس بالفعل في أكاديمية أثينا، قبل أن يحارب إلى جانب بروتس وكاسيوس في فيليبى. كانت أملاك عائلته في أبوليا قد صودرت من قبل القائد المنتصر، ولكن صديقه “ماكيناس – Maecenas“ (الذي كان فيرجل قد

قدمه إليه)، وكان صاحب ثروة أسطورية وبالع الكرم، توسط له لدى أوكتافيان فأعطاه المزرعة القائمة على تلال ساباين - Sabine Hills؛ حيث عاش سعيدًا بقية حياته. كان هنا أن كتب هوراس غنائياته الشهيرة - Odes⁽³⁾ - التي كان يفاخر بأنها جاءت على نهج الأغاني الرعوية الإغريقية لشعراء مثل «ألكايوس - Alcaeus» و«پندار - Pendar» و«سافو - Sappho». كان كتاب النثر مقيدتين بحقيقة أن فن الرواية لم يكن معروفًا بعد، إلا أنه كان هناك كتاب أدب على درجة كبيرة من البراعة مثل «پليني - Pliny»، وخطباء مفهون مثل «شيشرون - Cicero»، وبالإضافة إلى كل هؤلاء مؤرخون عظام مثل «ليفى - Livy» و«تاكيتوس - Tacitus»، وأخيرًا وليس آخرًا جوليوس سيزر نفسه.

يمكن أن نجد التأثير نفسه فى مجال الفنون البصرية. كان إعجاب الرومان شديدًا بالنحت الإغريقى لدرجة أن الأباطرة والنبلاء كانوا يملؤون قصورهم وحدائقهم بنسخ من التماثيل التى صنعها «فيدياس - Phidias» و«پراكسياتيليس - Praxiteles»، كما أن الكثير من الأعمال الإغريقية المعروفة اليوم لم تعرف إلا عن طريق النسخ الرومانية. إلا أن النحت الرومانى الأصلى، رغم روعته، لم ينجح تمامًا فى الإمساك بروح الإغريق، فلا يوجد نموذج رومانى يضاهى رخاميات إلچن - Elgin Marbles، ناهيك عن أعظم قطعة من النحت الكلاسيكى فى الوجود المعروفة بـ «ناووس الإسكندر - Alexander Sarcophagus»، الموجودة فى المتحف الأركيولوجى فى إسطنبول.⁽⁴⁾ أما فى فن التصوير فربما تكون المقارنة العادلة أكثر صعوبة؛ حيث لم يتبق سوى نماذج إغريقية قليلة، بصرف النظر عن تلك الرسوم الموجودة على المزهريات، من بين الرسوم الرومانية - إن كان لنا أن نعتبرها كذلك - لعل لوحات وجوه الفيوم (التي اكتشفت فى منطقة تبعد نحو ثمانين ميلاً جنوب غرب القاهرة، والتي تعود إلى القرنين الأول والثانى ق.م)، هى الأكثر إدهاشًا، فهى أروع مجموعة من الصور التى وصلتنا من العالم القديم.

ولكن الإنجازات الرومانية امتدت إلى ما هو أبعد من مجال الفنون. كان الرومان مشرّعين وعلماء ومعماريين ومهندسين... وبالطبع مقاتلين بارعين، وكان فى المجالين الأخيرين أن بنوا شبكة الطرق المدهشة بطول أوروبا وغربها، بهدف أولى: وهو أن يتمكن الجيش من الوصول إلى مقصده فى أقصر وقت ممكن، وإذا كان لا بد من أن تكون الطرق صالحة للمرور عليها فى جميع الأجواء، كان لا بد كذلك من أن تكون ممهدة جيدًا، ومن ناقل القول أن تكون فى خطوط مستقيمة. أول امتداد لطريق الأپيان

The Appian Way – انتهى فى 312 ق.م، كما شهد عام 147 ق.م استكمال الطريق – المار بـ: ”پوستوميا – Via Postumia“ الممتد من البحر إلى البحر – من جنوة على البحر التيرينى إلى ”أكيليا – Aquileia“ على الأدرىاتيكي. مثل هذه المجتمعات وغيرها – التى لا حصر لها – فى الأيام الباكرة للجمهورية كانت أكبر من أن تكون مجرد مستوطنات، كانت قد أصبحت مدنًا مزدهرة يوجد بها المعابد والمنشآت العامة بأحجام ومساحات تفوق التصور فى ذلك الزمن.

ربما كان ذلك كله قد أصبح ممكنًا بفضل الاكتشاف الأهم فى تاريخ العمارة. لم تكن القنطرة – the arch – معروفة بالنسبة للإغريق. كانت كل مبانيهم تعتمد على الأسلوب البسيط وهو وضع عرقة – lintel أفقية على أعمدة رأسية، وبالرغم من أنهم كانوا قادرين على استخدام هذا الأسلوب فى تشييد منشآت جميلة، كانت تلك الأبنية محدودة سواء فى الارتفاع أو القدرة على حمل أوزان ثقيلة. مع اختراع القنطرة وتطورها وصولاً إلى القبة، انفتحت أمامهم إمكانيات واسعة؛ وحسبنا فقط أن ننظر إلى ”الكولوسيوم⁽⁵⁾“ – Colosseum، أو تلك التكوينات المعمارية الرائعة بالقرب من ”نيمس – Nimes“، أو القناة المائية الهائلة ذات المائة وتسع عشرة قنطرة فى ”سيجوفيا – Segovia“ – إسبانيا؛ لنعرف حجم ونسب العمارة التى كان الرومان قد أصبحوا متمكنين منها.

بالرغم من ذلك، تثير ذكريات الكولوسيوم تداعيات أقل سعادة. لقد كان الرومان موهوبين وأكفاء ومجدين، قدموا كُتُابًا وفنانين بارعين، ونشروا حضارتهم المائزة فى أنحاء كثيرة من العالم المعروف. لماذا إذن كان ذلك الولع المجنون بالعنف؟ لماذا كانوا يذهبون بعشرات الألوف لمشاهدة مباريات المجالدين الدموية التى كانت تنتهى بأن يلقى حتفه فيها واحد على الأقل من المشاركين؟ لماذا كانوا يهتفون ويصيحون لمرأى الأبرياء من الرجال والنساء والأطفال بينما تمزقهم الحيوانات المفترسة إربًا، أو لمرأى تلك الحيوانات نفسها وهي تواجه الموت البطئ البشع؟ هل أظهر أى شعب أوروبى آخر قبلهم، أو منذ ذلك الحين، مثل تلك الدرجة من الوحشية والسادية؟ لا نتحدث هنا عن العامة أو الدهماء فقط، وإنما عن الأباطرة أنفسهم كذلك، على الأقل فى القرنين الأولين من حياة الإمبراطورية. مرارًا وتكرارًا كانوا ينحدرون إلى مستويات من الفساد والفسوق، التى ربما كان لها نظيرها فى أماكن أخرى، إلا أنها كانت تفوق كل ما عداها.

يخبرنا المؤرخ ”سيوتونيوس – Suetonius“ – طرِبًا – عن لواطه ”تيبيريوس – Tiberius“، الذى كان يدرّب أثناء سنوات تقاعده فى ”كابرى – Capri“ بعض الصبية على السباحة وهم يقرضون أجزاء جسده الحساسة تحت الماء، وعن نهم ”فيتيلليوس

– Vitellus”، الذى بحسب ”جيبون – Gibbon“، ”أنفق على الأكل ستة ملايين من أموالنا فى حوالى سبعة أشهر“⁽⁶⁾ وعن وحشية «كاليجولا – Caligula» – لقبه يعنى الحذاء الصغير – الذى لم يكتف بغشيان إحدى أخواته، بل إنه كان على نحو منتظم يقدم الأخريات ”للاغتصاب بواسطة غلمان الشواذ“⁽⁷⁾، وأنشأ مبغى عامًا فى القصر الإمبراطورى، وكان يتسلى بمشاهدة أبرياء يتم تقطيعهم أمامه بمنشار وهو يتناول غداءه.

إلا أنه كان هناك أباطرة جيدون كذلك. امتد العصر الذهبى للإمبراطورية من 98 – 180 م، عندما «شملت الإمبراطورية الرومانية الجزء الأفضل من الأراضى والقسم الأكثر تحضرًا من البشرية».⁽⁸⁾ بدأ ذلك ب: «تراچان – Trajan» الذى وسع حدود الإمبراطورية لتغطى ”داشيا – Dacia“ (التي تضم تقريبًا أراضى رومانيا الحالية)، و”پترايا العربية – Arabia Petraea“، التي كانت ممتدة من فينيقيا فى الشمال نزولًا إلى شواطئ البحر الأحمر. كما أثرى عاصمته ببعض المباني الرائعة، وأدار إمبراطوريته الشاسعة بحكمة وكياسة وإنسانية، وهى صفات نادرًا ما نراها فى روما فى القرنين الأول والثالث. استمر الحال كذلك مع خليفته وصنوه الإسپانى ”هادران“⁽⁹⁾ – Hadrian، الذى ربما كان أكثر الأباطرة الذين جلسوا على العرش مقدرة، والذى أمضى الكثير من فترة حكمه (استمر واحدًا وعشرين عامًا) يزور كل ركن من إمبراطوريته الكبيرة بما فى ذلك بريتنى؛ حيث أمر فى سنة 122 م ببناء السور الأعظم الممتد من ”سولواى – Solway“ إلى ”تاينى – Tyne“، والذى ما زال يحمل اسمه إلى اليوم. بعد موت هادران جاء الأنتونيون: جاء أولًا ”أنتونينوس پيوس – Antoninus Pius“ الذى أعطى فترة حكمه، الطويلة الخالية من الاضطرابات، الرومان فرصة لالتقاط الأنفاس بعد الإجهاد الطويل فى عهد سلفيه؛ وأخيرًا الإمبراطور الفيلسوف ”ماركوس أوريليوس – Marcus Aurelius“، الذى يعتبر عمله ”تأملات – Meditations“⁽¹⁰⁾ (المكتوب باليونانية ربما خلال حملاته الطويلة ضد القبائل الجرمانية المتمردة)، العمل الوحيد الموجود الذى يمكننا من التعرف على عقل حاكم قديم. ولكن، من أسف أن هذا العصر الذهبى انتهى فجأة مثلما بدأ، بخلافة «كومودوس – Commodus“ ابن ماركوس أوريليوس الذى – بحريه وغلمانه، (ثلاثمائة من كل فصيلة) أعاد روما إلى أسوأ أيام التفسخ الإمبراطورى.

قصة الإمبراطورية الرومانية فى القرن الثالث ليست مادة للقراءة الرفيعة. هناك روايات كثيرة للمؤرخين عن شهوة الدم عند ”كاراكالا – Caracalla“ – الذى

أعلن قيصرًا وهو في الثامنة، والذي أمر في 215 م بناء على نزوة بمذبحة كبيرة في الإسكندرية راح ضحيتها ألوف الأبرياء من المواطنين، كما يحكون عن الازدواجية الجنسية لخليفته "إيلاجاباليوس - Elagabalus" الذي أخذ اسمه من إله الشمس عند السوريين (وكان يتشبه به لدرجة التماهي)، ودخل روما في 219 م في موكب احتفالي والأحمر على شفتيه ووجنتيه مزينًا بالجواهر متقلدًا الذهب والأرجوان. وهو الذي كتب عنه "جيبون - Gibbon" يقول: "ركب من المحظيات وسلسلة متعاقبة من الزوجات كانت إحداهن عذراء من المكرسات لخدمة قيستا⁽¹¹⁾، أخذت عنوة من الحرم المقدس، ولم يكن ذلك كافيًا لإشباع عجزه الجنسي. كان سيد العالم الروماني مولعًا بارتداء ملابس النساء والتشبه بطباعهن، كان يفضل الجانب النسوي على الصولجان، وأهان كرامته الإمبراطورية بتوزيع ألقابها على عشيقاته، فقد خلع - علنا - على إحدهن لقب وسلطة الإمبراطور، أو كما كان يصف نفسه بزواج الإمبراطورة».

بحكم مثل هؤلاء، كان لا بد من أن ينتشر الفساد في أوصال المجتمع الروماني لدرجة تدمير القانون والنظام تمامًا، وأن تعم الفوضى في نظام الحكم، وكان الإمبراطور «سپتيميوس سيفيروس - Septimius Severus» الذي مات في "يورك - York" في سنة 211 م - آخر إمبراطور روماني لمدة ثمانين عامًا يموت في فراشه.

بعد خمسة وتسعين عامًا، شهدت هذه المدينة نفسها (يورك) موتًا إمبراطوريًا آخر، كانت عواقبه أكثر أهمية بالنسبة لتاريخ العالم. كان الإمبراطور الذي يحكم آنذاك هو "ديوقليتيان - Diocletian"، الذي سرعان ما وجد إمبراطوريته عبئًا كبيرًا لضخامتها وكثرة أعدائه وطول خطوط الاتصال بين أرجائها، ومن الصعب السيطرة عليها بواسطة عاهل واحد. قرر ديوقليتيان أن يقسم السلطة الإمبراطورية إلى أربعة. سيكون هناك أوجستان: هو نفسه ورفيق سلاح قديم محبوب اسمه "مكسيميان - Maximian" - وحاكمان يحملان لقب "قيصر" الأدنى قليلًا في المرتبة، سيمارسان سلطاتهما العليا في المناطق المخصصة لهما، وفيما بعد يصبح كلاهما أوجست. أعطى السلطة العليا في شمال غرب أوروبا - مع مسئولية إعادة فرض الحكم الروماني في بريتنيا المتمردة - لواحد من أكثر جنرالاته نجاحًا: "كونستانتينوس كلوروس - Constantius Chlorus"، الذي كان أحد أول قيصرين. القيصر الثاني كان "جاليريوس - Galerius" وكان عسكريًا محترفًا من "تراقيا - Thrace"، معروفًا بالغلظة والقسوة، وتولى مسئولية البلقان.

بعد ذلك، وقع في 305 م حدث ليس له مثيل في تاريخ الإمبراطورية الرومانية:

التخلي الطوعى عن العرش. كفى ! هكذا قرر دوقليتيان. انزوى فى القصر الكبير الذى كان قد بناه لنفسه فى "سالونا - Salona" (سپليت - Split الحديثة) على ساحل "دالماتيا - Dalmatia"، وأجبر مكسيميان - الذى كان متردداً على التخلي كذلك. وهكذا بين عشية وضحاها وجد كونستانتينوس كلوروس نفسه الأوجسطس الأعلى، إلا أنه لم يستمتع بهذا الإرث طويلاً. بعد أشهر قليلة مات فى يورك (25 يوليو 306 م) بينما كان ابنه "كونستانتين - Constantine" (قسطنطين) يقف إلى جوار فراشه. ما كاد النفس الأخير يغادر صدره، حتى نادى صديقه وحليفه "كروكس" بـ "كونستانتين"؛ ليكون أوجسطس مكان والده، وسرعان ما تلقفت الجماهير النداء فشبكوا التوجا⁽¹²⁾ الإمبراطورى الأرجوانى حول كتفيه وحملوه على تروسهم وهتفوا باسمه.

فى ذلك الوقت كان كونستانتين فى بداية الثلاثينيات من عمره. من ناحية الأب، يمكن أن يكون سليل حسب نبيل، أما من ناحية أمه (هيلينا - Helena)، فقد كانت من نسل صاحب نزل متواضع فى «بيتينيا»⁽¹³⁾، بصرف النظر عن محاولات بعض الكتاب إقناعنا بأنها كانت ابنة «كويل - Coel» مؤسس كولشستر. (هناك مؤرخون أقل شهرة يبالغون فيقولون: إنها - كفتاة - كانت إحدى وسائل الترفيه فى نزل أبيها، وإنها كانت متاحة لمن يريد من الزبائن مقابل مبلغ إضافى بسيط). فى وقت متأخر من حياتها، عندما وصل ابنها إلى موقع السلطة العليا، كانت قد أصبحت أرفع النساء منزلة وأكثرهن جلالة ومهابة فى الإمبراطورية؛ فى 327 م، وكانت قد جاوزت السبعين من العمر، قامت هذه المتحولة إلى المسيحية بالحج إلى الأرض المقدسة، وهناك - على نحو معجز - تخرج الصليب الحقيقى من باطن الأرض وتكتسب من جراء ذلك مكانة شريفة فى سجل القديسين... فتصبح «القديسة هيلانة».

عودة إلى «كونستانتين». أول ما يمكن أن يقال عنه: إنه لا يوجد حاكم فى التاريخ كله - لا الإسكندر ولا الفريد ولا تشارلز ولا كاترينا ولا فرديريك ولا حتى جريجورى - كان أكثر استحقاقاً منه للقب «الكبير» أو «الأكبر»؛ حيث إنه فى غضون الفترة القصيرة التى تقدر بنحو خمسة عشر عاماً اتخذ قرارين، كان أيهما بمفرده كفيلاً بتغيير مستقبل العالم المتحضر. كان القرار الأول هو تبني المسيحية ديناً رسمياً للإمبراطورية الرومانية، وكان الثانى هو نقل عاصمة الإمبراطورية من روما إلى المدينة الجديدة التى كان يبنياها فى موقع المستوطنة الإغريقية القديمة «بيزنطة»، والتى ستعرف باسمه: «كونستانتينوپل»⁽¹⁴⁾ (أى مدينة كونستانتين - Constantinople). هذان القراران معاً وما تمخضا عنه من نتائج يعطيانه الحق فى أن يعتبر أكثر الرجال تأثيراً على مدى التاريخ، باستثناء يسوع المسيح والنبي محمد وبوذا.

فور إعلانه والهتاف باسمه رئيسًا، كان من الطبيعي أن يرسل كونستانتين كلمة إلى جاليريوس، الأوجسطس المشارك الذي كان آنذاك يحكم من "نيكوميديا - Nicome-dia" (إزميت - Izmit الحديثة) عبر البوسفور؛ إلا أن جاليريوس، بينما كان مترددًا في الاعتراف به كقيصر رفض بشدة الاعتراف به كأوجسطس، بعد أن كان قد عين بالفعل "قاليوريوس ليسينيانوس - Valerius Licinianus" (يدعى ليسينيوس - Li-cinius) أحد رفاق الشراب القدامى. لم يبد كونستانتين أى انزعاج لذلك. ربما لم يكن قد شعر بعد بأنه جاهز للسلطة العليا؛ فبقى على أية حال فى الغال Gaul وبريتنى - Britain ست سنوات أخرى يحكم المقاطعتين بحكمة وتعقل. بعد موت جاليريوس فى 311 م، بدأ يستعد لتحقيق مأربه، وفى صيف 312 م عبر الألب لمحاربة أول وأخطر منافسيه الألداء، صهره "ماكسنتيوس - Maxentius" ابن زميل ديوقليتيان القديم الإمبراطور مكسيميان.⁽¹⁵⁾

التقى الجيشان فى 28 أكتوبر 312 م عند «فيافلامينيا - Via Flaminia»، على بعد سبعة أو ثمانية أميال شرق روما، حيث يوجد جسر پونت ميلفيو القديم⁽¹⁶⁾ على نهر التيبر. ما زال الناس يتذكرون معركة جسر ميلفيو إلى اليوم بسبب الأسطورة التى رواها الأسقف «إيوسيبىوس - Eusebius» (أسقف قيصرية - Caesarea ومعاصر كونستانتين)، الذى يزعم أنه كان قد سمعها من الإمبراطور نفسه، وهو أنه:

بعد منتصف النهار تقريبًا، والشمس تتأهب للمغيب، رأى بأمر عينه آثار صليب من الضوء فى السماء فوق الشمس، عليه نقش يقول «افتح بهذا (hoc vinci). تملكه الذهول، وكذلك كل جيشه، أمام ذلك المنظر.⁽¹⁷⁾

يقال: إن كونستانتين الذى أذهلته هذه «الرؤية» وكانت إلهامًا له، هزم جيش صهره هزيمة ساحقة، وجعله يفر جنوبًا صوب الجسر القديم. كان ذلك الجسر ضيقًا جدًا، وكان ماكسنتيوس قد بنى - متوجسًا شراً - جسرًا أوسع إلى جواره محمولاً على عوامات، يمكن الانسحاب فوقه بشكل منظم، ثم كسره فى المنتصف لمنع العدو من مطاردة قواته. فوق هذا الجسر فرت فلول جيشه المهزوم مذعورة، وكان يمكن أن يتم كل شئ على ما يرام، لو لم يفقد مهندسو الجسر صوابهم ويسحبوا الرتاجات بسرعة. فجأة، انهار البناء كله ليسقط المئات فى الماء الجارف. هرع من كانوا ينتظرون دورهم للعبور إلى الجسر الحجرى القديم، إلا أن الكارثة الكبرى تكررت، كان ضيقًا فانسحق كثيرون وماتوا، ودهست الأقدام كثيرين، بينما سقط غيرهم فى الماء؛ وكان بين هذه الفئة الأخيرة ماكسنتيوس نفسه، الذى وجدوا جثته على الشاطئ فيما بعد. فى اليوم التالى، عندما دخل كونستانتين روما، كان رأس ماكسنتيوس المقطوع مرفوعًا على سن رمح أمام موكب.

الانتصار الذي حققه كونستانتين عند جسر ميلفيو جعل منه سيد العالم الغربي من الأطلنطي إلى الأدياتيكي بلا منازع، من سور هادريان إلى جبال أطلس؛ أما إذا كان قد جعله يتحول إلى المسيحية فذلك ليس مؤكداً؛ إلا أن ذلك الانتصار كان نقطة بدأ من عندها ليكون حامياً وراعياً نشطاً لرعاياه المسيحيين. عندما عاد إلى روما قدم من ماله الخاص إعانات لخمس وعشرين كنيسة كانت موجودة بالفعل، ولعدد كبير من الكنائس الجديدة، كما أهدى البابا "ملكيادس - Melchiades"، المنتخب حديثاً، المنزل القديم لعائلة "لاتيراني - Laterani" على تل "كويلى - Coeli"؛ ليظل قصرًا بابويًا لمدة ألف عام أخرى؛ كما أمر بأن تبني إلى جواره - على نفقته الخاصة كذلك - أول "باسيليكا" (18) - basilica رومانية عظيمة (باسيليكا سان جون لاتيران) التي ما زالت إلى اليوم كاتدرائية المدينة. من المثير للدهشة كذلك أن نجد عملاته لمدة اثنتي عشرة سنة أخرى تربط بينه وبين العقيدة الشائعة في تلك الأيام، الإيمان بـ "الشمس التي لا تقهر" - Sol Invictus - وليس بينه وبين المسيحية، كما أنه رفض المعمودية المسيحية التي راح يؤجلها إلى أن أصبح على فراش المرض بعد ذلك بربع قرن.

بادرة الحذر هذه نفسها، نجدها واضحة في "مرسوم ميلان - Edict of Milan"، الذى أصدره كونستانتين بالاشتراك مع زميله الأوجسطس (الذى كان قد أصبح صهرًا آخر له) (19) "ليكينوس - Licinius" في 313 م واصفًا الهدف منه بأنه:

ضمان الاحترام والتوقير للمعبود، تحديدًا بمنح المسيحيين وسواهم من أتباع أسلوب العبادة التي يريدونها، بمعنى أنه أيًا كان الإله الموجود في السماء، ينبغي أن يكون مقبولاً وأثيرًا بالنسبة لنا ولكل من يعيش في كنفنا.

ربما يكون الأوجستان الاثنان قد تكلما بصوت واحد عن التسامح الدينى، إلا أنهما لم يكونا متفقين في أشياء كثيرة أخرى، فكان لا بد من عشر سنوات أخرى من الحرب الأهلية قبل أن يستطيع كونستانتين التخلص من آخر منافسيه. لم يتمكن من إرساء السلام في أرجاء الجمهورية سوى في عام 323 م عندما كان يحكم منفردًا.

كان كونستانتين الآن يبدو مسيحيًا في كل شيء ماعدا اسمه، ولكن الكنيسة المسيحية انقسمت وشهدت أكبر شقاق في تاريخها. كان ذلك نتيجة اجتهاد لشخص يدعى «أريوس - Arius»، شيخ كنيسة الإسكندرية الذى كان يؤمن بأن يسوع المسيح لم يكن شريكًا في الأزلية ومن نفس مادة الأب الإله، وإنما كان من خلقه هو في زمن ما وأداته لخلص العالم. وهكذا، بالرغم من كونه إنسانًا كاملاً، لا بد أن يكون الابن دائمًا تابعًا لـ «الأب»؛ حيث إن طبيعته بشرية وليست إلهية. سرعان ما أصبح الخلاف الناجم دعوى مثيرة

للرأى العام، عقد كونستانتين العزم على حسمها، وبهذا الهدف دعا أول مجمع عام للكنيسة للانعقاد بين 20 مايو و19 يونيو 325 م في «نيقية – Nicaea» (إزنيك Iznik الحديثة) حيث شارك فيه ثلاثمائة أسقف. افتتح الإمبراطور نفسه الجلسة وكان هو الذى اقترح إدخال الكلمة الرئيسية “homoousios” التى تعنى بالإنجليزية -Consubstantial – من مادة واحدة – لوصف علاقة الابن بـ «الأب». كان إدخال هذه الكلمة بمثابة إدانة «للأريوسية – Arianism»، وكانت قدرة الإمبراطور على الإقناع قوية، لدرجة أنه بنهاية جلسة المجمع لم يكن هناك سوى 17 أسقف فقط باقين على اعتراضهم، وهو العدد الذى انخفض إلى اثنين فى النهاية خشية النفى والحرمان الكنسى – excommunication المحتمل.

إلا أن أريوس استمر فى الصراع حتى سنة 336 م، أثناء تحقيق أخير فى معتقداته عندما:

دخل متجاسراً بفضل حماية أتباعه فى حوار أحمق إلى أن اضطر بدعوة من الطبيعة إلى التراجع، وفى الحال، كما هو مكتوب «سقط على رأسه لينفجر جسده فى الوسط وتخرج أحشاه»⁽²⁰⁾

لا بد من أن نعترف أن هذه القصة خطها قلم “أثناسيوس – Athanasius” أسقف الإسكندرية خصم أريوس الرئيسى، ولكن ظروف موته الغريبة متفق عليها من قبل كُتَّاب معاصرين، وتعزى حتمًا لعقاب إلهى، فالإشارة الكتابية هنا تشبه إلى حد ما مصير يهوذا الإسخريوطى – Judas Iscariot.

لم يتحقق حلم كونستانتين بالتوافق الروحى فى كل أنحاء العالم المسيحى فى حياته، والحقيقة أننا ما زلنا ننتظره إلى اليوم.

عندما رأى كونستانتين بيزنطة لأول مرة، كان عمر المدينة بالفعل نحو ألف عام؛ وحسب التقاليد كانت قد أنشئت فى 658 ق.م على يد “بيزاس – Byzas” كمستعمرة لـ: “ميجارا – Megara”، ويمكن أن يكون هناك قدر من الشك فى وجود مستوطنة إغريقية صغيرة مزدهرة، فى هذا المكان نفسه فى مطلع القرن السادس ق.م. أما ما لا شك فيه، فهو أن الإمبراطور كان موفقاً فى اختياره لها لتكون عاصمته الجديدة. منذ زمن طويل، كانت روما مكاناً منعزلاً، ولم يكن أى من حكام المقاطعات يتصور أنه يمكن أن يقيم هناك. كانت الأخطار الرئيسية على أمن الإمبراطورية مركزة الآن

على الحدود الشرقية: "الصرمات⁽²¹⁾ - The Sarmatians" حول الدانوب الأسفل، و"القوط الشرقيون - The Ostrogoths" شمال البحر الأسود، ثم "الفرس - The Persians"، وهم الأكثر خطراً وتهديداً من الجميع، وكانت إمبراطوريتهم الساسانية العظيمة ممتدة في ذلك الوقت من المقاطعات الرومانية السابقة في أرمينيا وبلاد الرافدين إلى "هندوكوش - Hindu Kush". إلا أن أسباب الانتقال لم تكن إستراتيجية فحسب. كانت بؤرة الحضارة قد انتقلت بشكل نهائى إلى الشرق. كانت روما تبتعد أكثر وأكثر عن الفكر الجديد المتقدم للعالم الهيلنستى، ولم تعد الأكاديميات والمكتبات تضاهى مثيلاتها في الإسكندرية أو بروجام أو أنطاكية. من الناحية الاقتصادية، كذلك كانت الثروات الزراعية والمعدنية أكثر جذباً منها في شبه الجزيرة الإيطالية؛ حيث كانت الملاريا تنتشر وعدد السكان يتضاءل. وأخيراً، لم يكن للتقاليد الجمهورية الرومانية والوثنية القديمة مكان في إمبراطورية كونستانتين المسيحية الجديدة. كان الوقت قد حان لبداية جديدة.

كانت مميزات بيزنطة، كموقع إستراتيجى، عن كل جيرانها الشرقيين واضحة كذلك. بموقعها على عتبة آسيا، واحتلالها قمة النتوء الجبلى المثلث فى أقصى الشرق، وجانبها الجنوبى الذى تغسله مياه "البروبونتس - Propontis" (الذى نطلق عليه بحر مرمر)، وذلك الجون الواسع العميق الصالح للملاحة البالغ طوله نحو خمسة أميال فى الجزء الشمالى الشرقى منها (المعروف منذ القدم بـ: "القرن الذهبى - Golden Horn")، كل ذلك جعل الطبيعة تشكل منها مرفأ رانغا وحصناً منيعاً لا يحتاج إلى تقوية رئيسية سوى فى جانبه الغربى. حتى أى هجوم من البحر سيكون شديد الصعوبة، حيث إن بحر مرمره محمى بمضيقين طويلين: البوسفور فى الشرق وهيلزبونت - Hellespont (أو الدردنيل) فى الغرب. لا عجب إذن أن يضرب بشعب "خلفدونيا - Chalcedon" المثل فى حماقة؛ حيث كانوا قد أقاموا مدينتهم قبل نحو سبعة عشر عاماً على الشاطئ المسطح المقابل، الذى لا يحمل أى ملامح.

لم يدخر كونستانتين وسعاً لى يجعل عاصمته الجديدة جديدة باسمها. كان عشرات الألوف من العمال المهرة والحرفيين يعملون ليل نهار. فى أحد المواقع على الأكرópolis القديم - كان يشغله فى السابق هيكل لأفروديت - قامت أول كنيسة كبرى فى المدينة، كنيسة "سان إيرين - ST Irene"، منذورة، ليس لأى قديس أو شهيد، وإنما "لسلام الله المقدس". بعد سنوات قليلة لحقت بها - وفاقتها - جارتها الأكبر والأروع كنيسة "الحكمة المقدسة" أو "سان صوفيا - St Sophia". على مسافة ربع الميل فى اتجاه

مرمرة، كان مسرح الاحتفالات الهائل – Hippodrome – حيث يوجد لمقصورة الإمبراطور مدخل مباشر إلى قصره القائم خلفه. كل المدن الكبرى في أوروبا وآسيا، بما في ذلك روما نفسها، تم تجريدها من تماثيلها ونصبها التذكارية وتحفها الفنية ونقلها لتجميل وإثراء كونسنتانينوبل (القسطنطينية). وأخيرًا، بعد أن أصبح كل شيء معدًا على خير وجه، حضر الإمبراطور قدامًا في كنيسة سان صوفيا يوم الاثنين الموافق الحادى عشر من مايو 330 م، نذر فيه المدينة – رسميًا – للسيدة العذراء. فى ذلك اليوم، ولدت الإمبراطورية البيزنطية.

لم يكن هناك فى الواقع أى تغيير حقيقى. بالنسبة لرعاياها، كانت ما زالت هى الإمبراطورية الرومانية، إمبراطورية أوجسطس وتراجان وهادريان. وكانوا ما زالوا رومانين، كل ما فى الأمر أن عاصمتهم انتقلت، ولم يحدث أى شيء آخر. وحيث إنهم كانوا قد عاشوا على مدى قرون محاطين بالعالم الإغريقى، كان حتمًا أن يتخلوا عن اللغة اللاتينية بالتدريج لصالح اليونانية، إلا أن ذلك لم يحدث أى فرق أيضًا. كانوا – بكل كبرياء – يصفون أنفسهم بأنهم رومان طيلة وجود الإمبراطورية، وعندما سقطت بعد 1123 عامًا من تأسيسها، كان أن ماتوا كذلك كرومان.

من هذه الفترة، كان أن عاش كونسنتانين سبع سنوات أخرى، ثم وهو مريض فى ربيع 337 م، سافر إلى "هيلينوبولس – Helenopolis"، تلك المدينة التى كان قد شيدها تخليدًا لذكرى أمه، لعل حمامها الصحى الساخن يشفيه من علته. من أسف أن ذلك لم يحدث، وفى طريق عودته إلى العاصمة ساءت صحته وتدهورت فكان من الواضح أنه لن يستطيع إكمال الرحلة. كان فى نيقوميديا، وليس فى كونسنتانينوبل، أن حصل ذلك الرجل الاستثنائى، الذى كان لسنوات أسقفًا زانفًا للكنيسة المسيحية، على المعمودية. بعد انتهاء المراسم، كما يخبرنا "إيوسيبوس – Eusebius" "ارتدى رداء كهنوتيًا فخماً أبيض اللون كان يشع مثل النور، واستلقى على حشية ناصعة البياض، رافضًا ارتداء الأرجوان ثانية".

ربما نتساءل: ولماذا أخر معموديته طويلاً هكذا؟ إلا أن الإجابة المرجحة هى الأكثر بساطة: هذا السر المقدس يمنح غفرانًا كاملاً لكل الخطايا، ولكن من أسف أن الاحتفال بذلك لا يتم إلا مرة واحدة. كان من المنطقى أن يطول إرجاؤه لتقليل فرصة السقوط فى الخطيئة مرة أخرى. ولعل ذلك المثال كان نهاية مناسبة لحكم كونسنتانين الذى دام واحدًا وثلاثين عامًا، انتهت ظهر الأحد، الثانى والعشرين من مايو 337 م، وهى أطول فترة حكم لإمبراطور روماني منذ أوجسطس. دفن فى كنيسة الرسل القديسين التى كانت قد

استكملت حديثاً؛ وبموجب هذا التكريس ”أمر بوضع اثني عشر ناووساً (تابوتاً حجرياً) في هذه الكنيسة مثل الأعمدة المقدسة؛ تكريماً وإحياء لذكرى عدد القديسين، يتوسطها تابوته وستة على كل جانب“.

لم يستمر حكم كونستانتين غير المقسم طويلاً. عندما مات الإمبراطور ”ثيودوسيوس الأكبر – Theodosius the Great “ في سنة 395م انقسمت الإمبراطورية مرة أخرى، وبالرغم من أن السلطة العليا كانت مركزة في كونستانتينبول، فإن سلسلة من الأباطرة، أشباه الدمى، كانوا يحكمون في إيطاليا (وبخاصة في رافينا – Raven-na) على مدى معظم قرن آخر. أثناء هذه الفترة حدثت تحولات في شبه الجزيرة الإيطالية، وفي معظم أوروبا الغربية في الحقيقة؛ أحدثتها تلك الشعوب التي كان مواطنو الإمبراطورية يعرفونهم – بازدراء – بالبرابرة. من بين هذه الشعوب يهنا قبيلتان في هذه المرحلة من تاريخنا: ”القوط – The Goths“ و”الهون – The Huns“. لم تكونا مختلفتين في الكثير. في أواخر القرن الرابع، كان القوط شعباً متحضرًا نسبيًا، وكان معظمهم من المسيحيين الأريوسيين. وبينما كان القوط الغربيون – Visigoths ما زال يحكمهم شيوخ قبائل من المحليين؛ كان الشرقيون – Ostrogoths قد تطورا ليصبحوا مملكة أوروبية مركزية، متحدة ومزدهرة. من الناحية الأخرى كان الهون جماعة من الهمج البدائيين: قبيلة وثنية غير متحضرة، من أصول مغولية، جاءت من سهول آسيا الوسطى مخلفة الخراب والدمار في طريقها. كلاهما، القوط والهون، كانا يشكلان خطراً على الإمبراطورية في أوقات مختلفة، ولعله من المثير للدهشة أن يكون القوط هم الذين هجموا أولاً.

في السنوات الأخيرة من القرن الرابع، كان ”الاريك – Alaric“ شيخ قبيلة القوط الغربيين قد نشر الرعب والإرهاب من أسوار كونستانتينبول (القسطنطينية) إلى جزر البيلوونيز الجنوبية، وفي 401م قام بغزو إيطاليا. استطاعت الإمبراطورية أن توقفه – إلى حد ما في الخليج وحافظت على هذا الوضع بضع سنوات، إلا أنها وقعت في أسر فكرتين خاطئتين إلى حد كبير: الأولى هي أن كل البرابرة كانوا سواء؛ جماعات همج غير منضبطة ولن يكونوا نذاً لجيش إمبراطوري منظم جيد الترتيب. هذا الوهم لم يدم طويلاً. الفكرة الخطأ الثانية – وهي أن الاريك كان يريد إسقاط الإمبراطورية – من أسف أنها استمرت طويلاً، بينما كانت الحقيقة على عكس ذلك تماماً. لم يكن الاريك يقاتل لكي يدمر الإمبراطورية، وإنما لكي يؤسس وطنًا دائماً لشعبه بداخلها، يتمتعون فيه باستقلال ذاتي ويحصل هو نفسه على مرتبة إمبراطورية عالية باعتباره شيخاً للقبيلة؛

ولو أن الإمبراطور الغربي "أونوريوس - Honorius" - الذى كان موجودًا فى رافينا - ومجلس الشيوخ الرومانى استطاعوا أن يفهموا ذلك، لكانوا قد تجنبوا الكارثة النهائية؛ ولكنها كانت حتمية، بسبب عدم فهمهم.

حاصر الأريك روما ثلاث مرات ما بين 408، 410 م. الحصار الأول جعلها تتضور جوعًا، واضطر الرومان لدفع فدية كبيرة تضمنت خمسة آلاف رطل من الذهب وثلاثين ألفًا من الفضة. الحصار الثانى انتهى بعد أن وافقوا على خلع الإمبراطور؛ الثالث، وكان قد بدأ عندما رفض أونوريوس التنازل وتحصن فى رافينا، انتهى بسلب ونهب المدينة. حتى آنذاك، كان يمكن أن تكون الأمور أكثر سوءًا: الأريك، باعتباره مسيحيًا ورعًا كما كان، أمر بعدم المساس بأية كنيسة أو مبنى دينى وبمراعاة حرمة كل المقدسات. إلا أن السلب والنهب هما السلب والنهب، ولم يكن القوط برغم مسيحيتهم قديسين بأى حال. بعد انتهاء الأيام الثلاثة المسموح فيها بجمع الغنائم، زحف الأريك جنوبًا، ولكنه لم يكن قد ابتعد كثيرًا عن "كوسنزا - Cosenza" عندما سقط صريع حمى شديدة - ملاريا على الأرجح - ليموت فى غضون أيام قليلة. كان فى الأربعين. حمل أعوانه جثمانه إلى نهر "بوسنتو - Busento"، الذى سدوه وحرفوه عن مجراه الطبيعى ودفنوا قائدهم فى مهده، ثم عادوا فكسروا السد لتتهمر المياه مرة أخرى وتغطيه.

الهون الذين كانوا - على خلاف القوط - برابرة بأكثر مما يوحى به الاسم، كانوا قد شقوا طريقهم اقتحامًا فى أوروبا فى 376 م ودمروا المملكة القوطية الشرقية، إلا أن هذا الاحتكاك الأول لهم بالعالم المتحضر لم يكن له تأثير كبير فيهم. كانت الأغلبية الساحقة منهم ما زالوا يعيشون وينامون فى العراء، يزدرون زراعة أى شىء، حتى الطعام المطهو - رغم أنهم يحبون أن يطروا اللحم النيئ بوضعه بين أفخاذهم وخواصر خيولهم وهم يركبونها. أما بالنسبة للملبس فكانوا يفضلون السترات القصيرة المصنوعة من جلد فئران الحقول، المخيطة فى بعضها على نحو فج. كانوا يرتدون هذه السترات دون أن يخلعوها حتى تتآكل وتسقط عن أجسادهم من تلقاء نفسها. كانت سروج الخيل بيوتهم، لا يبرحون صهوة الفرس حتى للأكل أو النوم. كان "أتिला - Attila" نفسه نموذجًا لجنسه: قصير القامة، داكن اللون، أخنس، العينان خرزيتان تموران ببريق الجشع، مثبتتان فى رأس كبير الحجم لا يتناسب مع جسده، له لحية قليلة الشعر منتشرة فى غير نظام. فى غضون سنوات قليلة من ارتقائه العرش، أصبح معروفًا فى أوروبا بـ "سوط الله - The Scourge of God"؛ ولعله كان أكثر من يخشاه الناس من الرجال قبل ومنذ ذلك الوقت، ربما باستثناء نابوليون.

لم يطلق جيشه على إيطاليا إلا في 452 م. أضرم النار في كل المدن الفينيسية. "پافيا - Pavia" و"ميلانو - Milano" ثم نهبهما بعد الاستيلاء عليهما. بعد ذلك زحف جنوباً على روما، ثم توقف فجأة دون سبب معلوم. لماذا؟ يظل السبب مجهولاً. يرجع الفضل في ذلك - كما يقال - للبابا "ليو الأكبر - Leo the Great"، الذى سافر من روما للقائه على ضفاف نهر "منسيو - Mincio" (ربما في مكان يقع بالقرب من "پسكيريا - Peschiera" حيث ينبع النهر من بحيرة "جاردا - Garda") وأقنعه بالاً يواصل تقدمه.⁽²²⁾ ولكن يبدو من الصعب أن يكون الهون قد أطاعوا البابا - وهم وثنيون - احتراماً لمقامه فقط. لا بد من أن يكون قد طلب إتاحة كبيرة في المقابل. هناك آراء كثيرة على أية حال في هذا الشأن. هناك ما يجعلنا نعتقد أن أتباعه لم يكن لديهم مؤونة كافية من الطعام، بعد أن كانوا قد دمروا كل المناطق المحيطة، وأن الأمراض كانت قد بدأت تنفث في صفوفهم. في الوقت نفسه كانت هناك قوات قد بدأت تصل من القسطنطينية لدعم القوات الإمبراطورية المحلية. وأخيراً، حيث من المعروف أن أتتلا كان ممن يؤمنون بالخرافات، هل يمكن أن يكون ليو قد ذكره بالطريقة التى مات بها الأاريك في غضون أسابيع من تخريب روما ونهبها، وقال له: إن مصيراً مماثلاً كان في انتظار أى غازٍ يعتدى على المدينة المقدسة؟ لسنا متأكدين. كل ما نعرفه هو أنه إذا كان ملك الهون قد ظن أنه بالإبقاء على روما كان يبقى على حياته، فإنه يكون قد أخطأ. بعد عام، وفي الليلة التالية لزواجه، وكان له زوجات كثيرات بالفعل، كان الإجهاد الشديد سبباً في نزيه مفاجئ. وبينما كان دم الحياة يسيل منه، كانت أوروبا كلها تتنفس مرة أخرى - رغم أن ذلك، كما اتضح سريعاً، لم يستمر لفترة طويلة.

مقارنة بالقوط والهون، فإن الوندال - The Vandals - آخر الشعوب البربرية الكبرى الذين ألحقوا بظلالهم على القرن الخامس التعس، كان تأثيرهم المباشر على الإمبراطورية أقل، ولكن تأثيرهم في البحر الأبيض كان أكبر من تأثير الشعبين الآخرين مجتمعين. هؤلاء القبليون الجرمان، بعقيدتهم الأريوسية المتعصبة، كانوا قد فروا غرباً أمام الهون قبل نصف قرن تقريباً، ثم استقروا في إسبانيا في سنة 409م، بعد غزو وتخريب مساحة كبيرة من بلاد الغال - Gaul. بقوا هناك حتى سنة 428 م عندما قاد الملك "جايسيريك - Gaiseric" - وكان قد توج حديثاً - شعبه بالكامل (نحو مائة وثمانين ألف رجل وامرأة وطفل) عبر البحر الأبيض المتوسط متجهاً إلى شمال أفريقيا. بعد أحد عشر عاماً فقط استولى على قرطاج⁽²³⁾، آخر حصن إمبراطورى على الساحل وجعلها بالفعل مركزاً للقرصنة. كان الآن قد بنى لنفسه أسطولاً قوياً - الحاكم الوحيد الذى فعل ذلك - وخاصة بعد أن غزا صقلية في 470 م تقريباً، ليصبح بذلك سيد البحر الغربى بلا منازع.

فى أوائل صيف 455 م، أطلق جايسيريك حملته الأكثر قوة ضد روما نفسها. كان رد الفعل هناك ذعر شديد. الإمبراطور المسن «پترونيوس مكسيموس – Petronius Maximus» القابع فى قصره، أصدر على غير المتوقع نداء يدعو فيه كل القادرين جسديًا، أن يهبوا للدفاع عن الإمبراطورية ويعلن فى الوقت نفسه أن أى شخص يريد أن يغادر، كان له أن يفعل. لم يكن رعاياه ينتظرون الإذن بذلك. كان الرومان المذعورون بالفعل يرسلون زوجاتهم وبناتهم إلى أماكن آمنة، وكانت الطرق المؤدية إلى الشمال مختنقة بالمركبات؛ حيث كانت الأسر الأكثر قدرة تتدفق خارجة من المدينة حاملة معها كل نفيس وغال تخشى عليه من الوندال. فى 31 مايو تمرد حرس القصر الإمبراطورى وقتلوا پترونيوس وقطعوا أوصاله وألقوا بأجزائه فى التيبر. للمرة الرابعة فى أقل من نصف قرن – ولولا البابا ليو الخامس لكانت الخامسة – يقف جيش بربرى على أبواب روما.

مرة أخرى، كان البابا الذى طالبت معاناته بفعل ما فى استطاعته. لم يكن قادرًا على إيقاف جايسيريك نهائياً، إلا أنه استطاع أن يحصل منه على وعد ألا يكون هناك قتل متعمد أو تدمير للمنشآت العامة أو الخاصة، وبناء على هذا التفاهم فتحت أبواب المدينة ودخل البرابرة مدينة لا تقاوم. لمدة أربعة عشر يوماً قاسية، كان يتم تجريد المدينة من كنوزها: الذهب والفضة من الكنائس، التماثيل من القصور، الأوانى المقدسة من المعبد اليهودى، حتى السقف النحاسى المذهب – أو نصفه – من معبد چوبيتر كاپيتولينىوس. تم نقل كل شىء إلى «أوستيا – Ostia» ثم تم تحميله على السفن المنتظرة وأخذوه إلى قرطاج. كانوا عند كلمتهم... فتركوا الناس والمنشآت ولم يمسوهم بسوء. هذه المرة تصرفوا كقطاع طرق بالتاكيد، وليس كوندال.

* * * * *

قد يتبادر إلى الذهن أن الوندال ربما يكونون قد اكتفوا بذلك، إلا أنه تصور خاطئ. على مدى السنوات القليلة التالية كانوا يقومون بسلب ونهب «كامپانيا – Campania» على نحو منظم، واحتلوا جزر الباليارى Balearic Islands وكورسيكا وسردينيا. ثم جاء الدور على صقلية التى نهبوا بعدها الشواطئ الغربية لليونان.

كانت الإمبراطورية الرومانية، كما تصور هذه القصة الحزينة بكل وضوح، مريضة إلى درجة الموت، ولذا لن يدهشنا تولى آخر أباطرتها عن العرش فى 476 م، ذلك الطفل المثير للشفقة، المكون اسمه من صيغتي تصغير: «رومولوس أوجستولوس Odoacer – Romulus Augustulus». أسقطه بربرى جرمانى آخر يدعى «أودواكر – Odoacer»⁽²⁴⁾، رفض نظام تعدد الأباطرة القديم، ولم يعترف سوى بسلطة الإمبراطور

«زينو – Zeno» فى القسطنطينية. كل ما طلبه من زينو هو منحه لقب ”شريف – Pa-trician“، واقترح أن يحكم إيطاليا تحت هذا اللقب وباسم الإمبراطور.

قبل خمس سنوات، كان شاب فى السابعة عشرة من العمر تقريبًا، اسمه ”تيودوريك – Theodoric“، قد خلف والده كقائد أعلى للقوط الشرقيين فى سنة 471م. بالرغم من أنه لم يكن قد تلقى تعليمًا كافيًا خلال السنوات العشر الأولى من طفولته التى أمضاها كرهينة فى القسطنطينية (يقال: إنه كان يوقع باسمه طوال حياته بطريقة الاستئسل بواسطة شريحة ذهبية مثقبة)، كان قد فهم البيزنطيين وأساليبهم بالغريزة، وهو ما أفاده كثيرًا فيما بعد. كان هدفه الرئيس من اعتلاء العرش، مثل كثيرين من زعماء البرابرة قبله، هو أن يجد ويضمن وطنًا دائمًا لشعبه. ومن أجل هذا الهدف كرس معظم السنوات العشرين التالية: يحارب أحيانًا من أجل الإمبراطورية وأحيانًا أخرى ضدها، يناقش ويساوم ويهدد ويдахن، إلى أن توصل فى 487م إلى اتفاق ما مع زينو. سيقود تيودوريك شعبه كله إلى إيطاليا ويخلع أودواكر ويحكم البلاد كمملكة قوطية شرقية تحت سيادة إمبراطورية. وهكذا باكراً، كان الخروج الكبير فى 488م: رجال ونساء وأطفال بخيولهم وحيواناتهم التى تحمل أمتعتهم... تحركوا جميعًا ببطء عبر سهول أوروبا الوسطى بحثًا عن مراعى أكثر خضرة وسلامًا. قاتلهم أودواكر إلا أن جيشه لم يكن نڈًا لجيش القوط، فانسحب إلى رافينا، حيث حاصره تيودوريك أكثر من عامين، إلى أن رتب الأسقف المحلى هدنة بينهما. تم الاتفاق آنذاك على أن يحكم الرجلان إيطاليا معًا وأن يتشاركوا القصر الإمبراطورى. كان يبدو ذلك حلًا كريمًا من قبل تيودوريك، إلا أنه اتضح بعد قليل أنه كان يريد تهدئة خصمه وجعله يشعر بالأمان مؤقتًا. لم يكن لديه أى نية للحفاظ على وعده. فى 15 مارس 493م، دعا أودواكر وزوجه وابنه وكبار ضباطه إلى وليمة كبيرة، وهناك بعد أن اتخذ الرجل مكانه كضيف شرف تقدم تيودوريك ليشق جسده حتى الفخذين بضربة واحدة من سيفه. أما الحراس فتكفلوا بالضيوف الآخرين.. وبالأسلوب نفسه. ألقى بزوجة أودواكر فى السجن حيث ماتت جوعًا، أما ابنه الذى كان قد سلمه للقوط الشرقيين، فأرسل إلى الغال ليعدم هناك. وأخيرًا، خلع تيودوريك الجلود والفراء التى كانت الرداء الرسمى لبنى جنسه وارتدى – كما لم يفعل أودواكر – الأرجوان الإمبراطورى واستقر ليحكم روما.

كان أن قام بذلك بهدوء وكفاءة على مدى الثلاث والثلاثين سنة التالية، ويرمز الضريح الذى بناه لنفسه، بعظمته المعمارية التى تجمع بين الكلاسيكية والبربرية إلى أنه كان يهيمن على حضارتين. هذا الضريح غير العادى ما زال موجودًا فى الضاحية الشمالية

الشرقية من رافينا. لا يوجد قائد جرمانى آخر أقام عرشه على أطلال الإمبراطورية الغربية كان يمتلك ذرة من حنكة تيودوريك ورؤيته السياسية. بموته فى 30 أغسطس 526 م، فقدت إيطاليا أعظم حكامها فى العصور الوسطى. لم يكن له مثل حتى أيام "شرلمان - Charlemagne".

** ** *

كان المسرح الآن معدًا لظهور - ربما - أعظم أباطرة البيزنطيين بعد كونستانتين (قسطنطين) نفسه. "جستينيان - Justinian"، من مواليد 482م فى قرية صغيرة من قرى تراقيا. ينتمى إلى أصول متواضعة. كان فى السادسة والثلاثين من العمر عندما خلف عمه "جستن - Justin" الإمبراطور "أناستاسيوس - Anastasius" (87 سنة) على عرش القسطنطينية. كان جستن عسكريًا على قدر محدود من التعليم، استطاع على نحو ما أن يصبح قائدًا لقوة من قوات القصر. أما كيف استطاع الوصول إلى العرش وخلافة أنستاسيوس فيظل أمرًا مجهولاً. يبدو أنه كان هناك انقلاب ما، والأكثر ترجيحًا أن يكون لابن أخيه يد فى ذلك.

لا بد أن يكون جستينيان قد جاء إلى القسطنطينية طفلاً، وإلا لما عرف عنه أنه كان على علم وثقافة من المتعذر تحصيلهما خارج العاصمة. كان عمه سعيدًا بأن يذعن لذكائه الخارق وبأن يسمح له بأن يحكم الإمبراطورية بالفعل باعتباره صفيه ومحل ثقته (his eminence grise). كان جستينيان يقوم بذلك بمقدرة تامة على مدى عامين أو ثلاثة قبل أن يلتقى "تيودورا - Theodora" زوج المستقبل. لم تكن - مع الترفق فى وصفها - كفتًا له بأى درجة. كان أبوها سانس دبية وأمها لاعبة فى السيرك. كانت هى نفسها تبذل جهدًا كبيرًا لتحسين درجة تقبلها فى المجتمع الراقى. مفايدها الكثيرة التى رواها معاصرها "پروكوبيوس - Procopius" فى كتابه "التاريخ السرى - Secret History" يمكن - كما نتمنى - أن نتناولها بالتفصيل⁽²⁵⁾، إلا أنه ليس هناك شك فى أنها، على الأقل فى شبابها، «لم تكن أفضل مما كان ينبغى لها أن تكون» كما يقول أجدادنا.

عندما خطفت عين جستينيان من أول نظرة، كانت فى منتصف الثلاثينيات من عمرها، كانت جميلة وذكية، وعلى درجة من التعقل والنضج كانا مفتقدين فى السنوات الأولى. هذه العقبات فى طريق الزواج سرعان ما تم التغلب عليها، وفى سنة 525 م، أعلن البطريرك⁽²⁶⁾ زواج جستينيان وتيودورا. عندما مات جستين بعد عامين، وجدنا نفسيهما الحكام الوحيدين والأعلى للإمبراطورية الرومانية. كان الجمع أو الشراكة بينهما مهمة.

كان لا يمكن أن تكون تيودورا مجرد إمبراطورة مرافقة – Empress Consort، ونزولاً على إصرار زوجها كذلك كانت تحكم ”معه“ وتتخذ قرارات باسمه وتشارك في الشؤون العليا. كان لا بد من أن يكون ظهورها المستقبلي على المسرح العام مختلفاً عنه في الماضي.

لعل ذلك الصراع الرائع الذي خلفه جستنيان: الكنيسة الثالثة، أيا صوفيا (سان صوفيا – St Sophia) هي أهم ما يذكرنا به اليوم، كانت الأخريان اللتان شيدهما في خمس سنوات بين 532 و 537م، قد التهمتتهما الحرائق.⁽²⁷⁾ من إنجازاته المدهشة كذلك كان جمع وتصنيف القوانين الرومانية وتنقيتها من كل التناقضات والتأكد من عدم وجود أى تعارض مع العقيدة المسيحية وتوخي الدقة والوضوح في الصياغة؛ على أن ما يهمنا هنا هو أن أعظم إنجازاته كان استعادته إمبراطورية الغرب. كان من الواضح جداً بالنسبة له أن إمبراطورية رومانية بدون روما، سيكون ضرباً من العبث، وكان من حسن حظه أن يكون أداته لذلك أبرع جنرالات التاريخ البيزنطي كله، كان مثله من أبناء تراقيا وأصبح رومانيا، اسمه «بيليزاريوس – Belisarius».

كانت المنطقة الأولى التي تم اختيارها لإعادة إخضاعها هي ”مملكة الوندال – Vandal Kingdom“ في شمال أفريقيا. تلقى بيليزاريوس الأمر، وانطلقت الحملة في أحد أيام صيف 533 م: خمسة آلاف جندي خيالة وعشرة آلاف جندي مشاة – كان نصفهم على الأقل مرتزقة من البرابرة معظمهم من قبيلة الهون – حملتهم خمسمائة ناقلة في حراسة اثنين وتسعين درومونة.⁽²⁸⁾ قاومهم «جيلمر – Gilmer» ملك الوندال ورجاله ببسالة، إلا أن الخيالة الهون – الهمج والأكثر شراسة – كانوا أقوى منهم. في معركتين منفصلتين قام جنود الخيالة بالهجوم وفي المرتين كان الوندال يتقهقرون ويلوذون بالفرار؛ وفي يوم الأحد 15 سبتمبر 533 م، دخل بيليزاريوس قرطاج. جيلمر نفسه لم يستسلم على الفور. ظل شارداً في الجبال على مدى ثلاثة أشهر في عز الشتاء، وعندما اكتشف في يناير 534 م أنه كان محاصراً أرسل يطلب ضمادة ورغيف خبز وقيثارة. شرح رسوله الأمر بأنه كان يحتاج الضمادة لعينه المقروحة، والرغيف لأنه كان في حاجة إلى خبز ”حقيقي“ بعد أسابيع من العيش على ”عجين“ المزارعين غير الخامر، أما بالنسبة للطلب الثالث ”القيثارة“، فأتضح أنه كان قد كرس وقته أثناء هربه لتأليف لحن حزين يندب فيه حظه وماله. لم يسلم جيلمر نفسه إلا في شهر مارس.

والآن كان دور إيطاليا القوطية الشرقية. بجيش حجمه أصغر نسبياً – 7500 جندي بينهم عدد كبير من الهون – أبحر بيليزاريوس إلى صقلية التي استولى عليها دون

مقاومة. بعد ذلك عبر مضايق مسيني متغلغلاً دون مقاومة حتى وصل إلى نابولي، التي – عندما استسلمت في النهاية – كانت قد دفعت ثمناً كبيراً لبطولتها. كان القتل والسلب والنهب الذى حدث بعد ذلك مرعباً، حتى بمقاييس ذلك الزمان. لم يكن الهون الوثنيون يشعرون بوخزة ضمير واحدة وهم يقومون بإحراق الكنائس التي كان الضحايا يلجؤون إليها. سرعان ما انتقلت الأخبار إلى روما، حيث دعا البابا "سلفيريوس – Silverius" على الفور، بيليزاريوس لاحتلال المدينة، وفي 9 ديسمبر 536 م زحف الجيش البيزنطى عبر "پورتا أسيناريا – Porta Asinaria" بالقرب من "سان جون لايتران – St John Lateran"، بينما هرب القوط عن طريق "پورتا فلامينيا – Porta Flaminia".

ولكن لو أن سلفيريوس كان يريد بذلك إنقاذ روما من حصار آخر، فإن أمله يكون قد خاب. بيليزاريوس نفسه كان يعرف جيداً أن القوط سيعودون، وشرع من فوره فى بناء دفاعاته، وكان ما فعله أمراً جيداً؛ حيث اتخذ الجيش القوطى مواقعه حول أسوار المدينة فى مارس 537 م. الحصار الذى حدث – وبدأ بقطع جميع القنوات المائية، وبذلك وجه لروما ضربة لم تتفق منها على مدى ألف عام – استمر عامًا وتسعة أيام، وكان يمكن أن يستمر أطول من ذلك، لو لم تصل تعزيزات مهمة من القسطنطينية فى الوقت المناسب. حتى ذلك الحين لم يكن الصراع قد انتهى. القوط رفضوا الاستسلام تمامًا، ولمدة ثلاث سنوات أخرى كانت الحرب مستمرة على شبه الجزيرة والدمار والخراب ينتشران من أقصاها إلى أقصاها.

جاءت النهاية على نحو يقول كثيرون فيه: إن جزءاً منه كان الفضل فيه يعود إلى بيليزاريوس. كان قد اقترب بببطء من رافينا – التي كانت الآن العاصمة القوطية مثلاً كانت العاصمة البيزنطية – وبحلول ربيع عام 540 م كان قد تم تطويق المدينة، برًا بواسطة الجيش وبحرًا بواسطة الأسطول الإمبراطورى. وذات ليلة، وصل رسول سرى من البلاط القوطى يحمل عرضاً غريباً: سوف يقومون بتسليم التاج لـ "بيليزاريوس"، على تفاهم مفاده أن يعلن نفسه إمبراطوراً على الغرب. كان الكثير من الجنرالات الإمبراطوريين يمكن أن ينتهز مثل هذه الفرصة؛ وكان من المحتمل أن يؤيده معظم جيشه، وبوجود القوط وراءه كان يمكن أن يكون أكثر قدرة على التعامل مع أى حملة تأديبية من القسطنطينية. لم يهتز ولاء بيليزاريوس، ولكنه وجد على الفور وسيلة لى يصل بالحرب إلى نهاية سريعة وظافرة. لوح بما يعنى أن العرض قد تم قبوله، وزحف الجيش الإمبراطورى ليدخل المدينة.

ولأن النبلاء القوطيين كانوا قد وقعوا فى الأسر، فلا بد أنهم كانوا يشعرون بمرارة شديدة بسبب غدر الجنرال الذى خانهم. من ناحية أخرى لم يتأثر بيليزاريو، فقد كان عرض القوط نفسه غادرًا وخائنًا. أفلم يكونوا كلهم متمردين على السلطة الإمبراطورية؟! الحرب هى الحرب، وباحتلال رافينا - كما فعل - فقد تجنب حمام دم فى كلا الجانبين. فى مايو 540 م حملته سفينة إلى البوسفور، يمكن أن نكون واثقين من أنه كان يشعر فى قرارة نفسه بالرضا عن عمل قام به على خير وجه. بعد أن فرغ من شمال أفريقيا، كان الإمبراطور قد أنعم عليه بموكب نصر رائع. ماذا كان يمكن أن يتوقع هذه المرة بعد أن سلم شبه الجزيرة الإيطالية كلها، بما فى ذلك رافينا وروما نفسها ليدى جستينيان؟ من أسف أنه لم يكن هناك أى شعور بالانتصار فى أجواء القسطنطينية عندما عاد إليها. لا جستينيان ولا رعاياه كانوا فى حالة تسمح بالاحتفال. فى يونيو 540 م، وبعد أسابيع قليلة من سقوط رافينا، غزت قوات الملك الفارسى "خوسرويس" (29) - Chosroes الإمبراطورية ودمرت أنطاكية وذهبت معظم أهلها وأسرت الآخرين عبيدًا. كان حضور الجنرال مطلوبًا على وجه السرعة، ليس فى الهيبودروم، وإنما على الجبهة الشرقية. لحسن الحظ، اتضح أن الملك الفارسى كان قد خرج للسلب والنهب أكثر منه للغزو، وفى مقابل خمسين رطلًا من الذهب ووعد بمثلها سنويًا، عاد سعيًا إلى فارس. حتى بالرغم من ذلك لم يتلق بيليزاريوس مكافأته. كان سيئ الحظ بما يكفى، فقد كان مكروهاً من الإمبراطورة "تيودورا - Theodora" كذلك. فى 542 م، عندما كان جستينيان بين الحياة والموت مريضًا بالطاعون، أعفته من قيادته للشرق وسرحت جيشه وصادرت كل ثروته. فى العام التالى، بعد أن استعاد الإمبراطور عافيته بدرجة ما ليعيد تأكيد سلطاته، تم العفو عن بيليزاريوس وأصبح مريضًا عنه تقريبًا، إلا أنه كان قد أصبح أكثر حزنًا... وحصافة. لم يكن قد وصل إلى الأربعين من العمر عندما عاد إلى إيطاليا فى مايو 544 م.

وجد أن كل أعماله هناك كانت معطلة. من الواضح أن جستينيان كان قد أحيط علمًا بعرض القوط العرش على بيليزاريوس، وكان يخشى أن يضعف أحد خلفاء الجنرال أمام نفس الإغراء، وبناء على ذلك عهد بحكم إيطاليا إلى ما لا يقل عن خمسة جنرالات دون أن يمنح أيًا منهم سلطة على الآخرين، وعندما وجدوا أنفسهم هكذا قاموا باقتسام المنطقة فيما بينهم وتفرغوا لنهبها. فى غضون أسابيع قليلة كانت معنويات الجيش البيزنطى قد أصبحت فى الحضيض، وأصبح الطريق خاليًا أمام صعود أكثر حكام القوط جاذبية

شخصية وأعظمهم بعد تيودوريك. كان اسمه "بوديلا - Baduila" بحسب ما كان مكتوبًا على العملة، ولكن يبدو أنه طوال حياته كان معروفًا بـ "توتيلا - Totila" وبهذا الاسم سيدخل التاريخ.

عندما اعتلى توتيلا العرش القوطي في سنة 541 م، كان ما يزال في أوائل العشرينيات من عمره، إلا أنه كان أكبر من سنه عقلاً وإدراكًا. لم ينس قط أن غالبية رعاياه لم يكونوا من القوط وإنما كانوا إيطاليين. في أيام تيودوريك وخلفائه كانت العلاقات بين الإيطاليين ودية ووثيقة، ومنذ انتصارات بيليزاريوس كانت الأرستقراطية الإيطالية قد ألفت بكل ثقلها مع الإمبراطورية. كان ميل الحاكم الشاب الجديد إذن إلى الفئات الأدنى من المجتمع الإيطالي - الطبقة المتوسطة وپروليتاريا المدن والمزارعين - فوعدهم بإنهاء الظلم البيزنطي وتحرير العبيد وتفكيك الإقطاعيات والعزب وإعادة توزيع الأراضي، وألا تكون الضرائب التي يدفعونها من أجل بلاط كبير فاسد، ولا من أجل بناء قصور كبيرة بعيدة، أو لدفع أموال حماية لقبائل بربرية بعيدة لم يسمع بها أي إيطالي من قبل. كان ذلك كله ضربًا على الوتر الحساس. في غضون ثلاث سنوات - ليس أكثر - كانت شبه الجزيرة كلها قد أصبحت تحت سيطرته، وفي يناير 544م كان كل الجنرالات الإيطاليين في مختلف مواقعهم قد استسلموا له. بكل أدب واحترام أبلغوا الإمبراطور أنهم لن يدافعوا بعد ذلك عن الإمبراطورية في إيطاليا. كانت رسالتهم هذه - بالتأكيد - هي التي جعلت جستنيان يعيد بيليزاريوس.

فعل بيليزاريوس كل ما كان في وسعه أن يفعله. أدرك من فوره أنه كانت هناك انشقاقات كثيرة بين القوات الإمبراطورية - كان كثيرون لم يتسلموا رواتبهم منذ أكثر من عام - كما أدرك أن القوط لم يكونوا وحدهم المعادين للإمبراطورية. كان معظم المواطنين كذلك. كان يعرف أنه يستطيع أن يحافظ على وجود إمبراطورية في إيطاليا بواسطة ما لديه من قوات، لكنه كان يعرف كذلك أنه لا يستطيع أن يغزو شبه الجزيرة كلها. في مايو 545 م كتب إلى الإمبراطور شخصيًا:

سيدي. لا بد من إبلاغكم بأن الجزء الأعظم من جيشك قد تمت استماتته وأنهم يخدمون الآن تحت راية العدو. إذا كان مجرد إرسال بيليزاريوس إلى إيطاليا هو كل ما يلزم، فإن استعداداتك للحرب تكون بارعة، أما إذا كنت تريد أن تقهر أعداءك، فلا بد من أن تقوم بما هو أكثر من ذلك، فالجنرال لا يساوى شيئاً دون ضباطه. أولاً، وقبل كل شيء، لا بد من أن ترسل إلى حرسى الخاص سواء الخيالة أو المشاة، ثانياً: عددًا كبيرًا من الهون والبرابرة الآخرين، ثالثًا: الأموال التي لا بد من دفعها لهم.

لم يأت رد من القسطنطينية. فى العام التالى، وبعد حصار طويل استولى توتيلاً على روما، وأرسل من فوره سفراء إلى الإمبراطور يعرض السلام على أساس التوزيع القديم كما كان تحت تيودوريك، إلا أن جستنيان رفض أن يسمع ذلك. لو فعل، لكان ذلك يعنى حذف عشر سنوات من الحملات العسكرية والسماح بهزيمة طموحاته وليس جيوشه فقط. من ناحية أخرى، لن يعطى جنرالاه ما كان يريد من دعم.⁽³⁰⁾ هكذا تدهور الوضع فى إيطاليا، ووصل إلى طريق مسدود، وفى أوائل 549 م صدرت الأوامر إلى بيليزاريوس، المحبط خائب الأمل، بأن يعود.

عاد ليجد الإمبراطور فى حالة من الحزن الشديد واهن العزيمة. كانت تيودورا قد ماتت بالسرطان قبل أشهر قليلة، وكان على زوجها أن يعيش الحداد عليها حتى آخر العمر. كانت هناك أزمة لاهوتية رئيسية بين يديه كذلك – من النوع الذى ظهر كثيراً فى بيزنطة – وبينما كان ما زال مصرّاً على إعادة غزو إيطاليا لم يكن الآن قادراً على أن يعطى الأمر ما يستحقه من اهتمام. فى سنة 551 م فقط حفزته الأخبار القادمة من شبه الجزيرة على العمل. أعاد توتيلاً إحياء الألعاب التقليدية فى المسرح المدرج الكبير، وكان يشرف على ذلك بنفسه من المقصورة الإمبراطورية. فى الوقت نفسه كان أسطوله يخرب كلاً من إيطاليا وصقلية، وكان قد عاد مؤخراً إلى روما محملاً بالغنائم. كانت هذه الإهانة المزدوجة أكثر مما يحتمل. أخيراً استقر جستنيان على أن يكون هناك جهد واحد كامل. ليس مؤكداً أن يكون قد عرض على بيليزاريوس قيادة حملة ثالثة، فمثل هذا العرض ليس مسجلاً فى أى مكان والاحتمال الأكبر أنه كان سيرفض. كان بيليزاريوس قد فاض به الكيل. وقع اختيار الإمبراطور على «جيرمانوس – Germanus»، أول أبناء عمه ولكن جيرمانوس مات بالحمى قبل أن يبحر. اختياره الثانى كان أكثر مدعاة للدهشة: خصى أرمني فى السبعين يدعى “Narses – نارسيس”.

لم يكن نارسيس عسكرياً. كان قد أمضى معظم حياته فى القصر؛ حيث صعد ليصبح قائداً للحرس الإمبراطورى، ولكن تلك كانت وظيفة مدنية أكثر منها عسكرية. ثم كان أن أرسله جستنيان إلى إيطاليا فى 538 م على رأس قوات لتدعيم الجيش البيزنطى أثناء محاصرة القوط لروما. كان ذلك هو السبب الظاهر، إلا أن السبب الحقيقى كان بهدف وضع عينيه على بيليزاريوس الذى كان ذكاًؤه وطموحه مصدر قلق للإمبراطور. هناك، أثبت نارسيس قدرة على التنظيم وقوة الإرادة والحزم، وبعد ثلاثة عشر عاماً لم يكن قد فقد شيئاً من طاقته أو قدراته. كان نارسيس، بالإضافة إلى ذلك، يفهم إمبراطوره أكثر من أى شخص آخر، فأقنعه بسهولة أن يكون جيشاً أكبر مما كان ينوى بالنسبة

لجبرمانوس: خمسة وثلاثون ألف جندي على الأقل معظمهم من البرابرة، كما يضم عدداً من الفرس الذين كان قد تم أسرهم في الحرب الأخيرة مع خوسرويس (كسرى).

حتى أوائل صيف 552 م لم يكن نارسييس قد بدأ زحفه على إيطاليا. كان ما زال ينقصه السفن اللازمة لنقل جنوده، فاضطر لاتخاذ طريق البر متقدماً حول رأس الأدرياتيكي إلى رافينا، وهناك أعطى ما كان قد تبقى من القوات المحلية رواتبهم المتأخرة. بعد ذلك قادم جنوباً عبر الأبينين نزولاً إلى فلامينيا في اتجاه روما، بينما كان توتيلاً يتقدم شمالاً على الطريق نفسه لكي يعترض مروره. التقى الجيشان بالقرب من قرية "تاجينيا - Ta-ginae" الصغيرة لتكون المواجهة الحاسمة في حرب كاملة. تم تطويق الجيش القوطي ودحره، وبينما كانت الشمس تميل نحو الغروب كان جنوده قد فروا هاربين. توتيلاً نفسه هرب مع الآخرين مئخناً بالجراح القاتلة ليموت بعد ساعات قليلة.

الآن، كانت كل آمال القوط قد تبددت إلا أنهم لم يستسلموا. بالإجماع، أعلنوا "تيا - Teia" - أحد أشجع جنرالات توتيلاً - خليفة له وواصلوا الصراع. في الوقت نفسه كان نارسييس يواصل تقدمه جنوباً لتفتح المدن أبوابها أمام الغزاة واحدة تلو الأخرى. روما نفسها سقطت بعد حصار قصير - وهكذا كانت تنتقل من يد إلى يد للمرة الخامسة منذ بداية حكم جستنيان - إلا أن الخصى العجوز كان مستمراً في زحفه. كان توتيلاً - كما نما إلى علمه - قد أودع احتياطات ضخمة من الكنوز وسبائك الذهب وجدائل الفضة في "كوماية - Cumae" على خليج نابولي، وكان نارسييس مصمماً على أن يضع يده عليها قبل غيره. تيا، بالمثل، كان مصرّاً على أن يوقف زحفه. في آخر أكتوبر، وعلى بعد ميل أو ميلين من مدينة بومبي المنسية في وادي "سارنو - Sarno"، التقى الجيشان للمرة الأخيرة. سقط تيا قتيلاً برمح محكم التصويب، ولكن حتى بعد أن حمل خصومه رأسه على حربة لكي يراه الجميع، لم يكن هناك تراجع: استمر رجاله في القتال حتى مساء اليوم التالي. بموجب شروط الاتفاق الذي تم التوصل إليه، تعهد القوط بمغادرة إيطاليا، وبألا يشنوا حرباً أخرى ضد الإمبراطورية. أخيراً تحقق طموح جستنيان الكبير.

** ** *

لا يقدم لنا التاريخ سوى أمثلة قليلة لحملات سريعة وحاسمة مثل حملة نارسييس الناجحة، التي قادها جنرال في منتصف السبعينيات من العمر - وبالتأكيد ليس في ذلك أى محاولة للدفاع عن الإخضاء. إلا أنه - وهذا مما يكاد لا يصدق عقل تقريباً - أثناء ما كان الأرمني العجوز يزحف بجيشه على إيطاليا في ربيع 552 م، كانت قوات حملة بيزنطية أخرى أصغر حجماً تحت جنرال أكبر سناً - قد رست في إسبانيا. كان اسمه

«ليبير يوس – Liberius»، ويقول تاريخه الشخصي: إنه كان «والياً إمبراطورياً – Praetorian Prefect» على إيطاليا قبل ستين عاماً في أيام تيودوريك. في ذلك الوقت الذي نتحدث عنه، من المحتمل ألا يكون عمره إذن أقل من خمس وثمانين سنة.

كانت إسبانيا آنذاك في أيدي القوط الغربيين – Visigoths الذين وصلوا إلى هناك أولاً – بعد قبائل بربرية أخرى كثيرة – في عام 416 م، والذين عقدوا حلفاً مع روما في 418 م، وافقوا بموجب شروطه على الاعتراف بسيادة الإمبراطورية. كان الوضع في إسبانيا مثل ذلك في إيطاليا تحت حكم تيودوريك. أرستقراطية رومانية مالكة للأراضي تعيش في إقطاعياتها في دعة، راضية تماماً بالأوضاع مثلما هي – دون شك – ممتنة لبعدها المسافة التي تفصلهم عن القسطنطينية مما يقلل التدخل الإمبراطوري، ربما لدرجة عدم الإدراك. بالنسبة لهم ولسادتهم من القوط الغربيين، كان أول إنذار بالعاصفة القادمة قد جاء مع تخلص بيليزاريوس شمال أفريقيا من الوندال في 533 م وطرده حامية القوط الغربيين من ميناء سبتم – Septem (كيوتا – Ceuta الآن) في العام التالي. كانت محاولة «تيودس – Theodis» ملك القوط الغربيين استعادتها في 547 م قد انتهت بكارثة. تعلله بأن الرومان قد خانوهم بقيامهم بالهجوم يوم أحد بينما كان يصلى في الكنيسة، لا يغير شيئاً من حقيقة أن جيشه هزم تماماً. هو نفسه لقي حتفه على يد أحد الحشاشين بعد وقت قصير.

في 551 م، وجد الملك «أجيلا – Agila» (ال خليفة الثاني لـ «تيودس») نفسه أمام تمرد بقيادة «أثينا جلد – Athenagild» (أحد أقاربه)، الذي لجأ للإمبراطور لكي يساعده. هنا تحديداً كانت الفرصة التي كان جستنيان يتحينها. أمر باقطاع قوة صغيرة من جيش نارسيس – ألف أو ألفا جندي على الأكثر – وإرسالها إلى إسبانيا تحت قيادة ليبيريوس. واجهت القوة مقاومة بسيطة: تم شق جيش القوط الغربيين من المنتصف، وقبل وقت طويل كان ليبيريوس يسيطر على المساحة كلها جنوب خط ممتد من «فالنسيا – Valencia» إلى كاديز (قادش) – Cadiz، بما في ذلك «قرطبة – Cordova». في 555 م قتل أجيلا بيد جنوده، واعتلى أثينا جلد العرش دون معارضة.

لو أن الملك الجديد كان قد وافق على أن يحكم كتابع إقطاعي إمبراطوري، فلربما كانت الأمور كلها قد سارت على ما يرام. لم يكن ذلك في نيته، وجعل من الواضح لـ «ليبيريوس» أنه كان يتوقع انسحابه هو وجيشه بمجرد أن يكون ذلك مناسباً. القائد العجوز، الذي كان من الواضح أنه دبلوماسي جيد مثلما هو جنرال جيد، وافق من حيث المبدأ؛ إلا أنه استطاع أن يقنع أثينا جلد – تدريجياً – بأن يتفاوض، وفي النهاية توصل

الاثنان إلى تفاهم احتفظت بموجبه الإمبراطورية بجزء كبير من الأراضي التي غزتها. ولكن لم يكن هناك جنود على مسافة قريبة لتشكيل حامية، كما أن خطوط الاتصال كانت طويلة على نحو خطر: وسرعان ما كان جستنيان مضطراً للاعتراف بأن نحو 80% من شبه جزيرة أيبيريا كان خارج نطاق سيطرته. من ناحية أخرى، كان يحتفظ بجزر الباليارى – Balearic Islands، التي كانت توفر له مع كورسيكا وسردينيا (التي أعيد غزوها على التوالي بواسطة بيليزاريوس ونارسييس) قاعدة قوية في الحوض الغربي من المتوسط، وكان يستطيع أن يباهى بأن إمبراطوريته كانت الآن قد أصبحت مرة أخرى ممتدة من البحر الأسود إلى الأطلنطي.

كان ذلك صحيحاً، ولكن القوط الغربيين استمروا يلوحون بقوتهم. استطاع أثينا جلد، الذي كان يحكم الآن من طليطلة هو وحلفاؤه أن يسيطروا نفوذهم من خلال سلسلة من الحملات الناجحة على المزيد والمزيد من البلاد إلى أن تم، في النهاية، تصفية آخر مقاطعة إمبراطورية متمركزة في قرطاج في أوائل القرن السابع. بنهاية القرن نفسه، كانت الجماعتان المنفصلتان، الرومان والقوط، اللتان كانتا تميزان إسبانيا على مدى الثلاثمائة سنة الأخيرة، لم يعد لهما وجود. في سنة 700م، كان هناك شعب قوطي نسيئاً، هو الذي يعيش في شبه جزيرة أيبيريا، ولكن ما كاد يمر عقد واحد من القرن الجديد حتى دعى هذا الشعب لمواجهة عدو جديد ... مرعب.

** ** *

يعتقد أن جستنيان كان آخر إمبراطور بيزنطي يستطيع أن يتحدث اللاتينية أسهل مما يتحدث اليونانية، بالرغم من إتقانه اللغتين. بعد قرنين من قيام كونستانتين الكبير (قسطنطين الكبير) بغرس إمبراطوريته في العالم اليوناني كان تحويل الإمبراطورية إلى الهيلنستية قد تم تقريباً. منذ تأسيس الإمبراطورية على يد أوجسطس، كانت تتبنى كلتا الحضارتين: اللاتينية واليونانية، ومع الوقت بدأت الحضارتان في التباعد لتتخذ كلتاهما مسارها الخاص. اليونانيون على سبيل المثال، بعد نجاتهم من أسوأ الغزوات البربرية - تفوقوا على اللاتين في المعرفة وكذلك في الثقافة الرفيعة، وكانوا يشعرون بهذا التفوق إلى حد كبير، ولعلهم بالجدل والخلاف جعلوا الكنيسة الشرقية في حال اختمار مستمر؛ مما أدى إلى نمو كثير من الهرطقات والبدع الخطرة. كذلك فإن البطارقة المتوالين كانوا يفعلون ذلك مع قدر من النفور، هذا إن كانوا يعترفون بسلطة البابا أصلاً. باستثناء البابوية، من المؤكد أن الإمبراطورية البيزنطية كانت أكثر دولة ذات توجه ديني في تاريخ المسيحية. كان القديس «جريجورى النيسوى – St Gregory of Nyssa» قد كتب بالفعل في القرن الرابع:

إذا سألت شخصاً عن التغيير سيرد عليك بقطعة من الفلسفة، وإن سألت عن ثمن رغيف خبز، سيرد «الآب أعظم والابن أدنى منزلة»، وإن سألت إن كان الحمام جاهزاً ستكون الإجابة أن الابن جاء من اللاشئ !

فى السنوات التالية لم يكن هناك ما يشير إلى أن هذه النزعة كانت فى طريقها للانحسار، والحقيقة أن هناك من يرى أن البيزنطيين ما كان لهم أن يطوروا فنههم الروحى العميق الذى عرفه عالم البحر الأبيض، دون تلك النزعة. الجدل البيزنطى. لقد تعلم فنانونهم كيف يصورون روح الله: ربما تكون مهمة عسيرة، ولكنهم كانوا يعبرون عنها فى أيقوناتهم وفسيفسائهم وروسومهم على الجدران والسقوف مرة تلو الأخرى.

عالم البحر الأبيض الذى كان موجوداً تحت حكم جستنيان، كان مختلفاً عنه تحت حكم أباطرة القرنين الأول والثانى، يشهد على ذلك كونستانتين الكبير والغزوات البربرية. إلا أن الكثير من البيزنطيين ربما يعترضون ويؤكدون العكس. لم يكن فى إمبراطوريتهم الرومانية سوى القليل المشترك مع إمبراطورية أوجسطس ومن جاؤوا بعده. كانت القوة والسلطة والنفوذ قد غادرت روما نفسها منذ أمد؛ أما القسطنطينية فلم تكن لتستطيع بسبب موقعها الجغرافى وحده أن تسيطر على الحوض الغربى من المتوسط كما كانت روما. لم يعد البحر الأبيض المتوسط ولا الأراضى المحيطة به عرضة لقوة منفردة، لم يعد بالإمكان وصفه بأنه بحيرة رومانية، ولا بـ «بحرنا mare nostrum»، حتى بعد إعادة غزو جستنيان لإيطاليا. مثل هذه المزاعم الملتبسة، بهذا الخصوص، فى القرن السادس، كان لا بد من إعادة النظر فيها سريعاً، وعلى نحو جذرى.

هوامش الفصل الرابع

- (1) من المثير للدهشة أن الاسم اللاتيني الأكثر شيوعًا للبحر الأبيض كان "mare nostrum"؛ أي "بحرنا". لم يسبق أن كانت هناك قوة سابقة لديها القدرة على إعلان هذا الزعم، كما لم تستطع أي قوة أن تدعى ذلك منذ تلك الأيام.
- (2) المعروف أن الملك "هيرود - Herod" مات في القرن الرابع ق.م.
- (3) ربما لا تكون الكلمة الإنجليزية "Odes" دقيقة في هذا السياق، ولعل الكلمة اللاتينية "Carmina" أكثر ملاءمة لوصف هذا الجنس الأدبي.
- (4) يعتقد أن هذا العمل الفني الرائع الذي اكتشف في سنة 1887 في مقابر صيدا كان لحفظ جسد "أبدالونيوس - Abdalonymos" آخر ملوك المدينة، الذي عينه الإسكندر في 332 ق.م، ويوجد على جوانبه رسوم تصور الإسكندر في السلم والحرب.
- (5) المسرح المدرج الكبير، ويرجع تاريخه إلى أواخر القرن الأول الميلادي، ويغطي شكله البيضاوي أرضًا مساحتها ستة أفدنة تقريبًا ويسع خمسين ألف مشاهد. يتأثر حول محيطه نحو ثمانين بوابة معقودة. (المترجم)
- (6) ويضيف "ليس من السهل وصف رذائله وخطايا به بأسلوب مهذب".
- (7) عبارة "فيلمون هولاند - Philemon Holland" الملهمة، الذي ترجم سيوتونيوس في 1606م.
- (8) جيبون، مرة أخرى، من الجملة الأولى من كتابه: The Decline and Fall.
- (9) كان هادريان محل سخرية طوال حياته بسبب لكنته الإسبانية.
- (10) يقال: إن ذلك كان إلهامًا لـ "سيسل رودس - Cecil Rhodes" على نحو خاص.
- (11) الربة قُستا إلهة النار. (المترجم)
- (12) الثوب الروماني الفضفاض. (المترجم)
- (13) Bithynia - مقاطعة بيزنطية ممتدة من الشاطئ الآسيوي للبلصفور على الساحل الجنوبي للبحر الأسود.
- (14) Constantinople - القسطنطينية في الترجمة العربية (المترجم)
- (15) في سنة 307م، كان كونستانتين قد تخطى عن زوجته الأولى ليتزوج "فوستينا - Faustina" ابنة مكسيميان.
- (16) ما زال الجسر القديم موجودًا بعد أن تم تجريده أكثر من مرة وبقي يحمل الكثير من ملامح القرن الثاني.
- (17) Di Vita Constantini, I, 28 القصة ليست دقيقة كما قد تبدو؛ هناك رواية أخرى يقدمها الباحث "لاكنتيوس - Lactantius" تثير عدة نقاط مخادعة، وقد قمت بتقصي الأمر على نحو أكثر تفصيلًا في كتابي: Byzantium: The Early Centuries, pp. 38: 43.
- (18) مبنى فخم على الطراز الروماني مستطيل الشكل يوجد في أحد طرفيه محراب أو جزء ناتئ نصف دائري. (المترجم).
- (19) كان ليكنيوس متزوجًا من "كونستانتيا - Constantia" أخت كونستانتين غير الشقيقة.
- (20) Acts, i, 18

- (21) شعب من أصل إيراني قام في أواخر القرن الثالث ق.م ومستهل القرن الثاني بغزو جنوب روسيا، وطرد سكان المنطقة غربًا. (المترجم).
- (22) هذا المشهد صوره "فيردي - Verdi" على نحو رائع في أوبرا "أتيللا"، بالرغم من عدم ظهور شخصية البابا ليو صراحة، وإنما في هيئة مواطن روماني طاعن في السن، كما اقتضت الرقابة.
- (23) بعد تدميرها في سنة 146 ق.م بقيت قرطاج مهجورة بالفعل أكثر من قرن من الزمان، إلى أن اتخذها أوجسطس عاصمة لمقاطعته الرومانية في أفريقيا في القرن التاسع والعشرين ق.م.
- (24) يعرف أحيانًا بـ "أودوفالكار - Odovacar" كان Scyrian، (أحد أبناء قبيلة جرمانية مغمورة لن تزعجنا مرة أخرى).
- (25) "كانت أثناء أدائها ترقد على ظهرها ممددة على الأرض ويقوم مجموعة من العبيد بنثر حفنة من الشعير على أعضائها الحميمة، ثم تأتي مجموعة من الأوز المدرب فتلتقط حبات الشعير بمناقيرها"، وهذا مجرد مثال.
- (26) منذ أوائل القرن السادس كان لقب بطريرك يمنح لأساقفة الكراسي المسيحية الرئيسية الخمسة: روما والإسكندرية وأنطاكية والقسطنطينية وأورشليم. ولكونه بابا، كان أسقف روما نادرًا ما يستخدمه، إن كان قد استخدمه على الإطلاق. وفي الأزمنة الحديثة أصبح اللقب يمنح كذلك لرؤساء كنائس أرثوذكسية معينة (روسيا - صربيا - رومانيا - بلغاريا)، وكذلك لأسقف فينيسيا بسبب الارتباط التاريخي بين المدينة وبيزنطة.
- (27) كان حينذاك قد بنى بالفعل الكنيسة الصغيرة الرائعة كنيسة سان سرجيوس وسان باخوس أسفل الطرف الجنوبي للهيبيودروم، وكانت نموذجًا لكنيسة سان فيتالي في رافينا. وهي الآن مسجد صغير معروف بـ "سان صوفيا الصغير" أو "كشك جامع أيا صوفيا".
- (28) الدرومون - Dromon وهي أصغر أنواع سفن الحرب البيزنطية وتشتهر بخفتها وسرعتها، طاقم الدرومون مكون من نحو عشرين فردًا يقومون بالتجديف.
- (29) نعرفه في المصادر العربية المترجمة بـ "كسرى الأول" أو "خسرو أنوشروان" (المترجم).
- (30) كان موقف الإمبراطور من بيليزاريوس ملتبسًا دائمًا. كان للغيرة دورها بالتأكيد، وللشك كذلك. لم يكن جستنيان يثق به رغم كل ما كان يبديه من مظاهر الولاء. رواية Count Belisarius التي كتبها "روبرت جريفز - Robert Graves" تلقى الضوء على حياة الاثنين، ولذا هي جديرة بالقراءة.

الفصل الخامس

الإسلام

- العرب يزحفون: ٧٣٢ م • النبي محمد: ٦٣٤ م • العرب فى شمال أفريقيا: ٧٥٠ م
- إسبانيا الإسلامية: ٧٢٦ م • الخلافة الإسبانية: ٩٢٩ م • صعود المرابطين: ١٠٨٦ م • إسبانيا الإسلامية.

حتى الربع الثاني من القرن السابع، كانت الجزيرة العربية أرضاً مجهولة بالنسبة للعالم المسيحي. ولأنها كانت منعزلة وذات طبيعة قاسية وغير منتجة لأي شيء يغري تجار الغرب، لم يكن لها أي إسهام في الحضارة ولم يكن يبدو أنها ستكون كذلك. وعلى قدر ما كان معروفاً عن شعبها، كان من المتصور أن يكون أرقى قليلاً من الهمج، يقتل بعضهم بعضاً من وقت لآخر في صراعات قبلية عنيفة، وينقضون دون رحمة على أي رحالة يجرؤ على المجازفة بالتجارة معهم، كما أنهم لم يقوموا بأي محاولة للاتحاد أو حتى قيام حكم مستقر. وبصرف النظر عن عدد قليل من المستوطنات اليهودية حول الساحل وفي المدينة، ومجتمع مسيحي صغير في اليمن، كانت الأغلبية العظمى تمارس عبادة عدة آلهة بدائية، كانت تبدو في مدينة مكة - مركزهم التجاري - مركزة على الحجر الأسود، الكعبة القائمة في معبدهم الرئيسي. لم يكونوا مهتمين بالعالم الخارجي ولم يكن لهم أي تأثير، والمؤكد أنه لم يكن يمثل أي خطر عليهم.

ثم - في لمحة بصر - تغير كل شيء. في سبتمبر 622 م، هاجر النبي محمد وأتباعه من مكة المعادية له إلى المدينة المرحبة به، وكانت تلك نقطة البداية للعهد الإسلامي كله؛ فبعد خمس سنوات لا غير، في 633 م، مبدئين انضباطاً ووحدة هدف لم تكن تبدو عليهم من قبل أي دلائل لها فاجأت خصومهم تماماً، تدفق أتباعه خارجين من الجزيرة العربية. بعد عام، عبر جيش عربي الصحراء وهزم الإمبراطور البيزنطي «هيراكليوس - Heraclius» (هرقل) على ضفاف نهر اليرموك؛ بعد ثلاث سنوات استولوا على دمشق، وبعد خمس على أورشليم، وبعد ثمان كانوا يسيطرون على كل سوريا وفلسطين ومصر. وفي غضون عشرين سنة، كانت كل الإمبراطورية الفارسية، حتى «أوكسس - Oxus»، قد سقطت أمام السيف العربي، وفي خلال ثلاثين سنة أخرى كانت أفغانستان ومعظم البنجاب.

بعد فترة قصيرة حول الغزاة اهتمامهم نحو الغرب لتثبيت أقدامهم؛ ولأن الإمبراطورية البيزنطية، لم تكن عقبة هينة - لم يحاولوا التقدم في آسيا الصغرى - سلكوا الطريق الأطول - ولكن الأسهل - على امتداد الساحل الجنوبي للمتوسط. لم يستغرق غزو مصر سوى عامين، من 639 - 641 م، ثم تباطأ حيث كانت إدارة مصر بعد الغزو تمثل مشكلات كثيرة، ولولا مساعدة السكان المحليين - الأقباط واليهود والسامريون واليونانيون - لما استطاع العرب غير المحنكين أن يفرضوا سلطانهم.

وهكذا لم يتمكنوا من الوصول إلى الأطلنطي قبل نهاية القرن؛ وفي 711م فقط، كانوا قد أصبحوا قادرين على عبور مضائق جبل طارق إلى إسبانيا؛ إلا أنهم بحلول عام 732م، بعد أقل من قرن من خروجهم من وطنهم الصحراوي، شقوا طريقهم فوق جبال "البرانس - Pyrenees"، واندفعوا - بحسب الرواية - إلى "تورس - Tours"؛ حيث أوقفهم الملك الفرنجي "شارل مارتل - Charles Martel" على بعد مائة وخمسين ميلاً فقط من باريس، في معركة ألهمت "جيبون - Gibbon" واحدة من أشهر شطحات خياله:

انتشر خط زحف منتصر على ألف ميل من صخرة جبل طارق إلى شواطئ «الوار - Loire»؛ كانت مسافة مماثلة يمكن أن تحمل «العرب المسلمين (السراسنة) The Saracens» إلى تخوم بولندا ونجاد اسكتلنده؛ «الراين The Rhine» ليس أكثر وعورة من النيل أو الفرات، وكان يمكن أن يبحر الأسطول العربي في مصب «التيمز The Thames» دون قتال بحري. ربما كنا لنجد تفسير القرآن يدرس الآن في مدارس أكسفورد، وتلاميذها يشرحون لشعب مختتن قدسية وصدق الوحي الذي نزل على محمد.

يسارع المؤرخون المحدثون للإشارة إلى أن موقعة تورس نادراً ما يذكرها المؤرخون المعاصرون أو شبه المعاصرين، وإن ذكروها فإن ذلك يكون باعتبارها حدثاً ضئيل الأهمية نسبياً، كما أن أدلة أولئك الكتاب توحى بأن العرب الذين واجههم شارل مارتل، كانوا مجرد جماعة قامت بإغارة أمام الجيش الرئيسي بمئات الأميال، وأن ما يطلق عليه «موقعة» لم يكن في حقيقة الأمر أكثر من مناوشة استطالت إلى حد ما. على أية حال، فإن نظرة على الخريطة ستبين لنا أن الخطر الإسلامي الحقيقي على أوروبا سيكون من الشرق، وهو الطريق الأقصر والأسرع بالنسبة لجيش كان بالفعل قد هزم المشرق هزيمة ساحقة. لم يكن الفضل لـ «شارل» ومن معه من الفرنجة، وإنما للمدافعين الشجعان عن القسطنطينية تحت كونستانتين الرابع في 674 - 678 م، وليو الثالث في 717 - 718 م، الذين حافظوا على كل من المسيحية الشرقية والغربية.

بالرغم من ذلك، فإن التاريخ يقدم لنا نظائر قليلة لمثل قصة الغزو أو التأسيس الهائلة هذه؛ إذ في أقل من مائة عام كانت هناك إمبراطورية تمتد من الهملايا إلى البرانس. بالنسبة لهذه الظاهرة، فإن التفسير المعتاد هو أن العرب كانت تحملهم موجة حماسة دينية عارمة؛ ومن الجدير بالذكر أن هذه الحماسة لم يكن يشوبها أي اندفاعات تبشيرية. لم يكن القادة المسلمون يعتبرون أنفسهم قط مختارين لغزو العالم باسم الإسلام. القرآن

أحل القتال دفاعًا عن النفس ولكنه لم يقره كهدف في حد ذاته، أضف إلى ذلك أنه نص بوضوح على أن «لا إكراه في الدين»، فاليهود والمسيحيون كذلك «أهل كتاب».

ما جاء به الدين الجديد كان - قبل كل شيء - الشعور بالأخوة والوحدة. في السابق، كانت القبائل العربية المختلفة في حالة قتال مع بعضهم البعض. الآن كلهم «عباد الله»، وهذا بدوره جمع بينهم برباط قوى من الثقة بالنفس. كانوا مقتنعين تمامًا بأن الله معهم، حتى لو كانت مشيئته أن يموتوا في القتال، فسوف يلقون جزاءهم الفوري في الجنة - وهي جنة حسية، متعها الموعودة - لا بد من أن نعترف - أكثر إغراء من نظيرتها في المسيحية. ومن ناحية أخرى، كانوا مستعدين لأن يعيشوا في هذه الحياة الدنيا معيشة زهد وتقشف لم يعهدها من قبل، مع طاعة تامة تتجلى في الصلاة والصيام واجتناب الخمر.

لم يقدّم مؤسس دينهم بقيادة حملة خارجية قط. محمد المولود في 570 م تقريبًا، الذي عاش اليتيم في طفولته ثم تزوج أرملة غنية أكبر منه سنًا، كان مزيحًا نادرًا من الصوفي الحالم ورجل الدولة الذكي بعيد النظر. بصفته الأولى، نادى أولاً بواحدية الله وثانيًا بأهمية خضوع البشرية التام والإسلام له ولمشيئته. لم تكن تلك عقيدة جديدة تمامًا - كلاهما، اليهود والمسيحيون كانوا يتبعونها على مدى قرون - ولكنها كانت تبدو كذلك لأولئك الذين كانوا يسمعون بها لأول مرة؛ فقد كانت براعة محمد في تقديمها في شكل جديد شعبي، في ثوب من الحكمة وتراث ومعارف الصحراء وبلاغة موسيقية، وكل ذلك في مجموعة من الإلهامات التي عرفت بعده بـ «القرآن». كان بالغ الذكاء لأسلوبه الذي ربط به وبين اسمه وشخصه والعقيدة التي جاء بها، بالرغم من أنه كان يعتبر نفسه مصلحًا أكثر منه ثائرًا: ليس بإسباغ الألوهية على نفسه كما فعل المسيح، وإنما بتقديم نفسه كآخر وأعظم الأنبياء من قبله، بمن فيهم المسيح.

أن يكون نبيًا، لم يكن يعني أن يكون لاهوتيًا، ولعل الفارق البين بين محمد والمسيحيين الذين كانوا أتباعه ليغزوا أراضيهم بعد وقت قصير، كان عدم اكتراثه بالتأمل اللاهوتي. كان يجد المجادلة حول الأفكار الجامدة المستغلقة (مثلما كان يفعل الإغريق) أمرًا غير مجد، وذلك بالأساس لأن صدقها أو زيفها كان من المستحيل إثباته. الإسلام كما يصفه «إي. إم. فورستر - E. M. Forster»: "ترك ذلك كله باعتباره سقط متاع غير ضروري، لا يؤدي سوى إلى إبعاد المؤمن الحقيقي عن ربه". كان الأهم من ذلك كله أسلوب حياة المرء في المجتمع، أن يكون متمسكًا بالعدل والإنصاف والعطف على أقرانه، محافظًا على توزيع عادل ومعقول للثروة. كان لدى محمد حماسة روحية كبيرة ولكنه لم يكن متعصبًا، ومثل المسيح لم يأت ليهدم وإنما لكي يُعمر. كان يفهم الناس الذين

يعيش بينهم تمامًا، كما كان دافعًا حريصًا على ألا يجبرهم على أكثر مما كانوا مستعدين لفعله. كان يعرف مثلًا أنهم لن يتخلوا عن تعدد الزوجات فأبقى عليه، واتخذ هو نفسه أكثر من زوج بعد موت الأولى. كانت العبودية جزءًا آخر لا يتجزأ من حياة الجزيرة، وذلك أيضًا سمح به. كان حتى على استعداد للتوصل إلى تفاهم مع الدين الأرواحي القديم؛ ومنذ 624 م قضى بأن تكون مكة هي قبلة الصلاة بدلاً من أورشليم كما كان الأمر في السابق. لم يتوقف عند تأكيد أحد الجوانب الجديدة – غير المحببة – من العقيدة، وهو حتمية الحساب الإلهي بعد الموت، وغالبًا ما كان يبدو أنه يصف عذاب النار بقوة أكثر من متع الجنة. هذا الخوف من العقاب ربما اتضح أنه كان مفيدًا عندما قرر أن يجمع بين أتباعه في دولة سياسية.

مات محمد بالحمى في مكة – التي كان قد عاد إليها منتصرًا – في الثامن من يونيو سنة 632م. انتقلت القيادة الدينية والسياسية لشعبه إلى صديقه الصدوق أبو بكر، الذي حمل لقب خليفة رسول الله. في العام التالي زحفت جيوش المسلمين. إلا أن أبو بكر الذي كان كبير السن، مات بدوره في 634م – في شهر مارس كما يقال، ويوم الاستيلاء على دمشق – وكان تحت الخليفة الثاني عمر أن بدأت سلسلة الانتصارات التاريخية. من زاوية معينة، كان الحظ إلى جانب العرب؛ لم تكن الشعوب المسيحية في مصر وشمال أفريقيا وفلسطين تشعر بولاء حقيقي للإمبراطور في القسطنطينية؛ إذ كان يمثل ثقافة يونانية/ رومانية غريبة، كان عدم تعاطفها مع بدعهم العديدة يؤدي إلى اضطهاد من وقت لآخر. بالنسبة للكثير منهم، كان المد الإسلامي المكون من ساميين مثلهم يعترف بتوحيد لا يختلف عن توحيدهم، كما يعد بالتسامح مع تنوعات العقيدة المسيحية، ولا بد أنه كان يبدو بالنسبة لهم أفضل من النظام الذي أزاحه.

* * * *

قبل الغزو الإسلامي كان شمال أفريقيا جزءًا من الإمبراطورية البيزنطية تحمية بحريتها، ومن ثم كان بالنسبة للعرب أرضًا معادية لا بد من الاستيلاء عليها. لم تكن مقاومة مصر كبيرة. لم يكن مع القائد العربي عمرو بن العاص⁽¹⁾ سوى أربعة آلاف مقاتل عندما غزا البلاد في مطلع ربيع 640م، بعد عامين ونصف العام قامت الإمبراطورية – طواعية – بتسليم مدينة الإسكندرية العظيمة، أكثر مدن المتوسط مهابة، التي كان الإسكندر المقدوني قد شيدها، وكانت مقر كرسي أحد بطاركة المسيحية الشرقية الأربعة ما يقرب من ستة قرون. ما كان للإسكندرية أن تستعيد مجدها الغابر.⁽²⁾ في طريق عودته من الدلتا جنوبًا، أنشأ عمرو حامية الفسطاط نواة القاهرة الحديثة، أما إنجاز

الأخر فكان تطهير القناة المنسابة من النيل شرقاً إلى «القلزم – Klyisma»، المرفأ البيزنطى السابق الذى يبعد نحو ميل تقريباً عن السويس الحديثة، فاتحاً بذلك الطريق لمرور السفن المحملة بالقمح من وادى النيل إلى البحر الأحمر والجزيرة العربية.

فى زحفهم الأول، لم يكن لدى المسلمين أسطول – كان القليل منهم هم الذين سبق لهم أن رأوا البحر⁽³⁾ – ولكن سرعان ما أدركوا أنه إذا كان لهم أن يوصلوا هذه القوة الدافعة، فلا بد لهم من أن يجيدوا فنون الملاحة. ومثلما كان الرومان يستخدمون اليونانيين لتسليح سفنهم كلما كان ذلك ممكناً، كان العرب يجدون بين مسيحيى مصر وسوريا بناء السفن جيدين وبحارة مهرة، استطاعوا بمساعدتهم – تدريجياً – إنشاء أحواض لبناء السفن وتجهيزها، ومن ثم بناء أسطول قوى للحرب والتجارة، إلى أن أصبحوا قادرين على تحدى التفوق البحرى لبيزنطة نفسها. بحلول سنة 655م، كانوا قد شنوا غارات على قبرص وكريت ورودى وصقلية؛ وبعد أن قام المسلمون بتدمير القوة البحرية الرئيسية لبيزنطة، التى كان يقودها الإمبراطور «كونستانس الثانى – Constans II» شخصياً، بالقرب من شواطئ «اليسيا – Lycia» فى تلك السنة نفسها، لم يكن مؤكداً ما إذا كان ميزان القوة البحرية فى المتوسط سيعود كما كان. لحسن الحظ، كان البيزنطيون قد طوروا سلاحهم السرى الأكثر تأثيراً – النار الإغريقية Greek Fire، التى كانت تنطلق من مقدمات سفنهم على شكل أسنة كبيرة من اللهب. بفضل ذلك فحسب، استطاعت الإمبراطورية الاحتفاظ بقدر من السيطرة.

كان هناك بالإضافة إلى ذلك سبب آخر لبطء زحف العرب بعد غزو مصر. وكما يعرف جيداً كل من قطع الستة الآلاف ميل بين بنغازى وطرابلس، فإن الصحراء هناك جرداء بلا ملامح أو معالم، والطريق يبدو بلا نهاية، والمؤكد أنه لم يكن يفى بأى فرصة للغنم أو السلب والنهب، ولذا لم يكن مغرباً للجيش العربى. كانت المنطقة كذلك مرتعاً لقبائل متناحرة. عاجلاً أو آجلاً ستكون مهمة المسالمة والغزو ماثلة، ولكن أزمة سياسية فى المدينة أجلت القرار الحاسم، كما أن قيام الإمبراطورية الأموية⁽⁴⁾، مع ما تبع ذلك من نقل كرسى الحكم إلى دمشق فى 661م، كان سبباً فى المزيد من التأخير. لم يبدأ الزحف الكبير إلا فى 667م، وبعد ثلاث سنوات أسس قائده عقبة بن نافع قلعة القيروان الكبيرة فيما يسمى اليوم تونس. على مسافة أبعد فى اتجاه الغرب واجه مقاومة شديدة من كل من البيزنطيين وقبائل البربر المسيحية، وفى 692م، بعد إرسال جيش آخر من قبل الخليفة عبد الملك، قوامه نحو أربعين ألف مقاتل، استؤنف الزحف. فى 693م سقطت قرطاج بالرغم من انتفاضة كبيرة لملكة – كاهنة غامضة، تدعى الكاهنة – Al Kahina (كانها

شخصية خارجة من كتب رايدر هاجارد – Rider Haggard)، وهجوم برى – بحرى بواسطة جيش بيزنطى. هزم كلاهما فى النهاية، إلا أن الكاهنة واصلت حرب العصابات حتى سنة 701م. لم يتخذ العرب من قرطاج عاصمة لهم، فميناؤها كان عرضة للهجوم من البحر. قاموا بدل ذلك ببناء قلعة حصينة فى تونس، تصل بحيرة داخلية بالساحل، وهنا ستكون نقطة الانطلاق لإزعاج وتهديد سردينيا وصقلية وقبرص وجزر الباليارى. تواصلت الإغارات على تلك الجزر كلها – وغالبًا ما كانت تنتهى باحتلال مؤقت – حتى سنة 750م تقريبًا، عندما اشتدت المقاومة البيزنطية فجأة، ووجد العالم الإسلامى نفسه أمام أمور أخرى كثيرة جديرة بالتفكير فيها، كما سنرى لاحقًا.

من قرطاج، تسارع الزحف مرة أخرى فى اتجاه الغرب، وبعد أن أصبح الساحل كله من مصر إلى الأطلنطى فى أيديهم، بدأ العرب يفكرون جدًّا فى إسبانيا؛ حيث الأرض أكثر غنى وخصبًا من تلك التى حاربوا طويلاً وبمشقة لكى يغزوها، والبلاد تعد بمكاسب هائلة. فى تلك اللحظة تحديدًا كانت المملكة القوطية الغربية الهزيلة تنزوى. نظريًا، كان عرشها دائمًا محل نزاع ودعوة مفتوحة للنبل الطموحين والصراع على الخلافة عليه. بعد سنوات من الاضطهاد كان المجتمع اليهودى الكبير هناك على شفا ثورة والاقتصاد مدمرًا. كانت إسبانيا – باختصار شديد – فاكهة ناضجة حان قطافها. فى 710م، تسلل ضابط عربى يدعى ”طريف – Tarif“، ومعه جماعة استطلاع قوامها نحو خمسمائة رجل بالتسلل عبر المضائق واحتلال الحافة الجنوبية من شبه جزيرة أيبيريا؛ حيث ما زالت مدينة طريف (التي تحمل اسمه موجودة هناك). عادت السفن محملة بالغنائم... فكان أن اتخذ المسلمون القرار. فى العام التالى، أبحر طارق بن زياد من طنجة بجيش قوامه نحو تسعين ألفًا من البربر؛ ليرسوا هذه المرة فى ظل صخرة هائلة تخلد هى الأخرى اسمه إلى اليوم.⁽⁵⁾

بعد رسو طارق، وقعت معركة بالقرب من نهر «الجواداليت – Guadalete»، كانت كافية لسحق مقاومة القوط الغربيين، رغم ما يقال من أنها لم تستمر سوى أسبوع. بعد أن دفع بمفارز صغيرة من قواته لاستلام ”ملقه – Malaga“ و”مرسيا – Mur-cia“ و”قرطبة – Cordova“، اتجه طارق إلى العاصمة ”طليطلة – Toledo“، التى وجدها مهجورة من سكانها باستثناء اليهود. هنا، كانت غنائم كثيرة فى انتظاره بما فى ذلك – إن كان لنا أن نصدق رواية المؤرخ العربى ”ابن الأزهري – Ibn Adhari“ – مائدة سليمان المرصعة بالؤلؤ والياقوت الأزرق والأحجار شبه الكريمة على شكل دوائر متحدة المركز، كما وجد مجوهرات الإسكندر الأكبر وعصا موسى وأردية ملوك

القوط. ترك طارق اليهود يديرون الأراضي التي استولى عليها، وواصل زحفه شمالاً نحو "قشتالة - Castile" و"أستورياس - Asturias" و"ليون - Leon". كان يمكن أن تكون سرعة تقدمه أكبر، لولا أن الجيش "المورسكى - Moorish" كان محل ترحيب بشكل عام، كما كانت الأغلبية العظمى من المسيحيين المحليين سعداء بقبول سيادة أولئك الغزاة المتسامحين، وكان الكثير منهم يرون القادمين الجدد أفضل بمراحل من سابقيهم، القوط الغربيين.

وصلت أخبار انتصارات طارق إلى قائده الأعلى موسى بن نصير، الذي جاء إلى شبه الجزيرة في يونيو أو يوليو 712م على رأس جيش من نحو ثمانين ألف رجل، كان معظمهم هذه المرة من العرب. اتخذ ابن نصير - عن عمد - طريقاً مختلفاً عن طريق سلفه حيث رسا عند "الجيسيراس - Algeciras" واستولى على "هيلفا - Huelva" و"إشبيلية - Seville" قبل أن يلتقى بطارق في طليطلة. العام التالي انقضى معظمه في الاندماج وتثبيت قواعدهما، ثم استولت القيادة المشتركة على برشلونة في 714م وعبرت "البرانس - Pyrenees" متقدمة في وادي "الرون - Rhône" حتى "أفينون - Avignon" و"ليون - Lyon"، وهنا سيتوقفون. كان طموح موسى بن نصير الرئيسي هو التقدم شرقاً إلى دمشق عن طريق القسطنطينية، إلا أنه أدرك أن ذلك كان مستحيلاً الآن. كانت المقاومة تشتد وخطوط الاتصال طويلة، فلم يكن أمامه سوى العودة إلى إسبانيا - حيث كان عازماً على تقديم تقريره إلى الخليفة - ثم إلى أفريقيا. في ذلك الشتاء نفسه، نقل مسئولية الأراضي المستولى عليها إلى ابنه عبد العزيز في إشبيلية. بينما تقدم هو وطارق في موكب أبهة وبطانة ضخمة تضم عدداً كبيراً من القوط الغربيين الأسرى وعدداً كبيراً من العبيد - ناهيك عن الذهب والفضة والأحجار الكريمة - على امتداد الساحل الشمالي الأفريقي مرورا بمصر وفلسطين، إلى دمشق. من أسف، كان أن مات الوليد عندما وصلا، وكان هو الخليفة الذي وافق على حملات إسبانيا. لم يكن انطباع خليفته سليمان إيجابياً، فكانت خيبة أمل كبيرة.

* * * *

غزت الجيوش العربية فرنسا ثلاث مرات - في 716 و 721 و 726م - ولكنها لم تتجذر هناك قط. كانت تقوم بالعمل المنوط بها فحسب؛ وتحت اسمها العربي "الأندلس"، أصبحت إسبانيا - أو الجزء الأكبر منها - جزءاً من الإمبراطورية الأموية. لن تعود كما كانت قط. من ذلك الحين، سوف تأوى البلاد ثلاثة شعوب مختلفة تماماً (العرب واليهود والمسيحيون) في الجنس والدين واللغة والثقافة. بكل تأكيد، سوف يؤثر بعضهم في

بعض، ويتفاعلون معاً بأساليب لا حصر لها وسيكون ذلك في صالح ثلاثتهم، على مدى سبعمائة وخمسين عاماً هي عمر الاحتلال الإسلامي؛ وعلى مدى معظم – إن لم يكن كل ذلك الوقت – سوف يتعايشون في ونام وأحياناً في ونام تام.

المشكلات التي حدثت جاءت بالأساس من داخل صفوف المسلمين. ارتكب عبد العزيز بن موسى بن نصير الخطأ الرئيسي بزواجه من ابنة "رودريجو – Rodrigo" القائد الأعلى للقوت الغربيين، وتحت تأثيرهم تم إغراؤه بأن يتقلد تاجاً على الطريقة المسيحية. أثار ذلك حفيظة أتباعه المسلمين وأغاضهم فقتلوه، وبعدها عمت الفوضى؛ وعلى مدى الأربعين سنة التالية سوف يتعاقب على الأندلس ما لا يقل عن واحد وعشرين حاكماً. كان يمكن أن تنفخ تماماً لولا أن حدث تطور مثير لم يكن أحد يتوقعه أو يتصوره. سقطت الخلافة الأموية في سنة 750م وقتل مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية، كما قُتل كل أفراد أسرته في وليمة تذكرنا بتلك التي كان تيودوريك قد دعا إليها أسرة أودواكر قبل قرنين ونصف القرن؛ وصعدت أسرة جديدة – العباسيون – لتحكم في بغداد. أمير واحد فقط من أمراء بني أمية، هو عبد الرحمن⁽⁶⁾ البالغ من العمر تسعة عشر عاماً، كان هو الذي تمكن من الهرب. بعد تجواله مستخفياً لمدة خمس سنوات في فلسطين ومصر وشمال أفريقيا، رسا في إسبانيا في 755م ليجد البلاد كلها في حالة فوضى شاملة. لم يجد صعوبة في أن يكون حاكماً لها. في العام التالي، وكان ما يزال في السادسة والعشرين نودي به رسمياً أميراً على الأندلس، وكانت الأسرة التي أسسها لتحكم إسبانيا الإسلامية على مدى ثلاثمائة عام تقريباً.

لم يكن هناك إجماع على عبد الرحمن. كانت هناك ثورات عديدة في إسبانيا، ثم كانت أكبر وأخطر الأزمات عندما استطاعت مجموعة من الثوار الإسبان إقناع الملك الفرنجي «شارل الأكبر – Charles the Great» (شارلمان – Charlemagne) في 778م أن يحاربه. بسرعة، قام شارل باحتلال "پامبلونا – Pamplona"، إلا أنه – لحسن حظ الأمير – لم يكد يبدأ حصاراً على "سرقسطة – Saragossa"، حتى غير رأيه. يبدو أنه – لسبب ما – وجد الأمر لا يستحق، فأصدر أوامره بالعودة بذريعة وجود مشكلات لديه في الداخل. في 15 أغسطس، في طريق عودته عبر البرانس، فوجئت قوة مؤخرته التي كان يقودها "رولاند، ماركيز بريتي – Roland, Marquis of Brit-tany"، بقوة مشتركة من المسلمين والباسك في ممر "رونسفال – Roncesvalles" الضيق. لم ينجح أحد في أن يهرب، وكل ما بقي هو اسم رولاند باعتباره بطل إحدى الملاحم الأولى في الأدب الأوروبي الغربي.

ستكون سنوات عبد الرحمن التالية أكثر هدوءًا. لم ينجح في فرض وحدة سياسية على إسبانيا، ولكنه كان حاكمًا حصيفًا ورحيمًا وعميق الثقافة. أحدث تحولًا كبيرًا في عاصمته قرطبة وبنى فيها قصرًا رائعًا وحديقة خلابة - والأهم من ذلك كله - المسجد الكبير الذي أصبح بعد اكتماله أروع مساجد العالم، وما زال موجودًا إلى اليوم.⁽⁷⁾ كان عبد الرحمن كذلك شاعرًا ذائع الصيت كتب بإحساس وحنين شديد عن الوطن السوري الذي قد لا يراه مرة أخرى. ورث حبه للثقافة حفيد لابنه وخليفته الثالث عبد الرحمن الثاني الذي - حكم لمدة نصف قرن تقريبًا من 912 إلى 961م - ملأ بلاطه بالشعراء والموسيقيين والعلماء بالإضافة إلى توسيع مسجد جده الكبير، وبناء مساجد أخرى في «جايين - Gaen» وإشبيلية. كما استورد كمية كبيرة من سلع الترف من الشرق وجلب الفنانين والحرفيين والصناع المهرة، ويقال: إنه هو الذي أدخل فن التطريز إلى البلاد وكان أول من سك عملته من الأمراء. كانت قرطبة في عهده أكثر مدن أوروبا ثقافة. في 940م جاء آخر تكريم له: وصلت بعثة دبلوماسية من القسطنطينية محملة بالهدايا، تعرض عليه التحالف ضد العباسيين، عدوهم المشترك.

ولكن العباسيين كانوا بعيدين، وبنقلهم عاصمتهم من دمشق إلى بغداد كانوا قد غيروا طبيعة الخلافة جذريًا. لم تعد الدولة العباسية إمبراطورية متوسطية، بوجود مركزها الآن في قلب آسيا، لم تكن مهتمة كثيرًا - أو مهتمة على الإطلاق - بشؤون أوروبا أو البحر الأبيض. على مدى القرون السبعة التالية - حتى الاستيلاء على القسطنطينية في 1453 م، سيكون تأثيرها في الغرب ضئيلاً حيث سيكون مسلمو شمال أفريقيا وإسبانيا متروكين لإرادتهم إلى حد كبير. الفئة الأولى (مسلمو شمال أفريقيا) كانوا يطورون بحريتهم، على نحو خاص، بصفة دائمة، إلى أن أصبحوا يتصدرون القوة البحرية في المتوسط في النصف الأول من القرن التاسع، وذلك بالرغم من أن البيزنطيين كانوا يمثلون منافسة شديدة، وبالتأكيد لم يتركوهم يفعلون كل ما يريدون. والواقع أن الموازين انقلبت بعد اعتلاء الإمبراطور «بازيل الأول - Basil I» السلطة في 867 م: أصبحت قوى الإسلام في موقع الدفاع مرة أخرى.

في سنة 929م، اتخذ عبد الرحمن الثاني لنفسه لقب «خليفة»⁽⁸⁾، ومنذ ذلك الحين لم تعد إسبانيا الإسلامية، التي أصبح لها خليفته الخاص بها، تؤيد العباسيين حتى ولو بالكلام. هذه الخلافة الجديدة كان عليها أن تواجه كمًا من المشكلات يفوق طاقتها، إلا أنها من ناحية أخرى كانت متألقة ثقافيًا وفنيًا، كما تدل على ذلك آثارها الباقية التي ما زالت تبهرنا إلى اليوم. تم توسعة وتجميل المسجد الجامع الأول لعبد الرحمن على أيدي

الحكام المتعاقبين فى القرنين التاسع والعاشر، وفى 950م أهده عبد الرحمن الثالث منذنة جديدة طولها 240 قدماً. وهناك فى إشبيلية الكازار – Alcazar، ذلك المبنى الرائع من القرن الثانى عشر، الذى سيصبح فى 1353 م قصرًا لـ ”پدرو – Pedro the Cruel“، و”الجيرالدا – Giralda“ التى يبلغ ارتفاعها ثلاثمائة قدماً، التى بنيت بين 1172 و 1195م لتكون منذنة ومرصدًا. وفى غرناطة، ذلك التجمع المذهل من القصور المعروفة بالحمراء – Alhambra مع القصر الصيفى وحدائق الجنراليف – Generalife على التل فوقها، كل ذلك ما زال باهرًا مثيرًا للدهشة. هنا بكل تأكيد يكمن الإنجاز العبرى لكل إسبانيا الإسلامية.⁽⁹⁾

* * *

ربما كانت روعة العمارة هى التى أدت – إلى حد ما – إلى عمليات التحول الكثيرة المعروفة. نادرًا ما يتخلى اليهود عن تراثهم، ونادرًا كذلك ما كان المسلم يسعى إلى المعمودية المسيحية، ولكن على امتداد الاحتلال العربى – وبخاصة فى المدن والبلدات بين منتصف القرن التاسع وأوائل القرن العاشر تقريبًا – اعتنق عشرات الألوف من المسيحيين دين غزاتهم طواعية، كما اتخذ معظم من احتفظ بدينه منهم العربية لغة لهم فى تعاملاتهم اليومية. إلى يومنا هذا، تحتفظ اللغة الإسبانية الحديثة بعدد كبير من الكلمات العربية، كما أن زائر إسبانيا سوف يدهشه ذلك الكم من أسماء الأماكن التى ما زالت باقية. انتشرت أيضًا الثقافة العربية طولًا وعرضًا فى أرجاء البلاد. احتفظت الأندلس بشبكة تجارية واسعة مع شمال أفريقيا والشرق الأدنى وامتدت – حتى – إلى الهند وفارس، فلم يكن يصل إليها الحرير والتوابل (وبخاصة الفلفل والزنجبيل) والأرز وقصب السكر والموالح والتين والبادنجان والموز فحسب، بل وصلت كذلك أساليب العمارة والسيراميك والخط والموسيقى والرياضيات والفلك والطب.

لم تكن المعارف الجديدة الواسعة، بالطبع، مقصورة على العالم الإسلامى. كثير من المسيحيين الذين تأسلموا ظاهريًا، كما قد يبدو، كانوا عاجلاً أو آجلاً يجدون طريقهم إلى الأراضى المسيحية فى الشمال والشرق إلى «جاليسيا – Galicia» و”نافار – Navarre“ و”قطالونيا – Catalonia“، حاملين معهم ثقافتهم. هؤلاء ”المستعربون – Mozarabs“، كما كان يطلق عليهم، كان لهم تأثير باق فى الشمال المسيحى على كلا جانبي البرانس – وفوق كل شيء فى مجال الرياضيات التى كانت مسيحية العصور الوسطى ما زالت تجهلها. كانوا هم – كما يعتقد – الذين أدخلوا الأرقام العربية إلى أوروبا الشمالية، إلى جانب ”المعداد⁽¹⁰⁾ – abacus“ وهو الجهاز الذى كان له تأثير

كبير في الحياة التجارية يمكن مقارنته بتأثير الحاسب الآلى في حياتنا الحديثة.

سياسيًا، كانت العلاقات بين مسيحيي الشمال ومسلمي الجنوب أقل تحديدًا. لم تكن واضحة المعالم تمامًا. انتهت الخلافة في 1031 م وتبعها عدد من الدويلات التي عرفت بـ "الطوائف"، التي كان كل منها يتكون عادة من مدينة رئيسية والريف المحيط بها. لم تكن تختلف كثيرًا عن المدينة - الدولة التي انتشرت في الشمال الإيطالي في الوقت نفسه تقريبًا. ومثل الإيطاليين، كانوا يتنازعون كذلك فيما بينهم، بما كان يسمح للممالك المسيحية القوية في "أراجون - Aragon" و"قشتالة - Castile" بأن توقع بينها وتستخدمها ضد بعضها الآخر، أو أن تفرض ما كان يعتبر بالفعل عمليات حماية تقدم العون العسكري مقابل جزية سخية. هنا، كانت أرض خصبة لكثير من الجنود المرتزقة الأشبه بـ "الكوندوتيري"⁽¹¹⁾ - Condottierie الإيطالية الذين كانوا يبيعون سيوفهم طواعية لمن يدفع أكثر، بصرف النظر عن الإيمان بأى قضية. كان أشهر أولئك المرتزقة إلى حد كبير الأرستقراطي القشتالي (في القرن الحادى عشر) "رودريجو دياز دى فيفار - Rodrigo Diaz de Vivar" المعروف بلقبه الإسباني: "السيد - El Cid" (ومعناها الرئيس)، الذى جعلت منه الأسطورة فيما بعد ذلك الوطنى الإسبانى الأسمى، الذى كرس حياته لطرد غير المؤمنين (the infidel) من بلاده، وجعلته يقوم بذلك - حتى - بعد موته، عندما كان يضعون جثمانه مسندًا على حصانه (بابيكا - Babieca) ليقود جيشه فى المعركة. تقول القصة: إن الجثمان بقي كذلك محافظًا عليه تمامًا، لدرجة أنه وضع لمدة عشر سنوات على يمين المذبح مباشرة فى كنيسة دير "سان پدرو دى كاردينا - San Pedro de Cardena" بالقرب من "بيرجوس - Burgos". من أسف أن الحقيقة ليست بهذه الرومانسية. الواقع أن رودريجو كان مغامرًا عسكريًا مثل كثيرين غيره، انتهى به المطاف بعد عمل مريح إلى أن يصبح أميرًا حاكمًا على ولاية "فالنسيا - Valencia" على شواطئ المتوسط.

لو أن السيد كان قد ولد بعد خمسين سنة؛ أى فى 1190 بدلاً من 1140 م تقريبًا، لكان ذلك الأمر مستحيل الحدوث. فى وقت ما بالقرب من منتصف القرن الحادى عشر جنوبى مراكش الحالية، تطور ما كان قد بدأ كعصبة بربرية مفككة ليصبح فى غضون سنوات قليلة حركة أصولية تنادى بأكثر المبادئ الإسلامية تشددًا. أطلقوا على أنفسهم اسم "المرابطون" - معروفون لدينا بالموثقيد Almoravids - فأسسوا مدينة مراكش الكبيرة (Marrakesh) واستولوا على شمال المغرب (Morocco)، وجزء كبير من غرب الجزائر، ثم وجهوا اهتمامهم صوب إسبانيا. فى 1086 م عبروا المضائق وهزموا

”ألفونسو السادس – Alfonso VI“ ملك ليون – قشتالة في ”ساجراجاس⁽¹²⁾ – Sa-grajas“ بالقرب من ”باداجوز – Badajoz“، وقضوا بسرعة على جميع الطوائف الإسلامية وكثير من المدن التي كان المسيحيون قد استردوها قبل سنوات قليلة. قبل أن ينتهي القرن كانت الأندلس قد توحدت مرة أخرى، ولكنها كانت الآن مرتبطة بالشمال الأفريقي تحت نظام غير متحضر إلى حد بعيد، وغير متسامح لدرجة التعصب.

لحسن حظ كل من يهمه الأمر، كان حكم المرابطين قصيرًا. كانوا يعانون من نقطة ضعف رئيسية: كإقلية بربرية صغيرة على رأس إمبراطورية إسبانية – أفريقية كانت كبيرة آنذاك، لن يكونوا إلهامًا بولاء حقيقي. حاولوا أن يحتفظوا بإسبانيا بواسطة قواتهم، وبالشمال الأفريقي بواسطة حرس مكون أساسًا من مسيحيين، ولكن بعد سقوط ساراقسطة في يد ألفونسو الأول ملك أراجون في 1118 م، بدأ المد في التحول؛ وبعد سبع سنوات فقط ظهرت في جبال ”أطلس – Atlas“ طائفة أكثر أصولية وتعصبًا هم ”الموحدون – Almohads“؛ لتنفجر الأوضاع. الحرب الأهلية التي تلت ذلك، استمرت نحو ربع القرن وانتهت بسقوط مراكش في 1147 م وبعدها انهارت سلطة المرابطين.

عبر الموحدون المنتصرون المضائق، وبنهاية القرن الثاني عشر كانت قبضتهم على البلاد من عاصمتهم إشبيلية قد أصبحت قوية مثلما كانت قبضة أسلافهم. قبل مرور وقت طويل، اكتشفوا هم كذلك أن قوتهم كانت تضعف لدرجة أنهم اضطروا للترجع أمام العدو، لم يكن هذه المرة طائفة أو مذهبًا جديدًا، وإنما تحالفًا بين الممالك المسيحية الرئيسية الثلاث في شبه جزيرة أيبيريا: قشتالة وأراجون والبرتغال. في سنة 1212 م، حقق ”ألفونسو الثامن – Alfonso VIII“ ملك قشتالة انتصارًا كبيرًا في ”لاس نافاس دى تولوزا – Las Navas de Tolosa“، أمّن على نحو مؤثر غلبة القضية المسيحية في إسبانيا، أما حفيده ”فرديناند الثالث – Ferdinand III“، فقد أكمل عهده الذي استمر خمسة وثلاثين سنة، مستعيدًا معظم الأندلس بما في ذلك ميناء ”قرطاجنة – Carta-gena“، مع طرد كل السكان المسلمين من البلاد عند الاقتضاء كما حدث في إشبيلية في 1248 م.⁽¹³⁾ بحلول منتصف القرن، كانت إسبانيا الإسلامية قد تقلصت لتصبح إمارة واحدة هي إمارة غرناطة، وكانت حرب الاسترداد تمضي في مسارها.

كان لعدم تسامح الموحدين أثر واحد مفيد. عندما وجدت جماعات كبيرة من اليهود والمستعربين الحياة في كنف الموحدين غير محتملة فروا إلى قشتالة وأراجون المسيحية حيث كانوا يلقون ترحيبًا شديدًا. كان من بينهم فلاسفة وأطباء مثل »ابن ميمون – Mai-

monides“ و”ابن رشد – Averroes“ اللذين امتد تأثيرهما بطول العالم الغربي وعرضه، إلى جانب غيرهما من المفكرين الأقل وزنًا، الذين أدوا دورًا مهمًا ك مترجمين محترفين عن العربية، فجعلوا حجمًا ضخماً من المعارف العربية في متناول الغرب. استقر عدد كبير من هؤلاء في طليطلة – التي تم استردادها في 1085 م وسط فرح شديد – حيث كانوا ينعمون برعاية وتشجيع الملك.

بقيت إمارة غرناطة أكثر من قرنين.. حتى سنة 1492م، وربما تكون تلك لحظة مناسبة نتوقف عندها لمحاولة تقييم الآثار: أثر الإسلام في إسبانيا أولاً، ثم أثر إسبانيا الإسلامية في بقية أوروبا الغربية. من الناحية الثقافية، ليس هناك أدنى شك في أن البلاد قد تم إثراؤها بشكل كبير. لقد نجح الاحتكاك الوثيق بالإسلام في توسيع العقل الإسباني، كما أنه اجتذب مثقفين أوروبيين إلى إسبانيا؛ ولم يكن ”جربرت الأوريلاكى – Gerbert of Aurillac“ – الذى سيصبح البابا ”سيلفستر الثانى – Sylvester II“ – مثقف العصور الوسطى الوحيد الذى جذبه ظمًا المعرفة عبر البرانس، تلك المعرفة التى ما كان ليحصلها فى أى مكان آخر فى القارة. كانت الرياضيات والطب والجغرافيا والفلك والعلوم الطبيعية ما زالت محل ارتياب فى العالم المسيحى، أما فى العالم الإسلامى فكانت متطورة بدرجة لا مثيل لها منذ الإغريق. أى دارس أو عالم جاد فى أى من هذه المعارف كان لا بد من أن يشعر بجاذبية الأندلس، وبمجرد أن يكون هناك كان يلزم نفسه بدراسة اللغة العربية؛ حيث إن ترجمة الأعمال العلمية الأساسية كانت قليلة وغير دقيقة. أحد الذين نجحوا فى ذلك، كان العالم الإنجليزى الكبير ”أدلارد الباثى – Adelard of Bath“، الذى كان موجوداً فى إسبانيا فى مطلع القرن الثانى عشر متتكرًا كطالب مسلم، والذى قدم فى 1120م – أو نحو ذلك – أول نص لاتينى لـ ”إيوقليد – Euclid“ (أقليدس) كان قد ترجمه عن نص عربى مترجم عن اليونانية.

من جوانب أخرى، كان تعايش العقائد الثلاث المختلفة تمامًا على الأرض نفسها - مصدرًا لمعاناة مستمرة. سفكت دماء كثيرة دون ما ضرورة فى الغزو العربى الأصلى، وأكثر منها فى حرب الاسترداد. يضاف إلى ذلك أنهم بالرغم من تواصلهم معًا على نحو جيد فى الحياة اليومية لم يكن الرعايا يعاملون بما يليق بهم من اعتبار سواء فى الولايات المسيحية أو الإسلامية. وصية النبى بمعاملة اليهود والمسيحيين كإخوة لهم باعتبارهم ”أهل كتاب“ لم تكن مرعية فى الممارسة العملية. فى 1066م كانت هناك مذبحة لليهود فى غرناطة، وفى 1126م كانت هناك عمليات ترحيل للمسيحيين كعبيد فى المغرب. لم تكن المجتمعات المسيحية – على قدر ما نعرف – مسئولة عن أعمال عدائية على هذا

المستوى، ولكن ما من شك فى أن اليهود والمودجار⁽¹⁴⁾، (وهو الاسم الذى كان يعطى للمسلمين تحت الحكم المسيحى) كانوا ينظر إليهم كمواطنين من الدرجة الثانية، وكانوا دائماً مادة للتمييز ضدهم - على الأقل - إن لم يكن للاضطهاد.

عندما نفكر فى حجم ما كان ينبغى أن تقدمه إسبانيا الإسلامية، يدهشنا أن نجد أنها لم يكن لها تأثير كبير فى الغرب المسيحى، وربما كانت هناك أسباب كثيرة لذلك. السبب الأول معتقدى: كانت مسيحية العصور الوسطى تكره كل مظاهر ما تعتبره فى حكم الوثنية. قبلت اليهود - فى حدود - لأنهم كانوا موجودين هناك بالفعل وكذلك لأنهم لم يكن لهم دولة خاصة بهم وكانوا يتحدثون لغة من حولهم - مسلمو الأندلس كانوا مختلفين. كانوا معروفين بدرجة أقل، وربما مفهومين كذلك بدرجة أقل. لم تكن لغتهم، سواء المكتوبة أو المنطوقة مفهومة. كانوا يسكنون أبعد الأماكن فى أوروبا - أبعد كثيراً فى تلك الأيام عن أراضي الحوض الشرقى للمتوسط؛ حيث كانت بيزنطة بمثابة قوة جذب ثقافية وتجارية، لا تجذب العلماء والطلاب من قارة واحدة فحسب، بل كانت تجذب التجار ورجال الدولة والدبلوماسيين من قارات ثلاث.

بعد تلك الأيام الباكورة عندما كان الناس يخشون أن يكون الإسلام فى طريقه لغزو العالم، وبمجرد أن توارى العرب وراء حدودهم المتواضعة نسبياً، بدا من الحصافة والحكمة تركهم وشأنهم، مسالمين لا يهددون. كانوا، فى آخر المطاف منقوعين فى الخطأ ومن ثم لا يمثلون أى أهمية بالنسبة للعقل المسيحى المعاصر.

هوامش الفصل الخامس

- (1) يقول إى. إم. فورستر: إن عمرًا كان "إداريًا وشخصية رائعة وشاعرًا وواحدًا من أقدر وأعذب الرجال الذين أنجبهم الإسلام". ثم يمضى ليروى قصة جميلة وهى كيف أن صديقًا لعمر و سألته وهو على فراش المرض: كنت تقول دائمًا: إنك كنت تبحث عن شخص ذكى لتسأله عن شعوره وهو على شفا حفرة من الموت، والآن أنا أسألك عن شعورك. رد عمرو: "أشعر بأن السماء تكاد تنطبق على الأرض وأنا بينهما أتنفس من خلال عين إبرة".
- (2) ليس لقصة أن المسلمين أحرقوا مكتبة الإسكندرية أساس، كل ما نعرفه عن عمرو يوحى ويرجح أنه كان يكن لها احترامًا شديدًا.
- (3) تذكر كتب التراث العربى أن عمرو بن العاص، فى كتاب له إلى عمر بن الخطاب قال: "البحر خلق عظيم يركبه خلق صغير كأنه دود على عود". (المترجم)
- (4) وهى أولى الإمبراطوريتين العربيتين العظيمتين فى العصور الوسطى: كانت دمشق هى عاصمة الإمبراطورية الأموية التى استمرت من 661 م – 750 م، وكانت الإمبراطورية العباسية هى الثانية وعاصمتها بغداد. استمرت الإمبراطورية العباسية إلى أن دمرها المغول فى 1258 م.
- (5) عُرفت هذه الصخرة عند العرب بـ "جبل طارق" ومن هنا كان اسمها الحديث "Gibraltar".
- (6) هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك، الذى سيعرف بـ "عبد الرحمن الداخل". (المترجم)
- (7) من أسف أنه تم تخريبه عمدًا وعلى نحو مخز فى أوائل القرن السادس عشر عندما بنيت كنيسة مسيحية فى ساحته (وهى الكاتدرائية الموجودة الآن). عندما رآه الإمبراطور شارل الخامس فى 1526م، لم يستطع كبح مشاعره فقال لجماعة الكهنة الملحقين بالكاتدرائية: "لقد بنيت هنا ما كان بإمكانكم أو بإمكان غيركم أن يبنيه فى أى مكان آخر، ولكنكم دمروتم شيئًا فريدًا لم يكن له مثيل فى العالم".
- (8) وجد عبد الرحمن أنه أولى بأن يتخذ لقب الخليفة من عبد الله المهدي صاحب القيروان، فأصدر بيانًا أعلن فيه نفسه خليفة واتخذ لقب "الناصر لدين الله". (المترجم)، عن: معالم تاريخ المغرب والأندلس، تأليف: حسين مؤنس – طبعة مكتبة الأسرة 2004 م.
- (9) يُعتقد أن الفلامنكو، موسيقى الأندلس التقليدية من آثار الاحتلال الإسلامى، ربما تتضمن عناصر عربية، إلا أنها تبدو من إبداع الجعر الذين بدأوا الاستقرار فى المنطقة فى أواخر القرن الخامس عشر.
- (10) لوحة ذات خرزات أو كرات صغيرة تستخدم للعد.
- (11) فرقة مرتزة بين القرنين الرابع عشر والسادس عشر (المترجم).
- (12) سيل متسع جنوب غربى مدينة بطليموس يسمى بالإسبانية "Sacrajas" وبالعربية "الزلاقة". (المترجم)
- (13) كان معاصره "جيمس الأول – James I" ملك أرجوان قد فعل الشيء نفسه فى "قالتسيا – Valencia" قبل عشر سنوات.
- (14) عن mudéjar الإسبانية وتعنى حرفيًا المسموح له بالبقاء، مع الاحتفاظ بدينه وقوانينه وعاداته، تحت حكم مسيحي. (الأصل كلمة "مدجن" العربية). (المترجم).

الفصل السادس

إيطاليا العصور الوسطى

- هبة القسطنطينية: 754 م • تتويج شارلمان: 800 م • شارلمان: 814 م
- أوتو الأكبر: 966 م • مدن إيطاليا الحرة: 1000 م • النورمانديون: 1048 م
- البابا جريجورى: المنفى والموت: 1085 م • روجر الصقلى: 1154 م
- أرنولد البريسكى: 1155 م • الفشل الذريع فى سان بيتر
- موت وليم الصالح: 1189 م • مولد فردريك الثانى.

كانت حرب جستنيان مع القوط نذيرًا بقدوم عصر مظلم. بذل حكامه المحليون – الذين منحهم لقب «نائب الإمبراطور – exarch»، قصارى جهدهم لإعادة الرخاء إلا أنهم لم يصبوا نجاحًا كبيرًا. كانت إيطاليا خربة تمامًا، وميلانو في الشمال وروما في الجنوب في حالة من الدمار يرثى لها. والآن.. في غضون سنوات قليلة من رحيل القوط ظهرت على المسرح قبيلة جرمانية جديدة. عبر «اللمبارديون – The Lombards» الألب في 568م وانتشروا بقوة في الشمال الإيطالي والهضبة الكبرى التي ما زالت تحمل اسمهم، وفي النهاية أقاموا عاصمتهم في «پافيا – Pavia». في ظرف خمس سنوات، كانوا قد استولوا على ميلانو وفيرونا وفلورنسا. الحكم البيزنطي الذي كان جستنيان وبيليزاريوس ونارسييس قد حققوه في الشمال الإيطالي بثمن باهظ، سرعان ما انتهى بمجرد أن بدأ تقريبًا. خط تقدم اللمبارديين تم كبحه أخيرًا بواسطة روما وإكسرخوسية رافينا – Exarchate of Ravenna، ولكن رأسا حربة ظهرت لتقيما الدوقيات الجنوبية الكبرى في «سپوليتو – Spolito» و«بنيفنتو – Benevento»، ومنها كان يمكن أن تستمر في غزو بقية الجنوب، إلا أنهما لم تتحدا معًا بحيث يمكنهما عمل ذلك. بقيت «أپوليا – Apulia» و«كالابريا – Calabria» و«صقلية – Sicily» تحت السيطرة البيزنطية مثل معظم الساحل الإيطالي، وهو أمر مثير للدهشة. لم يكن اللمبارديون مهتمين كثيرًا بالبحر مثل الوندال، والحقيقة أنهم لم يصبحوا شعبًا متوسطيًا قط.

عدم استسلام روما للدمباردي كان معجزة، لا تقل غرابة عن تلك التي أنقذتها من أتيليا في القرن السابق؛ ومرة أخرى، كانت تلك المعجزة من صنع أحد الباباوات – الذي كان هذه المرة أحد أبرز رجال الدولة في روما في العصور الوسطى، وهو «جريجوري الأكبر – Gregory the Great»، الذي اعتلى عرش «سان پيتر – St Peter» في 590م ليظل عليه على مدى الأربعة عشر عامًا التالية، عندما وجد أن نائب الإمبراطور في رافينا لم يكن لديه قوات كافية لتقدم له الدعم الذي يحتاجه، تولى بنفسه السيطرة على الميليشيا، وقام بإصلاح الأسوار والقنوات المائية وأطعم الجائعين من العامة من مخازن الكنيسة. بعد أن اشترى «أجيلولف – Agilulf» ملك لمبارديا بالرشوة في البداية في 598م، عقد صلحًا منفردًا معه فأصبح بإمكانه أن يشرع في العمل لتكون البابوية قوة سياسية واجتماعية كبيرة. (كان هو، بالمصادفة، الذي أرسل أوجستين – Augustine لهداية الإنجليز الوثنيين، حتى قبل الكنيسة البنيديكتية التي أنشأها هو على تل كويل في

روما). لم يكن جريجورى مثقفاً – مثل معظم رجال الكنيسة فى زمنه، كان لديه شك عميق فى الأفكار العلمانية – ولكنه كان مستبداً وجسوراً، وكان هو الوحيد الذى حفظ للمدينة هيبتها وكرامتها خلال تلك الفترة المضطربة.

إلا أن جريجورى كان يعترف بالإمبراطور فى القسطنطينية – حيث سبق أن خدم كسفير بابوى – باعتباره حاكمه الزمنى، وأصبحت روما تحت خلفائه أكثر بيزنطية على مدى القرن السابع. كان اللاجنون اليونانيون يتدفقون من الشرق الأوسط وأفريقيا على إيطاليا، عندما اجتاحت الفرس ثم العرب أراضيهم. فى 663م كان هناك مهاجر بيزنطى، شديد التميز بشكل غير معهود: الإمبراطور "كونستانس الثانى – Constans II"، الذى صمم على نقل عاصمته مرة أخرى إلى الغرب. كان يرى أن روما – مثلها مثل القسطنطينية – لم تكن ملائمة، بينما كانت صقلية الهلنستية أقرب إلى ذوقه، وحكم لمدة خمس سنوات من "سيراكوزا – Cyracuse"، إلى أن كان أحد الأيام عندما فاجأه فى الحمام أحد المشرفين على حجرة نومه من الساخطين عليه، وعاجله بصحن الصابون (الصبانة) ليقتله.

عاد البلاط إلى البوسفور... وإيطاليا لمشكلاتها. كان اللبارديون هم أخطر تلك المشكلات؛ إذ بعد أن زاد عددهم وقوتهم بدأوا يتلمظون على الأراضي المجاورة. كان تقدمهم بطيئاً. كانت الأرخوسية تمثل حماية متواضعة، إلا أن الضغوط على الحدود لم تهدأ. سوف يستمر هذا التوازن القلق حتى منتصف القرن، ثم كانت أزمة كبرى عندما أمر الإمبراطور "ليو الثالث⁽¹⁾ – Leo III" فى سنة 726م بتحطيم كل الأيقونات والصور المقدسة فى كل المناطق الخاضعة لسلطته باعتبارها وثنية.

كان الإمبراطور بيوريتانيا، إلا أنه لم يكن ثورياً بآى معنى. لا اليهودية ولا الإسلام كانا يسمحان باستخدام الصور أو الرسوم، وفى القرون الحديثة كانت إنجلترا وحدها هى التى شهدت هبتين كبيرتين لتحطيم الأصنام، وذلك تحت إدوارد السادس فى القرن السادس عشر، ثم أثناء الكومنولث. كان تأثير المرسوم الذى أصدره ليو الثالث فورياً ومدمراً. هاج الناس وهاجوا فى كل مكان وفى الأديرة على نحو خاص. فى الأقاليم الشرقية؛ حيث كانت عبادة الأيقونات قد بلغت درجة عالية، وكانت تعتبر بمثابة عرابين عند التعميد أحياناً، وجد ليو درجة من التأييد، ولكن فى الغرب الأكثر اعتدالاً، والذى لم يكن قد فعل شيئاً لكى يستحقها، لم يكن بالإمكان السماح بها. إيطاليا، التى كانت تحت قيادة بابوية قوية رفضت تماماً تمادى البابا جريجورى الثالث لدرجة تحريمه كل الأيقونات. تم اغتيال "بول – Paul"، نائب الإمبراطور فى رافينا، وانخرط حكام الأقاليم التابعة

له فى قتال بعضهم البعض، وراحت الحاميات الإقليمية – كانوا كلهم من المجندين محلّيًا – تختار قيادات جديدة وتؤكد استقلاليتها. وفى المجتمعات الموجودة حول بحيرة فينيسيا وقع اختيارهم على شخص يدعى “أورسوس – Ursus”، أو “أورسو – Orso” من “هرقليا – Heraclea” الذى أعطى لقب “دوكس – dux”. لم يكن ذلك غريبًا؛ إذ كان الشيء نفسه يحدث فى سائر المدن المضطربة، أما ما يميز فينيسيا عن غيرها فهو أن تعيين أورسو استمر تقليدًا مرعيًا على مدى أكثر من ألف عام. هذا اللقب الذى تحول عبر العامية الفينيسية إلى “دوج – doge” كان ليستمّر مع مائة وسبعة عشر آخرين حتى نهاية الجمهورية الفينيسية فى 1797م.

كان اللبارديون هم المستفيدين الرئيسيين من نزاع عبادة الأيقونات فى إيطاليا. بنجاحهم فى تأليب روما وبيزنطة ضد بعضهما، استطاعوا أن يكسبوا أرضًا جديدة، إلى أن كان أن استولوا على رافينا فى 751م. كانت تلك نهاية الإكسرخوسية. كانت الأراضي البيزنطية التى بقيت فى إيطاليا معزولة ومقطوعة عن بعضها البعض بواسطة دوقيات اللبارديين فى الشمال، وعليه فقد كانت ضعيفة ولا تستطيع تقديم أى مساعدة، وهكذا أصبحت روما مكتوفة أمام أعدائها.

إلا أن الوضع لم يستمر هكذا طويلًا. قبل أن ينتهى العام، وفيما وراء الألب من جهة الغرب كان “بيبين (القصير) – Pepin the Short” قد حصل على موافقة البابا على خلع الملك “الميروفنجي⁽²⁾ – Merovingian” الصورى: “شيلدريك الثالث – Childeric III” وأن يتوج بدلًا منه. لم يكن الآن يستطيع أن يتجاهل رغبة الكنيسة. فى 754م، سافر البابا “ستيفن الثانى – Stephen II” إلى “سان دينيس – St Denis”؛ حيث ثبت وكرس “بيبين – Pepin” مع ابنه “شارل – Charles” و “كارلومان – Carloman” ملوكًا على الفرنجة – The Franks، وبعد ذلك بعامين، واستجابة لرسالة يقال: إنها كانت – على نحو معجز – بخط سان بيتر نفسه، قامت قوات الفرنجة باجتياح إيطاليا وتركيع اللبارديين؛ بعدها قام بيبين بتثبيت البابا رئيسًا لدولة مستقلة، ثم زحف عبر وسط إيطاليا ليضم روما وبيروجيا – Perugia ورافينا، كل أراضي الإكسرخوسية الميئة تقريبًا. ربما كان قد أسس ذلك الإجراء ما يسمى بـ “هبة قسطنطين – Donation of Constantine”، التى كان من المفترض أن يكون قسطنطين الأكبر قد منح النظام البابوى بموجبها الحكم الزمنى “على إيطاليا وسائر المناطق الغربية”، ولو كان الأمر كذلك فلا بد أن يكون قد ضل الطريق. اتضح فيما بعد أن تلك الهبة كانت تزويرًا تم تلفيقه فى مجلس الشيوخ بطريقة مخزية، إلا أن الولايات – الدول البابوية

التي خرجت بموجبها إلى حيز الوجود، كان أن بقيت – رغم أن أسسها كانت مهزوزة – لأكثر من ألف عام... حتى سنة 1870 م.

نجحت روما، ولكن الحرب استمرت. على مدى الأربعين سنة التالية سيجد بين وبينه شارل نفسيهما الحماة الرئيسيين للنظام البابوي – The Papacy – ضد أعدائه؛ وبالرغم من أن شارل، المعروف لنا بـ “شارلمان – Charemagne” لم يظهر سوى مرة واحدة على هذه الصفحات، ربما لا يمكن اعتباره شخصية متوسطة. إلا أن تأثيره، على أية حال، في كل أوروبا المسيحية كان واضحاً. في سنة 771م أصبح الحاكم الوحيد على الفرنجة، وبعد ثلاث سنوات استولى على باقي وأعلن نفسه ملكاً على لمبارديا ... كانت تلك بالفعل نهاية النفوذ للمباردي على شمال أوروبا. أما في الجنوب فقد بقيت دوقية بينيفينتو اللمباردية الكبرى دولة مستقلة بعاصمتها “سالرنو – Salerno”، بينما كانت تحت السيادة الفرنجية من الناحية العملية.

عائداً إلى ألمانيا، قام شارل بإخضاع الساكسون الوثنيين وتحويلهم إلى المسيحية قبل أن ينطلق ليضم “بافاريا – Bavaria”، التي كانت مسيحية بالفعل. كان غزوه لإسبانيا، كما هو معلوم لنا – أقل نجاحاً، ولكن حملته التالية على “الأفار – Avars” في هنغاريا وأعلى النمسا، أسفرت عن تدمير مملكتهم كدولة مستقلة، واستيعابها في مملكته؛ وهكذا، في مدى أقل من جيل كان قد رفع مملكة الفرنجة من مجرد دولة أوروبية شبه قبلية – مثل كثيرات غيرها – إلى وحدة سياسية واسعة لا مثيل لها منذ أيام روما الإمبراطورية.

بعد عودة شارل إلى إيطاليا بعد ربع قرن (في أواخر سنة 800م تقريباً)، كانت أمامه مهام كثيرة لا بد من إنجازها. كان البابا “ليو الثالث – Leo III”، منذ تنصيبه قبل أربع سنوات - ضحية ضغائن وأحقاد عليه متزايدة من قبل مجموعة من النبلاء الرومان الشباب الذين كانوا مصممين على إزاحته. في الخامس والعشرين من أبريل في ذلك العام نفسه، كان قد تعرض لاعتداء عليه في الشارع حتى فقد وعيه من الضرب، وكان من حسن حظه أن أنقذه بعض الأصدقاء وحملوه إلى أمان بلاط شارل في “بادربون – Paderbon”. بعد عدة أشهر أعيد إلى روما تحت حماية عملاء من الفرنجة؛ ليجد نفسه أمام اتهامات خطيرة من تلفيق أعدائه، بما في ذلك السيمونية⁽³⁾ والحنث باليمين والزنا.

من الذي يمكن أن يحاكمه إذن؟ من كان مؤهلاً لإصدار حكم على ممثل المسيح؟ الإجابة الوحيدة الممكنة عن هذا السؤال في الظروف العادية، كان يمكن أن تكون: الإمبراطور في القسطنطينية، ولكن العرش الإمبراطوري في ذلك الوقت كانت تشغله امرأة هي الإمبراطورة «إيرين – Irene». لم يكن ما يشاع عنها من أنها كانت قد أعمت

ابنها أمرًا مهمًا في نظر ليو وشارل، كان يكفي أن تكون امرأة. كانت النساء ممنوعات من الحكم بموجب "القانون الصالى القديم - Salic Law" (4)، وهكذا كان عرش الأباطرة في حكم الخالي بحسب مفاهيم أوروبا الغربية. كان شارل الآن، عندما وصل إلى روما، على علم تام بأنه لم يكن لديه سلطة أكبر مما لدى إيرين للجلوس في كنيسة سان بيتر وإصدار حكم، إلا أنه كان يعرف في الوقت نفسه أن الاتهامات وإن ظلت قائمة غير مدحضة، فإن العالم المسيحي لم يكن ينقصه إمبراطور فحسب، وإنما كان ينقصه بابا كذلك، وكان كله إصرار على أن يبذل كل ما في وسعه لتبرئة ليو. أما بالنسبة للطبيعة المحددة لشهادته فيمكن أن نخمن فقط؛ إلا أنه في الثالث والعشرين من ديسمبر، وأمام المذبح العالي، أقسم البابا أنه كان بريئًا من كل التهم الموجهة إليه، وقبل المجمع الكنسي كلمته. بعد يومين، عندما نهض شارل بعد الانتهاء من قداس عيد الميلاد، وضع ليو التاج الإمبراطوري على رأسه بينما كان الجمع المحتشد يهتف باسمه. أما أعداؤه فكانوا يقولون: إنه «مجرد لقب»، حيث لم يأت التاج معه بتابع أو بجندى جديد، أو حتى بمتز واحد من أرض جديدة. إلا أن اللقب كان ذا أهمية باقية عن أى عدد من الغزوات. كان يعنى أن الإمبراطورية الرومانية المقدسة قد ولت، وبعد أكثر من ثلاثمائة عام، كان قد أصبح هناك إمبراطور في أوروبا الغربية مرة أخرى. (5)

إذا كان ليو قد خلع على شارل صباح ذلك الاحتفال بعيد الميلاد شرقًا عظيمًا، فإنه قد خلع على نفسه شرقًا أعظم: الحق في أن يعين وأن يقلد بالتاج والصولجان إمبراطور الرومان. هنا كان كل شيء جديدًا وربما ثوريًا. لم يسبق أن أدعى أى حبر لنفسه مثل هذا الحق: ليس فقط اعتبار التاج الإمبراطوري هبة الشخصية، بل ومنح نفسه مرتبة أعلى ضمنيًا على الإمبراطور الذى صنعه فى ذات الوقت. من السهل أن نتخيل كذلك رد فعل القسطنطينية عندما وصلتهم أخبار تنويع شارل. بالنسبة لأى بيزنطى مستقيم التفكير، كان الأمر دلالة على عجرفة مثيرة، كما هو على الدنس. كانت الإمبراطورية، كما كان معروفًا للجميع، تقوم على أساس مزدوج: السلطة الرومانية من جهة، والإيمان المسيحي من جهة أخرى. كان العاملان قد اجتمعا لأول مرة فى شخص قسطنطين الكبير إمبراطور روما ونظير الرسل، واستمر هذا الاتحاد الرمزي مع كل خلفائه الشرعيين. كان يتبع ذلك حتمًا أنه مثلما كان هناك إله واحد فى السماء، يمكن أن يكون هناك حاكم أعلى واحد على الأرض، وكذلك فإن كل الآخرين المطالبين بهذا اللقب كانوا مدعين ومجذفين.

بالرغم من سمعة إيرين، ربما لا يكون تفكير شارل فى الزواج منها أمرًا مثيرًا

للهشعة. برغم كل شيء، كانت فرصة لن تتكرر: لو أنه استطاع أن يقتنع الإمبراطورة بأن تصبح زوجته، لأصبح بالإمكان أن تتوحد كل أراضي الإمبراطورية شرقًا وغربًا تحت تاج واحد... تاجه بالطبع. عندما وصل سفراؤه إلى القسطنطينية في 802م بهذا العرض، وجدوا ميلًا للقبول لدى إيرين. كانت - وهي مكروهة من رعاياها وخزانتها خاوية - تدرك احتمال حدوث انقلاب قريب عليها وأن حياتها كانت في خطر. لم يكن يعنيها كثيرًا أن يكون المتقدم للزواج منها إمبراطورًا منافسًا مغامرًا مهرطقًا ولا أن يكون أميًا أو شبه أمي. (كان شارل يقرأ قليلًا ولكنه لم يخف أنه لم يكن يستطيع أن يكتب). كان اعتبارها الرئيسي هو أنها بالزواج منه سوف تحافظ على وحدة الإمبراطورية وتنقذ حياتها... وهو الأهم. ولكن ذلك لم يحدث. لم يكن لدى رعاياها النية لترك العرش يذهب إلى ذلك الفرنجي الجلف بردانه الروماني الكتاني الغريب وكساء ساقه الأكرثر غرابة، والذي يتحدث لغة غير مفهومة ولا يستطيع حتى أن يكتب اسمه. في آخر يوم من شهر أكتوبر عام 802م، دعا جماعة من كبار المسؤولين لاجتماع في الهيبودروم وأعلنوا خلع أميرتهم، وهكذا نجت على أي حال من المصير الذي كانت تخشاه. أرسلت إلى المنفى.. إلى جزر الأمراء في مرمرة في البداية، ثم إلى «لسبوس - Lespos»؛ حيث ماتت بعد شهر.

* * * *

كان شارلمان يؤكد دائمًا - وربما كان صادقًا في ذلك - أن تتويجه الإمبراطوري كان أمرًا مفاجئًا له، ويقول "إينارد - Einhard"، صديقه وأول كاتب لسيرة حياته: إنه ترك كنيسة سان بيتر في الحال وهو في حالة غضب شديد. لم يكن ممتعضًا فحسب من فكرة أن يكون صنيعة البابا كإمبراطور، بل إنه كان يعرف يقينًا أن ما قام به ليو لم يكن له أي سند قانوني. من ناحية أخرى كان النظام القديم يصبح أكثر تناقضًا بالتدريج. ربما كانت القسطنطينية هي المستودع النظري للقانون الروماني والحضارة والتقاليد الإمبراطورية، إلا أن روحها كانت إغريقية تمامًا. روما - بعد أن مزقتها البرابرة - المحبطة على إثر قرون من الفوضى، كانت ما تزال بؤرة الثقافة اللاتينية، وكان شارلمان وليس نظراؤه البيزنطيون هو الذي دعم السلم الروماني - Pax Romana في الغرب؛ ومن أجل أوروبا العصور الوسطى الغارقة في الفوضى.. لم يعد يكفي إمبراطور واحد. ربما كان البيزنطيون يشكون في ذلك؛ لأن الأمر لم يأخذ من شارلمان أكثر من عشرين عامًا لكي يحصل على اعترافهم الرسمي. كان الثمن الذي دفعه هو قنينيسيا.

كان قد مر أربعمائة عام منذ مجيء النازحين الأوائل من "أتيلّا - Attila" ولجونهم إلى الركن الشمالى الغربى من الأدرىاتىكى، وسط ذلك العنقود من الجزر الصغيرة الراقدة فى حمى الشطآن الرملية والمياه الضحلة التى لا يصل إليها أحد سوى النوتية من أبناء المنطقة. كانت غزوات بربرية متوالية قد اجتاحت بقية إيطاليا، ولكن الدفاعات الطبيعية كانت تعوقها دائماً، وهكذا كان أن استطاعت فينيسيا، دون بقية مدن الشمال الإيطالى، أن تنجو من التلوث النيتوتونى. كانت جمهورية تتمتع بحكم ذاتى منذ انتخاب أول "دوج - Doge" فى سنة 726م، وبعد سقوط الإكسرخوسية وجدت نفسها القوة الوحيدة المتبقية فى الشمال الإيطالى الموالية لبيزنطة. كانت غنية وتجارها تتطور وبحريتها هى الأفضل فى المتوسط. أدرك شارلمان على الفور أهميتها الإستراتيجية وقيمتها كرهان سياسى. أولى محاولاته لغزوها تصدى لها أسطول فينيسى - بيزنطى. المحاولة الثانية التى قام بها ابنه "بيبىن - Pepin" فى 810م، نجحت جزئياً، إلا أنه بالرغم من سقوط معظم المناطق النائية فى يد الفرنجة، استمرت مقاومة جزر "ريالتو - Rialto" إلى أن اضطر بيبىن - الذى أصابته حمى شديدة - للانسحاب. فيما بعد، حولت الكرامة الوطنية الفينيسية انسحابه إلى انتصار تاريخى، ولكن البيزنطيين الأقل تفاؤلاً كانوا مستعدين للتفاوض. هكذا حصل شارلمان على الاعتراف الذى كان يريده، واحتفظت القسطنطينية بروابطها القديمة مع فينيسيا، والسماح لها - عرفاناً بولائها - بمزيد من المزايا التفضيلية.

ربما يكون هناك اعتقاد بأن شارلمان، سواء أكان متلهفاً على الإمبراطورية البيزنطية أو لا، سيواصل اعتبار نفسه البطل الطبيعى للمسيحية ضد المد الإسلامى الصاعد. والحقيقة أنه بعد تلك الفترة القصيرة غير المؤثرة فى إسبانيا، التى كان قد قام بها فى شبابه - لأسباب سياسية أكثر منها دينية - لم يخرج لمحاربة جيش مسلم. ربما كان القس الأنجلو ساكسونى "الكوين - Alcuin"، الذى كان مديراً لمدرسة القصر فى "آخن - Aachen"، قبل أن يصبح رئيساً لدير الرهبان فى "تورس - Tours"، ربما كان يؤكد أنه كان من واجب الإمبراطور أن "يدافع عن كنيسة المسيح فى كل مكان ضد إغارات الوثنيين وتخريب غير المؤمنين، وأن يؤمن بالاعتراف الداخلى للعقيدة الكاثوليكية"، إلا أن شارل لم يكن صليبيّاً. لقد حافظ - بقدر ما أتاحت وسائل الاتصال فى تلك الأيام - على علاقات ممتازة بالخليفة العباسى هارون الرشيد فى بغداد.

فى إنجاز، كما فى قامته وبنيتة الجسدية، كان شارلمان أكبر من الحجم الطبيعى!

ولكن هذا الإنجاز كان قصير الأمد. هذا الشخص غير العادي – الأمي، اللاأخلاقي، الأقرب إلى الهمجية – حافظ على إمبراطوريته الجديدة اعتمادًا على قوة شخصيته فحسب. قصتها بعد موته في 814م، هي قصة اضمحلال مضطرد، مع تفسخ فعلى على أثر انقراض أسرته. مرة أخرى، عاد الشمال الإيطالي ساحة صراع بين أمراء صغار تافهين يتشاجرون على تاج لا قيمة له، ويجرون بلادهم إلى مزيد من الفوضى؛ وفي الجنوب ظهرت أخبار جديدة. سقطت “كورسيكا – Corsica” في أيدي المسلمين، ثم “كريت – Crete” في 826م، وهذا الغزو الأخير غير الوضع الإستراتيجي كله في المنطقة: على مدى مائة وثلاثين عامًا إلى أن تم غزوها مرة أخرى من قبل الإمبراطور البيزنطي “نيكيفوروس الثاني فوكاس – Nicephorus II Phocas”، كانت كريت وكرًا للقراصنة ومركزًا لتجارة الرقيق في البحر الأبيض. بعد ذلك، غزا عرب شمال أفريقيا صقلية في 827م بدعوة من الحاكم البيزنطي “إيوثيميوس – Euthymius”، الذي كان قد تمرد على القسطنطينية في محاولة لتجنب عواقب هروبه مع راهبة محلية. بعد أربع سنوات استولوا على “بالرمو – Palermo”. هكذا كانت شبه الجزيرة الإيطالية عرضة للأخطار دائمًا. سقطت “برنديزي – Brindisi”، ثم “تارانتو – Taranto” و“باري – Bari” (التي كانت مقرًا لإمارة على مدى ثلاثين عامًا)، وفي سنة 846م كان الدور قد جاء على روما نفسها. أبحر أسطول “ساراسيني – Saracen”⁽⁶⁾ في نهر التيبر، نهب كنيسة سان بيتر لدرجة خلع الألواح الفضية من أبواب البازيليكا التي يوجد بها المحراب؛ ومرة أخرى كان البابا هو الذي أنقذ الكنيسة. في 849م، استدعى البحریات المشتركة لجيرانه الثلاثة – نابولي وجايتا وأمالفي – وتولى القيادة بنفسه، وتمكن ليو الرابع – Leo IV من تدمير الأسطول العربي بالقرب من شواطئ “أوستيا – Ostia”. تم تسخير مئات الأسرى في بناء سور ضخّم حول القاتيكان لحمايته، يمتد حتى “كاسل سان أنجلو – Castle Sant Angelo”، وهو المعروف بالسور “الليوني – Leonine Wall” الذي توجد أجزاء متبقية منه إلى اليوم. لحسن الحظ، كان أن هذا الضغط الإسلامي مع دخول القرن ربعة الأخير. في 871م سقطت “باري – Bari” أمام الإمبراطور “لويس الثاني – Lewis – II”، وبعد موته ستصبح عاصمة لإيطاليا البيزنطية على مدى المائتي السنة التالية.

في ذلك الوقت أيضًا كان هناك خطر دائم جهة الساحل الجنوبي لفرنسا. في سنة 890م تقريبًا، رسا جماعة من القراصنة الأندلسيين في “سان تروبيز – Saint Tropez” وحصنوا أنفسهم على قمة تل قريب يعرف اليوم باسم “لاجارد فرينت – La

Mar-seille “Garde Freinet”. من هناك، كان يقومون بالإغارة غربًا على “مارسيليا – St Gall” وشمالًا على “فينا – Vienne”، وحتى على دير “سان جول – Provence”، يدل على أنه كان هناك تجارة واسعة مع بقية العالم الإسلامي.

كان ليو الرابع وخليفته الثاني “نيكولاس الأول – Nicholas I” آخر اثنين من الباباوات البارزين الذين جلسوا على العرش على مدى قرن ونصف القرن، إلا إذا أضفنا إليهم المرأة الإنجليزية البابا جوان – Englishwoman Pope Joan”، التي تمكنت بكفاءة من أن تخفي جنسها على مدى ثلاث سنوات في منصبها إلى أن – بسبب بعض التقديرات المتعسفة – وضعت طفلًا على سلم قصر اللاتيران.⁽⁷⁾ من أسف أن قصة جوان تنتمي إلى عالم الأساطير، إلا أنها دلالة على فوضى وتفسخ فترة كانت حافلة بكثير من الباباوات التاريخيين غربيي الأطوار: «جون الثامن – John VIII” على سبيل المثال، الذي ضربه أقاربه الحاقدون حتى الموت؛ “فورموس – Formo-sus” الذي أخرجوا جثته من القبر ووضعوها للمحاكمة أمام مجلس كنسي من الأساقفة وجردوها من الكفن وألقوا بها في التير، ثم تم استعادتها بمعجزة وأعيد تأهيلها وأعيدت إلى القبر، “جون العاشر – John X”، الذي خنقته ابنة عشيقته في كاسل سان أنجلو؛ لكي تتمكن من وضع ابنها غير الشرعي من البابا “سرجيوس الثالث – Sergius III” على العرش الباباوي، أو “جون الثاني عشر – John XII” الذي يقول جييون: إنه خلال حكمه: “تعرف مدهوشين أن قصر اللاتيران تم تحويله إلى مدرسة للبعاء وأن اغتصابه للعذارى والأرامل كان رادعًا للنساء، فلم يكن يذهب إلى كنيسة سان بيتر للحج خشية ألا يغتصبهن خليفته في طوقسه المقدسة”.

ولكن إذا كان جون الثاني عشر يمثل الدرك الأسفل من الفحش البابوي الداعر، فإنه كان كذلك مسؤولًا عن إنقاذ إيطاليا. عندما وجد نفسه في سنة 962م لا حول له ولا قوة أمام الملك الإيطالي “بيرنجر الثاني⁽⁸⁾ – Berengar II”، لجأ إلى “أوتو – Otto” دوق “سكسونيا – Saxony” لمساعدته، كان أوتو قد تزوج حديثًا من أرملة سلف بيرنجر، وكان أكبر قوة في الشمال الإيطالي آنذاك. هرع أوتو إلى روما حيث توجه جون إمبراطورًا. (كان ذلك الفعل هو سبب نكبة البابا الذي كان فسوقه قد بلغ شأوه، إلا أنه عندما تمرد بعد عامين على الإمبراطور الذي صنعه، جمع أوتو مجلسًا كنسيًا

وخلعوه، وحصل على وعد من الأساقفة بأنهم سوف يحصلون على موافقة الإمبراطور من الآن فصاعدًا على أى بابا يقومون بانتخابه). رضخ بيرنجر بسرعة وترك أوتو ينفرد بالسلطة العليا... وولدت إمبراطورية الغرب مرة أخرى لتبقى حتى عصر نابوليون.

كان لقب "الأكبر" الذى ألحق باسم أوتو مستحقًا. كان لديه طموح واحد - أن يستعيد لإمبراطوريته القوة والازدهار اللذين كانا لها تحت شارلمان، وكان قاب قوسين أو أدنى من ذلك. فى سنوات حكمه الإحدى عشرة (التي قضى معظمها فى إيطاليا) عم السلام الشمال الإيطالى كما لم يحدث من قبل. روما كانت أكبر من مشكلة. فى الحمى الناجمة عن المكائد البابوية المستمرة لم تكن نقطة الاشتعال بعيدة، وفى 966م واجه الإمبراطور اضطرابات خطيرة لم يستطع إخمادها إلا بعد أن علق حاكم المدينة من شعره فى تمثال الفارس أمام قصر اللاتيران.⁽⁹⁾ كان فى الجنوب أن وجد أوتو نفسه محاصرًا بمشكلات جمة. كان يعرف أنه لن يستطيع السيطرة على شبه الجزيرة ما دامت «أپوليا - Apulia» و«كالابريا - Calabria» فى أيدي بيزنطة، ولكن سيطرة اليونانيين على مقاطعتهم الإيطالية كانت أقوى منه. ولما كانت الحرب غير مجدية، لجأ إلى الدبلوماسية، فزوّج ابنه ووريثه من الأميرة البيزنطية الجميلة "تيوفانو - Theophano". كان مهرها سخياً، إلا أنه لم يكن يتضمن الشمال الإيطالى. مات أوتو محسورًا خائب الأمل. حلفاؤه السابقون، الدوقيات اللباردية، بقيت قوية مثلما كانت، بينما بقيت أپوليا وكالابريا يونانيتين كعهدهما دائماً.

مثل بطله شارلمان، كان أوتو سيئ الحظ فى خلفائه. ابنه أوتو الثانى بذل قصارى جهده، إلا أنه بعد هروبه بصعوبة شديدة من حملة عربية كانت قد دحرت جيشه فى كالابريا، مات فى سنة 983م (كان فى الثامنة والعشرين)، على إثر جرعة زائدة من الصبار وهو مريض بالحمى. (أوتو الثانى هو الإمبراطور الرومانى الوحيد المدفون فى كنيسة سان پيتر). "أوتو الثالث - Otto III"، ابنه من تيوفانو كان على النقيض من أسلافه تماماً، كان يجمع بين طموح سلسلة نسبه، وصوفية رومانسية مستمدة من أمه، وحلم دائم بثيوقراطية بيزنطية تضم كلاً من الألمان والطيالان واليونانيين والسلاف، يكون الرب على رأسها والبابا والإمبراطور نائبين. هذا الشاب غير العادى كان قد غادر روما بالفعل بعد تنويجه الإمبراطورى عندما هبت المدينة مرة أخرى فى ثورة عارمة، إلا أنه عاد بعد عامين قوياً واستعاد النظام، كما أعاد الشاب الجرمانى الحالم جريجورى الخامس إلى منصب البابا، وبنى لنفسه قصرًا منيفًا على "الأفنتاين - Aventine".

هنا سيقضى بقية سنوات عمره فى كنف مزيج غريب من الأبهة والزهد! بلاط مسرف وطقوس احتفالية بيزنطية، يأكل فى عزلته من طبق من الذهب، يطرح رداءه الكهنوتى الأرجوانى أحياناً ليرتدى بشكير حاج ويسير حافى القدمين إلى ضريح بعيد. فى 999م رقى معلمه العجوز "جربرت الأوريلاتى – Gerbert of Aurellac" إلى البابوية تحت اسم "سلفستر الثانى – Sylvester II". لم يكن جربرت لاهوتياً متميزاً فحسب، بل كان أكثر العلماء والرياضيين علماً فى زمنه، وينسب إليه دائماً فضل تعميم الأرقام العربية واستخدام الأسطرلاب فى الغرب المسيحى. كان لا بد من أن يكون الرومان ممتنين لإمبراطورهم لاختياره باباً بهذا الحجم، إلا أن أوتو ضاق ذرعاً بهم وهم به. فى 1001م طرده من المدينة. مات فى العام التالى. كان فى الثانية والعشرين. وكما كان متوقعاً بالضرورة، لم يترك أثراً.

فى إيطاليا نهاية الألفية الأولى، كانت ظواهر معينة قد تشكلت وكانت ظواهر أخرى تتشكل ببطء. الظاهرة الأولى والأهم كانت تلك العلاقة المتبادلة بين إيطاليا والبابوية والإمبراطورية الغربية. كانت إيطاليا قد عادت مرة أخرى جزءاً لا يتجزأ من الإمبراطورية، متحدة مع ألمانيا تحت حاكم واحد ولكنها تابعة، بمعنى أنها لم يكن لها رأى فى اختياره. هكذا كان الحاكم دائماً أميراً ألمانياً ولم يحدث أن كان إيطالياً قط. من ناحية أخرى، بالرغم من كونه حاكماً اسمياً للرومان، كان بإمكانه أن تكون له مكانة الإمبراطور ولكن بعد تنويجه من قبل البابا فى روما، أما المطالبة الإمبراطورية بأحقية التعيين البابوى فلم تكن مقبولة فى إيطاليا بشكل عام، على الأقل بواسطة مجلس الشيوخ والأرستقراطية الرومانية. حتى الرحلة إلى إيطاليا عبر لمبارديا وتوسكانيا والولايات البابوية كانت صعبة بالنسبة لأى مرشح غير معروف.

فى الوقت نفسه، كانت المدن الحرة فى الشمال الإيطالى تزداد قوة باضطراد كما تزداد استقلالية. فوضى القرن التاسع وبداية القرن العاشر هى التى أعطتها هذا الشعور، كما أن السلام الذى نعمت به فى عهد أوتو الأكبر والثانى والثالث قد أفاد تطورها التجارى فأصبح الكثير منها مدناً غنية – وبخاصة ميلانو Milan – التى كانت أول تقاطع طرق جنوبى ممرات الألب والجمهوريات البحرية المزدهرة فى جنوة وبيزا وفينيسيا. كانت تلك ظاهرة إيطالية بامتياز. انتعاش التجارة وبدايات الصناعة المنظمة حركت فى أنحاء أوروبا الغربية تلك الاندفاعة البطيئة من الريف إلى المدن التى ما زالت مستمرة إلى اليوم، ولكن فى إيطاليا التى يوجد بها مفهوم جنينى للرابطة القومية

يتجاوز مفهوم التضامن المحلي، كانت العملية أسرع وأكثر وعيًا بنفسها منها في أي مكان آخر. بالنسبة لمعظم الشمال الإيطالي كان الإمبراطور بعيدًا وممثلوه على درجة كبيرة من الضعف لكي يمثلوا عامل كبح مؤثر على تطورها المستقل. كانت النتيجة أن واصلت المدن الإفادة من الخلاف المتزايد بين الإمبراطورية والبابوية، البعض يستخدم دعمًا بابويًا لتمزيق ولائهم للإمبراطور والبعض الآخر يتودد له ويتعهد بدوام الولاء في مقابل امتيازات إمبراطورية. وهكذا في خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر ولدت الدولة – المدينة الإيطالية، التي تحكم نفسها ذاتيًا حسب نظام مجتمعي على النموذج الروماني، قوى بما يكفي لكي – تحمي نفسها ضد كل القادمين – بما في ذلك ضد بعضهم البعض – ولممارسة عملية شد تجاذبي على الأرستقراطية المحلية. وهكذا في الوقت نفسه، بذرت بذور ذلك الصراع المقيت الذي ارتبط فيما بعد بأسماء ”جيولف – Guelf“ المناصر للبابوية و”جيبيلين – Ghibelline“ المناصر للإمبراطورية، ذلك الصراع الذي كان من شأنه أن يمزق شمال ووسط إيطاليا لقرون تالية.

كان ذلك المزيج القديم من الاضطراب والفساد الأخلاقي ما زال سائدًا في روما والولايات الإيطالية؛ حيث كانت الأسر الكبيرة المتنافسة: ”الكريسنتي – Crescenti“ وكونتات تاسكولم Tusculum وغيرها – يلتفون باستمرار حول عرش سان بيتر بلا توقف. على أنه هنا، وفي داخل مجلس الشيوخ نفسه أن كانت روح جديدة قد بدأت تظهر، وبدأ وعي ينمو بحاجة الكنيسة إلى أن تنفض عن نفسها عار القرن الماضي وتستعيد صعودها الفكري والأخلاقي إن كان لها أن تبقى على قيد الحياة. كانت تلك روح ”كلوني – Cluny“، الكنيسة الفرنسية الكبرى الأم للإصلاح. كانت هناك ملحقة كلونية في روما على مدى الخمسين سنة السابقة، كان تأثيرها يبدو ضئيلاً في البداية ولكن نموذجها وتعاليمها كانت قد بدأت في الظهور.

وهكذا، فيما يتعلق بشمال ووسط إيطاليا، فإن التوجه الأهم الذي كان يشكل مجرى الأحداث في القرن الحادي عشر – تسريع انصراف بين إمبراطورية متعجرفة وبابوية تستعيد نشاطها مع مدن لمبارديا وتوسكانيا التي كان اعتمادها على نفسها يتزايد – هذا التوجه كان يمكن تمييزه فعلاً مع بداية القرن. من ناحية أخرى، لم يقدم الوضع في الجنوب في سنة 1000م أي خيط لحل لغز التطورات الهائلة المتوقعة. كان اثنان من أبطال المنطقة الأربعة في القرن العاشر قد انسحبا: الإمبراطورية الغربية لم تبد اهتماماً أعد من هزيمة أوتو الثاني الكبيرة، بينما كان يبدو أن العرب قد تخلوا عن فكرة إقامة

مستوطنات دائمة على البر الرئيسي، برغم استمرار إغارتهم وأعمال القرصنة التي كانوا يقومون بها انطلاقاً من صقلية. هذا الغياب للإمبراطورية الغربية والعرب، أدى إلى استقطاب بين الطرفين الباقيين: اللمباردى والبيزنطى، اللذين كان من المتوقع أن يستمر قتالهما المتقطع إلى ما لا نهاية لو أنهما تركا لنفسيهما. على أية حال، كان هناك الآن قادمون جدد من الشمال، لا يقلون عنهم قوة وشجاعة وذكاء، تفوقوا عليهم ثم أطاحوا بهم فى أقل من خمسين عاماً.

قصة النورمانديين فى الجنوب الإيطالى تبدأ منذ 1015م تقريباً بمجموعة مكونة من نحو أربعين حاجاً من الشباب النورماندى عند ضريح الملك ميكائيل فى "مونت جارجانو - Monte Gargano"، ذلك البروز الصخرى الغربى الناتى مما يمكن أن يطلق عليه حافر إيطاليا فى الأدرىاتكى. عندما وجدوا فرصة فى تلك الأراضى الصعبة قليلة السكان، كان من السهل أن يقتنعوا برأى بعض زعماء اللمبارد بالبقاء فى إيطاليا كمرتزقة بهدف طرد البيزنطيين من شبه الجزيرة. انتقلت الأخبار بسرعة إلى نورمانديا، وبدأ توافد المغامرين من الشباب صغار السن ليصبح ذلك هجرة مضطردة. كانوا يحاربون لحساب من يدفع أكثر، ثم بدأوا يحصلون على أراض مقابل خدماتهم. فى 1030م، منح الدوق "سيرجيوس - Duke Sergius"، حاكم نابولى - وهو ممتن لدعمهم له - قائدهم "راينولف - Rainulf" مقاطعة أفيرسا County of Aversa. بدءاً من تلك اللحظة، أصبح تقدمهم سريعاً، وعندما شكل البابا ليو التاسع جيشاً قوياً وقاده بنفسه ضدهم، هزموه فى ميدان سيفيتات وأخذوه أسيراً.

فى ذلك الوقت، كانت السيادة بين زعماء النورمانديين لأسرة "تانكريد دو هوتفى - Tancred de Hauteville" وهو فارس نورماندى مغمور من شبه جزيرة "كوتنتين - Cotentin"، كان ثمانية من أبنائه الاثنى عشر قد استقروا فى إيطاليا ليصبح خمسة منهم من كبار القادة. بعد "سيفيتات - Civitate"، تغيرت السياسة البابوية، وفى 1059م منح البابا "نيكولاس الثانى - Nicholas II" روبرت دو هوتفى، المكنى بـ "جيسكار (المكار) - Guiscard (the Crafty)" دوقيات أبوليا وكالابريا وصقلية. فى هذه المناطق، كان جزء كبير من أبوليا ومعظم كالابريا قد ظل يونانياً، بينما كانت صقلية فى أيدي العرب؛ ولكن روبرت المستقوى بشر عيته الجديدة لن يظل مقيداً طويلاً. بعد عامين سيعبر هو وأخوه الأصغر روجر مضائق "مسينى" وسيستمران على مدى العقد التالى فى الضغط على العرب سواء فى صقلية أو البر الرئيسي. سقطت بارى فى

1071م وسقطت معها بقايا القوة البيزنطية في إيطاليا. مع مطلع العام التالي، سقطت باليرمو وتحطمت قبضة المسلمين على صقلية إلى الأبد، وفي 1075م كان سقوط ساليرنو، آخر إمارة نورمندية. بنهاية القرن كان النورمنديون قد قضوا على المعارضة الأجنبية. كانوا يحكمون كل إيطاليا جنوب نهر جارجليانو ويسيطون سيادتهم منفردين، بينما كانوا ماضين في طريقهم في صقلية لتأسيس أرقى بلاط في العصور الوسطى.

** ** *

كان الأباطرة الغربيون في القرن الحادى عشر أقل اهتمامًا وانشغالا بإيطاليا عن الأوتوز⁽¹⁰⁾ - The Ottos. لم يترك "هنرى الثامن النقى - Henry II the Holy" ولا "كونراد الثانى - Conrad II" أى بصمة على شبه الجزيرة، كذلك لم يكن هناك أى احتمال أن يقوم "هنرى الثالث - Henry III" خليفة كونراد بأى شىء لو لم يتدهور الوضع فى روما، لدرجة أنه فى سنة 1045م كان ما لا يقل عن ثلاثة باباوات يتناحرون متنافسين على التاج الباباوى. هرع هنرى إلى روما وخلع الثلاثة، ولكن الاثنين اللذين عينهما على التوالى لم يفصل بينهما أكثر من سنة - الثانى منهما، "داماسوس الثانى - Damasus II" مات بعد ثلاثة وعشرين يومًا فى ظروف يحوم حولها دس السم له - ولم يُعقد مجلس للأساقفة إلا فى 1048م فى "ورمز - Worms"، ليصوت بالإجماع للأسقف "برونو التولى - Brono of Toul"، وهو ثانى أبناء عم الإمبراطور.

مع برونو، الذى اتخذ اسم "ليو التاسع - Leo IX" استعادت الكنيسة هيبتها. انكسرت الموجة الكريهة التى وصمت روما بالعار، وبالرغم من أن البابا مات بعد ست سنوات فقط (كان النورمنديون قد أسروه فى سيقينات ولم يفق من ذلك الامتهان قط)، كان قد وضع الأساس بالفعل لباباوية تم إصلاحها وبث الحيوية فيها. كان فى إنجازه ذلك يحظى بدعم كامل من الإمبراطور، وهى ميزة لم يحظ بمثلها خلفاؤه؛ وبموته فى 1054م، وموت هنرى بعد عامين، انتهت فترة التعاون الوثيق السريعة بين الإمبراطور والبابا. كان من المفارقات الساخرة فى حياة هنرى أنه فى محاولته لجعل الباباوية حليفًا، نجح فى صنع خصم منافس. بعد أن استعادت الكنيسة قوتها وفعالية تأثيرها، بدأت الآن تبحث عن السلطة - المسعى الذى وضعها فى صراع مع المصالح الإمبراطورية، وخاصة عندما كان ذلك متبوعًا بالإصرار العنيد من رئيس أساقفة مثل "هيلدبراند - Hildebrand".

على مدى ثلاثين عامًا تقريبًا، قبل انتخابه ليكون البابا "جريجورى السابع - Greg-ory VII" فى 1073م، لعب هيلدبراند دورًا قياديًا فى الشؤون الكنسية. طوال عمله فى منصبه، كان هناك هدف واحد نصب عينيه: أن يفرض على جميع المسيحيين، بدءًا من البابا، طاعة عمياء للكنيسة. عاجلاً أو آجلاً إذن كان الصدام حتميًا، وهو ما حدث، على غير توقع، فى ميلانو. فى سنة 1073م أثناء صراع على منصب رئيس الأساقفة الخالى، فاقم "هنرى الرابع - Henry IV" ابن هنرى الأمور بإعطاء المنصب رسميًا لأحد المرشحين، بينما كان يعرف تمامًا أن ألكساندر الثانى، سلف البابا جريجورى، كان قد وافق بالفعل على تعيين شخص آخر طبقًا للقواعد الكنسية. كان ذلك فعل تحد واضح لم تستطع الكنيسة تجاهله، وفى 1075م أدان جريجورى كل عمليات التعيين الكنسية بواسطة الأشخاص غير الإكليركيين، ووضعها تحت طائلة عقوبة "الحرمان الكنسى - Anathema"، وإذ ذلك قام هنرى الغاضب بتعيين أسقفين ألمانين آخرين فى الأبرشيات الإيطالية، مضيًا أسقفًا لـ: ميلانو، بالرغم من أن سابقه المعين كان ما زال على قيد الحياة؛ ثم رافضًا استدعاء بابويًا إلى روما لى يفسر ما أقدم عليه، قام هو بدعوة مجلس عمومى لكل الأساقفة الألمان فى 24 يناير 1076م، وخلع جريجورى من منصب البابا.

كان من الواضح أنه قد تمادى إلى درجة الشطط. أدى خلع البابا وحرمان هنرى كنسيًا وإعفاء كل رعاياه من الولاء للدولة، أدى كل ذلك إلى ثورات فى ربوع ألمانيا، كانت نتيجتها تركيع الإمبراطور بمعنى الكلمة. عابرًا الألب فى يناير 1077م فى عز الشتاء مع زوجته وطفله الرضيع كان أن وجد جريجورى فى قلعة "كانوسا - Canossa"، وهناك بعد ثلاثة أيام من المذلة والامتهان - حصل على الغفران الذى كان يريده.

قصة كانوسا، التى عادة ما يصحبها صورة للإمبراطور وهو عارى القدمين يرتدى الخيش ويرتعد من البرد أمام أبواب القلعة المعلقة، هذه القصة كانت دائمًا مادة لمؤلفى كتب التاريخ للأطفال، باعتبارها درسًا عن غرور الأطماع الدنيوية. الحقيقة أن انتصار جريجورى كان فارغًا وسريع الزوال، وكان هنرى يعرف ذلك. لم يكن لديه أية نية للوفاء بوعوده فى الخضوع؛ وفى 1081م، عبر إلى إيطاليا مرة أخرى - ولكن على رأس جيش هذه المرة. فى البداية ظلت روما قوية صامدة، إلا أن هنرى تمكن من اختراق دفاعاتها بعد عامين. جرت محاولات قليلة فائرة للتفاوض ولكنها توقفت، ويوم عيد الفصح فى 1084م ... تم تنويجه إمبراطورًا بواسطة البابا الزائف كليمنت الثالث، الذى كان هو قد عينه.

حتى الآن، كان جريجورى المتمرس فى كاسل سان أنجلو يرفض الاستسلام. كانت ما تزال فى يده ورقة واحدة أخرى يلعب بها. لم يهرع النورمنديون الذين كان يلجأ إليهم دائماً فى الملمات لمساعدته. كان روبرت چيسكار مشغولاً تماماً بحملة فى البلقان ضد الإمبراطورية الشرقية؛ ولكن فجأة .. ظهر روبرت فى مايو 1084م على رأس جيش قوامه ستة وثلاثون ألف مقاتل أمام أسوار روما. انسحب هنرى، الذى كانت قواته أقل عدداً، فى الوقت المناسب. اندفع النورمنديون عبر "بورتا فلامينيا - Porta Flaminia"، وعلى مدى ثلاثة أيام كانت المدينة مسرحاً لكل أعمال السلب والنهب والقتل. عندما عاد الهدوء، كانت المنطقة ما بين الكولوسيوم واللاتيران قد احترقت تماماً. عانت روما من أبطال البابا أكثر مما عانت من القوط والوندال. روبرت الذى لم يكن يجرؤ على أن يترك جريجورى التعس تحت رحمة الجماهير، رافقه جنوباً إلى ساليرنو حيث قضى نحبه فى العام التالى. كانت آخر كلمات البابا التى وصلتنا تقول ساخرة مع شعور بالأسى ورتاء الذات، "لقد أحببت الصلاح والاستقامة، وكرهت الظلم، ولذا أموت فى المنفى".

كانت وداعية مريرة، ولكن إنجاز جريجورى كان أعظم مما يعرف. لقد أقام فى النهاية سيادة بابوية تعتمد على التراتبية الكنسية - انتهت تماماً ممارسات تعيين العامة فى المناصب الكنسية فى أوائل القرن التالى - حتى وإن لم يكن قد حقق انتصاراً مماثلاً على الإمبراطورية، فإنه على الأقل أكد مطالبه بحيث أصبح من المستحيل تجاهلها مرة أخرى. لقد كشرت الكنيسة عن أنيابها، وسيعمل أباطرة المستقبل لها ألف حساب.

*** **

هيات أحداث القرن الحادى عشر، وبخاصة ضعف القبضة الإمبراطورية عندما اكتسب صراع التعيين الكنسى زخماً، هيات المناخ المناسب لتطور الدول - المدن اللمباردية والتوسكانية. ولكن بينما كانت هذه التوجهات الانشطارية والجمهورية تشكل مصائر الشمال الإيطالى، كان الجنوب يتطور على خطوط متعارضة. هنا أيضاً، كانت توجد مدن تجارية مثل نابولى وساليرنو وألفى، وكلها صاحبة تاريخ طويل من الاستقلال. خارج هذه المدن، كانت طاقة النورمنديين قد لحمت هذه الأراضى ببعضها البعض لأول مرة فى خمسة قرون، وفرضت عليها إقطاعاً أوتوقراطياً أكثر تشدداً من أى نظام سبق أن عرفه الشمال. مات روبرت چيسكار فى 1058م، فى حملة على القسطنطينية⁽¹¹⁾ تاركاً ممتلكاته على البر الرئيسى لابنه، ولكن السيطرة الفعلية على صقلية كانت لأخيه (كان قد أصبح الآن الكونت روجر الأكبر)، الذى كان إلى حد كبير

هو المسنول عن غزوها. كان ذلك قرارًا صائبًا؛ حيث إنه مكن روجر من إحكام القبضة النورمندية على الجزيرة؛ حيث كانت المقاومة العربية على بعض أجزائها ما زالت على أشدها. في السنوات الست عشرة التي أمضاها بعد أخيه، وضع أسس دولة منظمة آمنة، وهي الأسس التي سببنى ابنه عليها بنجاح.

وجدت روما في روجر الثانى واحدًا من أعظم وأبرع حكام العصور الوسطى. روجر، المولود لأم إيطالية، نشأ في صقلية حيث – بفضل مبادئ أبيه في التسامح الدينى – اندمج اليونانيون والعرب على قدم وساق مع النورمنديين واللاتين، فالمظهر جنوبى، والطباع شرقية ولكنه ورث الطموح والجسارة عن أسلافه النورمنديين، وجمع إلى ذلك كله موهبة في الإدارة المدنية كانت أبرز ما يميزه. فى 1127م استولى على البر النورمندى الرئيسى من ابن عم له، كان فاشلاً عديم الكفاءة، وبذلك أصبح أحد قادة أوروبا البارزين. لم يكن ينقص روجر سوى مؤهل واحد قبل أن ينافس أقرانه من الأمراء: كان فى حاجة ماسة إلى تاج.

جاءته الفرصة فى فبراير 1130م فى ذلك الشكل المألوف: الصراع على خلافة البابا. كان البابا «أونوريوس الثانى – Honorius II» يحتضر. كان خليفته المتوقع هو الكاردينال “بييترو پيبرليونى – Pietro Pierleoni”، الممثل البابوى السابق لدى “هنرى الأول – Henry I” ملك إنجلترا، وكان رجل دين يتمتع بقدرات متميزة وتاريخ لا غبار عليه، إلا أنه بالرغم من ذلك كله وبالرغم من أنه كان ينحدر من أسرة ذات أصول يهودية غنية ومتنفذة، لم يكن يلقى قبولاً من الجناح الإصلاحى المتطرف فى مجلس الشيوخ. وبينما كانت الأغلبية تتنادى بـ “بيبرليونى” ليكون البابا باسم “أناكليتوس الثانى – Anacletus II”، فإن الجناح المتطرف اختار مرشحه الذى اتخذ اسم “إنوسنت الثانى – Innocent II”. وفى غضون أيام قليلة أصبح وضع إنوسنت شديد الخطورة لدرجة أنه اضطر لمغادرة روما – إلا أن رحيله كان إنقاذاً له. بمجرد أن وجد نفسه فوق الألب، وجدت قضيته التى كان يتصدى للدفاع عنها “سان برنار الكليرقوى – St Bernard of Clairvaux”، أكبر الزعماء السياسيين المخربين وأكثرهم تأثيراً فى عصره، وجدت هذه القضية دعماً من كل أوروبا المسيحية. كانت روما ... وروجر هما كل ما تبقى لـ : أناكليتوس. كانت شروط روجر: دعم نورمندى مقابل تاج. وافق البابا فوراً، وكان أن تم تتويج روجر ملكاً على صقلية وإيطاليا فى كاتدرائية باليرمو يوم عيد الميلاد فى 1130م، فى جو من الأبهة غير المسبوقة.

إلا أن متاعب روجر لم تنته. مات أناكليتوس فى 1138م، ثم مات إنوسنت فى

العام التالي، وبعد أن شعر أخيرًا بالاطمئنان على عرشه، قام شخصيًا بقيادة جيش ضد المملكة الجديدة. كانت غلطة الباباوات دائمًا أن يخرجوا لملاقاة النورمانيين في ميادين القتال. وقع إنوسنت في الأسر عند نهر جارجلانو – تمامًا مثلما كان قد حدث لـ: ليو التاسع في سيفيئات – ولم يحصل على حريته إلا بعد أن اعترف رسميًا بأحقية روجر في التاج. إلا أن الملك كان يمثل خطرًا داهمًا على الحدود الجنوبية للدول البابوية لكي تقبل بتسوية حقيقية. كذلك، لم تكن علاقته بالإمبراطوريتين أفضل حالًا. كانت كلتاها تراه خطرًا على استقلالها، وفي سنة 1146م فشلت حتى دبلوماسية روجر الملتوية في منع تحالف القوى الثلاث ضده. لم ينقذه سوى الحملة الصليبية الثانية، تلك الحملة الفاشلة التي كانت ثمنًا دفعه أمراء أوروبا نتيجة تركهم سان برنار يتدخل في شؤونهم.

بالرغم من كل مشكلاته، الخارجية والمحلية (حيث كان الإقطاعيون الأقوياء في أبوليا في حالة دائمة من العصيان أثناء حكمه)، كانت قوة روجر تتزايد، وكذلك أبهة بلاطه. البحرية التي أنشأها تحت قيادة الأدميرال⁽¹²⁾ الممتاز «جورج الأنطاكي – George of Antioch»، أصبحت قوة متفوقة في البحر الأبيض بالرغم من عدااء الجمهوريات البحرية الإيطالية. غزا مالطة والساحل الشمالي الأفريقي من طرابلس إلى تونس.⁽¹³⁾ كما كانت هناك إغارات على القسطنطينية نفسها وكذلك على كورنثة وتيبس – Thebes، وكانت الأخيرة مركز صناعة نسج الحرير البيزنطية، ولذلك كان يتم جلب الحرفيين الأسرى من هناك للعمل في ورش باليرمو.

هنا في قصوره واستراحاته وسط بساتين البرتقال، سيقضى روجر السنوات العشر الأخيرة من حياته، مع مساعديه ورجال بلاطه المتعدد اللغات – كانت اللاتينية واليونانية والعربية لغات رسمية للمملكة – يناقش العلوم والفلسفة مع أبرز علماء العصر في العالم (حيث كانت صقلية آنذاك القناة الرئيسية التي مرت من خلالها العلوم والمعارف اليونانية والعربية إلى أوروبا)، أو مسترخيًا، مثل أي حاكم شرقي، في جناح الحريم العامر.

مأثرته الرائعة هي الكنيسة البلاتينية – The Palatine Chapel التي بناها في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الثاني عشر في الدور الأول من القصر الإمبراطوري في باليرمو. الكنيسة حسب تصميمها مؤسسة على الطراز اللاتيني التقليدي، مع صحن رئيسي يحيط به من الجانبين ممران وبضع درجات تؤدي إلى حرم دائري مقبب. الأرضية والجدران السفلية لاتينية كذلك رغم الفخامة التي تبدو عليها، رخامها الأبيض المائل للصفرة المطعم برقائيق الذهب والزخارف، يشع روعة وجمالاً. كل بوصة مربعة من الجدران العليا تغطيها الفسيفساء البيزنطية الفخمة التي تعود إلى العصر نفسه.⁽¹⁴⁾

الواضح أن كل هذا الجمال كان من إبداع حرفيين يونانيين جيء بهم من القسطنطينية، وكان ذلك وحده كفيلاً بأن يجعل من الكنيسة جوهرة فريدة نادرة. يعلو هذه الجدران سقف تتدلى منه أعمدة على الطراز العربى أشبه بالحليمات، سقف هو مفخرة لفنون قرطبة أو دمشق.

كان أهم إنجاز سياسى لـ: «روجر»، هو أنه جمع حضارات المتوسط الثلاث معاً – اللاتينية واليونانية والعربية – وجعلها تعمل معاً فى سلام وونام، ويحسب له أنه فعل ذلك فى قرن كان الصراع بينهم فيه على أشده، فى كل مكان: قرن الحملات الصليبية، وبعد مائة عام من ذلك الإنشقاق الكبير بين الكنيستين الشرقية والغربية.

هنا، فى هذا المبنى الصغير، نجد تعبيراً بصرياً رائعاً عن ذلك الإنجاز. نراه كذلك فى منشأة الملك الكبرى الأخرى فى «كيفالو – Cefalú»، وهنا ربما يكون التأثير العربى أقل وضوحاً، إلا أن صورة المسيح المرسومة بالفسيقفاء البيزنطية فى القبة الشرقية العليا - هى بالتأكيد أعظم صورة ليسوع المخلص فى كل الفن المسيحى.

* * * *

فى الوقت نفسه، كانت رياح التغيير بعد أن هبت عبر الشمال الإيطالى، تتحرك بهدوء فى اتجاه روما. فى 1143م، انفجر عصيان مدنى فى المدينة وتم إنشاء مجلس شيوخ مرة أخرى. النظام البابوى قاوم بشدة - فى 1145م مات البابا «لوقيوس الثانى - Lucius II»، متأثراً بجراح كان قد أصيب بها عند اقتحام الكابيتول - ولكن الحركة الطائفية كانت تكتسب أرضاً باضطراد، وبخاصة بعد وصول «أرنولد البريشى - Arnold of Brescia»، الذى كان راهباً شاباً متقد الحماسة، امتزجت نزعة الزهد الشديدة فيه بتوجه جديد فى الفكر الدينى: الفلسفة السكولاستية⁽¹⁵⁾. كان هذا الضرب من التفكير قد نما خلال القرن السابق فى فرنسا، تحت لاهوتيين مثل «بيتر أبيلار - Peter Abelard»، معلم أرنولد القديم، وبدأ يتجذر فى إيطاليا. هذا الفكر فى جوهره توجه يبعد عن التأمل اللاعقلانى القديم ويتجه نحو روح جديدة للتساؤل المنطقى والعقلانى فى المسائل الروحية، وكان أحد مؤثرين سائدين فى حياة أرنولد. الثانى كان الاهتمام المستعاد بالقانون الرومانى، الذى كان مطروحاً آنذاك فى جامعة «بولونيا - Bologna» من هذين المؤثرين طور أرنولد نظريته التى كان يروج لها دون كلل أو ملل فى شوارع وساحات روما، ومفادها أن الكنيسة ينبغى أن تخضع نفسها كلية، فى كل ما هو زمنى، للسلطة المدنية للدولة، متخلفة عن كل سلطة دنيوية، وتعود إلى الزهد الصافى للأباء الأوائل. كانت تلك مادة خطيرة: بالنسبة لـ «سان برنار»، الذى كان

يبشر بآراء مناقضة لذلك تمامًا وبنفس الدرجة من القوة، والذي كان قد أدان بالفعل أبيلار وأرنولد معًا في مجلس الشيوخ في سنة 1140م، كانت هذه المادة لعنة بالنسبة له. لكن برنار نفسه لم يستطع أن يخفف من قبضة أرنولد على روما. سيكون ذلك هو الإنجاز المشترك لشخصين آخرين من أهم رجال القرن الذي ينتميان إليه: الإمبراطور "فردريك بربروسا - Frederick Barbarossa" و"نيكولاس بريكسبير - Nicho-las Breakspear"، الذي كان الإنجليزي الوحيد الذي شغل عرش سان بيتر، بلقب "البابا أدريان - Pope Adrian" (أو هادريان).

من البداية، أوضح أدريان أنه لن يأخذ أوامر من أحد. وعندما وجد المجتمع الروماني يمنعه - بدعم من أرنولد - من الوصول إلى اللاتيران، جاء رده سريعًا. في وقت باكر من عام 1155م، تم وضع روما كلها تحت حرم كنسي، استمر حتى طرد أرنولد من المدينة. لم يكن أي بابا قد جرؤ على اتخاذ خطوة كذلك من قبل ... ولكنها أثبتت جدواها. كان "أسبوع الآلام - Holy Week" يقترب، ولم يكن من المتصور أن يكون هناك عيد للقيامة دون عراب. تأجج الشعور العام ضد المجمع. فجأة، اختفى أرنولد ليجد أدريان نفسه حرًا مرة أخرى، وترأس يوم عيد القيامة قدامًا كبيرًا في اللاتيران كما كان مخططًا.

"فريدريك هوهنشتوفن - Frederick of Hohenstaufen"، ملك الرومان ومن ثم الإمبراطور المنتخب منذ 1152م احتفل بالعيد في "بافيا - Pavia". كان قد تلقى تاج لمبارديا الحديدية حديثًا في احتفال أكثر رمزية من المعتاد - كان كثير من المدن اللمباردية على رأسها ميلانو قد أصبحت تعارض الإمبراطورية الآن بكل وضوح - وكان متجهًا إلى الجنوب من أجل تتويجه إمبراطورًا في روما. بالقرب من "سيينا - Sienna" قابله موفدون رسميون من قبل البابا بطلب عاجل: كانت مساعدته مطلوبة في الإمساك بـ "أرنولد البريشي"، الذي كان محتميًا بقلعة قريبة. لم يكن ذلك يمثل مشكلة بالنسبة لجيش فردريك. سلم أرنولد نفسه بسرعة وأعيد إلى روما، وبعد أن أدانته قاضي المدينة، شنق ثم أحرق جثمانه وألقى برماده في التiber.

إلا أن توقع وصول فردريك الوشيك إلى روما كان قد بدأ يثير القلق في الإدارة البابوية. بصعوبة - ولانعدام الثقة المتبادل بين الطرفين - تم ترتيب لقاء بين الملك والبابا بالقرب من "سوتري - Sutri". انتهى اللقاء بالفشل تقريبًا؛ لأن بربروسا ظل على مدار يومين رافضًا أن يقوم بالعمل الرمزي، وهو الإمساك باللجام والركاب لأدريان وهو يترجل عن فرسه، وفي النهاية تم التوصل إلى اتفاق وانطلق الاثنان معًا إلى روما، وسرعان ما

اعترض طريقهما مندوبون عن العامة: إذا كان فرديريك يريد أن يدخل المدينة فلا بد من أن يدفع إتاوة وأن يضمن لكل المواطنين حرياتهم المدنية. رفض الملك رفضًا باتًا وعاد المندوبون شاعرين بالأسف؛ إلا أن أدريان الذى كان يستشعر متاعب قادمة، أرسل من فوره قوة متقدمة للاستيلاء على المدينة الأشبه بالأسد. عند أول ضوء فى الصباح التالى تسلل هو وفرديريك سرًا ودخلا روما، وبعد ساعات قليلة تم تتويج الإمبراطور الجديد. وصل الخبر إلى المجمع الذى كان منعقدًا لمناقشة أفضل الطرق لمنع التتويج. قام العامة والميلشيا بالهجوم على القاتيكان بعد أن غضبوا لشعورهم بالخديعة. استمر القتال طوال اليوم مع سقوط ضحايا من الجانبين فى المذبحة، إلا أن القوات الإمبراطورية كانت قد تمكنت من السيطرة على الوضع فى المساء، وانسحبت فلول المهاجمين عبر النهر.

بعد أن حصل فرديريك على بغيته عاد إلى ألمانيا، أما بالنسبة لـ : أدريان، فقد كان ذلك انتصارًا فارغًا عديم القيمة. بدون قوات الإمبراطور التى تحميه، لم يستطع البقاء فى روما، وكان قد فشل تمامًا فى حشد دعم فرديريك ضد وليم الأول "الطالح" – Wil- (Iam I the bad) ملك صقلية، ابن روجر الثانى وخليفته، الذى كان ما زال رافضًا الاعتراف به. كان أملة الكبير فى إسقاط المملكة الصقلية، قد بات الآن فى يد بارونات أبوليا، الذين كانوا مرة أخرى فى حالة ثورة مدعومة هذه المرة بجيش بيزنطى. إلا أن الحظ لم يحالفه، ولم يكن وليم يستحق لقبه الذى يبدو أنه كان بسبب مظهره الشرير ولون بشرته الداكن وقوته الجسدية الهرقلية - أكثر مما هو بسبب أى عيوب فى شخصيته. صحيح أنه كان أكثر كسلًا من أبيه وأكثر حبًا للملذات والمتع لكنه كان يحتفظ بموهبة "آل هوتفى – Hauteville" فى قدرته على أن يفنى نفسه وكل من حوله عندما يواجه أزمة. فورًا، انطلق من صقلية على رأس قواته الصدامية المكونة من جنود عرب، سحق اليونانيين والمتمردين فى أبوليا وبرنديزى، ثم انطلق ليحاصر أدريان فى "بنيفنتو Benevento –". للمرة الثالثة كان لدى النورمانديين بابا عظيم لنجدتهم. فى يونيو 1165م، عندما وجد نفسه مجبرًا على الاستسلام، قام أدريان بتثبيت وليم فى مملكته الصقلية.

فى هذا الموقف المخزى، سرعان ما وجد البابا سببًا ليكون سعيدًا بتصرفه؛ لأن بربروسا كان أكثر خطرًا على البابوية من وليم. خلال صيف 1158م عاد إلى روما، وفى مجلس رونكاجليا التشريعى – Diet of Roncaglia ترك المدن الإيطالية واثقة من مفهومه للسيادة الإمبراطورية؛ حيث هدم أربعة حكماء مشاهير من بولونيا – الجامعة التى كان كثيرًا ما يوليها عناية خاصة – كل مثلهم المحبوبة عن الاستقلال

المحلى مبيين أنه ليس له أى أساس قانونى. وعليه أعلن أن كل مدينة ستكون خاضعة للسيادة الإمبراطورية الكاملة من خلال حاكم (يودستا – Podesta) أجنبى. كان أثر ذلك شديداً على لمبارديا كلها وكأنه شحنة كهربية، ولكن فردريك كان قد جاء مستعداً لمواجهة المتاعب. فى 1159م، قام فى ”كريما – Crema“ بتقييد خمسين رهينة كان من بينهم أطفال وربطهم بآلات الحصار لمنع المدافعين من القيام بهجوم مضاد، وفى 1162م استطاع أن يزكع أهالى ميلانو وأن يدمر مدينتهم تماماً، لدرجة أنها ستبقى خربة ومهجورة طوال السنوات الخمس التالية. إلا أن ما حدث أدى إلى زيادة مقاومة المدينة. بعد نسيان الخصومات القديمة شكلوا ”الرابطه اللمباردية الكبرى – Great Lombard League“ للدفاع عن حرياتهم.

كان البابا أدريان قد مات فى 1159م. كان من الواضح، من وجهة نظر فردريك، أن الكثير كان يتوقف على اختيار من يخلفه، كما كان على دراية تامة بأن المرشح الأكثر احتمالاً، كان هو الكاردينال ”رولاند بانديلي – Roland Bandielli“، الذى كان مثل أدريان معارضاً صلباً لمطالبه. لا نعرف إلى أى مدى كان مسنولاً عما حدث بعد ذلك، إلا أن كل ما يمكن أن يقال هو أن عملية تقليد المنصب التى تمت بعد يومين من انتخاب رولاند فى سان بيتر فى 7 سبتمبر، كانت الأكثر غرابه وإهانة فى تاريخ البابوية. جاؤوا برداء البابوية القرمزى، وبعد تظاهر البابا الجديد بالتردد، أحنى رأسه لكى يلبسه. فى نفس اللحظة اندفع أوكتاڤيان، كاردينال سان سيسيليا نحوه، وانتزع الرداء وحاول أن يرتديه. فى الشجار الذى حدث أفلت الرداء ولكن مساعده أخرج رداء آخر فى الحال – يبدو أن ما حدث كان متوقعاً – وهذه المرة تمكن أوكتاڤيان من ارتدائه ... بالمقلوب للأسف، قبل أن يستطيع أحد أن يوقفه.

بعد ذلك حدثت فوضى لا يمكن تصورها. بعد تخليص نفسه بصعوبة من أيدي مؤيدي رولاند الذين كانوا يحاولون تمزيق الرداء من الخلف، نجح أوكتاڤيان بجهد جهيد فى أن يستدير لكى تلتف شرابيب الرداء حول عنقه، ثم اندفع نحو العرش البابوى.. جلس عليه وأعلن نفسه البابا ”فيكتور الرابع – Pope Victor IV“. ثم خرج متثاقلاً من الباسيليقا، إلى أن وجد جماعة من رجال الدين الصغار – أمرهم بأن يهتفوا له ويؤيدوه – فنفذوا الأمر صاغرين لأنهم رأوا الأبواب تفتح ويدخل منها مجموعة من السفاحين المسلحين. سكنت المعارضة مؤقتاً – على الأقل – وتسلل رولاند وأتباعه خارجين حيث احتموا ببرج كنيسة سان بيتر. فى نفس الوقت، وبينما كان السفاحون يرقبون الموقف، كان يتم تنويع أوكتاڤيان على نحو أكثر رسمية منه فى المناسبة السابقة، ثم رافقه منتصراً إلى

اللاتيران – بعد أن بذل جهدًا كبيرًا كما يقال لكى يعدل وضع الرداء على كتفيه قبل المغادرة.

رغم تنفيذه على هذا النحو الشائن، يبدو أن الانقلاب كان مدبرًا وبدرجة لا تترك مجالًا للشك في تورط الإمبراطورية بقوة. كان معروفًا عن أوكتافيان منذ زمن بأنه من مؤيدي الإمبراطورية، وعلى الفور تم الاعتراف بانتخابه من قبل سفيرى فريدريك فى روما، اللذين بدأ فى الوقت نفسه حملة محمومة ضد رولاند. فشلت هذه الحملة؛ إذ لم يمر وقت طويل حتى التف رأى العام فى روما بقوة حول البابا الشرعى الذى تم تكريسه رسميًا فى العشرين من سبتمبر فى مدينة ”نيفا – Nifa“ الصغيرة ليصبح البابا ”ألكساندر الثالث – Alexander III“. بقيت الكنيسة فى حالة انقسام فعلى، إلا أن أوكتافيان بدأ يفقد دعمه بالتدريج. مات فى ”لوكا – Lucca“ فى 1164م؛ حيث كان يعيش على عائدات لصوصية فاشلة، وحيث لن تسمح الهيئة الكهنوتية المحلية بأن يدفن داخل أسوارها.

منحت فينيسيا وصقلية والبابا ألكساندر – بمجرد أن كان قادرًا على ذلك – تأييدهم النشط للرابطة المباردية، وسرعان ما بدأ فريدريك يشعر – ربما للمرة الأولى – بوزن المقاومة الإيطالية. سرعان أيضًا ما بدأ حظه ينقلب. فى 1167م فشل زحفه على روما عندما انتشر الطاعون فى الجيش الإمبراطورى واضطر الإمبراطور للتراجع. كان بلا دفاعات تقريبًا عندما عبر لمبارديا المعادية واستطاع بجهد جهيد أن يسحب من بقوا على قيد الحياة معه إلى الألب. عاد فى 1176م، إلا أن الزخم كان قد زال، وفى 29 مايو 1176م طوقت قوات الرابطة فرسانه بالقرب من ”ليجنانو – Legnano“، وكانت تلك نهاية طموحات فريدريك فى لمبارديا. سيقبل قدم البابا ألكساندر على مرأى من الجميع على سلم كنيسة سان مارك⁽¹⁶⁾ فى العام التالى، وفى 1183 فى «كونستانس – Constance“ ستصبح هدنة فينيسيا معاهدة. بالرغم من أن السلطة الإمبراطورية العليا كانت محفوظة من الناحية الرسمية، فإن لمبارديا (والى حد ما توسكانيا) كانت حرة فى إدارة شؤونها. كان ذلك – بالكاد – هو الحل الذى كان فريدريك قد توقعه فى ”رونكاجليا – Roncaglia“، إلا أن عزاءه لم يتأخر؛ فالإمبراطورية التى كانت قد حاربت عبثًا ولفترة طويلة للسيطرة على لمبارديا، كان لها الآن أن تستولى على صقلية بقليل من الجهد.

*** **

كان ”روجر الثانى – Roger II“ الذى مات فى 1154م سبب الحظ فى ذريته. ابنه

”وليم الطالح – William the Bad“، برغم انتصاره على البابا، لم تدم فترة حكمه الذي لم يتميز بشيء، سوى اثني عشر عامًا فقط. بعدها خلفه ابنه ”وليم الثاني – Wil-liam II“. من الناحية الوراثية، كان الملك الجديد مختلفًا عن أبيه الذي كان يوصف بأن له شكل غول كبير ”تعطيه لحيته السوداء الكثة منظرًا وحشيًا مرعبًا يملأ الكثيرين بالخوف“. كان وليم الأصغر أشقر ووسيمًا. إلى حد ما، كان لا بد من أن يسمى بـ ”وليم الصالح – Willian the Good“، بالرغم من أنه كحاكم، اتضح في الممارسة الفعلية أنه كان أسوأ من أبيه: كان ضعيفًا، غير كفء. يحاول دائمًا ولا يحقق شيئًا. كان الشيء الحقيقي الوحيد الذي ورثه عن روجر هو الولع بالبناء. الكاتدرائية الضخمة ”Mon-reale“، التي بناها على التلال المطلة على باليرمو، بامتداد جدرانها الداخلية الهائل بفسيفسائها الزاهية، هذه الكاتدرائية تبقى أثرًا خالداً يشهد لآخر ملك نورماندى شرعى لصقلية.

أما كونه آخر ملك نورماندى، فذلك لأنه عندما مات فى الثامن عشر من نوفمبر 1189م وهو فى السادسة والثلاثين، انتهى خط نسب آل هوتفى – Hauteville. زوجته ”جوانا – Joanna“، - كانت ابنة هنرى الثامن⁽¹⁷⁾ ملك إنجلترا - لم تتجب منه، وانتقل العرش - دون الكل - إلى عمته «كونستانس – Constance“ ابنة روجر الثانى التى ولدت بعد موته - كانت تصغر ابن خالها الملك - وكانت قبل أربع سنوات تقريبًا، قد تزوجت من هنرى ابن فريدريك بربروسا ووريثه. ترى لماذا جاءت هذه الفكرة لـ ”وليم“ ومستشاريه؟ لن نعرف لأول وهلة، ولكنها كانت تعنى أنه إذا مات الملك دون أن ينجب، ستسقط صقلية فى حجر الإمبراطور. المؤكد أنه كان هناك وقت طويل كاف لى تحمل جوانا، ففي 1186م كانت ما تزال فى العشرين من عمرها وزوجها فى الثانية والثلاثين. ولكن الحياة فى القرن الثانى عشر لم تكن مضمونة إلى حد كبير، أكثر مما هى عليه اليوم. كانت نسبة وفيات الأطفال كبيرة.

يمكن أن يقال: إنه كان هناك بارونات نورمانديون كثيرون معارضون بشدة لـ: ”كونستانس“، وإنهم كانوا كلهم إصرار على القتال، عند الضرورة، فى سبيل استقلال المملكة. فى أوائل 1190م، وبتشجيع من البابا ”كليمنت الثالث – Clement III“، قام رئيس أساقفة باليرمو بوضع تاج صقلية على رأس ”تانكرد – Tancred“، كونت ”ليسى – Lecce“، الحفيد غير الشرعى لـ ”روجر الثالث“⁽¹⁸⁾. كان تانكرد ضئيل الحجم شديد القبح وكان من المفترض أن تمنعه عدم شرعيته من اعتلاء العرش، إلا أنه كان قويًا وعفياً، ولو أنه كان قد عاش حياة عادية واستطاع أن يجد، ولو حليفًا واحدًا

قويًا بصرف النظر عن البابا، لكانت هناك فرصة لإنقاذ بلاده من الضياع. من أسف أن نصف عدد الأمراء النورمنديين تقريبًا كانوا ضده، وأنه واجه تمرّدًا قويًا من البداية. يضاف إلى ذلك أنه مات في منتصف العمر. ابنه وخليفته، الذي كان ما زال طفلًا، كان بلا حول ولا قوة عندما جاء هنري (كان آنذاك الإمبراطور هنري السادس) في 1194م ليطالب بعرشه. سيموت هو الآخر في ظروف غامضة بعد ذلك بوقت قصير. تم تتويج هنري في باليرمو يوم عيد الميلاد سنة 1194م.

كانت أربع وستون سنة حياة قصيرة في عمر مملكة، والحقيقة أن صقلية كان يمكن أن تبقى لو أن «وليم الثاني – William II» – من الأفضل أن ننسى لقبه – كان مدرّكًا أو منجّبًا. بدل ذلك أهداها لعدوها القديم، الذي قام – بذريعة مؤامرة مشكوك في حقيقتها – بذبح كل أهالي صقلية ونبلاء الجنوب الإيطالي المعارضين له، وذلك بعد أربعة أيام من تتويجه، مرسيًا بذلك عهد إرهاب استمر بقية حياته. لم تهزم قط مملكة صقلية النورمندية، كل ما حدث هو أنه قد ألقى بها.

على امتداد جيل آخر ظلت روحها باقية. لم تكن الملكة كونستانس موجودة عند تتويج زوجها في باليرمو. كانت حاملًا لأول مرة وهي في الأربعين من العمر وكانت كلها إصرار على أمرين: أن يولد طفلها سالمًا وأن ينظر إليه باعتباره ابنها، دون أدنى شك في ذلك. لم توجل رحلتها إلى صقلية ولكنها سافرت على مهل ولم تكد تصل إلى مدينة “جيسي – Jesi”، على بعد نحو عشرين ميلًا من “أنكونا – Ancona”، حتى شعرت بالآلام المخاض. هناك، في اليوم التالي للتتويج، في خيمة نصبت في الميدان الرئيسي (حيث كان مسموحًا لأي عقيلة من المدينة أن تشهد عملية الولادة)، وضعت ابنها الوحيد – الذي قدمته بعد يومين في ذات الميدان للأهالي الذين تجمعوا، بينما كانت ترضعه.

عبر هذا الطفل فريديك، الذي سيكنى فيما بعد بـ “Stupor Mundi” – أعجوبة الدنيا – سوف نسمع الكثير ... الكثير جدًا... فقصتنا لم تنته.

هوامش الفصل السادس

- (1) يرجى الانتباه وعدم الخلط بينه وبين البابا الذي يحمل الاسم نفسه.
- (2) المنتمى إلى أسرة "ميروفيوس - Merovius" التي حكمت الفرنجة من القرن السادس إلى القرن الثامن.
- (3) شراء وبيع المناصب الكهنوتية. (Simony).
- (4) كان القانون الصالى - Salic Law يحظر على الإناث وراثته العصر، أما "الصاليون - Salians" فكانوا قبيلة من الفرنجة سكنت مناطق الراين الواقعة قرب بحر الشمال. (المترجم)
- (5) يروى إميل لودفيج القصة على النحو التالي: "ويحل عيد الميلاد لسنة 800م فيود هذا الملك النصراني حضور القداس مع فرسانه في كنيسة القديس بطرس القديمة برومة، ويقيم البابا القداس، ويتظاهر أنه مستغرق في صلاته عندما ركع الملك أمام الهيكل، ولا يُعرف هل كان الملك يفكر في مخلصه أو في أعماله، ولكن الذي لا ريب فيه هو أنه لم يدر في خله أمر المفاجأة التي كان البابا قد أعد لها.
- الواقع أن البابا أخرج فجأة تاجاً كان قد أعدّه سراً للوقت الملانم ووضع على رأس الملك الراكع، وأن كتيبة من فرسان الرومان تقدمت في تلك الدقيقة وهتفت باللاتينية أو الإيطالية قائلة: "عاش إمبراطور الرومان شارل أوجست المتوج من الرب" [...] ويبدو شارل الذي كان مجاوزاً الستين من سنه دهشاً أسفًا، ولكنه مع تعذر الرفض، ثم يأتي البابا حركة لا تقاوم... وهي أنه ركع أمام الإمبراطور المتوج من قبله.
- ويعود شارل إلى قصره صامتًا، وفي الغد يعلم شارل من بلاغ رسمي أن البابا "نقل إليه سلطة الإمبراطور الروماني وسلطة اليونان والفرنج ورفع الملك شارل إلى مرتبة الإمبراطور الثالث والستين من الإمبراطورية العالمية الرابعة". (المترجم) - عن كتاب "البحر المتوسط"، تأليف: إميل لودفيج، ترجمة: عادل زعيتر. (دار المعارف - 1952).
- (6) كان كتاب العصور الوسطى يصفون كل عربي بكلمة Saracen ويقصدون بها المسلم الشرقي.
- (7) قصر في روما كان مقرًا للباباوات لمدة عشرة قرون تقريبًا، عقدت فيه خمسة مجامع مسكونية بين القرن الثاني عشر والقرن السادس عشر، وتوجد بالقرب منه كنيسة مار يوحنا اللاتراني التي شيدها الإمبراطور قسطنطين في 324 م - (المترجم).
- (8) بعد موت شارل (السمين) - Charles the Fat، آخر سلالة الكارولنج في 888م، تمزقت أوصال إمبراطورية الغرب، وانتخب بيرنجر الفريولي Berengar of Friuli ملكًا على إيطاليا، إلا أنه لم يكن ملكًا قوميًا بأي معنى.
- (9) تمثال ماركوس أوريليوس - Marcus Aurelius الذي نقل حديثًا إلى متحف الكابيتول.
- (10) المقصود أوتو الكبير والثاني والثالث. (المترجم).
- (11) من المثير للخيال تصور كيف كان يمكن أن يتغير وجه التاريخ، لو أنه كان قد بقي على قيد الحياة، ولو أن حملته كانت قد نجحت.
- (12) كلمة أدميرال - Admiral مشتقة من الكلمة العربية "أمير - ال - البحر"، ودخلت الإنجليزية من جزيرة صقلية النورمندية، حيث استخدم اللقب لأول مرة. (المترجم)
- (13) لم تحتفظ صقلية بفتحاتها الأفريقية طويلًا، حيث فقدت كلها بحلول عام 1160م.

- (14) من أسف أن هناك قطعة أو قطعتين منها عليها تصوير بشع للسيدة العذراء لا بد من إزالتها فوراً.
- (15) السكولستية أو السكولانية (Scholasticism) هي الاسم الذي يطلق على فلسفة المدرسة في العصور الوسطى التي كان أتباعها - المدرسيون - يحاولون أن يقدموا برهاناً نظرياً للنظرة العامة الدينية للعالم. (المترجم) نقلاً عن (الموسوعة الفلسفية - ترجمة سمير كرم - دار الطليعة، بيروت - الطبعة السابعة، مارس 1997).
- (16) توجد قطعة من الرخام الأسود، على شكل معين، مثبتة في رصيف الممر الأوسط للباسيليقياء، تحدد المكان الذي تم فيه ذلك.
- (17) ربما لذلك السبب يوجد رسم لسان توماس أسقف كانتربري بين صور القديسين المرسومة بالفسيفساء في قبة كنيسة مونريال. لا بد أن تكون هذه الصورة بطلب من الملكة تكفيراً عن قتله. كانت قد عرفته في طفولتها ومن المرجح أن تكون هي التي وصفته للرسم، وأن يكون الرسم قريب الشبه به إلى حد ما.
- (18) كان ابناً غير شرعى لأكبر أبناء روجر الثاني - الدوق روجر حاكم أبوليا، وكان قد مات قبل والده.

الفصل السابع

الهجوم المسيحى المضاد

- المقاومة المسيحية: 1071 م • الحملة الصليبية الأولى • الصليبيون يستولون على
أورشليم: 1099 م • سقوط إيديسا: 1144 م • بدء الحملة الصليبية الثانية: 1147 م
- نهاية الحملة: 1147 م • سقوط أورشليم: 1187 م • قلب الأسد فى مسينى:
1190 م • غزو قبرص: 1191 م • موت بربروسا: 1190 م • البابا إنوسنت
الثالث: 1200 م • الحملة الصليبية الرابعة تتطلق: 1203 م • الصليبيون فى
القسطنطينية: 1203 م • مكاسب فينيسيا: 1204 م.

بعد قيام العرب بغزو إسبانيا فى القرن الثامن ومعظم جزيرة صقلية فى القرن التاسع، لم يستحوذوا على أراض أكثر من ذلك، إلا أنهم كانوا باستمرار خطراً داهماً يهدد الأراضى المسيحية المحيطة بالبحر الأبيض أكثر منهم فى أى وقت مضى. كانت مستوطناتهم غير الرسمية فى الجنوب الإيطالى والجنوب الفرنسى هى الرعب الأكبر بالنسبة لجيرانهم المسيحيين. لم تكن هناك أى منطقة بعيدة على أساطيل قراصنتهم، وكان القليل من المدن الساحلية هو الذى لا يعيش فى رعب شديد من هجماتهم المفاجئة. ربما كانت فينيسيا وحدها، الأمانة فى بحيرتها الضحلة نسبياً، هى التى لم تكن فى حاجة إلى اليقظة والحذر بشكل دائم. روما نفسها - كما سبق أن رأينا - كانت قد نهبت فى 846م، وفى القرن التالى كان كل من جنوة وبيزا قد عانى مصيراً مشابهاً.

لم يكن الخطر العربى مقصوراً على القرصنة. كان خطر مصر يتزايد كذلك على نحو مضطرب. فى 868م، كان جندى تركى مغامر يدعى أحمد بن طولون قد أصبح حاكماً وبسط سلطانه عبر معظم الشرق إلى صقلية فى الركن الجنوبى الشرقى من ساحل آسيا الصغرى، ثم فى السنوات الأخيرة من القرن أرسل الخليفة العباسى أسطولاً تأديبياً إلى مصر لينتهى حكم الطولونيين⁽¹⁾ فى 905م. تلا ذلك ثلاثة عقود من الفوضى، بعدها كانت هناك أسرة أكثر تميزاً وأطول أمداً هى الأسرة الفاطمية. الفاطميون، من الشيعة الإسماعيلية الذين ينحدرون من السيدة فاطمة ابنة النبى محمد. بعد أن وطدوا أركانهم فى تونس، غزوا مصر فى 969م، وبنوا لأنفسهم عاصمة جديدة هى القاهرة. فى ذلك الوقت، كانت الخلافة العباسية تحتضر وعاجزة عن منع الغزو الفاطمى، ليس عن فلسطين وسوريا فحسب، بل عن الحجاز قلب الأراضى العربية أيضاً.

من القرن التاسع فصاعداً، كان الإمبراطور الغربى نظرياً هو الذى يتحمل المسئولية كاملة فى الدفاع عن إمبراطوريته ضد هجوم غير المؤمنين بالنصرانية.. إلا أن الإمبراطور كان بلا حول ولا قوة. كانت العاصمة الإمبراطورية «أخن - Aachen» تقع على بعد مسيرة أسابيع من البحر الأبيض: حتى إن أى جيش كان يحاول الاتجاه جنوباً، كان لا بد من أن يتقيد بالبر؛ حيث إن السفن القليلة التى تشكل البحرية الإمبراطورية كانت تجد نفسها عادة فى البلطيق. المسكين «أوتو الثانى - Otto II» حالة وثيقة الصلة بموضوعنا: فى ديسمبر 980م، كان قد قرر أن يقوم بتحرير الجنوب الإيطالى مرة وإلى الأبد من بلاء العرب. فى البداية، مضت حملته على نحو جيد، إلا أنه

فوجئ في صيف 982م وهو متقدم في اتجاه كالابريا، بقوة عربية بالقرب من "ستيلو - Stilo" تدمر جيشه تمامًا، ولم ينج هو شخصيًا إلا بالهرب سباحة في اتجاه سفينة مارة مخفيًا شخصيته، وعند اقتراب السفينة من "روسانو - Rossano"، قفز منها ليصارع الأمواج مرة أخرى نحو الشاطئ. كانت هزيمته هي أوضح تصوير لعجز الإمبراطورية أمام الضغط الإسلامي.

إلا أنه حتى ذلك الحين - مع تحفظنا على دقة ذلك - كان البندول قد بدأ حركته العكسية. من أواخر القرن العاشر وما بعده سوف نشهد نموًا بطيئًا للمقاومة المسيحية. تم طرد المستوطنين المسلمين من جنوب فرنسا في 975م. كانت جنوة وبيزا تبنيان قوة بحرية خاصة بهما، وفي 1016م، كان ذلك قد مكنتهما من الاتحاد معًا لطرد العرب من جزيرة سردينيا، التي كانت قد عانت على الأقل من تسعة إغارات رئيسية منذ سنة 721م، كانت مصحوبة عادة بمذابح للسكان المحليين. بعد سنوات قليلة كان عرب شمال أفريقيا يجرعون دواءهم المر، عندما بدأت السفن الإيطالية بدورها تهدد المدن الساحلية. بنهاية حكم الإمبراطور البيزنطي، السفاح البلغاري، "بازيل الثاني - Basil II" الذي استمر خمسين عامًا، كانت إمبراطوريته قد استعادت السيطرة على كل شبه جزيرة البلقان تقريبًا، وكل آسيا الصغرى وأبوليا وكريت وقبرص. كانت نقطة التحول الكبرى في 1087م، عندما قامت جنوة وبيزا بحملة مشتركة أخرى، كانت هذه المرة ضد المهدية - Mahdia - العاصمة العربية (موجودة الآن في تونس) واستولوا على المدينة، وأحرقوا السفن الموجودة في مينائها، وفرضوا شروط السلام على حاكمها. بعد أربع سنوات أكمل الكونت الأكبر روجر الأول غزو صقلية، وفي 1092م و1093م شاركت حملات أخرى من إيطاليا وجنوب فرنسا قوة رئيسية من النورمنديين لاسترداد معظم الشمال الإسباني. كان العالم الإسلامي يتحطم من كل جوانبه، وسياسيًا، كان المتوسط يعود بحرًا مسيحيًا مرة أخرى.

ولكن كانت هناك أخبار سيئة كذلك. في 1055م استولت الموجة الأولى من الغزاة الأتراك - السلاجقة على بغداد، وفي 1071م تدفقوا على آسيا الصغرى. قام الإمبراطور البيزنطي "روماتوس الرابع ديوجينيس - Romanus IV Diogenes" شخصيًا بقيادة جيش ضدهم، إلا أنه هُزم في 26 أغسطس هزيمة ساحقة وأُسِرَ في معركة "مانزكرت - Manzikert". صحيح أن القائد السلجوقي "ألب أرسلان - Alp Arslan"، الذي يقال: إن شاربته كان طويلًا لدرجة أنه كان يعقده خلف ظهره عندما كان يخرج للصيد - عامل الإمبراطور معاملة حسنة، وأعاد بصحبة مرافق إلى

القسطنطينية ... ولكن الضرر كان قد وقع. فى السنوات التالية سينتشر الترك فى كل من الأناضول الأوسط، تاركين أجزاء قليلة من الشاطئ فى أيدى البيزنطيين. بعد أربعة عشر عامًا من المعركة، فى 1085م سوف يستولون على أنطاكية، ثالث البطريركيات الخمس فى الكنيسة الشرقية – بعد الإسكندرية وأورشليم – التى سقطت فى يد المسلمين. لن يتبقى سوى روما والقسطنطينية.

كان لقصة هذه الموجة الأولى من التوسع التركى فى الأناضول نتيجة واحدة مهمة لم تكن متوقعة بالمرة: أدى الغزو السلجوقى لأرمينيا – الذى كان مركزاً على جبل ”أرارات – Ararat“ إلى هجرة سكانية واسعة فى اتجاه الجنوب، وفى سنة 1080م أسس شخص ما يدعى ”روپين – Roupen“، كان أحد أقارب آخر ملوك ”أنى – Ani“، معتمدية(2) – Principality صغيرة فى ”كيليكيا – Cilicia“ فى قلب ”طوروس – Taurus“. نمت قوتها وأهميتها تدريجياً إلى أن أصبحت فى 1199م ”مملكة أرمينيا الصغرى“. كان الأرمن يفاخرون دائماً بأنهم أول أمة فى العالم تبنت المسيحية، وهو ما كانوا قد فعلوه فى سنة 300 ق.م؛ فجأة أصبحت هنا مملكة مسيحية محاطة بدول إسلامية، كانت معادية لبيزنطة إلا أنها بعد وقت قصير سوف تقدم دعماً مهماً للصليبيين – وبصفة خاصة لصليبي الحملة الأولى – وهم فى طريقهم عبر كيليكيا إلى الأراضى المقدسة.(3)

فى أعقاب معركة مانزكريت مباشرة، كان من المتوقع أن تحول المسيحية الغربية اهتمامها إلى الشرق الإسلامى. كان ما يجذب المدن الساحلية الإيطالية هو الإمكانات التجارية، وكان ما يحفز النورمنديين دائماً هو دافع الغزو والمغامرة المتأصل فيهم، ولكن المسيحيين المقاتلين أينما وجدوا، كانوا كلهم إصرار على وقف الزحف الإسلامى. ولذا عندما خاطب البابا «أوربان الثانى – Urban II» مجمع كليرمونت ”Council of Clermont“ فى 27 نوفمبر 1095م، وأنهى خطابه بدعوة حارة للقيام بحملة صليبية، إنما كان يناشد أناساً شبه مهتدين بالفعل، مقدماً تبريراً دينياً لمغامرة كان يمكن أن تنطلق بدونها. كان الاحتلال الدائم للأماكن المقدسة – وفى المقدمة منها أورشليم نفسها – بواسطة أعداء النصرانية، كان إهانة للمسيحيين كما قال، فقد كان الحجاج المسيحيون يتعرضون آنذاك لكل صور المهانة والإذلال. كان من واجب كل المسيحيين الصالحين أن يحملوا السلاح ضد أولئك الذين دنسوا الأرض التى مشى عليها المسيح، وأن يستعيدوها إلى عقيدتهم الصحيحة.

فى الأشهر التالية، سوف يحمل البابا نفسه كلمات أوربان عبر فرنسا(4) وإيطاليا بواسطة جيش كامل من الوعاظ والدعاة، إلى كل أركان أوروبا الغربية. كانت الاستجابة مذهلة. من بعيد... من اسكتلنده سارع الرجال لحمل الصليب. لم يكن الإمبراطور ”هنرى

الرابع - Henry IV“ ولا ”فيليب الأول - Philip I“ ملك فرنسا (الذى كان قد حرم كنسيًا من وقت قريب متهمًا بالزنا)، لم يكونا على وفاق كامل مع روما لكي يشاركا فى الحملة الصليبية، ولعل ذلك كان أمرًا جيدًا؛ فقد كان أوربان مصممًا على أن تكون العملية كلها تحت سيطرة إكليركية، وقام بتعيين أحد رجال الكنيسة القلائل الذين كان قد سبق لهم الحج إلى أورشليم وهو ”أديمار - Adhemar of Le Puy“ (أسقف لاپوى)، قام بتعيينه قائدًا وممثلًا رسميًا له. هذا الأسقف على أية حال سوف يصحبه عدد كبير من الأقطاب الأقوياء: ”ريمون السان جيلى - Raymond of Saint - Gilles“، و”كونت تولوز - The Count of Toulouse“، الأكبر سنًا وأكثرهم ثراءً وأسماءهم قدراً، و”هيو - Hugh“ كونت ”فيرماندوا - Vermandois“ شقيق الملك الفرنسى الذى وصل مهزوزًا بعد كارثة غرق فى الأدرياتيكى؛ و”روبرت الثانى - Robert II“ كونت ”الفلاندرز - Flanders“؛ و”روبرت - Robert“ دوق نورمانديا (ابن وليم الفاتح)، وابن عمه ”ستيفن - Stephen“ كونت ”بلوا - Blois“؛ و”جودفرى البويونى Godfrey of Bouillon -“ ودوق ”اللورين الأدنى - Lower Lorraine“. ومع جودفرى أخوه ”بلدوين البولونى - Baldwin of Boulogne“، الذى كان ابنًا أصغر بدون وقف كنسى، فجاء بزوجته وأطفاله وكان مصممًا على إنشاء مملكة له فى الشرق. ومن الجنوب الإيطالى جاء ”بوهيمند - Bohemund“ أمير تارانتو، ابن روبرت چيسكار، الذى كانت لديه طموحات مماثلة، ولأنه كان نورمنديًا حقيقيًا، لم تكن الأماكن المقدسة تعنيه كثيرًا، وكان يرى الحملة فى حد ذاتها أعظم مغامرة فى حياته.

أحد أشهر قادة الحملة وأكثرهم شعبية لم يكن من النبلاء أو عليه القوم، كان مبشرًا جوالًا مسنًا يدعى پيتر⁽⁵⁾ المكنى بالناسك؛ إذ لم يكن أحد قد رآه قط بدون ذلك الرداء المطروح على كتفيه دون أكمام. كانت تفوح منه رائحته الكريهة ويقال: إنه كان يشبه الحمار الذى يمتطيه دائمًا، إلا أن أحدًا لم يكن ليستطيع أن ينكر ما له من جاذبية شخصية. وكما يقول المؤرخ »جيبيرت النوجنتى - Guibert of Nogent«: ”كان كل شيء يفعله أو يقوله يبدو وكأنه شبه إلهى“. كان يدعو للحملة فى كل فرنسا ومعظم ألمانيا، وبحلول موعد قيامها ربما كان قد أصبح يتبعه نحو أربعين ألفًا من البشر. كان كثير منهم بلا شك مخلصين أتقياء، يريدون القتال فى سبيل القضية المقدسة، إلا أنه كان هناك كذلك عدد كبير من المرضى بينهم نساء وأطفال، يأملون فى شفاء معجز، بينما كانت تجذب الأغلبية الساحقة من الرعايا المترحلين فرص السلب والنهب والوعد بمكان فى الجنة، لكل من يكمل الرحلة.

*** **

بعد تقدير الموقف على ضوء الأعداد المشاركة ونقاط الانطلاق المختلفة، غادر الصليبيون فى توقيتات مختلفة، متخذين طرقاً عدة نحو نقطة التجمع الأولى: القسطنطينية. يبدو أن أوربان كان يعتقد أنهم سيلقون ترحيباً حاراً من الإمبراطور البيزنطى "ألكسيوس الأول كومنينوس - Alexius I Comnenus"؛ أفلم يكن كومنينوس الأول نفسه قد لجأ للغرب طالباً المساعدة العسكرية ضد الأتراك؟ ما لم يفهمه البابا هو أنه كان هناك فارق شاسع بين وحدة عسكرية أو اثنتين من المرتزقة المدربين يأتون لمساعدة القوة المدافعة ويضعون أنفسهم دون شروط تحت أوامر قادتها، وعدد من الجيوش الكاملة غير المنضبطة فى معظمها، يتوقع أفرادها أن يقدم لهم الطعام والمأوى، غير مستعدين لتلقى أوامر من أحد. فى الوقت القصير المتيسر له، تصرف ألكسيوس بشكل جيد، رتب إمدادات كبيرة من المؤن فى المدن التى سيمر بها الصليبيون، وأمر بوضع وحدات عسكرية صغيرة تستقبل كل جيش عندما يعبر حدود الإمبراطورية وتصحبه إلى العاصمة. بمجرد وصولهم، تم تزويدهم بأماكن للراحة خارج الأسوار، وكان يسمح للزائرين بدخول العاصمة فى جماعات صغيرة للمشاهدة والصلاة فى الأضرحة الرئيسية.

وصلت الجيوش الصليبية إلى القسطنطينية بين أكتوبر 1096 ومايو 1097؛ وقبل أن تتمكن من مواصلة طريقها كان هناك الكثير من العمل الدبلوماسى المطلوب إنجازهِ. أولاً وقبل كل شيء كان ألكسيوس مصرّاً على أن يؤدى كل قائد أمامه قسم الولاء، مع تقديم اعتراف - كتابة - بالاستحقاقات الإمبراطورية فى آسيا الصغرى وسوريا. تم ذلك - بدرجات مختلفة من التردد - من قبل الجميع باستثناء شخص واحد، هو "ريمون التولوزى - Raymond of Toulouse". كان ريمون قد وصل فى منتصف أبريل وكان ما زال يتأمر ويكيد لكى يتم الاعتراف به قائداً أعلى، وأعلن أنه فى حال وضع الإمبراطور نفسه قائداً للحملة، فإنه سيكون تابعه الوفى، وإن لم يكن، فإنه لن يقبل بسيد أعلى آخر سوى الرب. خشية أن يعرقل هذا التوجه نجاح الحملة، كان زملاؤه من الأمراء الآخرين يرجونه أن يلين. فى النهاية، وافق على حل وسط: أن يقسم (بحسب صيغة قسم شائع فى لغته المحلية) بأن يحترم حياة ومقام الإمبراطور، وأن يراعى ألا يحدث أى شيء قد يلحق به ضرر أو أذى. ألكسيوس، الذى وجد فى ذلك كل ما كان يتمناه، قبل تعهد ريمون، ولم يبد امتعاضه إلا بأن حجب عنه العطايا القيمة التى كان قد منحها للقادة الآخرين... مثل الأطعمة والخيول والأردية الحرير الفاخرة.

لا تستطيع أن تتخيل مدى ما كان يشعر به الإمبراطور من ارتياح وهو يشاهد

الصلبيين وهم يصعدون إلى السفن التي كانت ستحملهم إلى آسيا. لم يكن حتى ليستطيع أن يكون فكرة عن عدد الرجال والنساء والأطفال الذين كانوا قد عبروا أراضيهم في الشهور التسعة السابقة: الإجمالي ما بين دهماء بيتر (بطرس) الناسك – الذين أبادهم الأتراك في أكتوبر السابق كما كان متوقعًا قبل أن يصلوا أبعد من نيقية – والأمراء الإقطاعيين، كان لا يقل عن مائة ألف فرد. بفضل استعداداته وما اتخذته من تدابير دقيقة، لم تتسبب الجيوش في كثير من المتاعب كما كان يخشى، كل القادة، باستثناء واحد، كانوا قد أدوا يمين الولاء له، ولكنه لم يكن لديه أى أوهام بشأنهم. الجيوش الأجنبية، مهما كانت صديقة من الناحية النظرية، لم يكونوا ضيوفًا محل ترحيب، أولئك البرابرة بقذارتهم وسوء خلقهم، كانوا بالتأكيد أسوأ من معظمهم. كانوا قد خربوا الأرض واغتصبوا النساء وسلبوا ونهبوا المدن والقرى، وكانوا يعتبرون ذلك من حقهم، وينتظرون أن يلقوا معاملة الأبطال والمخلصين. أحدث رحيلهم حالة من الفرج، وكان المزيد من السلوى في أن تعرف أنهم إن عادوا، فسيكونون أقل عددًا منهم عندما بدأوا رحلتهم.

** ** *

على عكس توقعات كثيرين، نجحت الحملة الصليبية الأولى نجاحًا باهرًا، وإن كان غير مستحق. فى الأول من يوليو تم تدمير جيش السلاجقة فى "دوريلام – Dory-lacum" (إسكيسير – Eskisehir الآن) فى الأناضول. وفى الثالث من يونيو 1098، استعاد الصليبيون أنطاكية، وأخيرًا شق جنود المسيح طريقهم إلى أورشليم فى الخامس من يوليو 1099م، حيث أعلنوا انتصارهم ببذبح جميع مسلمى المدينة وإحراق كل اليهود فى المعبد الرئيسى. فى ذلك اليوم كان يغيب عنهم اثنان من قادتهم السابقين: بلدوين البولونى، كان قد أصبح كونت "إديسا – Edessa" (أورفا – Urfa الآن) فى الفرات الأوسط، بينما كان بوهيمند - أمير تارانتو - قد نصب نفسه أميرًا على أنطاكية بعد صراع مرير مع ريمون التولوزى.

فى أورشليم نفسها، جرى انتخاب للاستقرار على حاكمها المستقبلى. كان ريمون هو المرشح الأبرز إلا أنه رفض. كان مكروهاً وكان يعرف ذلك ولن يكون قادرًا على الاعتماد على طاعة ودعم زملائه. فى النهاية وقع الاختيار على "جودفرى البويونى – Godfrey of Bouillon" لورعه الحقيقى وحياته الخاصة التى لا غبار عليها، أكثر مما هو بسبب قدراته العسكرية والدبلوماسية. قبل المنصب متجنبًا فقط أن يحمل لقب "ملك" فى المدينة التى حمل فيها المسيح إكليل الأشواك. اتخذ بدل ذلك لقب "حامى

الضريح المقدس – Advocatus Sancti Sepulchri“ وكان يخاطب دانما باعتباره (دوق – dux) أو (أمير – Princeps) وليس كملك أو عاهل (rex). عاش جودفرى عامًا واحدًا بعد الاستيلاء على المدينة، وكان حلفاؤه أقل دقة في الالتزام بالواجب فتم تتويجهم ملوكًا على أورشليم اللاتينية.

كان أن بقيت هذه المملكة ثمانية وثمانين عامًا سيتغير حجمها خلالها أكثر من مرة، وعندما بلغ اتساعها أقصاه كانت تمتد من رأس خليج العقبة في الجنوب، إلى نهر الكلب على بعد أميال قليلة من بيروت في الشمال. كان حدها الشرقي وادي الأردن، والغربي البحر الأبيض المتوسط. بالنسبة للإمبراطور ألكسيوس، باعتباره مسيحيًا مخلصًا، كان لا بد من أن يكون خبر تأسيس المملكة محل ترحيب، فقد كانت المدينة في أيدي معادين للصرانية على مدى معظم أربعة قرون، كما كانت بعيدة عن القسطنطينية لكي تكون ذات أهمية إستراتيجية كبيرة. من ناحية أخرى، كان الوضع في أنطاكية يسبب له قلقًا كبيرًا. هذه المدينة، والبطريركية القديمة كذلك، كان لها تاريخ متغير: كان الفرس قد نهبوا بعد الاستيلاء عليها في القرن السادس واحتلوا نحو عشرين عامًا في أوائل القرن السابع قبل أن تسقط في يد العرب في 637 م. وفي 969م استردتها الإمبراطورية وبقيت جزءًا لا يتجزأ منها حتى سنة 1078م. كانت في نظر ألكسيوس وكل رعاياه اليمينيين مدينة بيزنطية تمامًا. الآن كانت قد أصبحت في يد مغامر نورمندی، لم يكن لديه النية، رغم اليمين الذي أقسمه، للتنازل عنها، ولم يعد يخفي عداؤه. بل إنه تهادى في ذلك وطرد البطريرك اليوناني ووضع مكانه آخر، كان رومانيًا كاثوليكيًا. كان هناك مصدر وحيد للعزاء: لم يكن بوهيمند محل ترحيب من قبل جيرانه في الشمال من التركمان الدانشمنديين⁽⁶⁾، ويمكن أن نتصور مدى شعور ألكسيوس بالارتياح، عندما سمع في صيف 1100م أن أمير أنطاكية كان أسيرًا لديهم. كان أن ظل أسيرًا لمدة ثلاث سنوات، إلى أن قام بلدوين، الذي خلف أخاه جودفرى على عرش أورشليم، بدفع فدية لتحريره.

خلال السنوات الأولى التالية لانتصار الصليبيين، أصبح من الواضح أن بوهيمند لم يكن وحده في هذا الموقف من بيزنطة. بعد الاستيلاء على أورشليم كانوا قد بدأوا يعودون إلى ديارهم، كثيرون منهم كانوا شديدي الاستياء بسبب الأعمال العدائية والانتهاكات التي رأوها ترتكب باسم المسيح. الفرنجة الذين بقوا في الـ Outremer (الشرق اللاتيني) – كما أصبحت تسمى أراضي الصليبيين في الشرق الأوسط – هم المغامرون العسكريون، الذين كانوا يريدون الحصول على كل ما تقع عليه أيديهم، بعد استيلائهم على المدينة المقدسة. من بين كل قادة الحملة الصليبية الأولى، كان ريمون التولوزي –

الذى ويا للسخرية كان الوحيد الذى رفض أن يؤدى قسم الولاء فى القسطنطينية - هو الذى تصرف بإخلاص، وأعاد للإمبراطور بعض الأراضى المفتوحة من تلك التى كانت فى السابق تابعة للإمبراطورية. الباقون لم يكونوا أفضل من العرب الذين حلوا محلهم. كان بوهيمند أسوأ من الجميع. فى 1104م، بعد عام من قيام الدانشمنديين بإطلاق سراحه، أبحر إلى أبوليا حيث كانت تنتظره أعمال كثيرة فى ولاياته التى كان قد طال إهمالها. وفى سبتمبر 1105م، انتقل إلى روما حيث استطاع - دون جهد يذكر - أن يقنع البابا "باسكال الثانى - Paschal II" بأن العدو الأكبر للممالك الصليبية فى الشرق اللاتينى لم يكن العرب ولا الترك، وإنما الكسيوس كومنينوس نفسه.

تلقى باسكال ما قاله بوهيمند بحماسة شديدة، لدرجة أنه عندما حان موعد ذهاب الأخير إلى فرناس، وجد نفسه مصحوباً بممثل بابوى يحمل تعليمات بالدعوة لشن حرب مقدسة ضد بيزنطة. هنا وجد الكسيوس وأعوانه تأكيداً لأسوأ شكوكهم. الآن اتضح أن الحملة كلها، لم تكن أكثر من ممارسة بشعة للنفاق، استخدم فيها الوازع الدينى قناعاً لاستعمار لا يعرف الخجل.

* * * *

تقع "إديسا - Edessa"، الكونتية⁽⁷⁾ الصليبية، فى الأناضول الجنوبى القريب من الحدود السورية، على بعد مائة وخمسين ميلاً تقريباً من البحر الأبيض المتوسط. سقوطها يوم عيد الميلاد فى 1144م فى يد قوات عماد الدين زنكى - أتاك⁽⁸⁾ الموصل - بعد حصار خمسة وعشرين يوماً، ووسط مشاهد ذبح وتقتيل، هذا السقوط لا يهمنى سوى فى نتيجته المباشرة: الحملة الصليبية الثانية. الأخبار الرهيبة أصابت كل العالم بالرعب. بالنسبة لشعوب الغرب الذين رأوا نجاح الحملة الأولى باعتباره «رضا إلهى»، أيقظت الأخبار كل الآراء المكتومة لتضعها موضع المسائلة. كيف بعد أقل من نصف قرن يسقط الصليب أمام الهلال؟ كان الرحالة الذين يذهبون إلى الشرق يعودون بأخبار عن الانحلال المنتشر بين الفرنجة هناك. هل كان ذلك لأنهم لم يعودوا فى نظر الرب جديرين بأن يكونوا حراساً أوصياء على الأماكن المقدسة؟

كان لدى الفرنجة فهم أفضل. المشكلة بكل بساطة كانت أن الأغلبية العظمى من الصليبيين قد عادوا إلى بلادهم؛ كان الجيش الدائم الوحيد - إن جاز لنا أن نعتبره كذلك - مكوناً من الجماعتين العسكريتين: «فرسان سان جون»⁽⁹⁾ - Knights of St John و«فرسان الهيكل»⁽¹⁰⁾ - Templars، ووحدهم لم يكن لديهم أى أمل فى الصمود أمام هجوم جماعى منظم. كان الأمل الوحيد هو حملة صليبية أخرى. إلا أن البابا

”إيوچينیوس الثالث – Eugenius III“ لم یکن أوربان؛ كان قد اضطر مؤخرًا للفرار من الفوران المعتاد فی روما العصور الوسطی، ولجأ إلى ”فیتیربو – Viterbo“. وقع عبء القيادة من ثم على ”لويس السابع – Louis VII“ ملك فرنسا. بالرغم من أنه كان ما زال فی الرابعة والعشرين، كان لويس بالفعل قد اتخذ سمت الورع الزاهد وهو ما جعله يبدو أكبر من سنه، كما أزعج زوجته الجميلة الجرینه ”إليانور دو أکیتان – Eleanor of Aquitaine“، كان أحد حجاج الطبيعة، وكانت الحملة واجبًا باعتباره مسيحيًا، كذلك كانت هناك أسباب عائلیة؛ حیث إن إليانور كانت ابنة أخت ريمون أمير أنطاکیة.⁽¹¹⁾ فی عيد الميلاد فی 1145م، أعلن عن نيته فی استلام شارة الصليب، ولكي يملأ قلوب أتباعه ورعاياه بنيران الحماسة الصليبية، أرسل فی طلب رئيس دير رهبان «کلیرفو – Clairvaux».

كان ”سان برنار – St Bernard“ آنذاك فی الخامسة والخمسين من العمر وكان أكبر وأقوى سلطة روحية فی أوروبا. كان طويل القامة، مهزولًا، تكسو ملامحه آلام حياة طويلة من التقشف المبالغ فيه، وكانت تتملكه حماسة دينية متأججة لم تترك مجالًا للتسامح أو الاعتدال. على مدى السنوات الثلاثين السابقة كان دائم التثقل، يعظ ويجادل ويناقش ويكتب الرسائل العديدة، ويلقى بنفسه فی أتون كل ما هو أخلاقي، دينيًا كان أو سياسيًا. كانت الحملة الصليبية المقترحة مغامرة تلقى هوى شديدًا فی نفسه. يوم أحد السعف – Palm Sunday الموافق الثالث عشر من مارس 1146م، ألقى أهم خطبة فی حياته وأكثرها شؤمًا. كان الملك لويس يقف إلى جواره وعلى صدره الصليب الذي أرسله إليه البابا رمزًا لقراره؛ وبينما كان برنار يتكلم، كان كل من يستمعون إليه – كانوا بالآلاف – يصيحون مطالبين بصلبان لهم. كانت هناك بالفعل حزم كثيرة من الصلبان من القماش الخشن قد أعدت سابقًا لتوزيعها، وعندما نفذت الكمية، خلع رئيس الدير (سان برنار) رداءه وراح يمزقه أشرطة لصنع صلبان منها. وفعل آخرون مثله، وظل هو ومساعدوه يخيطنون الأشرطة صلبانًا إلى أن حل الظلام.

كان إنجازًا مدهشًا، لم یکن ليقوم به إنسان آخر فی أوروبا، وبالرغم من ذلك... وعلى ضوء ما جاءت به الأحداث... ليت ذلك ما حدث!

* * * *

هناك فی القسطنطينية كان مانويل الأول كومنينوس قد استوعب جيدًا حجم الكابوس الذي سببته الحملة الأولى لجده قبل نصف قرن. لم یکن یود أن یرى الكارثة تتكرر. أوضح من البداية أنه سوف يوفر الطعام والتموين للجيش، ولكن لا بد من أن یكون

كل شيء مدفوع الثمن. إلى جانب ذلك سيكون مطلوبًا من جميع القادة أن يؤدوا يمين الولاء له عند مرورهم بالأراضي التابعة له. كان الجيش الألماني، الذي كان قوامه نحو عشرين ألف جندي وكان أول جيش يصل، كان هو أكثر من ينقصه الشعور بالمسئولية. كان كثير من قادته مثلًا سيئًا للجنود: بالرغم من أن "كونراد - Conrad" ملك الرومان⁽¹²⁾ - الذي رفض في البداية أن يكون له أى علاقة بالحملة، ولكنه ندم بعد تأنيب علني قاس من برنار - تصرف بنبله المعتاد، فإن ابن أخيه ومن يليه في القيادة الدوق الشاب «فردريك أمير سوابيا - Fredrick of Swabia» - المعروف في التاريخ باسم الشهرة: "بربروسا - Barbarossa" - قام بإحراق دير كامل في "أدريانوبل - Adrianople" (أدرنة الحديثة)، انتقامًا لهجوم قامت به كتائب محلية. كونراد الذي كان يشعر بالنقمة والغضب الشديدين، رفض اقتراحًا لـ: "مانويل" بأن يعبر جيشه إلى آسيا عن طريق "هيلزبونت - Hellespont" وبذلك يتفادى القسطنطينية تمامًا - وعندما أقام الصليبيون معسكرهم خارج أسوار العاصمة في منتصف سبتمبر 1147م، كانت العلاقة بين الألمان واليونانيين قد بلغت مبلغها من سوء.

كان الجيش الفرنسي الذي وصل بعد أسابيع قليلة أقل حجمًا، كما كان حسن المظهر بشكل عام. كان أكثر انضباطًا، كما أن مجيء بعض السيدات المتميزات بمن فيهن الملكة إليانور - Eleanor نفسها، بصحبة أزواجهن مع الجيش، هيا الفرصة لمزيد من الانضباط. حتى ذلك الحين لم يكن التقدم سهلاً. لم يكن غريبًا أن تجعل تجاوزات الفرنجة فلاحى البلقان يتخذون موقفًا معاديًا واضحًا: كانوا يطلبون أسعارًا غريبة لما تبقى لديهم من أطعمة يبيعونها. أصبح انعدام الثقة متبادلًا، وأدى إلى ممارسات عنيفة من كلا الطرفين؛ وهكذا قبل أن يصلوا إلى القسطنطينية بوقت طويل، بدأ الفرنسيون يشعرون باستياء كبير نحو الألمان والبيزنطيين على السواء.

كان مانويل يتملق ضيوفه بالحفلات والولائم، وبالرغم من ذلك كان يخشى الأسوأ. بعد عودته من حملة له في الأناضول، عرف أن تلك القوات بطيئة الحركة، التي كانت تفتقر إلى الروح المعنوية والانضباط، لن تكون نداءً لخيانة السلاجقة. كان قد زودهم بالمؤن ووفر لهم الأدلاء ونبههم إلى ندرة الماء، كان قد نصحهم ألا يسلكوا الطريق المباشر عبر الأراضي الخلفية، بل أن يلتزموا الساحل لأن معظم الأراضي الخلفية كانت تحت سيطرة البيزنطيين. لم يكن بوسعهم أن يفعل أكثر من ذلك. أما إذا كانوا مصريين، بعد كل هذا النصيح، على أن يُقتلوا، فاللوم لن يقع إلا عليهم. من جانبه، سوف يأسف لذلك.. وإن بدرجة ما.

لم تكد تمر أيام قليلة على وداع الإمبراطور للجيش الألماني، حتى جاءته الأخبار بأن الترك هاجموه على حين غرة ودمروه تمامًا. كونراد نفسه وفرديريك دو سوابيا هربا وعادا لينضمّا إلى الفرنسيين الذين كانوا ما زالوا في نيقية، ولكن تسعة أعشار رجالهم كانوا قد هلكوا أو يحتضرون بين حطام معسكرهم. كانت بداية سيئة، إلا أن الأسوأ كان في الطريق. لم يتقدم كونراد أبعد من إفسوس، عندما سقط مريضاً. كان مانويل قد أبحر فوراً من القسطنطينية وأعادته سالمًا إلى القصر، كان يتباهى بمهاراته الطبية، وقام هو شخصيًا بتمريضه إلى أن استعاد عافيته. وفي النهاية، عندما كان كونراد قادرًا على إكمال رحلته، كان هناك سرب إمبراطوري تحت تصرفه لكي يواصل إلى فلسطين. في الوقت نفسه كان الفرنسيون يواجهون مصاعب جمة على يد الترك وهم يتقدمون عبر الأناضول؛ وبالرغم من أن ذلك كان خطأ الملك لويس تمامًا، الذي تجاهل تحذير الإمبراطور ونصيحته بالتزام الساحل، كان مصرًا على نسبة كل مواجهة مع العدو إلى إهمال البيزنطيين أو إلى الخيانة أو لكليهما، وسرعان ما تملكه امتعاض سيكوباتي ضد اليونانيين. أخيرًا، وفي حالة من حالات اليأس، اصطحب أهل بيته وعدداً كبيراً من خيالاته (بقدر ما استوعبت السفينة)، وأبحر من أثاليا (أنطاليا الآن)، تاركاً ما تبقى من الجيش والحجاج لكي يصارعوا قدر استطاعتهم. في وقت متأخر من ربيع 1148م، كانت البقايا البائسة لجيش كان عظيمًا ذات يوم، تجر أذيالها إلى أنطاكية.

لم يكن ذلك سوى البداية. كان زنكي الملك القوى قد مات وانتقلت عباءته إلى نور الدين، الذي كانت قلعته في حلب قد أصبحت مركز المقاومة الإسلامية ضد الفرنجة. وهكذا كان لا بد من أن تكون حلب أول هدف للصليبيين، ووجد لويس نفسه تحت ضغط شديد من ريمون أمير أنطاكية؛ لكي يقوم بهجوم فوري على المدينة. رفض، مبرراً رفضه بسبب مضحك، وهو أنه كان ينبغي أن يصلى أولاً في الهيكل المقدس؛ وعليه أعلنت الملكة إليانور عن نيتها البقاء في أنطاكية وطلب الطلاق. لم يكن حب إليانور لزوجها قد زاد، بسبب الأخطار ومشاق الرحلة، كما أن علاقتها بـ: "ريمون" (التي لم تكن فوق مستوى الشك) كانت قد زادت عن المدى الذي ينبغي أن تكون عليه علاقة بين عم وابنة أخ. كانت القرابة بينها وبين زوجها بعيدة، وعندما تزوجا تم إغفال مسألة القرابة، ولكنها كان يمكن أن تثير بعض المتاعب إذا أعيد إحيائها، وكانت إليانور تعرف ذلك.

برغم مزاجه النكد، لم تكن الشجاعة تعوز لويس ساعة الأزمة. تجاهل احتجاجات زوجته وجرها جراً إلى أورشليم؛ واستعدى ريمون لدرجة أن أمير أنطاكية رفض أن

يقوم بدور أكبر من ذلك في الحملة، ووصل في مايو إلى المدينة المقدسة تتبعه ملكته صامئة. بقي هناك حتى الرابع والعشرين من يونيو عندما عقد اجتماعاً حضره جميع القادة الصليبيين في "عكا - Acre"؛ ليقرروا خطة القيام بالحملة. أما لماذا اختاروا أنذاك أن يهاجموا دمشق، فيظل لغزاً؛ حيث إنها كانت الدولة العربية الرئيسية الوحيدة التي كان يمكن أن تظل معادية لنور الدين، كان يمكن - وينبغي - أن تكون حليفاً لا يقدّر بثمن. بالهجوم عليها، دفعوها ضد رغبتها إلى كونفدرالية الأمير الإسلامية - وجعلوا دمارها مؤكداً. وصلوا ليجدوا دمشق قوية والمدافعون عنها كلهم إصرار وعناد. في اليوم التالي، وبقرار من تلك القرارات الكارثية التي كانت تتصف بها الحملة كلها، نقلوا معسكرهم إلى منطقة على امتداد الجزء الجنوبي الشرقي للأسوار؛ حيث لا ظل ولا ماء. أدرك كونراد على الفور أن استمرار الحصار كان يعنى هلاك كل جيشهم بالتأكيد، وبعد خمسة أيام من بدء الحملة قرروا الانسحاب.

لا توجد منطقة في الصحراء السورية أكثر تحطيماً للروح من ذلك الامتداد الرملية أو المساحة البازلتية الواقعة بين دمشق و"طبرية - Tiberias". لا بد من أن يكون الصليبيون قد شعروا باليأس الشديد وهم يقطعونها منسحبين في قيظ الصيف، تلفح وجوههم الشمس القاسية ورياح الصحراء الحارقة، تناوشهم سهام الرماة العرب من راكبي الخيول، مخلفين وراءهم رائحة ننتة تتصاعد من جنود وخيول ميتة. كانوا يعرفون أنها النهاية. كانت الخسائر فادحة، والأسوأ كان ما لحق بهم من عار. جيشهم الذي كان مجيداً ذات يوم، والذي كان يزعم أنه يدخر كل المثل العليا للغرب المسيحي، تخلص عن المهمة كلها بعد قتال أربعة أيام وفشل في استعادة شبر واحد من أراضي المسلمين. هنا يكمن الإذلال التام الذي لن ينسوه.. كما لن ينساه أعداؤهم.

* * * *

كتب سير "ستيفن رانسمان - Stephen Ransman" يقول: "إن فشل الحملة الثانية كان نقطة تحول في قصة الشرق اللاتيني. كان أن بقيت مملكة أورشليم تسعة وثلاثين عاماً أخرى، ولكن بالنسبة لأي مراقب موضوعي بعد 1148م، فإن سقوط المدينة المدوى في أيدي العرب كان لا بد من أن يبدو حتمياً. في الجانب الإسلامي، كان يوجد بالفعل قائد عبقرى: نور الدين، الذي جعل منه الاستيلاء على دمشق في أبريل 1154م سيذاً على سوريا الإسلامية. ثم سرعان ما كان هناك قائد عبقرى آخر هو صلاح الدين، أعظم أبطال المسلمين في العصور الوسطى. صلاح الدين من مواليد 1137م لأسرة كردية بارزة، في سن الواحدة والثلاثين عين قائداً على القوات السورية

فى مصر؁ ووزيراً للخليفة الفاطمى. بحلول عام 1171م؁ كان قد أصبح قوياً بما يكفى لإزاحة الخليفة الشيعى الضعيف؁ وإعادة الإسلام السنى لمصر؁ ومنذ ذلك الحين أصبح حاكم مصر الوحيد. بعد ثلاث سنوات نقل جيشه الصغير الجيد التنظيم إلى سوريا؁ وكرس جهده لمهمة توحيد كل الأراضى الإسلامية فى مصر وسوريا وشمال وادى الرافدين وفلسطين تحت رايته.

كانت فرصة ملوك أورشليم ضعيفة أمام هذين العملاقين: نور الدين وصلاح الدين. ربما كان يمكن أن ينقذ بلدوين الثالث وخليفته "أمالريك الأول – Amalric I" الموقف؁ لو أنهما كانا على قيد الحياة؛ إلا أنهما كانا قد ماتا؁ الأول وهو فى الثانية والثلاثين والثانى فى الثامنة والثلاثين. الملك التالى بلدوين الرابع المجذوم؁ كان المرض قد هزمه فى 1185م وهو فى الرابعة والعشرين؁ فترك العرش لـ "بلدوين الخامس" ابن أخيه؁ الذى جلس عليه وهو طفل فى الثامنة... ومات قبل أن يبلغ التاسعة. فى مثل تلك الظروف قد يبدو موته نعمة؁ ولكن فرصة إيجاد قائد حقيقى ضاعت؁ وتم تمرير العرش إلى "جائى لوزينان – Guy of Lusignan" زوج أمه؁ وكان شخصية ضعيفة برمة؁ ذات سجل من الفشل؁ كما كان جديراً بما يكتنه له كل أقرانه من احتقار. كانت أورشليم على شفا حرب أهلية عندما أعلن صلاح الدين الجهاد الذى طال انتظاره؁ فى مايو 1187م؁ عبر الأردن ودخل الأراضى الفرنجية. تحت قيادة "جائى" البائس؁ كان لا بد أن تكون هزيمة الفرنسيين هى النتيجة. فى الثالث من يوليو قام بقيادة أضخم جيش جمعته مملكته فى تاريخها عبر جبال الجليل متجهاً إلى طبرية؛ حيث كان صلاح الدين يحاصر القلعة. بعد مسيرة يوم طويل فى أشد فصول العام حرارة؁ اضطر جيشه لإقامة معسكره على هضبة قاحلة لا ماء فيها ولا حياة؛ وفى اليوم التالى وهم منهكون من القىظ والعطش؁ قامت قوات المسلمين بتطويقهم تحت تلة تعلوها قمتان صغيرتان؁ تعرف بـ "قرون حطين".

كانت مهمة المسلمين بعد ذلك هى القضاء على القلاع المسيحية المتفرقة واحدة بعد الأخرى. سقطت طبرية فى اليوم التالى للمعركة؁ ثم عكا ونابلس ويافا وصيدا وبيروت... كلها استسلمت فى تتابع سريع. متجهاً جنوباً؁ استولى صلاح الدين على عسقلان بهجوم عاصف؁ واستسلمت غزة دون مقاومة... والأن كان قد بات مستعداً لأورشليم. صمد المدافعون عن المدينة المقدسة على نحو بطولى لمدة اثنتى عشر يوماً؁ ولكن فى الثانى من أكتوبر؁ وبعد أن قام جنود المسلمين بتلغيم أسوار المدينة؁ عرفوا أن النهاية كانت قد اقتربت. ذهب قائدهم "باليان الإبلينى – Balian of Ibelin" - كان الملك جائى قد وقع فى الأسر بعد حطين - شخصياً إلى صلاح الدين لبحث شروط الاستسلام.

صلاح الدين الذى لم يكن متعطشاً للدماء ولا محباً للانتقام، وافق على أن يفتدى كل مسيحي فى أورشليم نفسه بدفع فدية مناسبة. فى ذلك اليوم قاد جيشه داخل المدينة؛ ولأول مرة فى ثمانية وثمانين عامًا، فى ذكرى ليلة الإسراء والمعراج، كانت راياته الخضراء ترفرف على منطقة المعبد التى صعد منها النبى محمد. استتب النظام فى كل مكان، لم يكن هناك قتل ولا سفك دماء ولا سلب ولا نهب؛ ومن بين العشرين ألف فقير الذين لم يستطيعوا جمع الفدية، تم العفو عن سبعة آلاف بعد قيام السلطات المسيحية المختلفة بدفع مبلغ إجمالى. طلب "العادل" شقيق صلاح الدين ألفاً من الباقين كمكافأة له عن خدماته، ثم أطلق سراحهم فى الحال. حصل البطريرك على سبعمائة آخرين وحصل باليان على خمسمائة، وبعد ذلك قام صلاح الدين على الفور بإطلاق سراح كل كبار السن، وكل الزوجات اللانى دفع أزواجهن الفدية، وأخيراً كل الأرامل والأطفال. كان عدد قليل من المسيحيين هم الذين وجدوا أنفسهم فى الطريق إلى العبودية. كان هدوء صلاح الدين وسيطرته على مشاعره أمرًا استثنائيًا بالرغم من أنه لم يكن قد نسى المذبحة التى حدثت بعد وصول الحملة الأولى فى سنة 1109م، كما لم يكن المسيحيون قد نسوها، ولا بد من أن يكون التناقض بين الموقفين قد أصابهم بالذهول.

* * * * *

عندما وصلت أخبار سقوط أورشليم إلى الغرب، مات البابا "أوربان - Urban" من الصدمة، أما خليفته "جريجورى الثامن - Gregory VIII" فلم يضيع الوقت، دعا على الفور العالم المسيحي لحمل السلاح لاستعادتها. تم وضع الخطط على عجل. هذه الحملة (الثالثة) ستكون تحت قيادة الإمبراطور "فردريك بربروسا - Fredrick Barbarossa"، الذى كان قد خلف عمه كونراد فى 1152م. سيحمل الصليب كذلك ثلاثة ملوك غربيين آخرين: "ريتشارد قلب الأسد - Richard Coeur-de-Lion" ملك إنجلترا، و"فيليب أوجسطس - Philip Augustus" ملك فرنسا، و"وليم الصالح - William the Good" ملك صقلية. تم إعفاء الإمبراطور البيزنطى "إيزاك الثانى أنجيلوس - Issac II Angelus" من المشكلات اللوجستية الكبيرة، حيث كان بربروسا الذى يسلك الطريق البرى قد وافق على العبور إلى آسيا عن طريق هيلزبونت بدلاً من البوسفور، بينما اختار الملوك الثلاثة التحرك بحرًا. موت وليم غير المتوقع، تطلب إجراء تغيير رئيسى أو اثنين فى الترتيبات، إلا أن الخطة الرئيسية التى كانت تقضى بضرورة تجمع الأساطيل الثلاثة فى مسينى من أجل المرحلة الأخيرة من الرحلة، بقيت دون تغيير، وفى العاشر من سبتمبر 1190م، وصل ريتشارد وفيليب أوجسطس بفاصل عشرة أيام بينهما إلى صقلية.

كان ريتشارد في حالة سيئة وكنيية، كما كان يحمل حقًا دفينًا لـ : "تانكريد - Tan-cred" ملك صقلية، وبالرغم من أن وليم الصالح كان قد مات دون أن يترك وصية، يبدو أنه كان في ظرف ما قد وعد "هنري الثامن - Henry VIII"، ملك إنجلترا ووالد زوجته بارث مهم، كان من بينه طاولة ذهبية طولها نحو اثنتى عشرة قدمًا، وخيمة من الحرير تتسع لمانتى شخص، وكمية من أدوات المائدة الذهبية، وسفن إضافية كثيرة مزودة بالمواد التموينية ... كل ذلك من أجل الحملة. الآن وقد مات وليم وهنرى، كان تانكريد يرفض الوفاء بذلك الوعد. كانت هناك مشكلة الملكة "جوانا - Joanna" شقيقة ريتشارد: كان قد علم بأن تانكريد كان قد حجز على أموالها ومنع عنها بعض مستحقاتها كجزء من تسوية زواجها. ربما كان يرى كذلك صقلية جوهرة جديدة محتملة يمكن أن يضيفها إلى تاجه. تانكريد - برغم كل ذلك لم يكن شرعيًا - بينما كانت "كونستانس - Constance" بسبب زواجها من وريث الإمبراطور تعنى موت المملكة. ولعله كذلك باعتباره زوج أخت الملك قد يكون من حقه أن يدعم مطلبه.

كان لدى تانكريد ما يكفيه من المتاعب لكي يخاطر بعداءات في أماكن أخرى. بوضوح شديد، كان لا بد له من أن يخرج ضيفه الثقيل من الجزيرة بأسرع ما يمكن؛ وإذا كان ذلك يتطلب تنازلات... فسوف يتبعها تنازلات أخرى. بعد خمسة أيام من وصول ريتشارد لحقت به جوانا نفسها، وكانت قد أصبحت تتمتع بكامل حريتها بعد حصولها على تعويض كبير عن خسائرها الأخرى. إلا أن التخلص من قلب الأسد أو شرانه لم يكن بالأمر السهل. فى 30 سبتمبر، انطلق غاضبًا عبر مضائق مسيني ليحتل مدينة "باجنارا - Bagnara" الصغيرة الهادئة على ساحل كالابريا. وهناك فى كنيسة كان قد بناها الكونت روجر قبل قرن تقريبًا، أنزل أخته وتركها تحت حراسة حامية قوية. وفى طريق عودته إلى مسيني، كان أن وقع على أكثر مؤسسات المدينة قداسة، دير المخلص الذى كان يشغل موقعًا رائعًا على الميناء. قاموا بطرد الرهبان منه واحتل جيش ريتشارد ثكناته الجديدة.

كان أهالى مسيني، ومعظمهم من اليونانيين، قد ردعهم سلوك الجنود الإنجليز غير الأخلاقي وبخاصة مع النساء المحليات، إلا أن احتلال الدير كان هو القشة الأخيرة. فى 3 أكتوبر حدث تمرد وأعمال شغب هائلة، وفى اليوم التالى اقتحم جيش ريتشارد المدينة ليعم التخريب والسلب والنهب أرجاءها، وفى خلال ساعات قليلة كانت المدينة كلها تحترق. فيليب أوجسطس، الذى حاول جاهدًا أن يتوسط بين ريتشارد وتانكريد - أصابه الرعب عندما شاهد علم ريتشارد يرفرف على الأسوار، فأرسل من فوره رسالة عاجلة إلى تانكريد ينبهه لخطورة الوضع، ويعرض مساعدة جيشه له فى حال تمادى ريتشارد

فى غيه. لم يكن تانكريد فى حاجة لمثل هذا التحذير، ولكنه كان يفكر فى المستقبل الأبعد، كما كان يعرف أن "هنرى هوهنشتوفن – Henry of Hohenstaufen" كان خطرًا أكثر جسامة مما يمكن أن يكون عليه ريتشارد. عاجلاً أو آجلاً، سوف يغزو هنرى، وعندما يفعل ذلك سيكون تانكريد فى حاجة إلى حلفاء، ولهذا الغرض فإن الإنجليز ورغم كل أخطائهم سيكونون أفضل من الفرنسيين. كان ريتشارد يكره آل هوهنشتوفن، ومن ناحية أخرى كان الملك الفرنسى على وفاق تام مع فردريك بربروسا. لو أن الألمان قاموا بالغزو الآن والصليبيون ما زالوا فى صقلية، فلن يكون التعاطف الفرنسى مؤكداً. وجه تانكريد الشكر لـ: فيليب، وأرسل إليه بعض ما يلىق به من الهدايا السخية. فى الوقت نفسه أرسل مبعوثاً مؤتمناً إلى مسينى لى يتفاوض مع ريتشارد.

كانت الشروط التى عرضها أكثر مما يمكن أن يقاومه ريتشارد: عشرون ألف أونصة من الذهب لأخته ومثلها له، وفى مقابل ذلك وعد بأن يقدم لـ: تانكريد عوناً عسكرياً كاملاً ما دام هو وجيشه فى المملكة، كما تعهد بأن يعيد للمضارين فى الاضطرابات الأخيرة كل ما سلب ونهب منهم. تم توقيع الاتفاق فى الحادى عشر من نوفمبر فى مسينى، كما تم إقراره نهائياً بتبادل الهدايا: كانت هدية ريتشارد لـ: تانكريد سيف الملك آرثر الشهير، الذى كان قد تم العثور عليه فى "جلاستون برى – Glastonbury". لم يكن غريباً أن تصبح العلاقات بين ريتشارد وفيليب أوجسطس أكثر بروداً من ذى قبل، ولكن الملك الفرنسى – على خلاف الإنجليزى – كان يعرف كيف يسيطر على مشاعره. على نحو ما، مر الشتاء دون المزيد من الصدام بينهما، وفى الثلاثين من مارس أبحر فيليب بجيشه إلى فلسطين.

بعد أيام قليلة، ستصل سفينة تحمل إليانور أكيثان⁽¹³⁾ أم ريتشارد، التى كانت فى السبعين من عمرها، تصحبها خطيبته الأميرة «برنجاريا ناغار – Berengaria of Navarre». ربما كانت الخطة الأصلية أن يتزوجا فى صقلية، إلا أن الزواج كان محظوراً فى فترة الصيام الكبير – كانت رغبتهما على أية حال غير متسقة مع هذا التوجه – ولم يكن ريتشارد متعجلاً لإتمام الزواج. بناء عليه، تقرر أن تبحر معه برنجاريا إلى الأراضى المقدسة. إليانور التى كانت تحتفظ بذكريات غير سارة عن زيارتها الأخيرة، لم يكن لديها رغبة فى العودة: العروس الشابة سوف تصحبها الملكة جوانا، وعليه وضعت سفينة خاصة تحت تصرفهن. فى العشر من أبريل 1191م، سوف يبحر ريتشارد – الذى نعرف أن أسطوله كان لا يقل عن مائتى سفينة – إلى فلسطين.

* * * *

فى اليوم الثالث بعد خروجها من مسينى، واجهت السفن الإنجليزية إحدى عواصف الربيع العاتية التى يشتهر بها الحوض الشرقى من المتوسط. تمكنت معظم السفن من أن تبقى على اتصال ببعضها - كان الملك قد احتفظ بفانوس مضاء على صارى سفينته كدليل للآخرين - ولكن الرياح الغاضبة دفعت عددًا كبيرًا من السفن على نحو كارثى خارج المسار، كما أغرقت عددًا آخر. لفترة ما، كان البعض يعتقدون أن سفينة برنجاريا وجوانا قد فقدت، ولكنهم وجدها فى النهاية وسفينتين أخريين بالقرب من ميناء ليماسول فى قبرص.

بصرف النظر عن فترات احتلال العرب القصيرة لقبرص، كانت هذه الجزيرة دائمًا جزءًا من الإمبراطورية البيزنطية؛ قبل خمس سنوات فحسب، كان المدعو "إيزاك دوكاس كومنينوس - Isaac Ducas Comnenus" قد وصل حاملاً وثائق تفيد تعيينه حاكمًا على الجزيرة. فيما بعد، اكتشف أن هذه الوثائق كانت مزيفة، ولكن ليس قبل أن يستولى إيزاك على كل الحصون الرئيسية. بعد ذلك أعلن نفسه حاكمًا مستقلًا واتخذ لقب إمبراطور، ولكى يقوى وضعه ضد الإمبراطور الشرعى فى القسطنطينية عقد اتفاقًا مع صلاح الدين. فى مثل تلك الظروف، لن يكون من الوارد أن يقدم مساعدة، أو حتى مأوى، للأسطول الصليبي، أما الناجون من الغرق فقد تم تجريدهم من كل ما معهم وزج بهم فى السجون. عندما علم بوصول سيدتين من عليّة القوم، دعاهما إلى اليابسة ولكن جوانا - وكانت قد سمعت بمن وضعهم فى السجون - لم تكن لتثق به قيد أنملة، ثم تأكدت شكوكها عن رفض طلب السفينة تزويدها بالماء، وبدأ فى حشد قواته على امتداد الشاطئ.

وصلت الأخبار إلى ريتشارد الذى أبحر على عجل إلى ليماسول وأعطى أوامره بالهجوم الفورى. كان إيزاك قد فعل كل ما فى استطاعته لتحصين الشاطئ، ولكن رجاله لم يكونوا نداءً لرماة السهام الإنجليزية، وسرعان ما لاذوا بالفرار. بحلول المساء كانت المدينة قد أصبحت فى يد ريتشارد، وفى نفس الليلة تم تطويق معسكر إيزاك. هو نفسه تمكن من الهرب ولكنه ترك خلفه كل شيء: الأسلحة، الخيول، الثروة... وأخيرًا وليس آخرًا رايته الإمبراطورية، التى أهداها ريتشارد فيما بعد لكنيسة "بورى سان إدموندز - Bury St Edmunds". كان بذلك قد أعطى الملك "ذريعة للحرب - casus belli"، بمعنى الكلمة، ولم يكن ريتشارد ممن يضيعون فرصة تسنح له. الآن.. قرر أن تكون قبرص كاملة له. كانت هناك خطوة شكلية واحدة لا بد من اتخاذها: يوم الأحد فى كنيسة سان جورج، فى القلعة، تزوج هو وبرنجاريا على يد أسقف "إفروتس - Evreux"، الذى ذهب من فوره ليتم حفل تتويج العروس.⁽¹⁴⁾ بعد ذلك راح يستعد للحرب.

لم يستغرق غزو قبرص وقتًا طويلاً. كان «جاي لوزينان»، الملك الاسمي لأورشليم، الذى كان الآن مجرداً من مملكته - قد لحق بـ «ريتشارد». عهد ريتشارد لـ «جاي» جزء من جيشه مع تعليمات بمطاردة إيزاك وأسرته، أما باقى الجيش تحت قيادته، فكان عليه أن يبحر مطوّفاً حول الجزيرة - كل نصف منه فى اتجاه - للاستيلاء على المدن والقلاع الساحلية وما يقابلونه من سفن فى طريقهم. عاد ريتشارد ليجد أن «جاي» قد فشل - وكان ذلك متوقّعا - فى أن يجد إيزاك، الذى كان قد لجأ إلى إحدى القلاع الجبلية المنيعة العديدة على الساحل الشمالى. كانت خطته أن يبقى هناك إلى أن يغادر الصليبيون الجزيرة، وكان يمكن أن تتجح الخطة لو لم تسقط قلعة «كيرينيا - Kyrenia» - التى كان قد ترك فيها زوجته وابنته الصغيرة فى أيدي رجال جاي. بعد ذلك فقد إيزاك الأمل ووافق على أن يسلم نفسه مشترطاً فقط ألا يوضع فى الحديد. وعده ريتشارد - عن طيب خاطر - بذلك وصنعوا له أصفاداً خاصة من الفضة. بحلول الأول من يونيو، كان ملك إنجلترا كذلك قد أصبح سيد قبرص. تم تعيين حاكمين لإدارة الجزيرة باسمه من الإنجليز، وصدرت الأوامر لكل القبارصة من الرجال بحلاقة لحاهم دليلاً على الولاء للعهد الجديد.

فى الخامس من يونيو، أبحر الملك من فاماغوستا مصطحباً معه إيزاك كومنينوس ليودعه سجيناً فى قلعة «مارجات - Margat» (قلعة المرقاب الحالية فى سوريا) الأسوأ والأكثر كآبة وظلاماً من بين كل قلاع الصليبيين، وهى القلعة التى كان فرسان سان جون قد استولوا عليها قبل خمس سنوات. بعد ذلك واصل تقدمه جنوباً على امتداد الساحل إلى عكا ليحالفه الحظ فى الطريق فيقابل ويحطم سفينة للمسلمين كانت ترفع العلم الفرنسى وتحاول اختراق حصار الفرنجة. (وبحسب شائعة انتشرت على نطاق واسع بين الفرنجة، وجد أن السفينة كانت تحمل شحنة من مائتى أفعى سامة كان من المقرر إطلاقها فى المعسكر المسيحى). عندما وصل هو وأسطوله كانوا محل ترحيب كبير، إلا أن ريتشارد وجد نفسه فجأة متورطاً فى أزمة دبلوماسية، كانت تهدد ما تبقى من التحالف المسيحى.

بعد أحد عشر شهراً من معركة حطين، كان صلاح الدين قد أطلق سراح «جاي» بشرط ألا يشارك مرة أخرى فى حرب ضده. وافق «جاي»، ولكن الكل كان يعرف أن الوعود التى تعطى لغير المؤمنين بالنصرانية كان يمكن تجاهلها بكل سهولة - وبخاصة بعد أن ظهر أنه كان لديه ما هو أكثر من الأماكن المقدسة لكى يحارب من أجله: كان عرشه هو شخصياً فى خطر. أثناء سجنه كان قد ظهر قائد جديد يدعى «كونراد

المونتفراتى – Conrad of Monteferrat“، الذى كان قد دافع عن صور ببسالة ضد هجوم للمسلمين، وكان الآن يسيطر على المدينة بالرغم من أنها كانت جزءًا لا يتجزأ من مملكة أورشليم. جأى بعد أن حرم من صور كان يريد أن يظهر شجاعته، ولأنه كان مثلهًا على مدينة يحكم منها، تقدم مع مجموعة صغيرة من الجنود إلى عكا؛ حيث ضرب حصارًا حولها. لم يكن كما كان معروفًا عنه بشكل إجماعى تقريبًا شديد الذكاء، ولكن ما قام به كان عملاً أقرب إلى الخبل أو الجنون. كانت عكا أكبر مدن المملكة أكبر حتى من أورشليم، ولكن جيش ”جأى“ كان صغيرًا لدرجة الرثاء، ولم يكن هناك شيء يمكن أن يمنع صلاح الدين أن يوقفه عن أن يأتى بقوة إنقاذ ويقوم بتطويقه بدوره وهو ما قام به بالفعل. إلا أن ”جأى“ استطاع أن يحافظ على وضعه حتى وصل ريتشارد قلب الأسد فى مطلع صيف 1191م.

فى الثانى عشر من يوليو من العام نفسه، استسلمت الحامية الإسلامية فى عكا واستولى الصليبيون على المدينة. بعد ستة أسابيع أعطى ريتشارد أوامره بالقضاء على كل المسلمين الأسرى لديه – 2700 شخص بمن فيهم زوجاتهم وأطفالهم – كان من المفترض أن تكون مشكلات ”جأى“ قد انتهت لولا كونراد المونتفراتى، الذى كان قد عينه على عرش أورشليم. كان ”جأى“ قد وصل إلى العرش عن طريق زوجته ”سبيلا – Sibylla“، ولكن سبيلا وابنتيها الصغيرتين كن قد متن فى وباء خريف 1190؛ فهل يا ترى كان ما زال عند زوجها حق يطالب به؟ أيا كان الوضع القانونى فإن معظم بارونات الشرق اللاتينى الذين كانوا ما زالوا على قيد الحياة، كانوا يرونها فرصة مواتية تمامًا للتخلص من حاكم ضعيف لا يمكن الاعتماد عليه. كان كونراد هو مرشحهم للعرش. لم يكن صاحب حق قانونى يعتد به، ولكن كان هناك حل واحد بسيط لهذه المشكلة: أن يتزوج الأميرة ”إيزابيلا – Isabella“ ابنة الملك ”أمالريك – Amalric“. ربما كانت هناك عقبة ثانوية، وهى أنها كانت متزوجة بالفعل من ”همفرى – Humphery“ لورد ”تورون – Toron“، ولكن همفرى رغم أنه كان مثقفًا كبيرًا وعالمًا فى الدراسات العربية، كان شاذًا جنسيًا، وكان الجميع يعرفون ذلك. وافق بكل ارتياح ودون تردد على الطلاق، وفى الرابع والعشرين من نوفمبر 1190 أعلن زواج كونراد وإيزابيلا.

إلا أن الزواج الملكى ليس تنويجًا على أية حال، استمرت الخصومة بين جأى ولوزينان وكونراد المونتفراتى لمدة ثمانية عشر شهرًا أخرى، وكان يمكن أن تستمر أطول من ذلك لولا أن الملك ريتشارد – الذى كانت قوته ومكانته فى الأراضى المقدسة أكبر بكثير

من قوتها ومكانتهما - جاءت أخبار من إنجلترا أقرعته بالعودة فوراً، إن كان له أن ينقذ تاجه. قبل رحيله؛ عقد مجلساً حضره كل الفرسان والبارونات في الشرق اللاتيني وأبلغهم بضرورة حسم موضوع الملكية مرة وإلى الأبد. من الذي يريدون أن يحكمهم: جاي أو كونراد؟ اختاروا كونراد بالإجماع، أما جاي فأرسل إلى قبرص بأوامر من ريتشارد؛ حيث سمح له - على سبيل الترضية - بأن يحكم الجزيرة كما يريد. اتخذ لقب "ملك"، وأسس أسرة كان أن حكمت قبرص ما يقرب من ثلاثمائة عام.

** ** *

في العاشر من يونيو 1190م، وبعد رحلة طويلة مضنية عبر جبال طوروس جنوبى الأناضول، قاد فردريك بربروسا قواته نحو الهضبة الساحلية المنبسطة. كانت الحرارة شديدة، ولا بد أن نهر "كاليكادنوس - Calycadnus" (يعرف الآن بنهر جوكسو Göksu) الذى كان يمر بـ "سيلوكيا - Seleucia" (سيليفكى الآن) حتى البحر، لا بد أنه كان يبدو جميلاً مغرياً بالتوقف عنده. فردريك الذى كان يركب حصانه منفرداً متقدماً جيشه بمسافة قصيرة، مهمزاً حصانه نحو البحر... ولم يره أحد بعد ذلك. سواء أكان قد نزل من على الحصان ليشرب وزلت قدمه وسحبه التيار، سواء أكان حصانه قد انزلق وأطاحه، سواء أكانت صدمة سقوطه فى ماء الجبل الثلجى أكبر مما يتحملة جسده العجوز - كان فى السبعين من العمر - لن يعرف أحد. أنقذوه ولكن متأخراً جداً، وعندما وصل معظم أعوانه إلى النهر كان إمبراطورهم يرقد ميتاً على الشاطئ.

على الفور تقريباً، بدأ عقد جيشه ينفطرط، عاد كثير من الأمراء الألمان الصغار إلى أوروبا، آخرون أخذوا السفن إلى صور التى كانت الميناء الرئيسى الوحيد الذى ما زال فى أيدي المسيحيين فى الشرق اللاتينى، واصلت العوامة التى كانت تحمل جثة الإمبراطور محفوظة - دون نجاح كاف - فى الخل، سيرها بكأبة، رغم أنها فقدت المزيد من رجالها فى كمين عند دخول سوريا. لم يكن لدى الناجين الذين وصلوا أخيراً إلى أنطاكية مرهقين، لم يكن لديهم أى قدرة على القتال. فى ذلك الوقت أيضاً، حدث لما كان قد تبقى من فردريك، ما حدث لما كان قد تبقى من جيشه... تم دفن بقايا المتحللة على عجل فى الكاتدرائية، لتبقى ثمانية وسبعين عاماً - إلى أن جاء جيش مملوكى بقيادة السلطان بيبرس⁽¹⁵⁾ ليشعل النار فى المبنى كله... مع معظم المدينة الذى استحال رماداً.

كان من حسن حظ الشرق اللاتينى أن يصل ريتشارد وڤيليبى أوجسطس بجيوشهما سليمة، وكان بفضلهما كذلك أن كانت الحملة الثالثة أقل خزيًا ومهانة من الثانية نوعاً ما، رغم أنه من الصعب أن نعتبرها قد نجحت؛ حيث فشلت فى استعادة أورشليم. أصبحت

عكا عاصمة المملكة، ولكن هذه العاصمة التي أصبحت مختصرة في الشريط الساحلي القصير بين صور وبيافا، كانت ظلًا شاحبًا لما كانت عليه من قبل فلسطين الصليبيين. ستظل عكا صامدة على مدى قرن آخر، وعندما سقطت في النهاية أمام بيبرس في 1291م، كانت المفاجأة الوحيدة أنها بقيت تلك المدة الطويلة.

** ** *

في تاريخ العالم المسيحي كله، لا يوجد فصل أكثر تضليلاً من ذلك الذي يروي قصة الحملات الصليبية. الأولى رغم نجاحها عسكرياً، كانت تتسم بدرجة من البربرية والوحشية فاقت كل الحدود حتى بمعايير العصور الوسطى؛ الثانية كانت فشلاً ذريعاً، ويعود ذلك - إلى حد كبير - إلى حماقة قادتها البالغة. الثالثة وبالرغم من أنها كانت أقل خزيًا من سابقتها، كانت عملاً أخرق؛ حيث فشلت هي الأخرى في تحقيق أهدافها. ليس هناك أى أثر تاريخي لأى منها، بصرف النظر عن الدماء التي سفكت فيها عبثاً. ربما بنهاية القرن الثانى عشر، والمؤكد أنه بنهاية الثالث عشر كان الشرق الأدنى الإسلامى يختلف قليلاً عما كان عليه عندما أطلق البابا أوربان صيحته المدوية فى مجمع كليرمونت لجمع الشمل من أجل عمل مشترك. كان لا بد من أن تكون الحملة الرابعة مختلفة عن كل ما سبق. لقد حطم المشاركون فيها المعقل المسيحى الوحيد القوى، الذى كان ينبغى أن يقدموا حياتهم ليبقى قائماً، ألا وهو دفاع أوروبا القوى الواحد ضد المد الإسلامى. بهذا الفعل، فإنهم غيروا مسار التاريخ.

جاءت نهاية القرن الثانى عشر لتجد أوروبا فى حالة فوضى. فى الثامن من أبريل 1195م، سقط الإمبراطور البيزنطى إيزاك الثانى أنجيلوس فريسة لانقلاب دبره شقيقه "ألكسيوس - Alexius"، الذى خلعه وأعماه وأعلن نفسه إمبراطوراً مكانه. كان إيزاك كارثة بالفعل... والحقيقة أن ألكسيوس كان أسوأ. فى الثامن والعشرين من سبتمبر، وبينما كان يجهز لحملة جديدة، مات الإمبراطور الغربى "هنرى السادس - Hen-ry VI" بالحمى فى مسينى. كانت ألمانيا ممزقة بسبب الحرب الأهلية على الخلافة الإمبراطورية، وبالمثل كانت إنجلترا وفرنسا مشغولتين - وإن بدرجة أقل عنفاً - بمشكلات الوراثة بعد موت ريتشارد قلب الأسد فى 1199م. كان "نورمان سيسلى - Norman Cicily" قد رحل إلى الأبد، ومن بين كل الشخصيات البارزة فى العالم المسيحى، كان هناك شخص واحد فقط هو الذى يسيطر بحزم: البابا "إنوسنت الثالث - Innocent III".

تحت إنوسنت، وصلت البابوية ذروة قوتها ومجدها في العصور الوسطى. اعتلى إنوسنت العرش البابوي في 1198م، وخلال الأعوام التسعة عشر في منصبه، رأس حملتين منفصلتين. إحداهما – إن كان لنا أن نلتزم الدقة في التسلسل الزمني كانت الثانية – كانت ذات أهمية عالية قليلة نسبياً؛ حيث كانت مقصورة على جنوب غرب فرنسا. كان هدفها القضاء على المهرطقيين "الألبيجنسيين" (16) – "Albigenses" المعروفين بـ "الكاثاريين" (17) – "Cathars" الذين كانوا يجاهرون بالعقيدة المانوية (18) – "Man-ichaeen" التي ترى أن مبدأى الخير والشر المتعارضين في حال صراع دائم لكي تكون لأحدهما الغلبة؛ فالعالم المادى شرير، وواجب الإنسان هو تحرير روحه التي هي خيرة بطبيعتها، وهو ما لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال حياة زهد وتقصّف وتجنب للفساد ولكل زينة الحياة الدنيا كما تقضى الكنيسة الكاثوليكية. لا شك أن هذه العقيدة كانت طعنة في قلب المسيحية الأرثوذكسية وكذلك المؤسسات السياسية والكنسية في العالم المسيحي، وكان أن تحرك إنوسنت ضدها بقوة. في 1209م أمر الراهبان "السيسترسيين" (19) – "Cistercians" بأن يقوموا بحملة وعظ وتبشير استمرت على مدار القرن، بالرغم من أن الكاثاريين لم يفيقوا من الاستيلاء على معقلهم في "مونت سيجر – Montségur" عند سفح البرانس في 1244م، وكانوا مضطرين للعمل سراً. عندما تم القضاء على هذه الهيرطقة، كان قد تم تخريب وسلب ونهب مناطق "بروفنس – Provence" و"اللانجيدوك – Languedoc" ومعظم الجنوب الغربى، وذبح كثير من الأهالى بدم بارد، كما تم تدمير حضارة التروبادور البروفنسية.

كانت الحملة الأخرى هي المعروفة لنا بالحملة الرابعة. لم يقلق البابا عدم وجود رؤوس متوجة لقيادتها على أى نحو؛ حيث كانت التجربة السابقة قد بينت أن الملوك والأمراء كانوا يثيرون خصومات قومية ومشكلات لا حصر لها حول البروتوكول والألويات وتصدر بعضهم البعض. أما المشكلات اللوجستية فكانت أكثر خطراً. قبل مغادرته فلسطين، كان ريتشارد قلب الأسد قد أدلى برأى شخصى وهو أن مصر كانت النقطة الأضعف في الشرق الإسلامى، وعليه فإن أى حملة مستقبلية لا بد أن تكون وجهتها هناك. كان ذلك يعنى أن الجيش الجديد سيكون عليه أن يسافر بحراً، وسيكون فى حاجة إلى وسائل انتقال بكمية لا يمكن الحصول عليها إلا من مصدر واحد: جمهورية فينيسيا... وهذا ما كان.

فى الأسبوع الأول من الصوم الكبير (Lent) فى سنة 1201م، وصلت إلى فينيسيا مجموعة من ستة فرسان بقيادة "جيوفرى دى فيلهاردون – Geoffrey de Villehar-

douin “مارشال” شمپانيا – Champagne“. تقدموا بطلبهم في لقاء خاص وجاءهم الرد بعد أسبوع. ستوفر الجمهورية وسائل انتقال لأربعة آلاف وخمسمائة فارس بخيولهم وتسعة آلاف من حملة الدروع وعشرين ألف جندي مشاة، مع طعام يكفي تسعة أشهر. بالإضافة إلى ذلك ستقدم فينيسيا خمسين سفينة “قادس” (20) – Galley، مجهزة تمامًا على نفقتها الخاصة. بشرط الحصول على نصف الأراضي التي يتم غزوها. سيكون الثمن 84000 مارك (21) من الفضة.

نقل هذا الرد إلى جيوفري وزملائه الدوج “إنريكو داندولو – Enrico Dan-dolo”، ذلك الرجل الذي لا يوجد في تاريخ فينيسيا كله من هو أكثر منه إثارة للدهشة. لا نعرف كم كان عمره بالتحديد عندما صعد في الأول من يناير 1193 إلى عرش الدوقية. تقول القصة: إنه كان في الخامسة والثمانين وأنه كان أعمى تمامًا، رغم أنه قد يبدو من الصعب تصديق ذلك وخاصة عندما نقرأ عن طاقته الهائلة – بل بطولته – بعد عقد من الزمان على أسوار القسطنطينية. ولكن حتى لو أنه كان في منتصف السبعينيات من العمر، فلا بد أنه وقت الحملة الرابعة كان في العقد التاسع. بعناية فائقة فسر تفسيرًا محرفًا حقيقة أن سفراءه في تلك اللحظة كانوا في القاهرة يبحثون اتفاقًا تجاريًا مفيدًا، كان جزء منه تعهدهم أنهم لن يشاركوا في أي هجوم على الأراضي المصرية؛ كان الاتفاق على ضرورة أن يلتقى الصليبيون في فينيسيا في عيد سان جون، 24 يونيو 1202 م؛ حيث سيكون الأسطول جاهزًا من أجلهم.

في ذلك اليوم اجتمع العدد في الليدو برئاسة قائدهم الجديد الماركيز “بونيفاس المونترفراتي – Boniface of Monteferrat”، وكان عددهم أقل من ثلث العدد المتوقع. بعضهم كانت حماسه للقضية قد تبخرت، وآخرون رضخوا – بلا شك – لضغوط أسرية، ألا إن البعض كان قد سمع عن الوجهة الحقيقية للحملة ويرون أورشليم الهدف الشرعي الوحيد، ولذا رفضوا أن يضيعوا الوقت في أي مكان آخر. بهذا العدد الذي انخفض إلى حد كبير، لم يكن الصليبيون قادرين على أن يسددوا للفينيسيين المبلغ الذي وعدوهم به. فعلوا كل ما في وسعهم ولكن بقي هناك عجز نحو 34000 مارك. وعندما تأكد داندولو أنه لن يتمكن من الحصول على أكثر من ذلك تقدم بعرض جديد. كانت “زارا – Zara” (زادار Zadar الحديثة على ساحل دالماتيا) قد سقطت قبل وقت قريب في يد ملك هنغاريا، فإذا ساعد الصليبيون على استعادتها يمكن تأجيل تسوية الدين.

وهكذا في الثامن من نوفمبر 1202م، أبحر جيش الحملة الرابعة من فينيسيا – 480 سفينة تتقدمها سفينة الدوج نفسه، التي كانت كما يقول الصليبي الفرنسي المؤرخ “روبير

الكلارى – Rober of Clary“: ”مصبوغة باللون القرمزى، مع مظلة من الحرير قرمزية اللون كذلك مفردة عليها، بينما كانت الصناعات تعزف وأربعة أبواق تصدح فى مقدم السفينة“. بعد أسبوع، كان قد تم الاستيلاء على المدينة ونهبها. اندلع الصراع على الفور بين الفرنجة والفرنسيين على تقسيم الغنائم، وعندما هدأت الأمور استقرت كل جماعة فى ركن من المدينة فى موسم الشتاء. بعد فترة قصيرة، وصلت أخبار ما حدث إلى البابا الذى استشاط غضبًا فعاقب الحملة كلها بحرمانهم كنسيًا. كان القادم أسوأ؛ فى أوائل العام الجديد وصل مبعوث برسالة إلى بونيفاس من ”فيليب السوابى – Philip of Swabia“ الابن الأصغر لـ ”فردريك بربروسا“. كان فيليب قد تزوج من ابنة الإمبراطور التمس إيزاك، الذى كان ألكسيوس الثالث قد خلعه. ابن إيزاك الصغير (المربك أن اسمه أيضًا كان ألكسيوس) كان قد هرب من السجن حيث كان محتجزًا هو وأبوه، ولجأ إلى فيليب. كان العرض الذى يقدمه فيليب شديد البساطة: إذا وافق الصليبيون على اصطحاب ألكسيوس الصغير إلى القسطنطينية ووضعوه هناك على العرش مكان عمه مغتصب العرش، فإن ألكسيوس من جانبه سيقوم بتمويل غزو مصر، ويقدم علاوة على ذلك عشرة آلاف جندي ويتكفل بنفقات خمسمائة فارس بعد ذلك فى الأراضى المقدسة، كما أنه سوف يقوم بتسليم كنيسة القسطنطينية لسلطة روما.

كانت الفكرة بالنسبة لكل من بونيفاس وداندولو تحتوى على الكثير الذى يجعلها جديرة بالقبول. كان معظم أتباعهما كذلك سعداء بالخطة التى كانت تعد بتقوية وإثراء الحملة – وتمكنها بالمرّة من تسديد دين فينيسيا – وتستعيد كذلك وحدة العالم المسيحى. وهكذا، كان فى يوم 24 يونيو 1203م، بعد عام من اليوم التالى للقاء فينيسيا أن أقلع أسطول الصليبيين من ميناء القسطنطينية. جيوفرى دو فيلهارودين الذى كتب وصفًا ممتعًا للقصة يقول:

لك أن تتخيل كيف كانوا يحدقون، أولئك الذين لم يكونوا قد رأوا القسطنطينية من قبل؛ عندما شاهدوا تلك الأسوار العالية والأبراج المحيطة بها، والقصور الرائعة والكنائس الكبيرة – كانت كثيرة ولولا أنهم كانوا يرونها بعيونهم لما صدقوا ذلك – وطول وعرض المدينة التى لا بد من أن تكون سيدة المدن، التى لم يدر بخلد أى منهم أنه كان يوجد مكان على الأرض يمثل هذا الثراء والقوة. لاحظ أنه لم يكن هناك أى إنسان أيًا كانت جسارته لم يشعر برجفة أمام المشهد، ولم يكن ذلك بالأمر المستغرب؛ إذ لم يوجد مثل هذا الإنجاز منذ بدء الخليقة.

فى البداية لم يواجه الصليبيون مقاومة تذكر، وفى الخامس من يوليو رست سفنهم بالقرب من «جالاتا – Galata» على الجانب الشمالى الشرقى من القرن الذهبى. ولأنها كانت مستوطنة تجارية وأغلب سكانها من التجار الأجانب لم يكن للمدينة أسوار ولم تزد دفاعاتها عن برج دانرى واحد. كان لذلك البرج أهمية كبيرة؛ إذ كان يوجد بداخله المرفاع الضخم الذى يستخدم لرفع وخفض السلسلة الحديدية الهائلة التى تستخدم فى الظروف الطارئة لإغلاق مدخل القرن. كانت الحامية البيزنطية قد أقامت دفاعات قوية، ولكن بعد أربع وعشرين ساعة تمكن البحارة الفينيسيون من تحرير المرفاع فسقطت السلسلة الحديدية فى الماء محدثة صوتاً أشبه بالرعد، ثم اندفع الأسطول ودمر السفن البيزنطية القليلة التى كانت فى الميناء. كان الانتصار البحرى ساحقاً.

لكن القسطنطينية لم تكن قد سقطت بعد. لم تكن الأسوار الممتدة بطول شاطئ القرن الذهبى بمثل قوة استحكامات الجانب الغربى، إلا أن الدفاع عنها كان مستميتاً. وجه الصليبيون هجومهم على أضعف نقطة حيث التقاء الدفاعين فى أقصى الركن الشمالى الغربى من المدينة بالقرب من قصر ”بلاشيرنا – Blacherna“ الإمبراطورى. أول محاولة للفرجة للنزول إلى اليابسة تم صدها. كان الفينيسيون هم الذين حددوا اليوم، وربما إنريكو شخصياً. قصة شجاعة يرويها جيوفرى:

.. وهنا كان عمل جسور بدرجة غير عادية؛ حيث كان يقف دوق فينيسيا، الذى كان رجلاً مسنّاً وأعمى، بكامل سلاحه فى مقدمة السفينة وأمامه راية سان مارك، كان يصرخ فى رجاله لى يدفعوا السفينة إلى الشاطئ إن كانوا حريصين على حياتهم. وهكذا فعلوا ودفعوها، ثم وثبوا وهو معهم ورشقوا الراية أمامه فى الأرض. وعندما رأى الفينيسيون الآخرون راية سان مارك وسفينة الدوج ترسو على الشاطئ قبل سفينتهم، شعروا بالخجل وتبعوه إلى اليابسة.

قبل مرور وقت طويل انهارت المقاومة البيزنطية: تدفق الصليبيون من ثغرات الأسوار إلى المدينة نفسها ليضرموا النار فى البيوت الخشبية إلى أن أصبح حى بلاشيرنا كله مشتعلاً. فى ذلك المساء فر ألكسيوس الثالث تاركاً زوجته وكل أطفاله – عدا ابنة مفضلة – يواجهون المستقبل المجهول وما يحمله لهم. لم يكن بالإمكان أن تبقى بيزنطة طويلاً بلا إمبراطور فى تلك الأزمة الأخطر فى تاريخها. تم إحضار أنجيلوس Ange-lus من سجنه على عجل وإعادته إلى العرش. إلا أن ذلك لم يكن نهاية الأمر بأى حال. بفضل خدمات أخيه كان حتى أكثر عماء من الدوج العجوز وكان قد أثبت أنه غير كفء، وبذلك بقيت التعهدات التى كان قد قدمها ابنه ألكسيوس لـ ”يونيفاس وداندالو“. عندما جعل إيزاك من ألكسيوس إمبراطوراً مشاركاً له، باسم ألكسيوس الرابع، آنذاك فقط اعترف به الصليبيون رسمياً. بعد ذلك انسحبوا إلى جالاتا ينتظرون مكافأتهم الموعودة.

إلا أن هذه المكافآت لم تكن لتأتى قريباً. كانت الخزانة الإمبراطورية خاوية، وبالفعل كانت سمعة الإكليريوس قد شوهت عندما بدأ ألكسيوس يضع يده على طبق الكنيسة ويبدده، ثم إنهم أصبحوا أكثر غضباً عندما سمعوا بخطته لجعلهم تابعين لروما. زاد التوتر بسبب الوجود المستمر للفرنجة الذين لم تكن لديهم النية للمغادرة قبل أن يفى الإمبراطور بتعهداته. ذات ليلة انقضت جماعة منهم على مسجد صغير فى الحى الغربى خلف كنيسة سانت إيرين ونهبوه وأحرقوه تماماً. انتشرت النار، وفى اليومين التاليين كانت القسطنطينية كلها وسط أكبر وأسوأ حريق منذ أيام جستنيان قبل سبعة قرون تقريباً.

المثير للسخرية أنه لا اليونانيون ولا الفرنجة كانوا يريدونها. اليونانيون كانوا يريدون فقط أن يتخلصوا من أولئك السفاحين الهمج مرة وإلى الأبد، والفرنجة لم يكونوا قد نسوا سبب تركهم ديارهم، وكان رفضهم لبقائهم الاضطرابى يتزايد بين من كانوا يعتبرونهم شعباً عقيماً ومهرطقاً، فى الوقت الذى كان ينبغى أن يكونوا فيه فى قتال مع غير المؤمنين. حتى إذا دفعت الأموال الموعودة كلها، فلن يستفيدوا منها، كل ما فى الأمر أنها كانت ستمكنهم من تسوية حساباتهم مع الفينيسيين. كان مفتاح المسألة برمتها – باختصار – كان مع فينيسيا، أو إن شئنا الدقة كان مع إنريكو داندولو. كانت الفرصة متاحة أمامه فى أى لحظة لكى يعطى الأمر لأسطوله بالإبحار. لو أنه فعل ذلك لاستراح الصليبيون ولفرح البيزنطيون. أما لماذا لم يفعل، فلم يكن لذلك علاقة بالدين للفرنجة. كان ذهن داندولو مشغولاً بأشياء أكبر: إسقاط الإمبراطورية البيزنطية ووضع شخصية فينيسية أقرب إلى الدمية على عرش القسطنطينية.

وهكذا أخذت نصيحة داندولو لحلفائه الفرنجة لهجة مختلفة. لا شئ أكثر من ذلك، كما ألمح لهم، كان يمكن توقعه من الإمبراطورين المشاركين اللذين لم يكن فيهما أى أمل. أما إذا كان الصليبيون يريدون الحصول على مستحقاتهم فلا بد من الاستيلاء على القسطنطينية بالقوة. بمجرد وجودهم داخل المدينة وأحد قادتهم على العرش، كانوا يستطيعون أن يدفعوا الفينيسيا الدين، وربما دون صعوبة، وسوف يتبقى لديهم ما هو أكثر من ذلك لتمويل الحملة. كانت تلك فرصتهم وكان لا بد من انتهازها؛ إذ ربما لا تتكرر. كان ذلك جدلاً خلافيًا زادت حدته عندما أزيح ألكسيوس الرابع فى الخامس والعشرين من يناير 1204 وقتل بعدها بقليل، ثم تبعه أبوه الطاعن فى السن بسرعة مريبة. قاتله كان نبيلًا يدعى "ألكسيوس دوكاس – Alexius Ducas" (المكنى بـ "ميرزوفلوس – Murzuphlus" بسبب حاجبيه اللذين كانا سوداوين مشوشين موصولين فى المنتصف) تم تتويجه فى كنيسة سانت صوفيا باسم "ألكسيوس الخامس – Alexius V"، وعلى

الفور بدأت تظهر عليه علامات القيادة التي كان الإمبراطور يفتقدها منذ فترة طويلة. كانت كتائب من العمال تعمل ليل نهار في تقوية الدفاعات وزيادة ارتفاعها. أى محاولة كبيرة للاعتداء على المدينة - إن كان لا بد من أن يحدث ذلك - كان لا بد من أن تتم فوراً، فالإمبراطور الجديد لم يغتصب العرش فحسب، بل إنه كشف عن أنه كان قاتلاً، وكان الصليبيون أقوى معنوياً مما لو أنهم كانوا قد تحركوا ضد سلفه الذي كان - على الأقل - شرعياً، إلى جانب أنه كان حليفهم السابق.

بدأ الهجوم صباح يوم الجمعة 9 أبريل 1204. قاد ميرزوفلوس مقاومة مستميتة ولكن بلا طائل. فر بدوره. وفي اليوم الثاني عشر من الشهر اقتحم الفرنجة والفينيقيون الأسوار ودخلوا المدينة. كانت مذبحه رهيبه. حتى فيلهااردون أصابه الرعب. لم يضع انتظار الجيش الطويل أمام أغنى عاصمة في العالم سدى، وبمجرد أن سمح لهم بالأيام الثلاثة لجمع الغنائم انقضوا عليها كالجراد. لم تشهد أوروبا منذ غزوات البرابرة أعمال تخريب ووحشية كذلك. لم يحدث في التاريخ أن تم تدمير هذا الكم من الجمال والإبداع الفني في مثل ذلك الوقت القصير. كتب "نيكيتاس كونيئاتس - Nicetas Choniates" وهو شاهد عيان يوناني يقول:

حطموا الصور المقدسة وألقوا برفات الشهداء في أماكن أخجل من ذكرها. بعثروا جسد ودم المخلص في كل مكان.. أما عن تدنيسهم الكنيسة الكبيرة فلا يمكن ذكر ذلك دون الشعور بالرعب. دمروا المذبح العالى وكان عملاً فنياً بهر العالم ووزعوا قطعه بينهم، أدخلوا الخيل والبيغال الكنيسة ليحملوا عليها الأواني المقدسة وصفائح الذهب والفضة التي خلعوها من العرش والمنبر، والأبواب والأثاث وكل ما وجدوه، وعندما كانت بعض هذه الحيوانات تعثر وتقع كانوا يطعنونها بسيوفهم لتنهض ملوثة الكنيسة بروثها ودمها. وضعوا بغيًا متوجة على كرسى البطريرك لتوجيه الإهانات ليسوع المسيح، كانت تتغنى بكلمات قبيحة وترقص بفجور وخلاعة في الحرم المقدس... لم تكن هناك رحمة حتى بالعداوى المنذورات للرب... في الشوارع والبيوت والكنائس لم تكن تسمع سوى أصوات البكاء والنحيب.

هؤلاء الرجال - كما يضيف - كانوا يحملون الصليب على أكتافهم، الصليب الذي أقيموا عليه أن ينقلوه عبر الأراضي المسيحية دون سفك للدماء، وأن يحملوا السلاح ضد الوثنيين فقط، وأن يمتنعوا عن كل متع الجسد إلى أن يكملوا مهمتهم المقدسة.

بعد ثلاثة أيام من الرعب عاد الهدوء وهيا الصليبيون أنفسهم لمهمتهم التالية: انتخاب إمبراطور جديد. كان يمكن أن يكون بونيفاس المونتفراتى المرشح المحتمل

أو الواضح، إلا أن ارتباطه بـ «الكسيوس الرابع» المخلوع لم يكن بعيداً، وكان يجد نفسه الآن سيئ السمعة بدرجة ما. بالإضافة إلى ذلك فقد كانت له صلات سرية بحكام جنوة وكان داندولو يعرف ذلك. لم يكن الدوج العجوز يجد صعوبة في توجيه اللجنة الانتخابية – كان نصف عددها من الفينيسيين – نحو الكونت بلدوين أمير الفلاندرز وهانولت الذى تم تنويجه في حينه في كنيسة سانت صوفيا. ولكن المناطق التى كان عليه أن يحكمها الآن كان لا بد من نقلها إلى حد كبير. وبالفعل، كان الفينيسيون والفرنجة قد اتفقوا على أنه ينبغي أن يحتفظ فقط بربع المدينة والإمبراطورية، أما الثلاثة الأرباع الأخرى فيتم تقسيمها بالتساوى بين فينيسيا والفرسان الصليبيين. ومن ثم استولى داندولو للجمهورية على المناطق المحيطة بسانت صوفيا كلها حتى القرن الذهبى، وللباقين أخذ كل تلك المناطق التى كانت تعد بتقوية سيادة فينيسيا على المتوسط وتعطيها سلسلة كاملة من المستوطنات والموانئ التجارية، من البحيرة الضحلة إلى البحر الأسود. كانت تضم "راجوسا – Raguse" (دوبروفنك Dubrovnik الحالية)؛ و"دورازو – Durazzo" (ديورس – Dürres الحالية)؛ الساحل الغربى من البر الرئيسى اليونانى والجزر الأيونية Ionian Islands وكل جزر "البيلوپونيز – Peloponnese"؛ وجزر "ناكسوس – naxos" و"أندروز – Andros" ومدينتى "إيوبيا – Euboea"؛ والموانئ الرئيسية على "هيلزبونت – Hellespont" ومرمرة: "جاليبولى – Gallipoli" و"رايدستوم – Rhaedstom" و"هرقليّة – Heraclea"، وساحل تراسى ومدينة "أدريانوپل – Adrianople" وأخيراً – بعد تفاوض قصير مع بونيفاس – جزيرة كريت ذات الأهمية الكبيرة. مقابل كل ذلك، أصبح الدوج فى حل من تبعية الإمبراطور. ستكون الموانئ والجزر خاصة بـ "فينيسيا"، تماماً، أما بالنسبة للبر الرئيسى فى اليونان، أوضح داندولو أن فينيسيا كجمهورية تجارية لم يكن لها أى مصلحة فى احتلال ما هو أكثر من الموانئ الرئيسية.

هكذا يتضح بما لا يترك مجالاً للشك أن الفينيسيين كانوا المستفيدين الحقيقيين من الحملة الرابعة، وأن نجاحهم كان يعود – كلية – إلى إنريكو داندولو. برفضه التاج البيزنطى لنفسه، ضمن نجاح مرشحه؛ إذ إنه لو كان قد قبله لسبب مشكلات دستورية عvisية على الحل فى فينيسيا ولربما كان قد أدى ذلك إلى سقوط الجمهورية. وفى النهاية، بينما كان يتم تشجيع الفرنجة على إخضاع الإمبراطورية للنظام الإقطاعى، وهى الخطوة التى كان يعرف يقيناً أنها ستؤدى إلى تفككها وتشظيها ويمكن أن تمنعها من أن تكون قوية لتواجه توسع فينيسيا، احتفظ بـ "فينيسيا" خارج الإطار الإقطاعى لتكون المناطق التابعة لها بموجب حق الغزو، وليست منطقة نفوذ إمبراطورى. بالنسبة لشخص أعمى كان يقترب من التسعين، كان ذلك إنجازاً هائلاً.

إنريكو داندولو، الذى كان قد لقب نفسه الآن بـ: "لورد ربع ونصف ربع الإمبراطورية الرومانية"، كان يستحق مدينته، ولكن فى الإطار الأوسع للأحداث العالمية.. كان كارثة الحملة الرابعة، إن كان لنا أن نصفها هكذا؛ لأنها لم تدخل الأراضى العربية قط، فاقّت الحملات السابقة فى الخيانة والرياء، وفى الوحشية والجشع. كانت القسطنطينية فى القرن الثانى عشر أهم عاصمة كبرى ثقافياً وفنياً وفكرياً، كانت مستودع التراث الكلاسيكى الأوروبى سواء الإغريقى أو الرومانى. بنهبها، خسرت الحضارة الغربية أكثر بكثير مما خسرت من جراء نهب روما فى القرن الخامس، ولعلها أكبر خسارة فى التاريخ كله.

سياسياً كذلك، كان الضرر الذى وقع هائلاً. رغم أن حكم الفرنجة للبوسفور دام أقل من ستين عاماً، فإن الإمبراطورية البيزنطية لم تستعد قوتها ولا أى جزء مهم من ممتلكاتها. تركت منهارة اقتصادياً، أراضيتها ممزقة مقطعة الأوصال، ضعيفة لا حول لها ولا قوة فى مواجهة المد العثمانى. هناك فى التاريخ مفارقات أقل سخريّة من حقيقة أن مصير أوروبا كان لا بد من أن يقرره رجال كانوا يحاربون تحت راية الصليب. (نصف أوروبا المسيحية خضع لخمسة قرون تحت الحكم العثمانى). أولئك الرجال كان الذى نقلهم وألهمهم وشجعهم ثم قادهم فى النهاية هو إنريكو داندولو باسم الجمهورية القينيسية، وحيث إن قينيسيا هى التى خرجت بالمزايا الرئيسية من المأساة، فلا بد من أن تتحمل هى ودوجها العجز الرائع المسئولية الرئيسية عن ذلك الخراب الكبير الذى جرّوه على العالم.

هوامش الفصل السابع

- (1) ترك الطولونيون خلفهم فى القاهرة جامع ابن طولون (القرن التاسع)، ولعله من أجمل جوامعها.
 - (2) ولاية أو مديرية. (المترجم)
 - (3) استمرت هذه الدولة لمدة 176 سنة (حتى 1375م) عندما طرد الأتراك والمماليك "ليو السادس - Leo VI"، آخر ملوك الأرمن الذى انتهت حياته فى المنفى فى باريس.
 - (4) الآن، بالإمكان أن نتكلم عن فرنسا ككيان سياسى. أدى انهيار وسقوط إمبراطورية شارلمان إلى تكوين عدد من الولايات الصغيرة كانت إحداها متمركزة حول محور باريس - أورليانز وكانت تعرف بالجزيرة الفرنسية. هنا نشأت أسرة الملوك الكابيتيان (Capetian Dynasty) نسبة إلى أول من جلس منهم على العرش فى 987م وهو "هيوكاپيت - Hugues Capet". كانت تلك نواة فرنسا التى نعرفها اليوم، رغم أنه كان لا بد من أن تمر ثلاثمائة سنة أخرى قبل أن تغطى تقريباً نفس المساحة من الأراضى.
 - (5) فى المصادر العربية هو "بطرس الناسك" الذى تقول حكاية شعبية عنه: إنه كان يقترح بالفعل القيام بعمل أشبه بالحملة الصليبية قبل الدعوة إليها فى كليرمون. (المترجم)
 - (6) أسرة تركمانية كان مؤسسها الأمير "دانشمند - Danishmend"، قد ظهر فى آسيا الصغرى قبل نحو خمسة عشر عاماً، وحكم فى كبادوكيا والمناطق المحيطة بـ "سيبستيا - Sebas-teia" (سيقاس - Sivas الآن) و"ميليتين - Melitene". على مدار القرن التالى سيلعب الدانشمنديون دوراً بارزاً فى تاريخ المنطقة، إلا أنهم سيختفون فجأة، كما ظهرُوا، فى 1178م بعد استيلاء السلاجقة على ميليتين.
 - (7) County - إقليم خاضع لسلطة "كونت". (المترجم)
 - (8) "أتابك" لفظ تركى يعنى حرفياً "والد الأمير"، كان الموت يصيب بكثرة أفراد الأسرة الحاكمة فى الإمبراطورية السلجوقية بسبب الحروب وأعمال القتل والإعدام، وغالباً ما كانوا يتركون ورثة قاصرين. للحفاظ على مصالح أولئك الورثة، كان يعين الواحد منهم وصياً، يتزوج بشكل عام والدة الموصى عليه لتأدية دور الأب المتبنى على أكمل وجه. كان الأتابك يصبح صاحب السلطان الحقيقى وغالباً ما كان يورث المنصب لأبنائه. (المترجم)
 - (9) فرسان سان جون أو فرسان الإسبتارية. تأسس نظام فرسان سان جون فى 1070م؛ أى قبل الحرب الصليبية الأولى وذلك لتنظيم مساعدة الحجاج المسيحيين عند زيارة الأراضى المقدسة. (المترجم بتصريف: عن كتاب «مفاتيح أورشليم القدس»، تأليف: ريمون ستامبولى، ترجمة: عائدة الباجورى، الطبعة الثانية - المركز القومى للترجمة - 2009)
- كما نقرأ فى كتاب «تاريخ الحروب الصليبية» (الجزء الثانى - تحرير: جى. آر. سميث، ترجمة: قاسم عبده قاسم - المركز القومى للترجمة - 2009)، نقرأ (..) كان مستشفى سان جون، الذى أقيم بالقدس قبل الحملة الصليبية الأولى لرعاية الفقراء والمرضى يضطلع بمسؤوليات عسكرية

بحلول ثلاثينيات القرن الثاني عشر)، وهو نظام رهبنة عسكرية عرف باسم الإسبتارية.

أما في «سيرة صلاح الدين: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسيفية» لبهاء الدين بن شداد (تحقيق: د. جمال الدين الشيال - طبعة الهيئة العامة لقصور الثقافة - سلسلة الذخائر - 2002)، فيضيف المحقق هامشاً يقول: «الإسبتار» هي التسمية العربية لطائفة الفرسان الهسباليين وهو تحريف واضح للفظاة الإنجليزية والفرنسية: Hospitallers، وكان يطلق في عصر الحروب الصليبية على طائفة من الفرسان الدينيين، وقد أسس هذه الطائفة: Blessed Gerard في سنة 1099م بعد استيلاء الصليبيين على اورشليم، وكانت الدار التي يسكنها أولئك الرهبان (Hos-pice) موجودة قبل ذلك في اورشليم، وتتخذ مأوى للحجاج والمرضى المسيحيين. (المترجم)

(10) فرسان الهيكل (فرسان المعبد). في عام 1115م، قام هيو دي باين، فارس بورجينيون، وجودفري دي سان أدهيمار، وهو فارس فلمنكي، بتجنيد سبعة فرسان لحراسة الحجاج الراغبين في الذهاب من اورشليم وچنين لزيارة الأماكن التقليدية التي تم فيها تعميد المسيح في الأردن، وفي عام 1118م، قامت هذه المجموعة الصغيرة من المتطوعين بنذر أنفسهم لحماية الحجاج. كان الفارسان المؤسسان يملكان جواذاً واحداً يمتطيانه بالتناوب وأقسما أنهما لن يرتديا سوى الملابس التي ستمنح لهما ولن يمتلكا سوى أسلحتهما الشخصية، وتكونت بذلك جماعة «فرسان المسيح الفقراء» التي أصبحت فيما بعد «فرسان المعبد». (المترجم بتصرف عن: «مفاتيح اورشليم القدس»، مصدر سابق، الهامش 9).

ويورد الدكتور قاسم عبده قاسم في الجزء الثاني من تاريخ الحروب الصليبية - ج 2 (مصدر سابق - الهامش 9) أن تنظيم فرسان الهيكل (أو فرسان المعبد أو الداوية) كان أول نظم الرهبنة العسكرية وأنه تأسس في القدس في 1120م تقريباً، وأنه أخذ اسمه من المبنى الذي أطلق عليه الصليبيون معبد أو هيكل سليمان؛ حيث تأسس مقر قيادة «الداوية». (المترجم).

(11) كان الأمير بوهيمند الثاني أمير أنطاكية قد قتل في 1130م، تاركاً معتمديته لابنته «كونستانس - Constance»، التي كانت في عامها الثاني. تزوجت كونستانس في سن الثامنة من ريمون أمير پواتييه - Poitiers الابن الأصغر للدوق وليم التاسع، دوق أكييتان - Aquitaine.

(12) كان هو الإمبراطور الروماني المقدس بالفعل، ولكنه لم يكن يستطيع أن يطالب باللقب حيث لم يكن قد تم تنويجه في روما.

(13) كان زواج إليانور ولويس السابع قد أبطل قانوناً في 1152، وبعد شهرين فقط تزوجت من «هنري پلانتاجينييه - Henry Plantagenet» كونت أنجو ودوق نورمانديا، الذي سيصبح هنري الثامن فيما بعد. كانت العلاقة بينهما عاصفة - لم يطلق سراحها من السجن إلا بعد وفاة زوجها - ومع ذلك أنجبت له خمسة أولاد وثلاث بنات. كان ريتشارد ابنها الثالث.

(14) القلعة التي يوجد بها الآن متحف العصور الوسطى، كان قد بناها فرسان الهيكل - Templars في القرن الثالث عشر؛ على أن هناك من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أن المذبح الموجود الآن في الكنيسة الشرقية الحالية، ربما يكون هو الذي استخدم في هذه الاحتفالية المزدوجة.

(15) انظر الفصل العاشر.

(16) سكان منطقة ألبى - Albi جنوبي فرنسا. (المترجم)

(17) الكاثاريون هم أتباع نحلة الكاثارية Catharism تفهم المسيحية من وجهة نظر مانوية. (المترجم)

(18) نسبة إلى مانى Mani الفارسي (216 : 274) الذى كان يدعو إلى الإيمان بعقيدة ثنوية قوامها الصراع بين الخير والشر، والنور والظلام، وأصبح مذهبه يعرف بـ "الثنوية" أو "المانوية Manichaeism". (المترجم)

(19) نسبة إلى الرهينة السيسترسية التى نشأت على أساس الرهينة البندكتية كما عدلها "روبرت دو موليسم - Robert de Molesme" فى "سيتو - Citeaux" - فرنسا فى سنة 1098م. ويعرف المذهب أو النحلة بـ "السيسترسيانية - Cistercianism" (المترجم)

(20) سفينة شراعية كبيرة ذات مجاذيف (المترجم)

(21) وحدة وزن (المترجم)

الفصل الثامن

الشتاتان

- معاهدة نيمفايوم: 1214 • اليونان الفرنجية: 1205 • مكاسب فينيسية: 1205
- مايكل بلايولوجوس: 1260 • عودة اليونانيين: 1261

لم تكن الحملة الرابعة على وشك تدمير القسطنطينية فحسب، بل إنها هزت كذلك كل شرق المتوسط بقوة. هذا الجيشان القوي كان له تأثير كبير على كل من اليونانيين واللاتين. كل نبلاء البيزنطيين فروا من المدينة – أو تركوها مكرهين – بدلاً من أن يرضخوا لحكم الفرنجة واتجهوا صوب الممالك التي كانت الروح البيزنطية والإيمان الأرثوذكسي موجودة بها. إحدى هذه الدول، أو ما يسمى بـ «إمبراطورية التريبزوندي – Empire of Trebizond» – وهي لا تهمنا كثيراً هنا – كانت عبارة عن شريط ضيق على ساحل البحر الأسود. الثانية كان اسمها «إمبراطورية إبيروس – Des-potate of Epirus» التي تأسست بسرعة بعد الغزو اللاتيني بواسطة شخص كان يدعى «مايكل كومنينوس دوكاس – Michael Comnenus Ducas»، كان حفيداً غير شرعي لألكسيوس الأول كومنينوس. من عاصمته في «آرتا – Arta»، بسط مايكل سيطرته بالتدريج على الساحل الشمالي الغربي من اليونان، وعلى جزء من «تيسالي – Thessaly». أما الدولة الأخيرة التي تم تأسيسها – وهي الأكثر أهمية من وجهة نظرنا، فكانت إمبراطورية «نيقية – Nicaea»، التي تم الاعتراف بـ «تيودور لاسكاريس – Theodore Lascaris»، صهر ألكسيوس الثالث – إمبراطوراً عليها في 1206 وتتويجه هناك بعد عامين. كانت تشغل معظم الجزء الشمالي الغربي من الأناضول، الممتد من البحر الأسود إلى بحر إيجه. ناحية الشمال، كانت تقع إمبراطورية القسطنطينية اللاتينية، وناحية الجنوب والشرق كانت «سلطنة السلاجقة – The Seljuk Sultanate»، وبالرغم من أن نيقية (إزنك – Iznik) كانت هي العاصمة الرسمية، فإن «جون الثالث – John III»، خليفة تيودور جعل إقامته الرئيسية في «نيمفايوم – Nymphaeum» (الآن كمال باشا على بعد أميال قليلة من أزمير)، وعلى مدار معظم سنوات نفيه من القسطنطينية التي استمرت سبعة وخمسين عاماً، كانت إمبراطورية نيقية تحكم من هنا بالفعل كدولة بحر متوسطية.

حتى ذلك كان يمكن أن يكون مجرد هامش في قصتنا، لولا القيصر «البلغاري كالوچان – Tsar Kalojan»، الذي كان يونانيو تراقيا قد وعدوه بالتاج الإمبراطوري إذا طرد اللاتين من القسطنطينية. في الرابع عشر من أبريل 1205، كان كالوچان قد دمر جيش الفرنجة بالفعل. فشل في الاستيلاء على المدينة لكنه نجح في أسر الإمبراطور بلدوين نفسه، الذي لم يستعد حريته قط إلى أن مات بعد ذلك. بعد ستة أسابيع فقط، تبعه إلى العالم الآخر في الأول من يونيو الدوج العجوز داندولو، الذي كان قد حارب إلى

جواره رغم سنوات عمره التسعين. الغريب أنه لم يتم إعادة جثمانه إلى فينيسيا وإنما دفن في كنيسة سان صوفيا. لم ينج التابوت الحجري من الغزو التركي بعد ذلك، إلا أنه يمكن رؤية شاهد قبره هناك في مكانه على أرض الرواق فوق الممر الجنوبي.

هكذا، بعد عام واحد من الاستيلاء على العاصمة، انكسرت شوكة اللاتين. بقوا في القسطنطينية؛ وفي كل آسيا الصغرى، كانت المدينة الصغيرة "بيجايا - Pegae" (الآن كارابيجا - Karabiga) على الشاطئ الجنوبي لبحر مرمرة، هي التي بقيت في أيدي الفرنجة. وأخيرًا كان بإمكان تيودور لاسكاريس أن يركز جهده على بناء دولته الجديدة - متبعا النموذج البيزنطي بكل تفاصيله؛ حيث لم يكن يشك مطلقًا في عودة أبناء وطنه عاجلاً أو آجلاً إلى المكان الذي كانوا ينتمون إليه. بفضلها، كان أن أصبح هناك الآن إمبراطوران في الشرق وبطيريركان: اللاتيني في القسطنطينية واليوناني في نيقية. كان من الواضح أن فكرة العيش معاً في سلام لم تكن واردة، كلا الطرفين كان يريد أن يدمر الآخر. ولكن كليهما كذلك لم يكن قوياً بما يكفي ليحقق ذلك دون مساعدة طرف ثالث. وهكذا كان أن أدخل "هنري الهانولتي - Henry Hainault" خليفة بلدوين عنصرًا جديدًا في المعادلة غير مرغوب فيه: "كايكوسرو - Kaikosru" السلوقي سلطان "قونية - Konya".

في تاريخ الحملات الصليبية الطويل المؤسف، كثيرًا ما كان المسيحي يحارب المسيحي. تجنيد حليف مسلم ضد عدو مسيحي كان أمرًا جديدًا تمامًا. كان الأتراك السلاجقة في ذلك الوقت يسيطرون على مئات عديدة من الأميال من ساحل البحر الأبيض المتوسط، إذا كانوا قد مروا بطريق طويل منذ بداياتهم في آسيا الوسطى. في القرن الحادي عشر كانوا قد انتشروا بسرعة عبر فارس وأرمينيا ووادي الرافدين - حيث أصبحوا سادة على بغداد يحكمون باسم الخلفاء العباسيين، وكانوا قد تعلموا الكثير من غزواتهم. بعد أن غزوا الأناضول وانتصروا على البيزنطيين في "مانزيكرت⁽¹⁾ - Manzikert" في 1071، أسسوا عاصمتهم في قونية (أيقونيوم - Iconium)، وفي أوج قوتهم في القرن الثاني عشر كانوا قد بنوا دولة متميزة، سلطنة الروم، كما كانوا يدعونها بكل فخر... أفلم تكن جزءًا من الإمبراطورية الرومانية؟ كانت تضم عندما اتسعت كل آسيا الصغرى (نحو 250000 ميل مربع) وخليطًا من السكان الترك واليونانيين والأرمن. لم يستمر السلاجقة طويلًا - دمر "المغول - Mongols" قوتهم قرابة آخر القرن - ولكنهم خلفوا تراثًا معماريًا غير عادي ما زال الكثير منه موجودًا إلى الآن: مساجد رائعة على أجنابها مآذن مزدوجة مزينة بحفر دقيق ونقوش كاليجرافية، وجسور بالغة الروعة، وحصون، وحوض لبناء السفن في عاصمتهم الصيفية "ألانيا -

Alanya“، واستراحات رائعة على طول طريق القوافل، كل واحدة على مسافة عشرين ميلاً من الأخرى، يوجد بكل منها مسجد ونزل وإسطبل للخيل والجمال وإسكاف مقيم لإصلاح الأحذية بلا مقابل.

قد يكون مثيراً للاهتمام أن نتصور ما كان يمكن أن يحدث لو أن الإمبراطور في القسطنطينية والسلطان في أيقونيوم كانا قد دعما تحالفهما بانتصار كبير، إلا أنهما فشلا في أن يفعلا ذلك. كانت لهما معارك عديدة ضارية لم تكن حاسمة باستثناء واحدة منها. في تلك المعركة التي وقعت في ربيع 1210 بالقرب من أنطاكية على نهر الميندر، سقط كايكوسرو من على حصانه مقتولاً، حدث ذلك بواسطة الإمبراطور نفسه – إن كان لنا أن نصدق المصادر اليونانية – وذلك في قتال فردي بينهما. خضع خليفته على الفور للشروط تاركاً تيودور حراً ليركز قوته ضد الفرنجة، وأخيراً تم حسم الموقف في أواخر 1214، عندما وقع الإمبراطوران معاهدة سلام في نيمغيوم. هنرى، بموجب الاتفاق، سيحتفظ بالساحل الشمالى الغربى لآسيا الصغرى، والباقي كله حتى الحدود السلجوقية سيذهب لـ: تيودور. هذه المعاهدة ستكون بداية ازدهار نيقية. أخيراً ستحصل الإمبراطورية الصغيرة على اعتراف رسمى من خصمها اللاتينى بحقها فى الوجود.

* * * *

كتب ”إدوارد جيبون – Edward Gibbon“ يقول: ”لن أتتبع الأسر الغامضة المختلفة التى صعدت وسقطت فى القارة أو الجزر“. كمؤرخ للإمبراطورية الرومانية، ليس هناك سبب بذاته كان يجبره على أن يفعل ذلك، ولكن بالنسبة لمؤرخى البحر الأبيض، لا يمكن إهمال هذه المهام بمثل تلك السهولة. لا أحد ممن يتنقلون عبر ووسط اليونان والبيلوپونيز لا تدهشه كمية قلاع العصور الوسطى التى تتوج – كما يبدو أحياناً – كل قمة أو مرتفع من تلك الأراضى الجبلية الرائعة. المؤكد أنه لا بد من بعض التفصيل لمن يشوقهم معرفة المزيد، وبالرغم من ذلك فإن الكتب التى تروى قصة هذه القلاع ما زالت قليلة إلى اليوم.

يرجع ذلك – إلى حد كبير – إلى أن ذلك التاريخ شديد التعقيد. الحقيقة البسيطة، وهى أن الشتات اليونانى الذى تلا الحملة الصليبية الرابعة كان يعادله توسع إقليمى أكثر درامية من جانب اللاتين. البارونات الفرنجة الذين أبحروا ليكونوا مع الحملة – مع كثيرين آخرين ممن لم يبحروا ولكنهم سمعوا عن الغنائم وكانوا مصريين على ألا تفوتهم الفرصة – كانوا يجولون فى أرجاء اليونان يستولون على كل ما يمكنهم الاستيلاء عليه من أراض، ويصنعون لأنفسهم إقطاعيات على نمط تلك التى كانوا يعرفونها فى الغرب،

ولكنهم كانوا يفعلون ذلك فى بلاد لم يكن النظام الإقطاعى معروفاً فيها كما يفهمونه. فى البلاد الغربية، كان ذلك النظام يقوم على هرم من الثروة والقوة وعلى رأسه الملك. فى الشرق، كانت إمبراطورية القسطنطينية اللاتينية أضعف من أن تمارس أى سيطرة حقيقية، ومن هنا تظهر صورة العديد من المدن - الدول المستقلة، وفى غالب الأحيان تكون متحاربة، تتأمر وتحتال باستمرار لتثبيت أوضاعها. فى بحر إيجه؛ حيث كان نفوذ فينيسيا هو السائد، كان عدد الجزر يزيد الأمر تعقيداً، ولذا لم يكن مستغرباً أن يحول كثير ممن كانوا يريدون القيام بالتاريخ للمكان وللفترة اهتمامهم إلى أمور أخرى.

تبدأ قصة هذا الشتات اللاتينى مع الماركيز بونيفاس المونتيفراتى. عندما كان غاضباً بشدة بسبب تخطيه كامير، زاد غضبه عندما عرض عليه بلدين إقطاعية كبيرة فى الأناضول؛ وبدلاً من ذلك أشار إلى أن أخاه بزواجه من ابنة مانويل الأول كومنينوس قبل ربع قرن - حصل على لقب ملك "تيسالونيك - Thessalonica"، ولذا قدم مطالبة رسمية بتلك المدينة. الآن كان دور بلدين قد جاء لكى يعترض، ولكن تم تجنب هذه الحرب المكشوفة بفضل وساطة الدوج واندولو وعدد من قادة الفرنجة وبخاصة النبيل البوجندى "أوتو دى لاروش - Otho de la Roche". فى آخر الأمر، كان الإمبراطور مضطراً للموافقة على مضمض، على أساس أن يعترف بونيفاس بمملكته الاسمية ويحتفظ بها كإقطاعية إمبراطورية.

كانت مهمة الماركيز التالية هى غزو مملكته الجديدة، وبهذا الهدف نُصّب عينيه، انطلق فى خريف 1204 فى حملة طويلة جداً عبر شمال ووسط اليونان. خرج معه فى الحملة مجموعة من البشر متعددى المشارب: فرنسيون وألمان وفلمنك ولومبارد، كل منهم كان مصراً على أن يحصل على إقطاع لنفسه. كان من بينهم - إن كان لنا أن نذكر أربعة منهم فحسب - الفرنسى "وليم الشامپليتى - William of Champlitte" حفيد كونت شامپانيا، وأوتو دى لاروش البورجندى، و"جاك دافنس - Jacques d'Avesnes" الفلمنكى، والماركيز الإيطالى الشاب "جيدو باللافيسينى - Guido Pallavicini". تحركوا جنوباً عبر تيسالى مروراً بـ "ثيرموبايلاى - Thermopylae"، حيث كان "ليونيداس - Leonidas" الإسبرطى قد وقف وقفته البطولية قبل نحو سبعة عشر قرناً. لم يعترضهم أحد، ولكن بونيفاس الذى كان مدركاً لأهمية المكان الإستراتيجية، قام هناك وأنداك بتقليد باللافيسينى منصب ماركيز "بودونيتزا - Boudonitza" لكى يغطى مشارفها الجنوبية. هذه مع بارونية "سالونا - Salona" المجاورة ما كانتا لتبقيا مائتي سنة أخرى وتلعبا دوراً مهماً فى تاريخ اليونان الفرنجية (2).

استسلمت «بويتيا - Boetia» دون مقاومة وكذلك «أتিকা - Attica» - بما في ذلك أثينا نفسها؛ حيث عين بونيفاس على الفور حامية على الأكروبولوس. في ذلك الوقت كان البارثينون يقوم مقام الكاتدرائية في المدينة ولكن الجنود الفرنجة - لا بد من القول - لم يكونوا يكتفون للمبنى احترامًا كبيرًا. تكررت القصة نفسها، وإن على نطاق أقل كما حدث في سانت صوفيا: الخزانة نهبت، الأواني الذهبية والفضية سلبت، المكتبة بددت ودمرت. تم منح الإقليمين معًا لـ «أوتو دو لاروش»، ربما كمكافأة له عن توسطه أثناء نزاع بونيفاس مع الإمبراطور بلدوين. في البداية، لُقّب أوتو نفسه بتواضع نسبي بـ «أب أثينا - Sire d'Athènes»، وهو اللقب الذي عظمه رعاياه ليصبح «العاهل العظيم» - megas kyr، وحتى سنة 1260، أي بعد موته بفترة، لم تكن أثينا قد أصبحت دوقية بشكل رسمي.

في الوقت نفسه كان المغامر الفلمنكي چاك دافنس قد ترك قوة الجيش الرئيسية واتجه شرقًا؛ حيث تسلم جزيرة «ايوبيا - Euboca» بعد استسلامها، (كانت هذه الجزيرة قد خصصت لفينيسيا أثناء الانقسام، ولكن الفينيسيين لم يكن عندهم وقت لها). بقى هناك فترة طويلة لكي يبني قلعة صغيرة في وسط «إيوريبوس - Euripos»، تلك القناة الملعونة⁽³⁾ التي تفصل الجزيرة عن بر اليونان الرئيسي، ويترك فيها حامية صغيرة. بعد ذلك، في تلهفه على المشاركة في غزو البيلوبونيز القادم - وبالطبع في الفوائد التي كانت ستتحقق من جراء ذلك - أسرع عائداً إلى بونيفاس. كان الماركيز قد ذهب ليحاصر «نوليا - Nauplia»، ولذا قام چاك مع أوتو دي لاروش الذي لحق به في الطريق بهجوم مشترك على كورنتة. بصعوبة ما، تمكنا من الاستيلاء على المدينة الأدنى أما قلعة أنطاكية المرتفعة فكانت منيعة، وظل الحصار مستمرًا عليها إلى أن تمكن المدافعون عنها ذات ليلة من القيام بهجوم مفاجئ؛ ليحدثوا ضررًا بالغًا بالمعسكر الفرنجي، أصيب فيه دافنس نفسه بجراح خطيرة.

إلا أن حثف البيلوبونيز كان مؤكدًا، ولن يكون ذلك على يد بونيفاس - الذي كان مضطرًا على أية حال للعودة إلى تيسالونيكاً لمواجهة جيش البلغار بقيادة القيصر «كالوجان - Tsar Kalojan» - وليس چاك دافنس ولا حتى أوتو دي لاروش. سيكون غزو جزر البيلوبونيز على يد چيوفري دي فيلهاردون، ابن أخ وسمى مؤرخ أحداث الحملة الصليبية الرابعة. قبل نحو عام أو عامين، كان ذلك الشاب نفسه قد قام برحلة حج إلى فلسطين، وعندما سمع وهو في سوريا باستيلاء الفرنجة على القسطنطينية، عاد

من فوره لكى ينضم إليهم. بعد مغادرته بوقت قصير، انحرفت سفينته بقوة عن مسارها بسبب عاصفة رعدية من عواصف المتوسط، واضطرت إلى اللجوء إلى ميناء "مودون - Mondone" جنوبى البيلوبونيز، وكان ما زال هناك عندما سمع بحصار بونيفاس لـ "نوبليا". بعد أقل من أسبوع، كان فى حضرة الأخير. أخبر الماركيز أن موريا(4) ربما تكون فينيسية من الناحية الفعلية، إلا أنها كانت ثمرة ناضجة حان قطافها، ولو أنه أعطى منات قليلة من الجنود على أكثر تقدير، يمكن أن تصبح كل الأراضي لهم. لم ترق الفكرة تمامًا لـ «بونيفاس» الذى فضل التمسك بخطته للحملة، إلا أن جيوفرى وجد فى المعسكر حليفًا جديدًا، فى شخص صديقه القديم وليم الشامبليتى. وافق وليم على أن ينضم إليه بشرط أن يعترف به جيوفرى العاهل المخلص له فى أى غزوة يقومان بها. وباعتباره حفيذاً لكونت شمپانيا، لم يكن بالإمكان أن يفعل غير ذلك، ولم يعترض جيوفرى. بارك بونيفاس الحملة، وبرفقة مائة فارس ونحو خمسمائة جندى مدججين بالسلاح.. انطلق الصديقان نحو المجهول.

من البداية، كانوا يقومون بالاستيلاء على كل ما فى طريقهم، كان أول ما سقط مدينة وقلعة «باتراس - Patras». بعد ذلك انطلقوا جنوباً دون مواجهة تذكر حتى وصلوا إلى «كالاماتا - Kalamata» فى إقليم مسينى. كان اليونانيون فى ذلك الوقت قد حشدوا جيشهم المكون من أربعة أو خمسة آلاف جندى، والذى كان يتضمن قوة كبيرة بقيادة "مايكل دوكاس - Michael Ducas"، حاكم "إبيروس - Epirus"، وفى سنة 1205 تقابل الجيشان وجهًا لوجه بين بساتين الزيتون فى منطقة "كوندورا - Koundoura" فى الركن الشمالى الغربى من الإقليم. كان اليونانيون المدركون تمامًا لتفوقهم العددي واثقين من النصر، إلا أنهم كانت تنقصهم الخبرة بشكل مريع، فكان أن اخترقهم الفرنجة بسهولة شديدة. من ذلك اليوم، ستصبح البيلوبونيز أرضاً فرنجية. الفلكلور اليونانى ملئ بقصص البطولة المحلية: عن ذلك المقاتل العظيم "دوكسباترس - Doxapatres" - مثلاً، الذى لم يكن أحد يستطيع أن يرفع القضيبي الشانك الذى كان يستخدمه لتكسير الدروع، والذى كانت درعه الواقية تزن مائة وخمسين رطلاً، وعن ابنته التى ألقت بنفسها من برج القلعة بدلاً من الاستسلام لشهوات الغزاة. والحقيقة أنه كانت قد ظلت بعض جيوب للمقاومة من بينها "أكروكورنث - Acrocor-nith" و"نوبليا - Nauplia" (التي اضطرت بونيفاس للتخلي عن حصارها) وصخرة "مونيمفاسيا - Monemvasia" العظيمة، وقلعة "تايجيتوس - Taygetus" المظلمة

فى ”مانى – Mani“. إلا أن هناك رسالة من البابا إنوسنت الثالث بتاريخ التاسع عشر من نوفمبر 1205، تصف وليم الشامپليتى بـ ”أمير كل أخايا – Achaia“⁽⁵⁾، بما يعنى أنه كان الكل فى الكل.

* * * *

هكذا كان أن اكتسح الصليبيون الفرنجة بالفعل - ودون جهد كبير - تسعة أعشار اليونان وجزر البيلوبونيز كلها، وذلك فى غضون ثلاث سنوات من الغزو اللاتينى للقسطنطينية. لم يكن هذا النجاح يعود لشجاعتهم بقدر ما هو لجبن السكان المحليين الذين لم يكونوا يبدون سوى مقاومة شكلية. من ناحية أخرى، كانت القصة مختلفة فى مقدونيا. كان الإمبراطور بلدوين - كما رأينا - قد وقع فى أسر القيصر البلغارى ليختفى فى بطن أحد السجون... ولا يظهر بعد ذلك. عندما سمع بونيفاس بذلك، ترك حصار نوبليا لكى يدافع عن ممتلكاته الشمالية، وقتل فى مواجهة ثانوية بعد أسابيع قليلة. بعد موته، قطعوا رأسه وأرسلوه هدية للقيصر. عندما كانت هناك حاجة ماسة لقيادة حازمة واثقة، انتقل عرشه لابنه الطفل، إلا أن ما أنقذ الموقف بالفعل كان مقتل كالوجان بدوره (بتحريض من زوجته) لتتكسر بالفعل قوة بلغاريا.

يكفى ما قلناه حتى الآن عن نجاحات وإخفاقات الفرنجة، ولكن ماذا عن القينيسيين؟ بفضل المهارات التفاوضية البارعة لـ «داندولو» كانوا قد حصلوا على نصيب الأسد من الغنائم، ولكنهم سرعان ما أدركوا أن ما حصلوا عليه كان أكبر من قدرتهم على الهضم، وعليه كانوا أكثر بطناً من حلفائهم الفرنجة فى احتلال أراضيهم - وهو التأخير الذى كان قد كلفهم البيلوبونيز بالفعل. كان هناك فرق آخر بين الفلسفتين. كان الفرنجة، الذين نشأوا فى أحضان نظام إقطاعى، ينظرون إلى أراضيهم الجديدة باعتبارها إقطاعيات وإلى شاغليها كخدم تابعين. إلا أن النظام الإقطاعى كان يقوم على ملكية الأرض، وهى سلعة لم يكن القينيسيون يعرفونها باعتبارهم أبناء جمهورية بحرية. كان القينيسيون يعملون بالتجارة ولم تكن المستعمرات الخارجية ذات فائدة لهم إلا بقدر تحقيقها لمصالحهم التجارية. لهذا السبب، فإن داندولو قصر مطالبه على المناطق الساحلية بصرف النظر عن البيلوبونيز. حتى ذلك الحين كانت عيناه ما زالتا أوسع من معدته! لم يرفع إصبعاً عندما دخل چاك دافنس إيوبيا، ولا عندما أقام شامپليت وقيلهاردون معتمديتهما فى أخايا. كل ما كان يهمه هو الميناءان فى «مودون - Mo-done» و«كورون - Corone» عند الحافة الجنوبية للبيلوبونيز؛ وفى 1206 أرسل

ابنه بأسطول صغير ليستعيدهما للجمهورية. تم إنجاز ذلك سريعاً، وظل الميناءان تابعين لـقنيسيا عدة قرون بعد ذلك.

أما بالنسبة لجزر بحر إيجة العديدة، بما في ذلك "السيكلاديس – Cyclades" التي كانت قد سقطت في أيديهم، كان القينيسيون مرة أخرى مضطرين للاعتراف لأنفسهم بأن إدارة "سيرينيسيا – Serenissima" كانت مستحيلة بالرغم من مواردها الكثيرة. ولذا كان هناك اتفاق على أن يحكم أغلب الجزر عدد من سكانها باسم قنيسيا. كان من بين المشاركين في حملة المجموعة القينيسية أحد أبناء عمومة الدوق داندولو واسمه "ماركو سانودو – Marco Sanudo"، الذي لم يضيع وقتاً عند سماعه الخبر. قام بتجهيز ثمانية سفن على نفقته الخاصة وجمع مجموعة من المغامرين مثله من شباب قنيسيا وانطلقوا، وهناك على جزر "ناكسوس – Naxos" و"أندروز – Andros" و"باروس – Paros" و"أنتيباروس – Antiparos" و"ميلوس – Melos" و"إيوس – Ios" و"أمورجوس – Amorgos" و"سانتوريني – Santorini" وعشرات غيرها سيقم كل منهم منطقته الخاصة، تتبع كلها – كإقطاعيات – ماركو سانودو، باعتباره دوق الأرخبيل.⁽⁶⁾ كذلك اتخذت ترتيبات مشابهة بالنسبة لـ«كورفو – Corfu» والجزر الإيونية الأخرى على ساحل الأدرياتيكى.

بقيت هناك "كريت – Crete"، أكبر وأهم الجزر اليونانية التي كان على داندولو أن يساوم بونيفاس عليها. مرة أخرى، كانت جنوة هي المشكلة. حتى من قبل أن يستولى القينيسيون على الجزيرة، كان أهل جنوة قد أقاموا مستوطنة هناك، وكان واضحاً من البداية أنهم لن يتخلوا عنها دون قتال. وعليه، أرسلت قنيسيا أسطولاً، نجح مؤقتاً في طرد القائد القرصان "إنريكو بيسكاتور – Enrico Pescator"، كونت مالطة، الذي كان – بالرغم من ذلك – محل إعجاب من البابا إنوسنت، وكان أن استمر القتال خمس سنوات أخرى حتى سنة 1212، عندما أُجبر هو وجماعته في آخر الأمر على الانسحاب. منذ ذلك الحين، ولمدة السنوات الأربع والنصف التالية، كانت الجزيرة يحكمها بالفعل قنيسى يحمل لقب دوق، وهو دليل واضح على أهميتها بسبب سيرينيسيا.

** ** *

بموت هنرى الهانولتى فى 1216 فى سن الأربعين، بدأت الإمبراطورية الفرنجية فى الانهيار. كان هنرى حاكماً متميزاً. كان الإمبراطور اللاتينى الوحيد الذى أظهر

حنكة سياسية حقيقية، وكان قد ورث ما كان يبدو قضية خاسرة، وفي غضون عقد واحد تقريبًا حولها إلى شأن مهم. لو كان لدى خلفائه ذرة من قدراته فلربما ما كان قد وصل إلى العرش في القسطنطينية حاكم يوناني، ولكن منذ أن أصبحت يده بعيدة عن دفة السفينة، بدا واضحًا أن الاستعادة النهائية لعاصمة الإمبراطورية الحقيقية ستكون مسألة وقت ليس إلا. في الوقت نفسه كانت إمبراطورية نيقية تحت قيادة "جون فاتاتزس - John Fatatzes" صهر "لاسكاريس - Lascaris"، تمضي من قوة إلى قوة. بحلول العام 1246، كانت قد اتسعت أملاكه لتشمل معظم شبه جزيرة البلقان وجزءًا كبيرًا من بحر إيجه، وكان منافسوه قد ضعفوا أو أصابهم الإرهاق، أما هو فكان مصرًا على أن يحقق الهدف الذي نذر حياته له.

كان جون فاتاتزس أكثر من سواه أحقية في أن يقود جيشًا بيزنطيًا ليحقق الانتصار في القسطنطينية. من أسف أن صحته كانت مدعاة للقلق منذ وقت طويل. كان جون مصابًا بالصرع، وكلما كان يتقدم في العمر كانت النوبات تتزايد عددًا وحدة، وكثيرًا ما كان ذلك يؤثر على قواه العقلية، وخصوصًا أنها كانت تجعله أكثر حقدًا على أكبر قياداته: "مايكل بالايولوجوس - Michael Palaeologus". الأكثر مأساوية كان أن نقل المرض لابنه وخليفته "تيودور الثاني - Theodore II" بدرجة أكثر حدة، عندما مات تيودور في أغسطس 1258 وهو في السادسة والثلاثين بعد حكم لم يدم سوى أربع سنوات تاركًا طفلًا صغيرًا يخلفه، قامت ثورة في القصر ونصبت بالايولوجوس على العرش. رغم أنه كان ما زال في الرابعة والثلاثين، وجد الجنرال الشاب نفسه أمام مهمة متشعبة. كان مضطرًا بداية لمسايرة إمبراطور معادٍ كان قد قام في 1252 بسجنه وحرمانه كنسيًا، واستمرت مشكلاته بعد صعوده للعرش، عندما طلب منه أن يواجه تحالفًا كان يضم حاكم إبيريوس، المعتمدة الصليبية في أخايا في البيلوپونيز، ومانفريد الصغير في صقلية (الابن غير الشرعي للإمبراطور الغربي فردريك الثاني). هنا كان يوجد عدو لدود بالفعل، ولكن عندما التقى الجيشان في بيلاجونيا (بيتولج الآن) في مطلع صيف 1259، انفرط عقد التحالف.

مصرًا على الاحتفاظ بالزخم، بدأ مايكل زحفه مبكرًا على القسطنطينية في 1260. فشلت محاولته الأولى - لم يتمكن أحد عملائه السريين من فتح إحدى البوابات كما كان مدبرًا، كما فشلت خطة بديلة للهجوم على جالاتا في الركن القصي من القرن الذهبي. في ذلك الشتاء على أية حال، سجل مايكل انتصارًا دبلوماسيًا: ففي الثالث عشر من مارس

1261 وقع اتفاقية مع جنوة، بناء على شروطها أنه في مقابل مساعدة أهلها له في الصراع القادم، سيعطيهم كل الامتيازات التي كان ينعم بها الفينيقيون في القسطنطينية، بما في ذلك الحى الخاص بهم في كل من المدينة والموانئ الرئيسية الأخرى في الإمبراطورية، وكذلك حق الوصول إلى موانئ البحر الأسود. كان ذلك بالنسبة لجنوة اتفاقاً تاريخياً، يُرسى - كما حدث - دعائم إمبراطوريتها في الشرق، أما بالنسبة لبيزنطة فاتضح أنه كان بمثابة كارثة؛ حيث إن الجمهوريتين البحريتين الإيطاليتين سوف تستغلان ما تبقى من قوتها البحرية وتواصلان خصوماتهما القديمة منذ قرون على كيانها الضعيف. إلا أن ذلك ما كان ليحدث في المستقبل. في ربيع 1261، كان لا بد من أن يبدو تحالف جنوة كأنه هبة من السماء لمايكل پالايولوجوس.

جاءت الاستعادة النهائية للقسطنطينية بالمصادفة. في عز صيف 1261 كان مايكل قد أرسل أحد جنرالاته، "ألكسيوس ستراتيجوپولوس - Alexius Strategopou-lus" بجيش صغير إلى "تراقيا - Thrace". عندما وصل إلى "سيلمبريا - Selymbria" (سيلفري - Silivri الحديثة)، التي تبعد نحو أربعين ميلاً عن القسطنطينية - علم ألكسيوس أن الحامية اللاتينية للعاصمة لم تكن موجودة؛ حيث كان الفينيقيون قد استدعوا للقيام بهجوم على جزيرة "دافنوسيا - Daphnusia" في نيقية، وكانت هذه الجزيرة تتحكم في مدخل البوسفور من ناحية البحر الأسود. علم أيضاً أنه كانت هناك بوابة خلفية في الأسوار يمكن أن يمر منها المسلحون بسهولة ليدخلوا المدينة. في تلك الليلة قامت جماعة صغيرة باختبار صحة هذه المعلومات. تسلل أفرادها دون ملاحظة من أحد وفاجأوا حراسها الفرنجة القلائل وألقوا بهم من فوق المتاريس، ثم بهدوء شديد، فتحوا بوابات المدينة. في فجر الخامس والعشرين من يوليو 1261 تدفق باقي الجيش داخل القسطنطينية دون مقاومة تذكر.

كان الإمبراطور بلدوين الثانى نائماً في قصره، أيقظته الجلبة وفر لينجو بحياته، وأخيراً صادف سفينة تجارية فينيقية فهرب عليها إلى إيوبيا. في الوقت نفسه كان ألكسيوس ستراتيجوپولوس ورجاله يضرمون النار في كل الحى الفينيقي من المدينة، لدرجة أن البحارة عندما عادوا من دافنوسيا ووجدوا منازلهم مدمرة وأسرههم البائسة مشردة بجوار أرصفة الميناء، لم تكن لديهم روح للقيام بهجوم مضاد، ولم يكن أمامهم من خيار سوى أن يبحروا بلا عزاء عاندين إلى البحيرة. أما من بقى من الفرنجة فكانوا في حالة ذعر شديد، يمكن أن نجد لها وصفاً بليغاً في الحوليات اليونانية، إلا أنهم ما

كانوا ليقلقوا طويلاً... فالمذبحة التي كانت متوقعة لم تحدث. سرعان ما خرجوا من مخابنهم وجمعوا كل ما يستطيعون حمله ومضوا يجرون الخطا نحو الميناء؛ حيث كان فى انتظارهم ثلاثون سفينة فينيسية. بمجرد صعودهم إلى السفن، تحرك الأسطول متجهاً كذلك إلى إيوبيا، ولسنا متأكدين إذا ما كان قد توقف فى الطريق للتموين؛ حيث إن المسجل أن عددًا كبيرًا من اللاجئين ماتوا جوعًا قبل الوصول إلى مقصدهم.

فى معسكره فى "ميتيوروم - Meteorum" فى آسيا الصغرى، الذى كان يبعد نحو مائتى ميل، كان الإمبراطور مايكل نائمًا كذلك عندما جاءته الأخبار الجسام. أخته الكبرى "إيولوجيا - Eulogia" (التي كانت تهدده وهو طفل لكى ينام بأن تغنى له كيف سيصبح إمبراطورًا ذات يوم ويدخل القسطنطينية من البوابة الذهبية) أيقظته (بزغزة أصابع قدميه بما يقول أحد المصادر) ونقلت له الأخبار. لم يصدق فى البداية، وعندما سلموه تاج بلدوين وصولجانه اللذين كان قد تركهما خلفه فى القصر، كان أن اقتنع. بعد ثلاثة أسابيع، فى الخامس عشر من أغسطس، مر فعلاً من البوابة الذهبية وتقدم سيرًا على قدميه بطول المدينة حتى كنيسة سانت صوفيا، وهناك كان حفل تتويج ثانٍ أقامه البطريك له ولزوجته "تيودورا - Theodora" وابنهما الرضيع "أندرونيكوس - Andronicus"، الذى أعلن وريثًا محتملاً.

منذ البداية، كانت إمبراطورية القسطنطينية اللاتينية أشبه بالهولة⁽⁷⁾. كانت نبئًا بانسًا للخيانة والجشع، لم تحقق شيئًا على مدى السبع والخمسين سنة لوجودها، لم تسهم بشيء، لم تتمتع بلحظة واحدة من المجد أو التميز. لم تقم بأى غزو بعد 1204، وقبل ذلك بوقت طويل كانت قد انكشفت فى المحيط المباشر للمدينة التي دمرت وخربت لكى تولد. من بين حكامها السبعة كان هناك واحد فقط أكبر من الآخرين متواضعى القيمة، هو هنرى الهاینولتى، لا أحد منهم حاول - ولو بقدر يسير - أن يفهم الرعايا اليونانيين أو يتبنى عاداتهم، ناهيك عن تعلم لغتهم. كان سقوط الإمبراطورية أكثر خزيًا من بداياتها، قهرتها فى ليلة واحدة فى لحظة مجموعة صغيرة من الجنود.

لو أن تلك الحالة المضحكة المبكية قد قصرت أعمالها السيئة على نفسها، لكننا قد مررنا عليها بما يزيد قليلًا عن نظرة رثاء. من أسف أن ذلك لم يكن. الموروث الأسود الذى خلفته لم يؤثر فى بيزنطة فحسب، وإنما امتد فى كل العالم المسيحى. لم تتعاف الإمبراطورية اليونانية مما لحق بها من ضرر على مدى تلك السنوات المشؤومة. كان ضررًا روحياً ومادياً. ولا بعد أن جردت من الكثير من الأراضى التى بقيت معها بعد

كارثة مانزيكرت، بكثير من مبانيتها الرائعة التي تحولت إلى أنقاض، وأعمالها الفنية البديعة التي دمرت أو نهبت وحملت إلى الغرب. لم تتجح في استعادة روحها السابقة. كما سرق منها شيء آخر مهم. قبل الغزو اللاتيني كانت وحدة واحدة تحت حاكم واحد يقف في منتصف الطريق إلى السماء ويضاهي الرسل مكانة. الآن ذهبت الوحدة. صحيح أن إمبراطورية نيقية لم تعد مندرجة أو مستوعبة – كما كانت تتوق دائماً – في إمبراطورية القسطنطينية، ولكن كان هناك أباطرة التريزوند الذين كانوا ما زالوا مستقلين بعالمهم البيزنطي الصغير على شاطئ البحر الأسود الذي تجتاحه الأمطار، كما كان هناك حكام إبيروس، الذين كانوا يصارعون دون توقف لاستعادة سنوات القوة القديمة، المستعدون دائماً للترحيب بأعداء القسطنطينية وتقديم مركز للمقاومة. كيف، وهي على هذه الدرجة من التشظى تستطيع الإمبراطورية الرومانية مواصلة أداء مهمتها التي قامت بها طويلاً، مهمة أن تكون حصن العالم المسيحي الشرقي المنيع ضد المد الإسلامي؟

إلا أن العالم المسيحي كذلك كان قد تغير كثيراً بعد الحملة الصليبية الرابعة. بعد أن انقسم طويلاً، كان يتم استقطابه الآن. على مدى قرون قبل وبعد الشقاق الكبير في 1054، أصبحت العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية متذبذبة بين البعيد بكياسة والمر بلذوعته. كانت خلافتهما لاهوتية. بعد نهب القسطنطينية بأيدي الصليبيين الغربيين، لم يعد ذلك صحيحاً. في أعين اليونانيين، كان من المستحيل اعتبار أولئك الذين دنسوا مذابح كنائسهم ونهبوا منازلهم واغتصبوا نساءهم، كان من المستحيل اعتبارهم مسيحيين بأي معنى. كيف يمكن الآن أن يقبلوا فكرة الوحدة مع روما؟ كانوا يقولون: «عمامة السلطان خير من قبعة الكاردينال»... وكانوا يعنون ما يقولون.

هوامش الفصل الثامن

- (1) انظر الفصل السابع
- (2) ما زالت سلالة لوردات بودونيتزا Boudonitza فى أسرة زورزى Zorzi العريقة فى فينيسيا.
وفى سالونا Salona فإن بقايا قلعة "توماس دى سترومانكورت - Thomas de Stromon- court" هى أهم الآثار الفرنجية فى البلاد.
- (3) هى قناة ملغزة بسبب طبيعتها الجغرافية الغربية. فى مجراها الضيق البالغ نحو ثلاثين ياردة، تغير تياراتها اتجاهاتها ست أو سبع مرات فى اليوم إن لم يكن أكثر. ما زال السبب مجهولاً، ويقال: إن أرسطو أصيب بالإحباط لفشله فى حل تلك المشكلة التى كان قد تصدى لها.
- (4) كانت تلك هى الكلمة المستخدمة اسماً لجزر البيلوبونيز فى العصور الوسطى ولم تكن معروفة قبل بداية القرن الثانى عشر، ويعتقد أنها مشتقة من كلمة يونانية تعنى "شجرة التوت"، ربما بسبب شكلها أو لكثرة شجر التوت الذى ينمو هناك.
- (5) الجزر الشمالية الغربية من البيلوبونيز على نحو خاص.
- (6) للمزيد عن مصائر جزر بحر إيجه، يمكن الرجوع إلى كتاب: The Latins in the Levant تأليف: W. Miller الصفحات من 40 - 45
- (7) الهولة: Monstrosity: حيوان أو نبات مشوه الخلقة. (المترجم)

الفصل التاسع

أعجوبة الدنيا

- فردريك يقبل العرش الإمبراطوري: 1212
- تتويج فردريك: 1220
- ترحيل المسلمين: 1226
- يولاند ملك القدس: 1225
- فردريك يبحر إلى فلسطين: 1228
- فردريك في قبرص: 1228
- الغضب المسيحي: 1229
- دساتير ميلفي: 1231
- عزل فردريك: 1245
- إعدام كونرادين: 1268
- فشل فردريك.

بعد أن وضعت الإمبراطورة «كونستانس – Constance» وليدها فى قرية “جيسى – Jesi” فى اليوم التالى لعيد الميلاد عام 1194⁽¹⁾، بعدها بأيام قليلة أخذته وواصلت الرحلة إلى الشمال؛ وفى باليرمو، بعد الموت المبكر لأبيه بعد ذلك بأربع سنوات، كان أن تم تتويج الطفل – الذى حمل اسم فردريك على اسم جديه – ملكًا على صقلية.

أمضى فردريك طفولته هناك حيث تلقى تعليمًا أبعد ما يكون عن ذلك الذى كان يقدم للأمراء الألمان عادة. كان تعليمًا مختلفًا لدرجة كبيرة ربما تفوق الخيال. كانت اللاتينية واليونانية والعربية كلها لغات رسمية فى صقلية النورمندية، وإلى جانب تلك اللغات تعلم فردريك الألمانية والإيطالية والفرنسية. منذ أيام جده «روجر الثانى – Roger II»، كان هذا البلاط هو الأكثر ثقافة فى أوروبا، وملتقى علماء وجغرافيين وعلماء رياضيات سواء من المسيحيين أو اليهود أو المسلمين، ولعل معلمه الشخصى “مايكل سكوت – Michael Scot” (مترجم أرسطو وابن رشد)، المعروف عنه أنه أمضى عدة سنوات فى باليرمو، أصبح صديقه المقرب. لم يكن يمضى الساعات الطوال فى الدراسة فحسب، بل وفى مناظرات عن الدين والفلسفة والرياضيات. كذلك غالبًا ما كان ينسحب إلى إحدى الحدائق أو أحد القصور التى يقال: إنها كانت تحيط بالمدينة مثل العقد، لكى يراقب الطيور والحيوانات، وهو ما أصبح هواية ملازمة له. بعد عدة سنوات سيؤلف كتابًا عن صيد الصقور⁽²⁾، سيصيح أحد المصادر الأساسية النادرة التى تعبر عن معرفة وفهم للحياة البرية فى القرن الثالث عشر.

كانت طاقته الجسدية تضاهى طاقته الفكرية تمامًا. يصفه أحد المعاصرين له فيقول: لا تجده عاطلًا عن العمل أبدًا، وإنما يقضى اليوم كله فى عمل أو آخر. ولكى يزيد طاقته بالممارسة، كان يقوى جسده الرشيق بكل التمارين الرياضية بما فى ذلك استخدام السلاح. يستخدم أسلحته أو يحملها، يشهر سيفه القصير الخبير باستخدامه وكأنه يحمى نفسه من هجوم ما. يستخدم القوس بكفاءة وأحيانًا يمارس رمى السهام. يحب الخيل الأصيلة السريعة، وأعتقد أنه ليس هناك من هو أفضل منه فى معرفة كيف يكبح جماحها بالجام، ثم إطلاقها لكى ترمح. هكذا يقضى يومه من الصباح إلى المساء، ثم يبدأ من جديد فى اليوم التالى.

يضاف إلى ذلك فخامة وهيبة وسيماء ملكية مع شكل سمح وطلعة بهية وعينان ذكيتان ووجه معبر وروح متقدة وبديهة حاضرة. إلا أنه يأتى أحيانًا أفعالًا غريبة وفظة، وليس ذلك لطبيعة فيه وإنما لصلته بالخشنيين من العامة. بالرغم

من ذلك فإنه يتحلى بكثير من الفضائل التي تسبق عمره، وبالرغم من أنه لم يبلغ سن الرشد بعد، فإن لديه معرفة واسعة، لديه موهبة الحكمة التي لا تأتي إلا مع الزمن. عدد السنوات بالنسبة له ليس في الحسبان، وليس هناك حاجة لانتظار النضج؛ لأنه كإنسان غنى بالمعرفة، وكحاكم غنى بالعظمة والمهابة.

هذا الوصف كتب في 1208 عندما كان فردريك في الثالثة عشرة. بلغ سن الرشد في عيد ميلاده الرابع عشر في السادس والعشرين من ديسمبر، وبعد تسعة أشهر تزوج كونستانس ابنة «ألفونسو الثاني – Alphonso II» ملك أراجون. كانت أرملة.. تكبره بعشر سنوات. كان زوجها الأول هو “إيمري – Imre” ملك هنغاريا. كان البابا إنوسنت الثالث هو الذي اختار كونستانس لفردريك الذي يبدو أنه لم يكن متحمسًا مثله لهذه الزيجة.. على الأقل في الأيام الأولى من الزواج. جاءت كونستانس معها بخمسمائة فارس مسلح في حاشيتها، على ضوء القلق المستمر في المملكة. كان فردريك في حاجة إلى كل ما يمكن الحصول عليه من مساعدة. كما أدخلت كذلك مع فرسانها وحاشيتها وخدمها ثقافة جديدة... دراية بشئون العالم والحياة لم تكن معروفة في باليرمو. بالنسبة لفردريك، المدرك دائمًا لكل جديد ومثير، كان عالم جديد يتفتح أمامه الآن.. عالم الحب المتملق. ظل الزواج نفسه زواج مواءمة سياسية... زواج مصلحة.. – رغم أن كونستانس أنجبت له طفلًا (هنري) بعد عام أو عامين – إلا أنه أزال الحواف الحادة وهذب الطباع. قبل أن يصل إلى العشرين بوقت طويل، كان فردريك قد اكتسب الفضائل الاجتماعية والكياسة التي سيعرف بها بقية حياته.

في وقت باكر من يناير 1212، وصلت بعثة سفراء من باليرمو حاملة معها رسالة من وراء الألب. مرة أخرى كانت أوروبا الغربية تتعرض لأخطار الملكية الانتخابية؛ فمُنذ وفاة “هنري السادس – Henry VI” كانت الحرب الأهلية قد مزقت ألمانيا، بين مطالبين كثر باللقب. كان أحدهم “أوتو الالف – Otto the Welf” دوق “برنزويك – Duke of Brunswick” قد توج إمبراطورًا بالفعل من قبل البابا إنوسنت في 1209، وبعد عامين استولى على الشمال الإيطالي وهو الجزء البري بكامله من أراضي مملكة فردريك. ولسوء حظه، كان أن تمادى في غيه: كان قيامه بغزو إقليم توسكاني البابوي سببًا في حرمانه كنسيًا، وفي سبتمبر 1211 اجتمع مجلس من كبار الأمراء الألمان في نورمبرج وأعلنوا عزله. كان أولئك هم الذين أرسلوا السفراء بدعوة فردريك لتولي العرش الخالي.

جاءت هذه الدعوة مفاجأة تامة، وأثارت قلقًا كبيرًا في البلاط الصقلي. مستشارو

فردريك الرئيسيون نصحوا - بقوة - بعدم القبول، وكذلك زوجته. لم يكن هناك أى شيء يربطه بألمانيا، والحقيقة أن قدمه لم تطأ الأرض الألمانية من قبل، ثم إن قبضته على مملكته لم تكن قد أصبحت قوية بعد، ولم يكن قد مر عام على تهديد دوق برنزويك له عبر مضايق مسينى. هل كانت تلك فعلاً لحظة مناسبة يغيب فيها عن صقلية لفترة قد تمتد عدة شهور على الأقل من أجل مجد، مهما كان عظيمًا، ربما يتضح فى النهاية أنه كان وهماً؟ من ناحية أخرى فإن عدم القبول - كما يعرف - قد يبدو فى نظر الألمان رفضاً مباشراً وازدراء، وربما نجح فى تقوية وضع خصمه الرئيسى. كان دوق برنزويك ما زال يحظى بتأييد كبير فى كل من إيطاليا وألمانيا. وحيث إنه لم يكن قد تخلى عن أى من طموحاته بعيدة المدى، كان يستطيع القيام بحملة جديدة ولن يرتكب الخطأ نفسه فى المرة القادمة. مرة أخرى، كانت هنا فرصة لتوجيه ضربة قاضية له، فرصة ما كان له أن يضيعها.

بعد قليل من التردد وافق البابا إنوسنت. من المؤكد أن اختيار فردريك ملكاً كان سيقوى القبضة الإمبراطورية فى شمال وجنوب الولايات البابوية، ولكى يؤكد استقلال مملكة صقلية عن الإمبراطورية - على الأقل نظرياً - كان أن أصر البابا على أن يتنازل فردريك عن العرش الصقلى لصالح ابنه الوليد الجديد وأن تكون كونستانس هى الوصية. بمجرد الانتهاء من هذه الإجراءات الرسمية ومن أمور أخرى أقل أهمية، كانت الطريق قد أصبحت واضحة تمامًا أمام فردريك. فى آخر فبراير، أبحر هو وجماعة من الرفاق من أهل الثقة من مسينى. لم تكن وجهته المباشرة ألمانيا، وإنما روما؛ وهناك... يوم أحد الفصح 25 مارس، ركب أمام البابا وأدى فروض الولاء له نيابة عن ابنه الملك، باسم مملكة صقلية. ثم أبحر من روما إلى جنوة، على سفينة من جنوة كانت تحاول أن تضلل الأسطول الذى أرسله أهالى بيزا (المؤيدون الأشداء لدوق برنزويك) لكى يعترض طريقه. كان أهالى جنوة، على خلاف منافسيهم من أهالى بيزا، كانوا غيبيليين⁽³⁾ متحمسين مثل عائلتهم القيادية «الدورياس - The Dorias»، الذين وضعوا قصرهم الرئيسى تحت تصرف الإمبراطور إلى أن أعيد فتح ممرات الألب ليتمكن من مواصلة رحلته. فى الوقت نفسه، تم التوصل إلى اتفاق بموجبه وعد فردريك - مقابل دعم كبير - بالإبقاء على كل المزايا الممنوحة لجنوة بواسطة أسلافه، عندما يصبح إمبراطوراً.

حتى ذلك الحين، لم تكن الطريق إلى ألمانيا سالكة. فى الثامن والعشرين من يوليو استقبل استقبالاً حاراً فى "بافيا - Pavia"، ولكن سهل لومبارديا كان بشكل دائم تحت رقابة دوريات عصابات من أهالى ميلانو المواليين لـ "جويلف - Guelf"، وكانت

إحدى تلك العصابات هي التي فاجأت الجانب الإمبراطوري وهم يغادرون المدينة في الصباح التالي. كان فردريك محظوظًا بالفعل؛ إذ تمكن من القفز فوق حصان يخوض به نهر "لامبرو - Lambro" دون سرج، ويشق طريقه نحو "كريمونا - Cremona" الصديقة. لا نعرف أى الطرق سلك عبر الألب؛ إذ إن دوق برنزيك وجيشه كانوا عند "ترنتو - Trento". فى أوائل الخريف، كان فردريك قد وصل إلى ألمانيا بسلام.

** ** *

فى الخامس والعشرين من يوليو 1215، فى كاتدرائية "آخن - Aachen"، وعلى عرش شارلمان، قام رئيس أساقفة "ماينز - Mainz" بتتويج فردريك ملكًا على الرومان، وهو اللقب التقليدى للإمبراطور المنتخب. كان فى الحادية والعشرين. كل ما كان يريده الآن ليكتمل اللقب الإمبراطورى هو تتويج آخر بواسطة بابا روما. قبل عام بالتحديد، فى 27 يوليو 1214، كان جيش فيليب أوجسطس ملك فرنسا قد هزم جيش أوتو ملك برنزيك وجون John ملك إنجلترا فى ساحة قتال "بوفيان - Bouviens" بالقرب من "ليل - Lille"، وقضى تقريبًا على كل آمال أوتو فى مقاومته. منذ ذلك اليوم أصبحت سيادته مؤكدة، والآن - ربما شكرًا لله وربما لكسب المزيد من رضا البابا - كان يعلن عن نيته الاشتراك فى حملة صليبية.

هناك بعض التصرفات أو المواقف فى حياة فردريك تبدو لنا اليوم غير مفهومة. لم يكن تقيًا أو ورعًا على نحو خاص، بالإضافة إلى أنه كان قد شب بين علماء ومفكرين مسلمين كما كان يحترم دينهم ويتحدث لغتهم. كما أنه لم يكن فى ذلك الوقت تحت ضغط من البابا أو أى شخص آخر. الحقيقة أن هناك من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أنه سرعان ما ندم على وعده، والمؤكد أنه لم يبد أى رغبة فى الوفاء به. كان عليه أن يبقى فى ألمانيا أربع سنوات أخرى أمضاها كلها تقريبًا فى تأمين الخلافة الإمبراطورية لابنه هنرى الذى وصل من صقلية مع الملكة كونستانس فى 1271. فى أواخر صيف 1220 عاد والداه إلى إيطاليا تاركين هذا الصغير ذا الثمانى السنوات خلفهم. بعد ذلك كانت هناك نهضة كبيرة فى إيطاليا كلها، وزع فيها فردريك العطايا والهبات الملكية بما هو معروف عنه من سخاء. فى منتصف نوفمبر، وصل إلى روما، وفى اليوم الثانى والعشرين من الشهر نفسه وضع البابا "أونوريوس الثالث - Honorius III" التاج الإمبراطورى على رأسه.

قبل خمس وستين سنة، كان جده بربروسا قد اضطر لقبول تتويج مهين انتهى بشكل أقرب إلى المذبحة.⁽⁴⁾ كانت تلك الأيام على أية حال ماض انتهى أمره، والآن كانت

روما فى حالة سلام – يشهد على ذلك كرم فردريك الذى لا حدود له – وعليه فقد كان حفل التتويج على درجة عالية من الروعة وربما لم تشهده أى كاتدرائية من قبل. عندما تم، وظهر البابا والإمبراطور تحت شمس الشتاء، لوحظ أن الإمبراطور – على خلاف بربروسا – كان ممسكًا، دون تردد، بركاب البابا وهو يمتطى حصانه، بعدها اقتاده من اللجام خطوات قليلة قبل أن يمتطى حصانه هو الآخر. مثل تلك اللفتات لم تكن تعنى الكثير بالنسبة له. لم تكن الإمبراطورية إمبراطوريته فحسب، بل إنه كان قد انتزع من البابا تعهدًا كان له قيمة كبيرة عنده، وهو إعادة مملكة صقلية إليه. بعد ثمان سنوات فى ألمانيا، كان فردريك يتوق للعودة إلى باليرمو.

تلك السنوات حققت له أكبر لقب علمانى يمكن أن يخلعه العالم على أحد، ولكنها كشفت له كذلك عن أنه كان جنوبيًا فى الصميم منه، كان رجلًا من صقلية. كانت ألمانيا صادقة معه، ولكنه لم يكن يشعر بحب نحوها، لم يشعر أنه فى وطنه قط. على مدى سنواته الثمانية والثلاثين كإمبراطور، لم يمض سوى تسع منها فى شمال الألب، وعلى مدى حكمه كله، كان عليه أن يبذل قصارى جهده – رغم أنه لم يحقق فى ذلك نجاحًا واضحًا – أن يحول بؤرة الإمبراطورية إلى إيطاليا، وكان فى إيطاليا أن أنجز أعماله الرئيسية. بدأها فى أواخر ديسمبر 1220 حتى قبل أن يعبر مضائق مسيني، وذلك فى أول مدينة مهمة فى جبهته الشمالية: مدينة «كاپوا – Capua».

أما بالنسبة لدولة صقلية فلم يكن لديه أية أوام، لمدة تزيد عن الأربعين عامًا – منذ وفاة وليم الصالح فى 1189 – كانت غارقة فى الفوضى. كان حكم والده الذى اتسم بالإرهاب قد زاد من العناد والسخط ثم كانت هناك الأقلية التابعة له – لم تنجح أمه فى الإمساك بزمام الأمور – وتبع ذلك غيابه الطويل فى ألمانيا، الذى بقيت أثناءه الدولة كاسم أكثر منها أى شىء آخر. كانت الأولوية لا بد أن تكون لإعادة النظام، وكانت الخطوات الأولى لتحقيق ذلك هى البدء بما عرف بـ “قوانين كاپوا – Assizes of Capua” التى جاءت فيما لا يقل عن عشرين فصلًا، وهى سلسلة القوانين التى لا بد أنه كان يفكر فيها قبل شهور. هذه القوانين وضعت أسس التجدد الوطنى الذى ما كان ليستمر بقية سنوات حكمه. كانت تتضمن بالأساس عودة إلى الأوضاع التى كانت قائمة عندما مات وليم، وإعادة تركيز السلطة تحت التاج. كان أهم القوانين الأبعد أثرًا قانون “استرجاع المزايا – de resignandis privilegiis” الذى نص على إعادة جميع المزايا التى منحت لأى شخص أو مؤسسة منذ ذلك الوقت، مهما كانت صغيرة أو تبدو ضئيلة الأهمية، إلى المحكمة الملكية للتصديق عليها، وذلك قبل ربيع 1221. لا شك

أن هذا المرسوم كان شديد الوطأة على كبار الحاصلين على تلك المزايا من الذين كانوا يمثلون أكبر خطر على سيادة التاج: طبقة النبلاء والكنيسة. بالنسبة لطبقة النبلاء، كان هناك ضربتان قويتان أخريان. لم يكن مسموحاً لأى مستأجر لإقطاعية بالزواج، ولا لأبنائه بالميراث دون موافقة عاهله، كما أن جميع القلاع التى بنيت فى أى مكان من المملكة منذ وفاة وليم، تعود بشكل تلقائى للتاج.

ما تم فى كابوا تكرر، وإن على نطاق أضيق قليلاً، فى الأشهر التالية فى مسينى وكاتانيا وباليرومو، ثم انتقل الإمبراطور إلى "سيراكوزا - Cyracuse" ليكون له شأن آخر مهم مع أهالى جنوة. كانت جنوة صديقة دائمة، ولكن منذ 1204 كان تجار جنوة قد استحوذوا بالفعل على المدينة التى بسطوا نفوذهم منها على كل الجزيرة. كان أحد أهم أسباب انهيار تجارة صقلية على مدى السنوات الثلاثين السابقة هو أن معظمها كان قد أصبح فى أيدى أجانب، ولم تكن هناك أى فرصة للعودة إلى الازدهار بينما الغرباء هم المتحكمون. وهكذا بالرغم من المساعدات التى قدمها له أهالى جنوة أثناء رحلته إلى ألمانيا، تصرف فرديريك بحزم شديد كما كان معروفًا عنه. أسقطهم من اعتباره تمامًا. أعطته قوانينه الجديدة كل السلطات التى كان يريد لها. كل الامتيازات والمزايا التى كانت قد منحت لجنوة وليس فى سيراكوزا فحسب، بل وفى باليرمو ومسينى وتراپانى وغيرها من المراكز التجارية... كلها تم سحبها فوراً، كما أعلن عن مصادرة كل مستودعات ومخازن جنوة بمحتوياتها لصالح التاج الصقلى. كذلك اتخذت إجراءات مماثلة فى بيزا رغم أن حضور هذه المدينة فى صقلية كان ضعيفاً وخسائرنا صغيرة نسبياً.

ولكن... من أسف أن كان هناك عدو أكبر من جنوة لكى يواجهه: مسلمو غرب صقلية. قبل ثلاثة أرباع القرن، على أيام الملك روجر، كان المجتمع العربى هنا جزءاً لا يتجزأ ومحترماً من المملكة. كان منه موظفو الخزانة بالكامل، كما كان منه معظم الأطباء والفلكيين والعلماء الذين بفضلهم ذاعت شهرة صقلية وسمعتها فى مجال العلم. إلا أن تلك الأيام كانت قد انقضت. كان جزء كبير من المنطقة العربية (حيث كان يوجد حكم ذاتى) قد منح لـ "دير مونريال - Abbey of Monreal" أثناء حكم وليم الصالح. بعد السقوط النهائى للقوة النورمندية، وجد العرب أنهم لن يعودوا مقبولين ولا حتى محترمين، ومن ثم تراجعوا ليعتزلوا فى البرية والمناطق الجبلية الغربية؛ حيث كان قطاع الطرق والقراصنة منهم يلقون الرعب فى قلوب المجتمعات المسيحية المحلية. أول حملة لـ "فرديريك" ضدهم فى 1221 لم تكن حاسمة، فى العام التالى فقط تمكنت قواته من الاستيلاء على قلعة العرب المسلمين فى "إياتو - Iato" ومعها القائد المسلم ابن عباد الذى سرعان ما انتهت أيامه على المقصلة.

حتى إعدام ابن عباد لم يكن حلًا نهائيًا للمشكلة. الحل النهائي جاء فقط بين 1222 و 1226 عندما اتخذ فردريك إجراء أكثر تطرفًا. قرر نقل كل السكان المسلمين من المنطقة الغربية المتمردة – نحو خمسة عشر أو عشرين ألف نسمة – من الجزيرة نهائيًا وإعادة توطينهم في الطرف الآخر من مملكته في أبوليا الشهيرة، التي أصبحت بالفعل مدينة مسلمة؛ حيث حل محل كل كنيسة من كنائسها مسجد. لم تكن أبوليا، وهذا أمر لا بد من تأكيده – مستوطنة عقاب بأى معنى. كان سكانها يتمتعون بكامل حريتهم، يمارسون شعائر دينهم، كما أن فردريك الذى كان قد نشأ مع مسلمين منذ طفولته البكرة، بنى لنفسه قصرًا هناك على الطراز الشرقى وكان أحد الأماكن المفضلة لإقامته.

من جانبهم، أظهر مسلمو "لوكيرا - Lucera" ولاءهم الجديد بتقديم حرس شخصى له. كانوا أيضًا يعملون في مصنع الأسلحة، وكان الحدادون منهم يصنعون نصال الصلب الدمشقية لسيوفه التى لم يكن ينافسها سوى سيوف طليطلة، كما كان النجارون يصنعون المنجنيق وغيره من الأدوات الحربية التى كانت عمليات الحصار مستحيلة بدونها. فى الوقت نفسه كانت نساؤهم يزودون الإمبراطور بما يلزم من الحريم والقيان اللائى كن يعيشن حياة مترفة فى جناح خاص من القصر مع الخادومات والخصيان. عدد من أولئك البنات سوف يصاحب الإمبراطور فى أسفاره، وبالرغم مما كان يقال عن أنهم كن هناك لتقديم التسليحة البرينة للبلاط، هناك قدر من الشك – كما يشير جيبون قياسًا على ما كان لدى الإمبراطور جورديان – بأنهم كن هناك فعلا بقصد الاستخدام وليس على سبيل التباهى والتفاخر.

فى وقت تنويجه الإمبراطورى فى نوفمبر 1220، أكد فردريك للبابا أونوريوس العهد الذى كان قد قطعه على نفسه بعد تنويجه ملكًا على الرومان: سيقوم شخصيًا بقيادة حملة جديدة إلى فلسطين لاستعادة الأراضى المقدسة للعالم المسيحى. كان من الصعب أن ينكث بعهده، وبالرغم من ذلك يظل هذا التأكيد مثيرًا للدهشة؛ حيث كانت حملة، جمعها البابا من مصادر مختلفة، قد أبحرت بالفعل باتجاه الشرق تحت قيادة "جون البرينى - John of Brienne" الذى كان فى الثامنة والسنتين من عمره، والذى كان يحمل اللقب الفخرى "ملك أورشليم"، ولكن بعد وصول الفريق البابوى بقيادة الكاردينال الإسباني "بيلاجيوس - Pelagius" أمير "سانتا لوتشيا - St Lucia"، أصر بيلاجيوس على أن تكون له القيادة كاملة.

هذه الحملة الخامسة⁽⁵⁾، كما يطلق عليها، كان هدفها الاستيلاء على مدينة دمياط المصرية، التى كان من المأمول أن تستبدل بالمدينة المقدسة نفسها. كان حصار دمياط

أصعب مما كان متوقعًا بكثير. استمر نحو سبعة عشر شهرًا، وقبل أن ينتهي مباشرة عرض عليهم السلطان الكامل - يانسا - كل مملكة أورشليم غربى الأردن مقابل رحيلهم، وبكل غياب - كما اتضح فيما بعد - رفض الكاردينال بيلاجيوس هذا العرض؛ إذ كان مصممًا على غزو القاهرة... ومصر كلها. سقطت دمياط فى الخامس من نوفمبر 1219، ولكن الحرب استمرت نحو عامين آخرين، وكان يمكن أن تستمر أطول من ذلك، لولا أن حاصر فيضان النيل جيش الصليبيين، ولم يخلصهم منه سوى الاستسلام. الحملة التى كانت قريبة من النجاح، تحولت إلى كارثة بسبب عناد قائدها الذى وصل إلى درجة الحماسة.

مع فشل الحملة، وجد الإمبراطور أنه كان ما يزال تحت ضغط أشد لى يقوم بحملة أخرى - وأن يتخذ زوجة أخرى كذلك. كانت الإمبراطورة كونستانس قد ماتت فى يونيو 1221، وبعد عام، وصل المعلم الأعظم للفرسان التيوتون، «هيرمان فون سالزا» دوق سوابيا، حاملاً اقتراحاً من البابا بضرورة أن يتزوج فردريك الآن من «يولاند دى بريان - Yoland de Brienne»، الملكة الوريثة لأورشليم التى كانت فى الثانية عشرة من العمر.⁽⁶⁾ كان اللقب قد انتقل إليها عن طريق أمها «ماريا - Maria»، حفيدة الملك أمالريك الأول، التى كانت قد تزوجت فى سن السابعة عشرة من «جون صاحب بريان - John of Brienne»، الذى كان فى العقد السابع من العمر. كان جون قد حمل لتوه لقب ملك. بعد موت زوجته الباكر بعد عام أو عامين، كانت مطالبته بالعرش أمراً لا خلاف عليه، ولكنه كان قد استمر فى حكم البلاد وصيراً على ابنته الصغيرة يولاند، وكما رأينا كان قد قاد الحملة الخامسة المنكوبة.

لم يكن فردريك متحمساً فى البداية. كانت الخطيبة المقترحة له مفلسة، كانت طفلة تقريباً وعمره ضعف عمرها، أما بالنسبة للقبها فكان بلا معنى تقريباً؛ إذ إن أورشليم كانت فى أيدي المسلمين منذ نصف قرن تقريباً. من ناحية أخرى، كان هناك على الأقل حجة واحدة قوية مع الفكرة. المنصب الملكى الذى كان يبدو شرفياً، يمكن أن يدعم مطالبته بالمدينة عندما يقوم فى النهاية بحملته التى تأجلت طويلاً. وهكذا بعد أخذ ورد وافق فردريك على العرض، كما وافق أثناء مناقشة مع البابا على أن تبدأ حملته - التى كان زواجه مرتبطاً بها - يوم «خميس الصعود - Ascension Day» الذى كان يوافق الخامس عشر من أغسطس 1227؛ وأوضح أونوريوس أن أى تأجيل سينجم عنه حرمانه كنسياً.

وكان أن وصلت أربع عشرة سفينة من الأسطول الإمبراطورى فى أغسطس 1225

إلى عكا، آخر القواعد الأمامية المتبقية في الشرق اللاتيني؛ لكي تقوم بتوصيل يولاند إلى صقلية. حتى قبل رحيلها، كان قد تم تزويجها من الإمبراطور بالوكالة، وبعد ذلك تم تنويجها في صور كملكة على أورشليم، بعد أن كانت قد بلغت سن الرشد. آنذاك فقط، بدأت الرحلة التي كانت لتأخذها إلى حياة جديدة بصحبة حاشية كان من بينها ابنة عم لها، كانت تكبرها بعدة سنوات. كان فردريك، مع أبيها، في انتظارها في برنديزي؛ حيث تم زواج آخر في الكاتدرائية في التاسع من نوفمبر. من أسف أنه كان زواجًا مشؤومًا. في اليوم التالي غادر الإمبراطور المدينة مع عروسه فجأة ودون أن يبلغ والدها، عندما لحق بهم چون أبلغته ابنته باكية أن زوجها كان قد أغوى ابنة عمها! وعندما وصل فردريك ويولاند إلى باليرمو، تم صرف الفتاة المسكينة بجفاء شديد على الفور لتكون ضمن الحريم، كما تم إبلاغ والدها في الوقت نفسه بأنه لم يعد وصيًا... ولم يعد له الحق في لقب ملك. (7)

وسواء أكان غضب چون يعود أساسًا لمعاملة الإمبراطور لابنته أو لخسارته مملكته الشرفية، فالأمر ليس واضحًا. على أية حال، فإنه ذهب من فوره إلى روما حيث كان من المتوقع أن يقف البابا أونوريوس إلى جواره، ورفض أن يعترف باتخاذ فردريك للقب الملكي. أدى ذلك إلى زيادة توتر العلاقات الإمبراطورية البابوية التي كانت بالفعل عند أدنى مستوى لها بسبب تباطؤ فردريك المستمر في القيام بالحملة – التي كان قد وعد بها قبل أحد عشر عامًا – ورفضه الاعتراف بسلطة البابا على شمال ووسط إيطاليا. اتخذ الخلاف منحى أعمق عندما مات أونوريوس في 1227 ليخلفه «هوجو – Hugo»، كاردينال أوستيا، الذي اتخذ اسم «جريجوري التاسع – Gregory IX»⁽⁸⁾. جريجوري الذي كان طاعنًا في السن بدأ كما كان يقصد أن يسير. كتب إلى فردريك بعد تنصيبه مباشرة يقول: «انتبه ألا تضع فطنتك التي تشترك فيها مع الملانكة، في مستوى أقل من حواسك التي تشترك فيها مع البهائم والنباتات». بالنسبة للإمبراطور الذي كان فسوقه قد أصبح أسطوريًا في وقت قصير، كانت تلك طلاقة مؤثرة عبر الأقسام.

في ذلك الوقت كانت الحملة تستجمع قواتها. كان سيل لا يتوقف من الفرسان الألمان يعبرون الألب ويتدفقون على طريق الحج في إيطاليا للانضمام إلى الإمبراطور في أبوليا؛ حيث كان الجيش سوف يستقل السفن من هناك متجهًا إلى الأراضي المقدسة. ولكن آنذاك، في الحرارة الشديدة في أبوليا في شهر أغسطس، كان أن انتشر وباء، ربما كان تيفودا أو كوليرا؛ ليجتاح معسكر الصليبيين بقوة. كان فردريك قد اصطحب يولاند إلى «أوترانتو – Otranto» أولاً، ثم إلى جزيرة «سانت أندريا – St Andrea» البعيدة

عن الشاطئ حرصًا على سلامتها؛ إذ كانت حاملاً؛ إلا أنه سقط هو نفسه أمام الفيروس اللعين، كما سقط كذلك كونت "ثرنجيا - Thuringia" الذى كان قد جاء معه بعدة مئات من جنود الخيالة. ركب الرجلان المريضان السفينة بالرغم من ذلك، وأبحرا من برنيزى فى شهر سبتمبر ولكن بعد يوم أو يومين مات الكونت، وهنا أدرك فردريك أنه هو نفسه كان مريضاً ولا يستطيع مواصلة الرحلة. دفع الناجين من أفراد الحملة أمامه، مع تعليمات بالقيام بكل ما يمكنهم من استعدادات على أن يتبعهم عندما يصبح قادراً.. وعلى أكثر تقدير، قبل مايو 1228؛ كما أرسل فى الوقت نفسه السفراء إلى روما لإطلاع البابا على الموقف.

إلا أن جريجورى رفض أن يستقبلهم، وبدلاً من ذلك أصدر منشوراً بابوياً مقررًا يتهم فيه الإمبراطور - صراحة - بحنثه بقسمه بالنسبة للحملة. لم يحدد هو شخصياً موعداً جديداً لانطلاقه، بعد تأجيل أكثر من مرة. ألم يكن قد وافق على حرمانه كنسياً إن لم يف بوعده؟ ألم يتصور أن يكون انتشار الوباء حتمياً بسبب تكس كل تلك الألوف من الجنود والحجاج فى حر الصيف الشديد؟ ألم يكن هو شخصياً مسئولاً عن هذا الوباء وعن حالات الوفاة الناجمة عنه بما فيها وفاة الكونت؟ ولكن من ذا الذى يستطيع أن يؤكد إصابته هو نفسه؟ ألم تكن تلك محاولة أخرى للتملص من تعهداته؟ فى التاسع والعشرين من سبتمبر، أعلن البابا حرمان فردريك كنسياً.

بهذا الفعل، كان أن خلق فردريك لنفسه مشكلة جديدة. كان من الواضح بذاته أن المحرومين كنسياً لا يمكن أن يقودوا حملات صليبية، وبمرور الأيام كان يتضح أكثر فأكثر أن ذلك تحديداً هو ما كان فردريك ينوى فعله. كانت هناك حقيقة أخرى بدأت تظهر: لقد بالغ البابا فى استخدام سلطته. رد فردريك برسالة مفتوحة موجهة إلى كل من حملوا الصليب، يشرح موقفه بهدوء وروية متوسلاً التفهم والاسترخاء، ضارباً بذلك مثلاً للأسلوب الذى كان ينبغى على الأب الأقدس أن يتبعه. كان للرسالة أثرها. عندما قام البابا جريجورى يوم عيد القيامة 1228 بعظة ضمنها غضبه على الإمبراطور، ثار عليه جميع المصلين، وطارده ليخرج من المدينة ويلجأ إلى "فيتيربو - Viterbo". واصل حملته من هناك. إلا أنه، بينما كان قبل أشهر قليلة يحث فردريك على القيام بالحملة، كان هو الآن فى الوضع المثير للسخرية... كان يعارض الحملة. إذ كان يعرف أن عودة الإمبراطور منها منتصراً، ستكون ضربة موجعة لمكانة البابا، لن تبرا منها قبل وقت طويل.

*** **

يوم الأربعاء الموافق للثامن والعشرين من يونيو 1228، أبحر الإمبراطور فردريك الثاني من برندينزي بأسطول قوامه نحو ستين سفينة متجهًا إلى فلسطين. كان الآن قد استعاد صحته، إلا أن علاقته بالبابا لم تكن قد تحسنت بالقدر نفسه. الحقيقة أن البابا عندما اكتشف أنه كان يستعد للمغادرة، أصدر خرمًا كنسيًا آخر في الثالث والعشرين من مارس. (وآخر في الثلاثين من أغسطس). كان فردريك قد أصبح أبًا مرة أخرى. قبل شهرين كانت يولاند قد وضعت طفلًا ذكرًا، "كونراد - Conrad"، ماتت بعد أيام قليلة من ولادته بسبب حمى النفاس. مسكينة! لم تتمن قط أن تكون إمبراطورة، وعندما كان عليها أن تغادر فلسطين بكت بمرارة. فكريًا، لم يكن لديها ما يمكن أن تقدمه لزوجها واسع الثقافة، وبدروه لم يكن هو أيضًا يوليها اهتمامًا كبيرًا.. على الأقل إلى أن عرف أنها كانت حاملًا في طفل منه. يبدو أنها كانت قد أمضت الثلاثين شهرًا البائسة من زواجها وهي تتوق لرؤية الشرق اللاتيني، فهل يسمح لها فردريك بذلك لو أنها عاشت؟ هل شعر نحوها بأي درجة من الحزن؟ يبدو أننا لن نعرف. ربما كان فكره مشغولًا بحقيقة أن موتها قد أضعف بشدة من موقفه لكي يطالب بمملكة أورشليم؛ لأنه كان الآن - بالضبط - في نفس وضع جون البريني العجوز؛ إذ كان جون يحتفظ باللقب باعتباره زوجًا للملكة الشرعية... وهكذا كان هو أيضًا. بوفاتها سينتقل اللقب إلى ابنها كونراد الصغير.

لم يكن من المحتمل - على أية حال - أن يبحث كونراد دعوى أبيه في المستقبل المنظور، كما أن الإمبراطور كان لديه مشكلات دبلوماسية أخرى تشغل تفكيره. كانت إمبراطورية صلاح الدين آنذاك تحت حكم ثلاثة إخوة من قبيلته: بيت أيوب. الكامل سلطان مصر، والأشرف الذي كان يعرف بسلطان بابل ومقره بغداد، والمعظم حاكم دمشق مع سلطة مباشرة على أورشليم والأراضي المقدسة. المعظم الذي كان يشك في أخويه (وكانت هناك أسباب كافية لذلك) ويعتقد أنهما كانا يخططان للاتحاد ضده، كان قد تحالف مؤخرًا مع أتراك خوارزم وحاصر الأشرف في عاصمته؛ أما الكامل في القاهرة، الذي كان يخشى أن يكون التالي على القائمة فقد استنجد بفردريك سرًا: إذا تمكن الإمبراطور من أن يطرد المعظم من دمشق، فسيصبح هو نفسه في وضع يمكنه من أن يعيد له المنطقة المفقودة من أورشليم. جاء رد فردريك متعاطفًا. كان من الواضح أن من صالحه تشجيع مثل هذا الانشقاق في الشرق الإسلامي قدر المستطاع، وحيث إنه كان قد أمضى شبابه في بيئة شبه إسلامية ويفهم الذهنية العربية ويتحدث لغتهم، كان في وضع ممتاز لكي يفعل ذلك. وهو على وشك المغادرة مع الحملة، جاءته أخبار موت المعظم، وبدا الأمر وكأن حماسة الكامل للتحالف كانت تذوي.

بعد ثلاثة أسابيع أو أكثر قليلاً، رسا الأسطول الإمبراطوري في 21 يوليو في ميناء ليماسول في قبرص. كان ريتشارد قلب الأسد قد استولى عليه في 1191 ويريد أن يبيعه فرسان الهيكل، وعندما وجد أنهم لا يستطيعون أن يدفعوا ثمنه، أعطاه لـ "جاي"، ملك أورشليم المخلوع.⁽⁹⁾ أسس جاي مملكة إقطاعية، والغريب أنها بقيت حتى نهاية العصور الوسطى. ربما كانت تلك المملكة إقطاعاً من الإمبراطورية الرومانية المقدسة؛ حيث أعلن «المريك - Almeric» - شقيق جاي وخليفته - الولاء لـ "هنري السادس"، والد فردريك. إلا أنه كانت هناك صعوبات من بينها أن الملك الحالي كان قاصراً لم يبلغ سن الرشد بعد، وأن الحاكم الفعلي بالوصاية وهو "جون الإيبيليني - John of Ibelin" كان في الوقت نفسه حاكم بيروت، وواحدًا من أغنى وأقوى شخصيات الشرق اللاتيني. كان كثير من أبناء طبقة النبلاء القبارصة يمتلكون إقطاعيات وعزباً كثيرة في فلسطين وسوريا، وكان عدم استعدادهم مهمًا.

إلا أن فردريك تعامل معهم بما هو أسوأ من ذلك. كان في البداية ودودًا ومجاملًا، دعا جون الإيبيليني مع الملك الصغير والقادة والبارونات المحليين إلى وليمة كبيرة في قلعة ليماسول. كان كل شيء يبدو هادئًا... وفجأة اقتحم جماعة من الجنود القاعة واتخذوا مواقعهم حول جدرانها. وفي الصمت الرهيب الذي خيم على المكان، قام الإمبراطور ليبلغ جون الإيبيليني، بصوت أشبه بالرعد، أنه كان يريد منه أمرين، وكان رد جون بأنه كان يسعده الاستجابة ما دام يعتبر ذلك حقًا. طلب فردريك: أولاً: مدينة بيروت التي زعم أنها لم تكن من حق جون؛ ثانياً: كل عائدات قبرص منذ تسلم الملك الصغير العرش. لم تكن تلك المطالب معقولة، كما أن الغطرسة التي أعلنت بها ومحاولات الإكراه والتهديد الواضحة - بينما كان ينبغي أن يكون كل المعنيين مشمولين بتقاليد كرم الضيافة - كل ذلك جعل التأثير أكثر سوءاً. أجاب جون على قدر استطاعته في هذا الموقف. سيحتفظ ببيروت من قبل ملك أورشليم. لم يكن لها صلة بقبرص؛ وبالرغم من اعترافه بسلطة الإمبراطور على الجزيرة، لم يستطع أن يقر بسلطة مماثلة على سوريا وفلسطين. أما بالنسبة لعائدات قبرص فقد كانت تسلم بانتظام وعلى النحو الصحيح لأم الملك، الملكة "أليس - Alice"، باعتبارها الوصية.

غضب فردريك ولكنه لم يصمم. لم يكن الوضع القانوني للبر الرئيسي واضحاً. كانت مملكة أورشليم مقطعة الأوصال - يمكن أن نقول: ممزقة - بسبب غزو صلاح الدين للمدينة المقدسة، كما أنها كانت قد ازدادت ضعفاً بسبب الكوارث التي جرها عليها سلسلة من الأقليات. كان كثير من البارونات بمن فيهم عائلة إيبيلين قد أصبحوا أكثر ثراء وقوة

من ملكهم وكانوا يتصرفون غالبًا على هذا الأساس. لم يكن فردريك يستطيع أن يتدخل بقوة في أمور كثيرة. كان بالإضافة لذلك متعجلًا ويعرف جيدًا أن البابا كان يضع عينه على مملكة صقلية، وأنه إذا بقي طويلًا في الشرق فإن غزوها لن يتأخر كثيرًا. كان أمله الوحيد أن يتحرك بسرعة، يضرب ضربته ويعود إلى بلاده بأسرع ما يمكن. من هنا لم يكن أمامه من خيار سوى أن يكمل رحلته – مصطحبًا معه ملك قبرص الصغير.

رسا في صور بالقرب من نهاية العام 1228. كانت هناك وحدات من فرسان الهيكل والإسبتارية لتحيته ولتزويد من حجم جيشه الذي كان قد أصبح كبيرًا، ولكن فردريك لم يكن لديه أى نية للقتال... إن كان بالإمكان تحقيق أهدافه عن طريق الدبلوماسية السلمية. أوفد سفيرًا للسلطان الكامل الذي كان قد استحوذ بالفعل على أراضي شقيقه المتوفى، كما كان نادمًا بشدة على عرضه السابق. أشار السفير إلى أن الإمبراطور قد جاء بدعوة من السلطان، وحيث إن العالم كان قد عرف أنه هنا، فكيف له أن يعود خالي الوفاض؟ فقدان الثقة قد يكون قاتلًا، ولن يكون بمقدور الكامل أن يجد له حليفًا مسيحيًا بعد ذلك. أما بالنسبة لأورشليم، فكانت في تلك الأيام مدينة عديمة الأهمية، بلا دفاعات، مهجورة تقريبًا؛ وحتى من وجهة النظر الدينية كانت أقل أهمية بالنسبة للإسلام منها بالنسبة للمسيحية. ألن يكون استسلامها ثمنًا قليلًا مقابل علاقات سلمية بين المسلمين والمسيحيين، ومن ثم لرحيله الفوري.

لم تكن هناك أى تهديدات صريحة على الأقل. ولكن الجيش الإمبراطوري كان مستعدًا وقوته كبيرة، وكان السلطان في وضع مستحيل. كان الإمبراطور هناك على عتبة بيته ينتظر الحصول على ما وعد به، ومن غير المرجح أن ينصرف قبل أن يحصل عليه. في الوقت نفسه كان الوضع في سوريا يسبب له إزعاجًا على نحو متزايد؛ حيث كانت محاولات الكامل الاستيلاء على دمشق لا تحقق أهدافها. أخيرًا، رضخ السلطان ووافق على اتفاقية مدتها عشر سنوات بشروط معينة: بداية، تظل أورشليم دون حماية. جبل الهيكل وقبة الصخرة والمسجد الأقصى المقابل لها تبقى في أيدي المسلمين مع أحقية المسيحيين في زيارتها، وكذلك “حبرون – Hebron” (الخليل). كذلك يحق للمسيحيين أن تكون لهم مزاراتهم المقدسة الأخرى في “بيت لحم – Bethlehem” و“الناصره – Nazareth”، مع تفاهم على أن تكون مرتبطة بالمدن المسيحية على الساحل بممر ضيق عبر ما سوف يظل أراضي إسلامية.

يوم السبت الموافق السابع عشر من مارس 1229 دخل فردريك أورشليم رسميًا،

وكان ما زال تحت الحرم الكنسى. فى اليوم التالى، وفى تحدٍّ واضح للبابا حضر قداسًا فى كنيسة "المذخر المقدس – The Holy Sepulcher" مرتديًا تاجه الإمبراطورى. كان قد حقق بالفعل كل ما يريد... فعل ذلك دون إراقة قطرة دم واحدة. مسيحيًا كان أو مسلمًا. كان المتوقع أن يعم الفرع المجتمع المسيحى ولكن رد الفعل كان غاضبًا. فردريك الذى كان ما زال تحت الحرم الكنسى جرو على أن تطأ قدمه الأراضى المسيحية المقدسة التى فاز بها بالتواطؤ مع سلطان مصر؛ أما بطريك أورشليم الذى كان قد تجاهل الإمبراطور منذ وصوله، فكان الآن يعبر عن استيائه بوضع المدينة كلها تحت الحرم الكنسى. تم حظر الطقوس الدينية فى الكنائس؛ البارونات المحليون كانوا غاضبين لأنهم لم يستشاروا، زاد غضبهم عندما وجدوا الأراضى التى تم استعادتها فى الجليل تعطى للفرسان التيوتون⁽¹⁰⁾ فى حاشية الإمبراطور، وليس لملاكها التقليديين من العائلات الكبيرة. كانوا يتساءلون: كيف يمكنهم الاحتفاظ بكل تلك الأراضى التى استحوذ عليها فردريك بشكل مريب، بعد أن يكون الجيش الإمبراطورى قد عاد إلى الغرب؟!!

كانت القشة الأخيرة سواء بالنسبة لرجال الدين أو العامة هى اهتمام الإمبراطور – وافتتانه – بعقيدة المسلمين وبالحضارة الإسلامية عمومًا. لقد أصر على سبيل المثال على زيارة قبة الصخرة – التى كتب دراسة تفصيلية عن معمارها⁽¹¹⁾، وكذلك المسجد الأقصى حيث يقال: إنه عبر عن خيبة أمل شديدة لعدم سماعه الأذان. (كان السلطان قد أمر المؤذن بالسكوت علامة على الاحترام)، وكشأنه دائمًا كان يسأل كل عالم مسلم يقابله عن دينه وعمله وأسلوبه فى الحياة... وعن كل ما يعن له. كان ذلك التوجه صادمًا بالنسبة لمسيحيى الشرق اللاتينى. حتى لغة الإمبراطور العربية الفصيحة كانوا يأخذونها عليه. كانت شعبيته تنخفض مع كل يوم يمضيه فى أورشليم، وعندما تحرك للذهاب إلى عكا – ونجا بصعوبة من كمين كان قد أعده له فرسان الهيكل فى الطريق – وجد المدينة على شفا تمرد كبير.

فى ذلك الوقت كان هو أيضًا فى حالة نفسية سيئة مصدومًا بسبب الجحود الواضح من رفاقه المسيحيين رغم استعدادهم للعطاء قدر استطاعتهم. أمر جنوده بمحاصرة عكا ومنع أى شخص من الدخول أو الخروج. ضرب رجال الكنيسة الذين كانوا يعطون ضده بالقلعة. كذلك لم تتحسن حالته النفسية بسبب تقارير عن غزو مملكته الإيطالية بجيش بابوى بقيادة العجوز چون البرينى، وكان ذلك سببًا إضافيًا لى يغادر تلك الأراضى الجاحدة بأسرع ما يستطيع. أمر بتجهيز أسطوله لى يبحر فى الأول من مايو. بعد فجر ذلك اليوم، وبينما كان مارًا بحى القصابين إلى السفن المنتظرة كان الناس يرشقونه

بالنفايات. بصعوبة بالغة، استطاع جون الإيبلىنى الذى كان قد جاء إلى رصيف الميناء ليكون فى وداعه - أن يعيد الهدوء للمدينة.

** ** *

بعد فترة توقف قصيرة فى قبرص، وصل الإمبراطور إلى برنديزى فى العاشر من يونيو؛ ليجد إمبراطوريته فى حالة فوضى شديدة. عدوه القديم جريجورى التاسع استغل غيابه ليشن عليه حملة شعواء، ويكتب لأمرأى وكنائس أوروبا الغربية يطلب المال والعتاد للهجوم على وضع فردريك فى ألمانيا وإيطاليا. فى ألمانيا لم تترك محاولات البابا لتثبيت إمبراطور منافس فى شخص أوتو أمير برنزيك أثراً كبيراً؛ من ناحية أخرى قام فى إيطاليا بتنظيم غزو مسلح لطرد فردريك من الجنوب مرة أخرى وإلى الأبد؛ لكى يتم حكم المنطقة من روما مباشرة. كان القتال الضارى مستمراً فى ذلك الوقت فى «أبروزى - Abruzzi» وحول «كابوا - Capua»، بينما كانت عدة مدن فى أبوليا - ممتلئة بعملاء البابا - قد صدقت الشائعات التى ترددت عن موت فردريك وكانت فى حالة تمرد. ولكى يشجع مدناً أخرى لكى تحنو حذوها، أصدر جريجورى مرسوماً يعفى بموجبه كل رعايا الإمبراطور من يمين الولاء.

كان الموقف خطيراً، ولكن منذ لحظة وصول فردريك بدأ المد يغير اتجاهه. هنا كان الإمبراطور مرة أخرى بين شعبه، لم يمت، بل ومنتصراً بعد أن استعاد الأماكن المقدسة للعالم المسيحى دون إراقة دماء. ربما لا يكون إنجازه قد ترك انطباعاً جيداً لدى المجتمعات المسيحية فى الشرق اللاتينى، ولكن شعب الشمال الإيطالى وصقالية كان ينظر إلى ما تحقق فى ضوء آخر. يضاف إلى ذلك أن فردريك نفسه بعودته إلى مملكته أصبح إنساناً مختلفاً على الفور. ذهب عنه الغضب والعنف ولغة التهديد. ذهب عدم الشعور بالأمان وفقدان الفهم وعاد إلى الاتزان والسيطرة. أمضى ذلك الصيف كله فى الحملة لا يعرف التعب أو الكلال، وفى آخر أكتوبر كان الجيش البابوى قد انكسر.

إلا أن جريجورى التاسع لم ينكسر. كانت المصالحة النهائية بينهما طويلة جداً، كانت عملية صعبة ومؤلمة. فى الشهور التالية سيقدم فردريك التنازل بعد التنازل، وكان أثناء ذلك يعرف أن البابا العنيد ما زال يحتفظ بسلاحه الأكثر تدميراً. كان فردريك ما زال محروماً كنسياً: عائق جسيم، وخزى دائم، ومسئولية دبلوماسية خطيرة. وكمسيحى أيضاً - على قدر ما كان - لم يكن فردريك يريد أن يموت ملعوناً من الكنيسة. ولكن جريجورى كان مستمراً فى المراوغة حتى يوليو 1230، عندما وافق على مضمض على اتفاقية سلام - تم توقيعها فى «كيرانو - Ceperano»، فى آخر أغسطس - ورفع

حكمه. بعد شهرين كان الرجلان يتناولان العشاء معًا في القصر البابوي في "أناجني - Anagni". كان العشاء، كما قد نتصور، لا بد أن يكون بعيدًا عن مشاعر المودة على الأقل في البداية، ولكن فردريك كان يتمتع بسحر شخصي يستخدمه عندما يريد، ويبدو أن البابا كان يشعر بالرضا بحق؛ لأن الإمبراطور الروماني المقدس تجشم مشقة زيارته بشكل غير رسمي بعيدًا عن كل مظاهر الأبهة، وهكذا انتهى أحد الصراعات الهرقلية بين إمبراطور وبابا، التي يبدو أن تاريخ العصور الوسطى يغفلها عادة.

* * * *

في 1231 كان فردريك في وضع يسمح له بإصدار ما أصبح يعرف بـ: "دساتير ميلفى - Constitutions of Melfi"، بعد جمع وتنظيم وتصنيف كامل للقانون على نطاق لم يحاوله أحد منذ أيام جستنيان قبل سبعة قرون. أصبح الإمبراطور يتحكم تمامًا في القضاء الجنائي، وأنشأ هيئة من القضاة المتجولين تعمل باسمه، وقلص حريات البارونات ورجال الدين والمدن، ووضع أسس حكم حازم لا مثيل له سوى في إنجلترا، مع تمثيل مماثل للنبل ورجال الكنيسة والمواطنين.

الحقيقة أن "ريجنو - Regno" (كما كانت تعرف مملكة صقلية) كانت الأقل إزعاجًا من بين كل ممتلكاته. كان قد ولد هناك وكان يعرف كل شبر منها ويفهم شعبها. كانت الأمور مختلفة في المنطقتين الأخريين الكبيرتين الخاضعتين لحكمه: الشمال الإيطالي وألمانيا؛ حيث كانت القوة الإمبراطورية - التي لم يكن لها أساس قوى مثل ذلك الذي كانت إنجلترا وفرنسا ترسخه بفضل عروشها المتوارثة - قد انهارت بشكل كبير على مدى السنوات المائة السابقة. في الشمال الإيطالي، على نحو خاص، كانت المدن والبلدات الكبيرة في لمبارديا شوكة دائمة في خاصرة الأباطرة المتوالين - لم يعان منهم أكثر من بربروسا جد فردريك، الذي كان قد لقي شر هزيمة في "ليجنانو - Legnano - no" قبل أكثر من نصف القرن بقليل. للمحافظة على استقلالها، كانت سياساتهم الأكثر نجاحًا دائمًا هي الوقيعة بين البابا والإمبراطور واللعب على هذا التوتر. أخبار المصالحة التي تمت في 1230 أصابتهم بالفرح. كان قد تم إحياء الرابطة اللمباردية Lombard League على عجل، وكان أعضاؤها ينظمون صفوفهم ضد الخطر القادم.

كانوا محقين في ذلك. لو أن فردريك كان على استعداد لتقسيم إمبراطوريته، مخصصًا ألمانيا لنفسه وإيطاليا لابنه هنري - أو حتى فعل العكس - كان لا بد من أن يترك الشمال الإيطالي لرغبته الخاصة، إلا أن ذلك لم يكن توجه الإمبراطور. ولأنه كان مصرًا على أن يحكم المنطقتين بنفسه، كان يعرف أن طريقًا آمنًا بينهما ضرورة، كما كان هناك

سبب آخر. بالنسبة له كانت إيطاليا دائماً أهم من ألمانيا. إنها فى النهاية الإمبراطورية الرومانية المقدسة وليست ألمانيا المقدسة. كانت عاصمتها روما، ولا بد من أن ينقلها إلى روما مرة أخرى.

خطوة أولى نحو تحقيق هذا الهدف، قام الإمبراطور باستدعاء ابنه هنرى وكل الأمراء الألمان الكبار وممثلى المدن الكبرى فى الشمال الإيطالى لمجلس ”رافينا – Ravenna“ يوم ”عيد جميع القديسين – All Saints’ Day“ الموافق الأول من نوفمبر 1231. بذل كل ما فى وسعه لى يزيل مخاوف اللبارد. تعهد بالآ يأتى معه بأى حراسة عسكرية، حاشية شخصية فحسب، وأن تتم كل الإجراءات ”على شرف الرب والكنيسة والإمبراطورية وصالح لمبارديا“. كان بلا أى شك يعنى كل كلمة ولكن علامات الخطر ما كانت لتخفى على اللبارد. لم يكونوا يريدونه، ولا يريدون جماعة من البارونات الألمان المشاكسين. قاموا على الفور بإغلاق ممرات الألب. لم يكن ذلك الإجراء ناجحاً تماماً، (تمكن كثير من المندوبين من الدوران حول الحصار وشقوا طريقهم عبر مسار شرقى يمر بـ ”فريولى – Friulii“) ولكن المجلس تأخر نحو شهرين. على الرغم من ذلك احتفلت الوفود بعيد الميلاد، وأقاموا العروض بما فى ذلك عرض مجموعة حيوانات الإمبراطور الشهيرة التى كانت ترافقه فى كل أسفاره، بما فيها من الصقور الفريدة والأسود والفهود والجمال والقردة والنسائيس... وفيل، كان تأثيره على المزارعين المحليين يفوق الخيال. كان فردريك ماهرًا فى التباهى ويحبه. كان يدرك أن هناك مندوبًا غائبًا، هذا المندوب وهو الأهم كان ابنه هنرى ملك الرومان. لم يكن هنرى قد أرسل أى تفسير لغيابه – ناهيك عن اعتذاره – وسرعان ما اتضح أنه لم يحاول حتى الاستجابة لاستدعاء والده.

ربما كان السبب مجرد ارتباك. ليس هذا هو المكان لمناقشة الإدارة الإمبراطورية فى ألمانيا، يكفى القول: إن هنرى كان قد ترك بواسطة والده كصاحب لقب فخرى وهو فى الثامنة؛ ومن ثم عندما بلغ سن الرشد فى الثامنة عشرة لم يكن يشعر بكثير من الحب والولاء نحو أب لا يربطه به سوى ذكريات شاحبة من الطفولة. وباتباعه سياسة مواجهة مع الأمراء الألمان عكس تلك التى كان يتبعها فردريك، نجح فى استعادتهم عليه، ولذا عندما بلغ السيل الزبى فى 1231، انتزعوا منه سلسلة كاملة من الحقوق والمزايا فأضعفوا القوة الإمبراطورية فى ألمانيا.

وهو فى حالة غضب شديد، ودعا فردريك لمجلس آخر فى الصيف التالى فى ”أكيليا – Aquilea“، موضحاً أن ابنه سوف يتجاهل الدعوة ويعرض نفسه للتهلكة. هذه

المرّة لم يجرؤ هنرى على العصيان واضطر للقسم على أنّه من الآن فصاعداً سوف يدافع عن موقف وحقوق الإمبراطور، وقام بطرد المستشارين الذين كانوا قد شجعوه على سياساته الكارثية السابقة. ولكن إذا كان فردريك قد تصور أنّه باين مطيع وأمراء مستعدين للمساعدة يمكنه أن يخضع لمبارديا، فلا بد أن يكون قد أخطأ. معظم السنوات التسع عشرة الأخيرة من حياته ما كان ليقتضيها في حروب في أرجاء شبه الجزيرة الإيطالية محاولاً بقوة، كما حاول جده من قبل، ترسيخ سلطانه. كان هناك على أية حال فارق كبير مهم بينهما. كان فردريك ببروسا ألمانيًا قلبًا وقالبا، إمبراطوريته كانت إمبراطورية ألمانية، أما بالنسبة لفردريك الثانى فقد كانت إيطاليا تأتي أولاً دائماً، وبالرغم من المصالحة العارضة المؤقتة، فإن ذلك كان يضمن عداء البابا الذى كان يشعر أنّه مضغوط بين المنطقتين الإمبراطوريتين: لمبارديا وريجنو.

على مدى تلك السنوات الأخيرة، كان هناك عدد كبير من الشخصيات القيادية لا بد من استبدالهم. هنرى، ملك الرومان أزيح عن العرش فى 1235 بعد عدة بوادر تدل على عدم الطاعة، ليخلفه بعد عامين أخوه غير الشقيق: كونراد.

فى ذلك العام نفسه، تزوج فردريك مرة أخرى، وستكون زوجته الثالثة هذه المرة هى "إيزابيلا – Isabella" شقيقة هنرى الثالث ملك إنجلترا. البابا جريجورى، بعد أن حرم فردريك كنسياً مرة أخرى فى 1239 مات فى 1241. ولو أن خليفته – العجوز البائس "سيلستين الرابع – Celestine IV" – كان قد بقى على قيد الحياة، فلربما كانت متاعب فردريك قد انتهت، ولكن بعد سبعة عشر يوماً تبع سيلستين البابا جريجورى إلى العالم الآخر. على مدى العام ونصف العام التاليين، وبينما كان الإمبراطور يجهز أسطولاً ضخماً ليبحر به ضد جنوة وفينيسيا، كان فى نفس الوقت يبذل كل جهده ليسيّط على الانتخاب القادم... ولكن دون جدوى، فالكاردينال الجنوى "سينيبالدو دى فيشى – Sinibaldo dei Fieschie"، الذى أصبح إنوسنت الرابع فى يونيو 1243، ثبت أنّه كان أكثر عداء من جريجورى. بعد عامين فحسب من توليه المنصب، وفى مجلس عام فى "ليون – Lyons"، أعلن عزل فردريك الذى كان محروماً كنسياً، وتم تجريده من كل ألقابه ومناصبه.

إلا أن الأباطرة لا يلقى بهم بمثل هذه السهولة. كان اسم عائلة "هوهنشتوفن – Ho-henstaufen" ما زال يحتفظ بمكانة رفيعة فى ألمانيا، بينما كانت جولات فردريك التى لا حصر لها قد حققت له سمعة رفيعة، لدرجة أنّه كان يبدو كلى الحضور وكأنه جزء من الحياة نفسها. تجاهل القرارات البابوية بكل كبرياء وواصل الصراع، كان ما زال

مستمرًا في ذلك عندما دهّمته أزمة ديزنطاريا مفاجئة في ديسمبر 1250 في "كاستل فيورنتينو - Castle Fiorentino" في أبوليا. مات بعد أيام قليلة، وكان ذلك يوم الثلاثاء الثالث عشر من ديسمبر، قبل عيد ميلاده السادس والخمسين بثلاثة عشر يومًا. حتمًا، كانت هناك شائعات عن سم ولكن لم يكن هناك دليل على ذلك. تم نقل جثمانه إلى باليرمو حيث دفن في الكاتدرائية بناء على رغبته، وفي التابوت الحجري السماقي الرائع الذي كان قد أعد لجده روجر الثاني في مؤسسته في «سيفالو - Cefalù»، وبقي غير مستخدم.

** ** *

كان فردريك قد سمى كونراد - ابن يولاند ملكة أورشليم - وريثًا له في ألمانيا وريجنو، وأثناء غياب كونراد في ألمانيا كان قد عهد بحكم إيطاليا وصقلية لـ "مانفريد - Manfred" الابن المفضل بين أبنائه الإحدى عشر غير الشرعيين. أثبت مانفريد أنه كان سليلًا جديرًا بوالده. أعاد إحياء بلاط فردريك الرائع وأنشأ ميناء مانفريدونيا الرائع في أبوليا، وزوج ابنته "هيلينا - Helena" لمايكل الثاني حاكم إبيروس، وهو التحالف الذي أكسبه جزيرة كورفو ومساحة كبيرة من الأراضي ممتدة على الساحل الألباني، تضم مدينة (وميناء) "دورازو - Durazzo" التاريخية، كما أصبحت ابنته الثانية "كونستانس - Constance" زوجًا لـ «بيتر - Peter»، وريث عرش أراجون.

حتى بعد وفاة أخيه غير الشقيق كونراد في 1254، لم يسع مانفريد للسيطرة على شمال أو وسط إيطاليا؛ الأمر الذي كان يسبب ارتياحًا شديدًا للبابا. إلا أن سلطته المتزايدة في الجنوب أثارت القلق في روما، وزادت المخاوف عندما ضغط على جماعة البارونات في صقلية في أغسطس 1258 لكي يعلنوه ملكًا. منذ خلع فردريك وإبعاده نظريًا في 1245، كان البابا إنوسنت يبحث عن "بطل مسيحي" يمكن أن يخلص الشمال الإيطالي مرة وإلى الأبد من كل آل هوهنشتوفن، ويقود جيش الكنيسة إلى النصر في شبه الجزيرة. في مرحلة معينة كان "ريتشارد إيرل كورنول - Richard Earl of Cornwall" شقيق هنري الثالث وأغنى أغنياء إنجلترا (كان قد انتخب ملكًا على الرومان في 1257) كان يبدو الشخص المناسب للاضطلاع بالمهمة، ولكن إنوسنت لم يتمكن من إقناعه بقبول التحدي، وعندما مات البابا في 1261، ليخلفه "أوربان الرابع - Urban IV" (أول فرنسي يشغل العرش البابوي)، كان ما زال يحاول أن يجد المرشح المناسب. ووقعت عينا أوربان على مواطنه "شارل الأنجوى - Charles of Anjou".

شارل هو شقيق لويس التاسع، وكان آنذاك في الخامسة والثلاثين. في 1246، كان قد حصل عن طريق زوجته على مقاطعة "بروفنس - Provence"، التي جلبت له ثروة

طائفة بالإضافة إلى أشياء أخرى كثيرة، كما أنه كان مديرًا لميناء مرسيليا المزدهر. كان البابا يقدم الآن لهذا الشخص الطموح.. الانتهازى البارد.. القاسى.. فرصة لا بد من اهتبالها. كان لا بد من أن يكون الجيش الذى سيقوده شارل ضد مانفريد، والذى كان قد بدأ يتجمع فى الشمال الإيطالى فى خريف 1265، كان لا بد من أن يكون حملة بالمعنى الرسمى؛ أى أن يكون - كالعادة - جماعة مختلطة من المزيج المعتاد: من المغامرين الذين يأملون فى الحصول على إقطاعيات فى الشمال الإيطالى، من الحجاج الذين يرجون الغفران لخطاياهم، من قطاع الطرق الذاهبين للسلب والنهب ليس إلا. كان معهم - برغم ذلك - عدد من الفرسان من كل أرجاء أوروبا الغربية: فرنسيون وإسبان وطيلىان وپروفتسال... كما زج بعدد قليل من الإنجليز، وكان شارل يعتقد أنهم سيكونون أكثر من ند لأى شىء قد يلقى به مانفريد ضدهم.

فى السادس من يناير 1266 توج البابا أوربان شارل الأنجوى بتاج صقلية، وبعد أقل من شهر عبر جيش شارل الحدود فى الثالث من فبراير ودخل ريجنو. لم تكن هناك حملة طويلة هذه المرة. التقى الجيشان يوم السادس والعشرين خارج المدينة الرومانية القديمة "بنيڤنتو - Benevento" وانتهى كل شىء بسرعة. مانفريد شجاع كعهده دائمًا، صمد وقاتل، ولكن جنوده الذين كانوا أقل عددًا سرعان ما فروا من الميدان. كانت المعركة حاسمة: انتهت الحملة، وكذلك انتهى - تقريبًا - بيت آل هوهنشتوفن. بعد عامين، قام كونراد الرابع، ابن الملك كونراد، (المعروف بـ "كونراندین - Conrandin") والأمير "هنرى القشتالى - Henry of Castile"، قاما بمحاولة أخيرة لإنقاذ الموقف، فقادا جيشًا من الألمان والطيلىان والإسبان إلى ريجنو. أسرع شارل وقابلهم عند حدود قرية "تاجلياكوزو - Tagliacozzo". هذه المرة، كانت المعركة التى وقعت فى الثالث والعشرين من أغسطس 1268 أكثر صعوبة ونتج عنها مذابح رهيبه فى كلا الجانبين، وفى النهاية كان النصر مرة أخرى من نصيب "الأنجويين - The Angevins". هرب كونراد من الميدان ليقع فى الأسر بعد وقت قصير. بعد ذلك كانت هناك محاكمة صورية فى نابولى. فى التاسع والعشرين من أكتوبر تم اقتياد الأمير الصغير (كان فى السادسة عشرة) وعدد كبير من رفاقه إلى ساحة السوق حيث قطعت رؤوسهم فورًا.

كان مانفريد وكونراندین أبطالاً... كل على طريقته. لم يكن ذنبهما أن الأب والجد كانا قد ألقيا بظلمهما عليهما فحجبا صورتيهما... هكذا كان الكثير من العالم المعروف. كانت إجادة ست لغات إنجازًا نادرًا فى القرن الثالث عشر، أكثر مما هو اليوم. أضف إلى ذلك أن فردريك كان شاعرًا غنائيًا شديد الحساسية، وفى بلاطه تم اختراع "السونيتة" (12) "The Sonnet - كان راعيًا كريمًا للفنون ورجل دولة ماهرًا وأعظم علماء التاريخ الطبيعى فى زمنه. حب الاستطلاع الفكرى وفر له معرفة كبيرة بالفلك والهندسة والجبر

والطب والعلوم الطبيعية. كان من أبرز صفاته كذلك موهبته الكبيرة فى فن الاستعراض. قوة شخصيته وما لها من سحر خاص تؤكد أنه كان يترك أثراً فى كل من له صلة به، إلا أنه كان قادراً على بناء صورة ذهنية أبعد من ذلك بكثير، بتلك المجموعة النادرة من الوحوش... بمجموعته الشخصية من المسلمين.. حتى بمجموعة حريمه. كان الأمران الأخيران (المسلمون والحريم) مما يأخذه عليه أعداؤه دائماً، إلا أنهما كانا يحملان رسالة واضحة: الإمبراطور ليس كغيره من الرجال... كان عملاقاً، نصف إله، لا يمكن أن تنطبق عليه قواعد السلوك المعروفة.

بكلمة واحدة، كان له أسلوبه، وقد كان الأسلوب دائماً ومثلما هو اليوم خصيصة إيطالية. ربما كان فردريك أحد الأوائل - وما أقلهم فى التاريخ! - الذين وضعوا قدماً فى كلا العالمين الإيطالى والألمانى، والذين كانوا يشعرون بالاطمئنان على كلا جانبي الألب. إلا أن قلبه ظل فى إيطاليا حيث أمضى معظم حياته، ولعله يجد مكانه هنا - فى هذا الكتاب - كإيطالى ثقافياً أعطى البلاد الكثير ولو لم يفر التروبادور⁽¹³⁾ البروقنسال من فطائع الحملة الألبيجسية ليجدوا ملاذاً دافئاً فى بلاط پاليرمو، ويلهموا الشعراء المحليين بقصائد الحب - فلربما كان الأدب الإيطالى قد اتخذ مساراً مختلفاً، ولما كانت «الكوميديا الإلهية». فى مجال العمارة كذلك، كان فردريك مبدعاً. المنخل الحصين الهائل لمدينته الحدودية «كابوا - Capua»، الذى شيد للدفاع عن جسرهما على نهر «فالتورنو - Vulturno»، والذى قام بتصميمه بنفسه - لم يعد له وجود، إلا أن الكثير من منحوتاته ما زال محفوظاً فى المتحف المحلى، ويتضح منه أن الإمبراطور كان يعتمد لغة الديكور فى روما القديمة، وهى التى كانت إرهاباً بالنهضة قبل قرون من حدوثها. المثلثات الكلاسيكية التى تعلو واجهات المباني، الأعمدة ذات التيجان والقواعد النائنة من الجدران... كل ذلك موجود فى استراحة الصيد فى «كاستل ديل مونتى - Castel del Monte»، ذلك المبنى الواسع ثمانى الأضلاع المشيد من الحجر الجيرى، الذى يتوج قمة أحد تلال أبوليا. لكن... لعلنا مخطئون فى شعورنا بالدهشة؛ حيث إن فردريك فى آخر الأمر إمبراطور رومانى... وكان مصرّاً على ضرورة ألا ننسى ذلك.

إلا أنه كان فاشلاً من الناحية السياسية. كان حلمه أن يجعل من إيطاليا وصفاية مملكة متحدة داخل الإمبراطورية، عاصمتها روما، إلا أن الأهداف الملحة للبابوية التى كانت تدعمها مدن وبلدات لمبارديا، كل ذلك كان ليؤكد استحالة تحقيق هذا الحلم. كان من سوء حظ الإمبراطور أن ينافس اثنين من القادرين الذين كلهم إصرار مثل جريجورى وإنوسنت، إلا أن الصراع لم يكن له نتيجة أخرى على المدى الطويل. كانت الإمبراطورية قد فقدت قوتها وتماسكها حتى فى ألمانيا، ولم يعد بالإمكان التعويل على ولاء الأمراء الألمان. أما بالنسبة للشمال الإيطالى، فلن تخضع المدن للمباردية مرة

أخرى للتهديد الإمبراطورى. لو أن فردريك قبل بهذه الحقيقة فقط لكان الخطر قد زال عن البابوية... ولبقيت ريجنو التى كان يحبها. من أسف أنه رفض ذلك، وبذلك لم يفقد إيطاليا فحسب، بل إنه وقع شهادة وفاة سلالته.

هوامش الفصل التاسع

- (1) انظر الفصل التاسع.
- (2) عن فن الصيد بالطيور: De Arte Venandi cum Avibus
- (3) الفصائل السياسية التابعة لـ "جولف - Guelf" و"غيبيلين - Ghibelline" التي كان أن سيطرت على السياسة الإيطالية على مدى قرنين تقريبًا، وهي تستمد أسماءها من العشيرتين الألمانيةيتين العظيمتين: بيت ولف Welf وبيت ويلنجن Waiblingen (أو شتوفن - Staufen). مرور الزمن أصبحا مرتبطين بالبيوت البابوية والإمبراطورية على التوالي.
- (4) انظر الفصل السادس.
- (5) الحملة الأليجنسية - Albegensian Crusade
- (6) تعرف كذلك باسم "إيزابيللا - Isabella"، ولكننا سنبقى عليها في هذا الكتاب باسم يولاند، حتى لا يكون خلط بينها وبين إيزابيللا الإنجليزية زوجة فريدريك الثالثة.
- (7) حتى آنذاك لم يكن الأمر قد انتهى بالنسبة له. في 1224، وهو في منتصف العقد السابع من العمر، أصبح وصيًا مرة أخرى في إمبراطورية القسطنطينية اللاتينية، عندما تزوج الإمبراطور الطفل بلدوين الثاني "ماريا"، ابنة جون البالغة من العمر أربع سنوات. هذه المرة حمل ذلك الشرس العجوز لقب "إمبراطور" وليس لقب «ملك». وهو اللقب الذي ظل محتفظًا به حتى وفاته في 1237.
- (8) كان ذلك نذير شؤم أو فالًا غير حسن، فقد كان "جريجوري السابع - Gregory VII" - الكاردينال المرعب هيلد براند Hildebrand - هو الذي رقع عم هنري الكبير في كونسا قبل مائة وخمسين عامًا بالضبط.
- (9) انظر الفصل السابع.
- (10) من بين التشكيلات العسكرية الثلاث فرسان الهيكل والإسبترارية وفرسان التيوتون، كانت الأخيرة هي الأحدث؛ لأنها لم تشكل إلا في زمن الحملة الصليبية الثالثة، وكانت هي الأخرى قد بدأت بمستشفى في الأراضي المقدمة، ولكن اعتبارًا من 1230 أصبحت مرتبطة بغزو بروسيا وأراضي البلطيق.
- (11) يقال: إن منتجع الصيد الرائع الذي بناه في أبوليا المعروف باسم "كاستل ديلمونتي Castel del Monte" قد بنى على نموذج شكلها المثلث، وهو قول مقنع.
- (12) قصيدة غنائية مكونة من أربعة عشر بيتًا (المترجم).
- (13) Troubadors - طبقة من الشعراء الغنائيين "والشعراء الموسيقيين"، الذين اشتهروا في جنوب فرنسا وشمال إيطاليا، من القرن الحادي عشر إلى نهاية القرن الثالث عشر للميلاد. (المترجم).

الفصل العاشر

نهاية الشرق اللاتيني

- حملة لويس التاسع الأولى • الحملة السادسة: 1250 • القبيلة الذهبية: 1254
- عين جالوت: 1260 • لويس التاسع يعود إلى فرنسا: 1254 • الهلال منتصرًا:
- 1270 • أجراس صقلية: 1282 • اللامبالاة المسيحية: 1291 • سقوط عكا: 1291

لا يوجد اختلاف بين اثنين من حكام أوروبا المعاصرين أكثر مما هو بين الإمبراطور فردريك الثانى ولويس التاسع ملك فرنسا. كان فردريك مثقفًا ومفكرًا حرًا. لم يكن لديه احترام كبير للدين، والحقيقة أنه أمضى شطرًا كبيرًا من حياته تحت الحرم الكنسى. صحيح أنه كان يبدى بعض التشدد أحيانًا مع المهرطقين وبخاصة عندما كانوا يهددون سلام وأمن الإمبراطورية، إلا أنه كان فى الوقت نفسه قد شب فى بلاط باليرمو بين العرب واليونانيين، وكان يُكنّى احترامًا شديدًا وفهمًا عميقًا لكل من الإسلام والأرثوذكسية الشرقية، ولم يكن يجد متعة ذهنية أكبر من مناقشة أدق القضايا اللاهوتية مع علماء من العقيدتين. كرجل دولة، لم يكن له مبدأ معين، ولكنه كان پراجماتيًا فى الوقت نفسه، وكان يعرف جيدًا أنه إن كان له ولإمبراطوريته أن يظلا موجودين، فإن الضمير النقى لن يكون صالحًا لذلك. فى مظهره لم يكن وسيماً مطلقًا: كان عريض المنكبين، قصيرًا، ممتلئ الجسم، شعر رأسه قليل يميل إلى الحمرة. أما من الناحية الجسدية فكان صلبًا... مثل المسامير!

فى الناحية الأخرى، كان لويس التاسع قديسًا... وكان ذلك يبدو مناسبًا له. يصفه أحد الرهبان المعاصرين، كان قد رآه قبل أن يغادر إلى الأراضى المقدسة فيقول: «رفيع... نحيل.. مهزول، طويل القامة، له سيماء ملائكية وشخصية سمحة». أحيانًا كانت تشوه وجهه، تحت شعره الأشقر، علامات غضب بسبب حمرة مرض جلدى ظل يعانى منه طيلة حياته، وبالرغم من ذلك كان وجهه يشع طيبة. أما السير «ستيفن رانسمان - Ste-ven Runciman» فيكتب قائلًا: قليل من البشر كانوا فضلاء على هذا المستوى، إلا أن الغريب أنه لم يكن هناك تظاهر بالتقوى، كان لويس على العكس مملوءًا بالحيوية، شجاعًا فى القتال، صارمًا وحاسمًا عند الضرورة. أمضى معظم حياته المتسمة بالوعى واليقظة فى الصلاة، وغالبًا منبطحًا على الأرض ناسيًا نفسه تمامًا لى يعود مشدوها، ذاهلًا عن مكانه، إلا أنه - كما كان هو نفسه يعترف - لم يكن لديه دموع "لكى يروى جذب قلبه". ربما كان ذلك أحد أسباب كبح شهوات الجسد بالصوم بشكل منتظم، والعناية الشخصية بالمرضى، وبخاصة أولئك الذين كانوا يعانون من أمراض خطيرة. بالنسبة للخطيئة فهو لا يمكن تصور وجودها. كان عديم الشفقة مع المهرطقين وغير المؤمنين، وما كان بالإمكان أن يستعيد الأماكن المقدسة دون إراقة دماء، كما فعل فردريك على نحو رائع.

وهو مصاب بشدة بالمalaria في أواخر العام 1244، أخذ الملك الذي كان في الثلاثين من العمر آنذاك عهدًا على نفسه، وهو أنه في حال بقائه على قيد الحياة ليقوم بقيادة حملة صليبية. كان عند كلمته دائمًا، وفور شفائه بدأ استعداداته. استمرت الاستعدادات ثلاث سنوات ولكن في الخامس والعشرين من أغسطس 1248، ترك أمه "بلانش القشتالية"⁽¹⁾ Blanch of Castile - كوصية على العرش، وأبحر من ميناء "أيجيوس مورتس - Aigues Mortes" الذي كان قد شيد خصيصاً لهذا الغرض، تصحبه زوجته "مارجريت البروقشسية"⁽²⁾ Margaret of Province - واثان من أشقائه الثلاثة: "روبرت آرتوا - Robert of Artois" و"شارل الأنجوى - Charles of Anjou"؛ وفي الثامن عشر من سبتمبر رسوا في ليماسول في قبرص، المكان المحدد للقاء جيش الحملة؛ حيث عكف لويس على التخطيط لحملة. بالرغم من كارثة الحملة الخامسة، كان هناك إجماع على أن تكون مصر هي الهدف مرة أخرى، فهي الإقليم الأغنى والأكثر تعرضاً للهجوم في إمبراطورية صلاح الدين. لسوء الحظ لم يكن الوقت مناسباً لبدء العمليات فوراً - لم يكن بالإمكان اجتياز الممرات القريبة من النيل إلا في حالة هدوء الطقس - ومع قدوم الربيع ظهرت مشكلة أخرى: نقص حاد في عدد السفن. كان لويس قد اعتمد على الجمهوريات الإيطالية البحرية لتجهيز العدد اللازم منها، ولكن عندما جاءت اللحظة كانت بيزا وجنوة في حالة حرب، وفي حاجة إلى كل السفن التي يمكن أن تحصلا عليها، بينما رفض الفينيقيون تقديم أى شيء لأنهم كانوا رافضين للحملة كلها. كان في مايو 1249 فقط أن استطاع الملك تدبير وسائل الانتقال اللازمة، حتى آنذاك هبت عاصفة شديدة بعثرت الجزء الأول الذي أبحر من الأسطول واضطرت له للعودة - بصعوبة - إلى ليماسول.

تحسن الوضع بعد ذلك، وفجر الخامس من يونيو، أمام مواجهة شديدة، رسا الصليبيون على الرمال غربى مصر. كان القتال طويلاً وضارياً، ولكن الانضباط الفائق للفرسان الفرنسيين حقق الانتصار في ذلك اليوم، وبهذا هبط الليل انسحب الجيش المصرى على جسر العوامات الدائم إلى دمياط. عند وصوله، صدر الأمر بالإخلاء التام وأطاع المسلمون الأمر، أما من بقى من الأقباط المسيحيين، فأبلغوا أن المقاومة كانت قد انتهت، فتقدم الصليبيون منتصرين على الجسر - الذى كان قد بقى سليماً على غير المتوقع - ثم إلى داخل المدينة. كان ذلك كله على عكس ما حدث في الحملة الخامسة التى كانت قد حققت نتائج مشابهة ولكن بعد حصار دام سبعة عشر شهراً. ومثلما حدث في 1219، تم تحويل المسجد الجامع إلى كاتدرائية، واستقرت التشكيلات العسكرية الرئيسية الثلاثة (فرسان الهيكل والإسبتارية والفرسان التيوتون) في أماكن إيواء مريحة، كما خصص

لكل من أبناء جنوة وبيزا – ولأبناء فينيسيا كذلك (وهذا هو الأكثر مدعاة للاستغراب) شارعًا وسوقًا. أصبحت دمياط، باختصار، العاصمة الفعلية للشرق اللاتيني.

إلا أنه سرعان ما بدأت المشكلات في الظهور. كان فيضان النيل السنوي وشيئًا. ولأن لويس كان يعي تجربة الحملة الخامسة، أصر على عدم التقدم إلا بعد انحسار الماء، وهو ما يعنى أن جيشه كان عليه أن يبقى خاملًا أثناء قيظ الصيف كله. بدأت مؤن الطعام في النفاد وظهرت الديزنتاريا والمalaria في المعسكر؛ ومثل أبيه من قبل عرض سلطان مصر الأيوبي – الذى كان يموت من السل – من على فراش مرضه مبادلة دمياط بأورشليم ولكن العرض رفض فورًا: رفض الملك لويس التعامل مع كافر بالمسيحية. وبعد انحسار الفيضان فى آخر أكتوبر أصدر الملك أوامره بالتقدم نحو القاهرة.

لم يكد الجيش يقطع ثلث المسافة إلى العاصمة تقريبًا، حتى وجد نفسه فى مواجهة جيش المسلمين عند المنصورة، وهى مدينة كان السلطان قد شيدها قبل سنوات قليلة فى موقع انتصاره على الحملة الخامسة. ثم كانت كارثة، وكانت الكارثة فى جملتها غلطة الكونت "روبير أرتوا – Robert of Artois". كان قد تحدى تعليمات أخيه الصارمة بعدم القيام بالهجوم إلا عندما يتلقى الأمر بذلك، وقام يتبعه فرسان الهيكل وفرقة صغيرة من إنجلترا بالهجوم على المعسكر المصرى؛ ليفاجئ من فيه وينجح عددًا كبيرًا منهم ويجبر من بقى على الفرار. لو أنه كان قد توقف عند ذاك الحد، فربما كانت قد سارت الأمور على ما يرام، ولكن المعسكر كان يبعد عن المنصورة نفسها نحو ميلين تقريبًا، فاندفع بقواته – مزهوًا بالانتصار – ليدخل المدينة. هذه المرة كان المصريون مستعدين له. كانت أبواب المدينة مشرعة، ووجد روبر و من معه الطريق سالكة حتى أسوار القلعة. هنا فقط ظهر المدافعون وانقضوا عليهم من الشوارع الجانبية، غلقت الأبواب، وكانت مذبحه. روبر نفسه لقي حتفه مع معظم فرسانه، وكذلك كل الإنجليز تقريبًا، أما فرسان الهيكل المائتان والتسعون فلم يتبق منهم على قيد الحياة سوى خمسة.

لم تضع هذه الكارثة نهاية حاسمة للحملة. فى بداية أبريل 1250 فحسب، عندما كانت الديزنتاريا والتيفود يفتكان برجاله أكثر مما يحدثه المصريون بهم، كان أن قرر لويس العودة. الآن، كان هو الذى يعرض مبادلة دمياط بأورشليم، ولكن السلطان توران شاه – وكان قد خلف أباه أيوب قبل نحو ثلاثة أشهر – لم يكن مهتمًا بالأمر. كانت رحلة العودة كابوسًا لمن كان يستطيع أن يركب حصانًا أو يمشى على قدميه، أما سلوك الملك نفسه فكان أكثر من رائع وخاصة أنه كان مريضًا، وبشدة. وأخيرًا عندما وجد قائد حرسه الشخصى أنه لم يكن يستطيع السير أكثر من ذلك، أخذه إلى منزل قريب، ولكن سرعان

ما اكتشف المصريون مكانه فأخذوه مقيّدًا إلى المنصورة؛ حيث تماثل للشفاء ببطء. كان فرسانه وجنوده يستسلمون جماعات ويتم اقتيادهم للأسر... ومن أسف أنهم كانوا سيئ الحظ. عندما وجد المصريون عددهم كبيرًا ومن الصعب حراستهم، قاموا بإعدام من لا يستطيع المشي منهم، أما الباقون فقطعت رؤوسهم في غضون الأسبوع التالي... بمعدل ثلاثين رأس في اليوم. لم يبقوا على أحد سوى كبار البارونات، ربما على أمل الحصول على فدية كبيرة.

وبالفعل، حصلوا على فدية. إلى جانب عودة دمياط نفسها، التي دفعت مقابل حرية الملك، تم الاتفاق على أن يتسلم المصريون مبلغ نصف مليون "جنيه تورى"⁽³⁾ – Livre Tournais – مقابل الباقين. كانت صفقة صعبة، وما كانت لتتم لولا الملكة مارجريت. في أواخر مراحل الحمل، كانت قد بقيت في دمياط؛ حيث وضعت مولودها بسلام – بمساعدة أحد الفرسان الذي قام بدور القابلة، وكان في العقد التاسع من العمر – بعد ثلاثة أيام فقط من تلقيها خبر الاستسلام. أطلقت على وليدها اسم "جون تريستا – John Tristan" (أى طفل الأحران). ثم كانت ضربة مزدوجة: كان الخبر بأن مخزون الغذاء كان قد بدأ في النفاد بسرعة وأن أبناء بيزا وأبناء جنوة كانوا قد بدأوا يغادرون المدينة. قامت مارجريت باستدعاء قادتهم إلى جوار فراشها؛ لتتوسل إليهم أن يبقوا، مشيرة إلى أنها لن تستطيع الإبقاء على دمياط بدونهم، وفي حال سقوطها لن يكون لديها ما يمكن أن تفدى به زوجها. لم يوافقوا على البقاء إلا بعد أن عرضت شراء كل ما تبقى في المدينة من غذاء، وجعلت نفسها مسؤولة عن توزيعه. كانت التكلفة باهظة ولكن دمياط نجت إلى أن تم تدبير الفدية. في آخر الأمر تم تسليمها في السادس من مايو 1250، ودفع فرسان الهيكل بقية المبلغ فيما بعد على مريض. بعد أسبوع، أُلغى لويس ومن كانوا يستطيعون المشي إلى عكا. أما المرضى بشدة والجرحى ومن لا يستطيعون السفر، فبقوا في دمياط على وعد بتوفير رعاية جيدة لهم. بمجرد أن غادرت السفن الميناء، تم إعدام الجميع.

خلقت الحملة الصليبية السادسة الفاشلة حالة من الفوران في العالم الإسلامي. كان معظم القوة الإسلامية المحاربة من المماليك، مجموعة كبيرة من الجند غالبيتهم من الجيورجيين أو الشراكسة الذين تم شراؤهم عبيدًا وهم أطفال في القوقاز وتم تدريبهم كخيالة. كانت قوتهم ونفوذهم تتزايد باضطراد إبان حكم السلطان أيوب، وبعد وفاته في نوفمبر 1249 حاول توران شاه أن يحجم قوتهم. كانت غلطة فادحة. في الثاني من مايو 1250، كان يقيم مأدبة لأمرائه، وما أن هم بمغادرة المكان حتى اقتحبت القاعة من رعاة من المماليك وهجمت عليه. أصيب بجروح بالغة ولكنه تمكن من الفرار وألقى بنفسه في

النيل، ولكن قائدًا مملوكيًا يدعى بيبرس تبعه ليجهز عليه، ومعه انتهت الأسرة الأيوبية.

الآن، أصبح المماليك هم الأعلى سلطة. تزوج قائدهم عز الدين أيبك من أرملة أيوب، ليسبغ على وضعه الصفة الشرعية ويعلم نفسه سلطانًا. إلا أن الزواج لم يكن ناجحًا من البداية، في أبريل 1257 قامت السلطانة برشوة حرسه الخاص ليقتلوه في الحمام – وهو الفعل الذي كان لا بد أن تتدم عليه عندما ضربوها بالقباقيب حتى الموت بعد سبعة عشر يومًا. خلف أيبك ابنه البالغ من العمر خمسة عشر عامًا، وتم خلع بدوره في 1259 ليحل محله صفى الدين قطز. كان مقدرًا لقطز كذلك أن يحكم أقل من عام، إلا أنه أثناء تلك الفترة القصيرة، كما سنرى بعد قليل، كان أن حقق أحد أهم الانتصارات في تاريخ الإسلام، وهو الانتصار الذي أنقذ العقيدة الإسلامية من الانطفاء شرقى المتوسط.

بحلول الربع الثالث من القرن الثالث عشر، لم يبد مسيحيو الشرق اللاتيني دليلًا كافيًا يعبر عن الروح الصليبية التي كانت وراء ميلاد مملكتهم: لم يعد الكثير منهم يفكر جدًّا في استعادة الأماكن المقدسة، ولكنهم كانوا ما زالوا يسيطرون على كل الساحل الشرقي للمتوسط تقريبًا، من غزة جنوبًا إلى أرمينيا الكيليكية شمالًا. بصرف النظر عما يطلق عليه مملكة أورشليم نفسها، وكانت عاصمتها الآن في عكا بحكم الظروف، كانت هناك "معمدية أنطاكية – Principality of Antioch"، و"كونتية طرابلس – County of Tripoli"، وكان يحمي الثلاثة من الشرق سلسلة من القلاع الرائعة، ما زال الكثير منها موجودًا إلى اليوم. على مسافة نحو ستين ميلًا من ساحل "قيليقية – Cilicia"، كانت توجد مملكة قبرص المسيحية. ربما كانت الحياة في تلك الأراضي جميلة جدًّا؛ حيث اعتدال الطقس وخصوبة التربة، بينما كان ميناء عكا – وكان أفضل من أي ميناء آخر على ساحل فلسطين وسوريا – يضمن لها عائدًا تجاريًا مستقرًا. إلا أن كل شيء كان يتوقف على العلاقات الطيبة بجيرانهم المسلمين، ولم يكن من السهل تحقيق ذلك دائمًا. حتى لو كان المسيحيون مستعدين للتخلي عن أهدافهم الصليبية، فإن المسلمين – بالتأكيد – كانوا يرفضون وجود أغراب وغير مؤمنين (كفار) يحتلون ما كانوا يعتبرونه أراضيهم.

كانت هناك مشكلة أخرى تمثلها الجمهوريات الإيطالية البحرية؛ إذ بدون أساطيل فينيسيا وچنوة وبيزا، كان من المستحيل أن يستمر الاتصال المنتظم بالحوض الغربي للمتوسط، ولا التجارة القادمة من الشرق. إلا أن الجمهوريات نفسها كانت متعجرفة وخائنة ولا يمكن الاعتماد عليها. كانت تحجب مساعداتها وقت الحاجة الماسة إليها، بل إنها أحيانًا كانت تقدم للمسلمين ما يلزمهم من إمدادات عسكرية ضرورية. كذلك كانت التشكيلات العسكرية شوكة إضافية في خاصرة الحكومة: كان فرسان الهيكل،

وبخاصة الذين حققوا ثروات طائلة من أنشطتهم المصرفية، كانوا عادة سعداء بتقديم القروض الضخمة لعمالئهم من المسلمين. لذلك، ولأسباب أخرى كثيرة، كان عدد قليل من المراقبين الموضوعيين هم الذين يتوقعون للشرق اللاتيني الفرنجي عمراً أطول؛ ولكن نهايته – وهذا أمر مثير للدهشة – تأخرت من جراء سلسلة من الأحداث لم تكن متوقعة، غيرت غرب آسيا كله: وهي وصول ”القبيلة الذهبية“⁽⁴⁾ – The Golden Horde – إلى ساحل المتوسط.

عندما مات ”چنكيزخان – Jenghiz Khan“، أول حكام المغول العظام في 1227، كان قد ترك لابنه إمبراطورية ممتدة من بحر الصين إلى شواطئ نهر ”الدنيپر – Dnieper“. وعندما مات ابنه ”أوجوداي – Ogodai“ في 1241، كانت تلك الإمبراطورية تضم معظم روسيا الحديثة وهنغاريا وتمتد جنوباً في فارس. بعد عامين فقط في موقعة ”كوس داج – Köse Dağ“، أنزل جيش مغولي بالأتراك السلاجقة – Seljuk Turks هزيمة ساحقة واضعاً بذلك نهاية حاسمة لاستقلال دولة السلاجقة.⁽⁵⁾ كان حكام أوروبا يراقبون صعود هذا الشعب المرعب بدهشة بالغة، لدرجة أن لويس التاسع أرسل سفيراً إلى البلاط المغولي في «كاراكورام – Karakorum»، وعندما وصل إلى هناك في 1254، وجد رسلاً وسفراء من قِبل كل من إمبراطور بيزنطة اللاتيني، والخليفة العباسي في بغداد، والسلطان السلجوقي، وملك دلهي، كما وجد بعثات من العديد من الأمراء الروس. (وبعد وقت قصير وصل مبعوث آخر من قِبل ملك أرمينيا).

أفاد سفير لويس التاسع في تقريره – وكان ذلك أمراً لافتاً – أنه لم يجد هناك أي تمييز ديني على الإطلاق بين المغول: كان الخاق الأعظم ”كوبلاي – Kublai“ ابن چنكيز يحضر الطقوس المسيحية والإسلامية والبوذية، بالرغم من أنه – نظرياً – كان ”شامانيا“⁽⁶⁾ – Shamanist“. كان يؤمن بأن هناك ”إلهاً واحداً“، أما أسلوب عبادة هذا الإله بالتحديد، فكانت مسألة تخص المتعب وحده لأنها شأن شخصي.

إلا أن التسامح الديني لم يكن يعنى السلام. في يناير 1256 قاد ”هولاكو – Hu-lagu“ شقيق كوبلاي جيشاً ضخماً ضد فرق الحشاشين، الذين كانت أعمالهم الإرهابية قد جعلت الأراضي الفارسية التي احتلوها خارج السيطرة. بنهاية 1257 لم يكن قد بقي على قيد الحياة من أعضائها، الذين كانوا يقدرون بالألوف، سوى نفر قليل. بعد ذلك تفرغ هولاكو لفريسته التالية: المستعصم الخليفة العباسي في بغداد. سقطت المدينة في العاشر من فبراير 1258. تم إعدام الخليفة، ولكن بعد أن كشف بنفسه لـ ”هولاكو“ عن

مكان كنوزه المخبأة. قتل كل أهالي المدينة من المسلمين (نحو ثمانين ألف رجل وامرأة وطفل) باستثناء بعض أجمل الفتيات والصبية الذين لجأوا للكنائس بمبادرة من "دوكوز خاتون - Dokuz Khatun"، زوجة هولاكو، التي كانت نسطورية⁽⁷⁾ ملتزمة، وتم منح البطريرك النسطوري أحد القصور الرسمية القديمة لاستخدامه كنيسة وسكنًا خاصًا له.

بينما عمت الفرحة كل المجتمعات المسيحية في آسيا، هزت أخبار سقوط بغداد كل العالم الإسلامي. كانت الخلافة العباسية قائمة منذ أكثر من خمسة قرون؛ أي منذ 747م. كانت قوتها السياسية قد زالت قبل وقت طويل، إلا أنها ظلت بؤرة الإسلام الأرثوذكسي وقوته الموحدة. بدونها فقدت العقيدة تماسكها، وكانت بالفعل قد أصبحت عرضة للاستيلاء عليها وبإمكان أى قائد مسلم لديه طموح وتصميم أن يختطفها. هولاكو لم يكن قائدًا مسلمًا على أية حال، وكانت عينه آنذاك على سوريا. كانت «مايا فاراقين - Mayyafaraqin» أول مدينة تسقط، كما أجبر قائدها المأسور على أن يأكل لحمه إلى أن مات، وبعدها كانت حلب. أما أنطاكية فهي مدينة بنجاحها لأميرها "بوهيمند السادس - Bohemund VI" الذى ذهب إلى معسكر هولاكو لبياعه. بعد ذلك كان دور دمشق التي استسلمت دون مقاومة. دخل الجيش المغولي بقيادة نائب هولاكو، وهو مسيحي نسطوري آخر كان يدعى "كيتبوكا - Kitbuqa"، دخل المدينة يوم الأول من مارس بوهيمند وحموه ملك أرمينيا؛ وبكلمات سير ستيقن رانسيما: "كان مواطنو عاصمة الخلافة القديمة يشاهدون - للمرة الأولى منذ ستة قرون - ثلاثة حكام مسيحيين يجوبون شوارعهم منتصرين".

لا بد أن ذلك كان يبدو بمثابة ناقوس الإسلام في آسيا بالنسبة لكثيرين، وما يؤكد ذلك أن الغزاة المغول - وكانوا معظمهم مسيحيين مثل كيتبوكا - كانوا يؤثرون المجتمعات المسيحية صراحة. الآن، وبعد أن أصبحت سوريا مأمنة، بدأت أنظارهم تتجه إلى فلسطين. متجنبيين أورشليم، تقدموا جنوبًا مكتسحين كل ما فى طريقهم إلى غزة تاركين عكا دون مساس، ولكنها كانت محصورة بين قواتهم والبحر.

كانت سرعة الغزو ودرجة نجاحه مثيرة للدهشة كذلك، ولكن خطوط اتصال المغول كانت طويلة بدرجة مقلقة. فى وقت ما من خريف 1259 وصلت أخبار إلى معسكر المغول تفيد أن الخان الأعظم كان قد قتل أثناء قيامه بحملة فى الصين. كانت الخلافة - كالعادة - موضوع صراع، وسرعان ما بات واضحًا لـ "هولاكو" أنه لى يحافظ على وضعه، كان لا بد من أن يعود فورًا إلى الشرق، وهكذا انطلق فى أوائل 1260 مع الجزء الرئيسى من جيشه لىبدأ مسيرة أربعة آلاف ميل إلى كاروكورام، تاركًا "كيتبوكا" مع قوة صغيرة لحكم الأراضى المفتوحة على أفضل نحو يستطيعه.

قبل رحيله بوقت قصير، كان هولاکو قد أرسل مبعوثاً لسلطان مصر المملوكى يطلب منه الاستسلام. لم يقبل السلطان سيف الدين قطز ذلك، وأمر بإعدام مبعوث هولاکو، وشرع من فوره فى تجهيز حملة عسكرية ضد سوريا. فى السادس والعشرين من يوليو، عبر الجيش المملوكى بقيادة بيبرس الحدود واستولى على غزة دون مقاومة وتوغل شمالاً فى فلسطين؛ وفى يوم ما من سبتمبر (لا أحد يعرف التاريخ على وجه الدقة)، التقى الجيشان فى "عين جالوت – Ain Jalud" (عيون جولياث – The Pools of Goliath). كانت القيادة العليا للسلطان قطز، أما الطليعة المتقدمة فكانت – كالعادة – تحت قيادة بيبرس. فوراً، تم تطويق المغول الذين كانوا يقاتلون بضراوة، ولكنهم كانوا أقل عدداً. تم أسر "كيتبوكا" وحمل مكبلاً إلى السلطان الذى أمر بإعدامه على الفور.

كانت تلك بالفعل نهاية المعركة التى لا يكاد يذكرها أحد اليوم تقريباً، مع أنها قد تكون واحدة من أكثر المعارك حسماً فى التاريخ؛ لأنها أنقذت الإسلام من أهم خطر واجهه. كانت أعظم ثلاث مدن فى العالم الإسلامى، بغداد وحلب ودمشق، فى يد المغول، ولو كان كيتبوكا قد انتصر وطارده عدوه فى مصر، لما كانت هناك دولة إسلامية جديرة باسمها فى شرق المغرب. من جانب آخر، أعطى الانتصار الإسلامى السلطنة المملوكية فى مصر مكان الصدارة فى الشرق الأدنى حتى صعود الإمبراطورية العثمانية، كما أنه قرر مصير الشرق اللاتينى.

** ** *

فى غضون أسبوع من موقعة عين جالوت كان قطز فى دمشق، وفى غضون شهر كانت القوات الإسلامية قد استعادت حلب. عندما قاد السلطان جيشه عائداً إلى مصر منتصراً، كان يبدو وكأنه تغلب على الجميع. إلا أنه كان يفقد الثقة سريعاً فى بيبرس، رجل القيادة الثانى شديد الذكاء، وعندما طلب الأخير أن يكون حاكماً على حلب – وهو المنصب الذى كان يمكن أن يوفر له قوة تجعله يسيطر على كل سوريا – رفض قطز طلبه فوراً، وكان ذلك إبخاساً بحق الرجل. فى الثالث والعشرين من أكتوبر 1260 قرر أن يخرج للصيد فى الدلتا مصطحباً معه كبار أمرائه، وبمجرد أن أصبحوا على مسافة آمنة من المعسكر، اقترب بيبرس فى صمت وطعنه بسيفه من الخلف. بالرغم من أن يديه كانتا الآن ملوثتين بدماء سلطانية، لم يجرؤ أحد على مناقشة أحقية بيبرس فى الخلافة، وكان أن حكم على مدى سبعة عشر عاماً تالية. كان عملاقاً من الناحية الجسدية، وكان غداراً شديداً القسوة فظاً غليظ القلب.. إلا أنه كان الأكثر مقدرة بين كل الحكام المماليك.

لم تضع عين جالوت نهاية كاملة لقوة المغول فى المنطقة. عاد هولاکو إلى سوريا

بأسرع ما يستطيع، وشن مقاومة قوية في الشمال الشرقي، ولكنه مات في 1265 تاركًا بيبس حرًا ليستأنف حملته ضد المسيحيين. كانوا هم أيضًا قد ظلوا قوة يعمل لها حساب: كان "هتهوم الثاني - Hethoum II" ملك أرمينيا، و"يوهيمند السادس - Bohem- nud VI" أمير أنطاكية وكونت طرابلس، كانا عدوين خطرين. ولكن بيبس واصل الضغط بقوة. هاجم عكا نفسها أربع مرات وكان يرتد مدحورًا، إلا أنه في 1267 استولى على "قيسارية - Caesarea" و"طورون - Toron" وخرب "قيليقية - Cilicia"، موجهاً للمملكة الأرمنية ما كان في النهاية بمثابة الضربة القاضية. شهد العام التالي سقوط "يافا - Jaffa" - والأسوأ منه - أنطاكية أحد المراكز البطريركية الأصلية، وأول معتمدة مسيحية في الشرق اللاتيني، وأكثر المدن الفرنجية ثراء وازدهارًا. لم يبد الغزاة أى درجة من الرحمة. تم توزيع الكنوز المقدسة على القوات، كما قتل معظم الأعيان ورجال الكنيسة، ولم تبق للمدينة قائمة بعد ذلك، وفي كل أرجاء عالم المسيحية الشرقية كان الأثر النفسى كارثيًا.

تبع سقوط أنطاكية هدنة كانت فرصة للطرفين - فيما نعتقد - في كل من أوروبا وآسيا، وسيكون لها تداعياتها في الشرق اللاتيني: إعدام كونرادين على سبيل المثال، الذى كان يعنى انقراض الخط الشرعى للبيت الملكى فى اورشليم، ثم - الأكثر إزعاجًا - تقارير عن قدوم وشيك للويس ملك فرنسا بحملته الثانية والأخيرة.

** ** *

كان قد مر الآن نحو عشرين عامًا منذ مجيء لويس إلى عكا بعد الكارثة التى حلت به فى دمياط. عاد ليجد فى انتظاره مناشدة عاجلة من أمه، الملكة "ريچنت بلانش - Re-gent Blanche"، تتوسل إليه أن يعود فورًا إلى فرنسا، ولكن ضميره لم يكن يسمح له بذلك؛ إذ إن قبوله كان يصل فى نظره إلى درجة الاعتراف بالهزيمة. لم يكن شئ من أفكاره المثالية قد تحقق حتى الآن، وما حدث هو أنه لم يكن قد دمر جيشه فحسب، بل وكذلك كل القوى المقاتلة فى الشرق اللاتينى. قبل أن يعود إلى بلاده كان يشعر بأن الوضع كان فى حاجة إلى إصلاح، وإلى جانب ذلك.. ألم يكن بعض جنوده ما زالوا سجناء فى مصر؟ كان من الواضح أنه لا بد من أن يبقى فى الشرق لبعض الوقت من أجلهم كذلك.

وهكذا بقى أربع سنوات أخرى. منذ وصوله إلى الشرق اللاتينى وهو يتعلم الكثير. لم يعد يستطيع أن يحتقر غير المؤمنين بالمسيحية، ولو كان له أن يستعيد وضعه لعاملهم كأنداد، وبفضل الانقسام الجديد فى العالم الإسلامى - حيث كانت فلسطين وسوريا قد

بقيتا مولييتين بشدة للأيوبيين، كان يمكنه أن يفعل ذلك نجاحًا كبيرًا. كان قد تعامل مع الأيوبيين والمماليك، وتعامل مع الحشاشين لفترة قصيرة قبل اندحارهم النهائي على يد هولاكو، وبالطبع كان قد تعامل مع المغول. من الناحية العملية كان يعرف جيدًا أنه لم يكن من حقه التفاوض بالمرّة؛ لأن المملكة الصليبية كانت قد أصبحت ملكًا لـ "كونراد" ابن فردريك منذ 1250، ولكن كونراد كان بعيدًا في ألمانيا، والمرجح أن يبقى هناك، أما في الشرق اللاتيني فكان لويس مقبولا كملك أمر واقع. بفضل، تم إطلاق سراح سجناء فرجة ممن بقوا في مصر، كما أن المماليك وعدوه بأن يعيدوا للمسيحيين مملكة أورشليم القديمة كلها حتى نهر الأردن، بمجرد احتلالهم سوريا وفلسطين.

ولكن مسألة مواجهة عسكرية أخرى لم تكن واردة، وعندما قامت حرب أهلية في بلاده بعد وفاة الملكة بلانش في نوفمبر 1252، أدرك لويس أنه لم يكن يستطيع تأجيل رحيله أكثر من ذلك. في الرابع والعشرين من أبريل 1254 أبحر من عكا ورسا في أول يوليو في "هيرس - Hyères" على الساحل الجنوبي لفرنسا. كان حزينًا خائب الأمل. كان من بين كل الصليبيين هو الأكثر استقامة وشرقًا. والأكثر تقوى بمراحل، ولكن تدخله في الشرق اللاتيني كان بمثابة كارثة أدت إلى فقدان ألوف الأبرياء الذين كانت نسبة كبيرة منهم من رعاياه. كان كذلك مرتبكًا مذهولًا. كانت الهزائم والعثرات الماضية التي واجهها الصليبيون تعزى لحياتهم اللاهية المليئة بالخطايا، وبالرغم من أنه كان يصلى بالساعات ويعيش حياة أخلاقية مستقيمة، لم يكن أسعد حظًا منهم. هل - يا ترى - كانت فكرة الحملات الصليبية برمتها غير مقبولة عند الرب؟

لم يستطع أن يجعل نفسه يصدق ذلك، وظل يحلم بمحاولة أخرى، برحلة واحدة وأخيرة إلى الأراضي المقدسة تتوج بالنجاح وتمحو وصمة الفشل من ضميره. لمدة ستة عشر سنة كانت تشغله المشكلات الداخلية لفرنسا، ولكن في 1270 ظن أنه وجد فرصته. وبالرغم من أنه كان قد بلغ السادسة والخمسين من العمر ومعتل الصحة، راح يستعد للذهاب إلى فلسطين. لم يكن واضحًا له ما يريد أن يفعله عندما وصل إلى هناك، فاستعادة الأماكن المقدسة في مثل ذلك الوقت كانت تتطلب أكثر من معجزة. ولكن.. أيًا كانت نواياه، فقد كانت في الحقيقة محل استخفاف من شقيقه "شارل الأنجوى - Charles Anjou" ملك صقلية.

كانت الهزيمة التي أحققها شارل بـ "مانفريد" وإعدامه كونرادين - مخلصًا بذلك إيطاليا إلى الأبد من بيت آل هوهنشتوفن - كانت قد أيقظت فيه طموحًا أوسع. كانت تلك الطموحات تشمل الآن السيطرة على كل إيطاليا، وتقليص وضع البابا ليصبح

مجرد دمية، وإعادة غزو القسطنطينية التى كانت قد عادت مرة أخرى إلى أيدي يونانية أعادتها إلى العقيدة اللاتينية، وفي النهاية إقامة إمبراطورية مسيحية تمتد بطول وعرض المتوسط. كانت فكرته الأولى إذن أن يقتنع لويس بالزحف على بيزنطة، ولكن الملك رفض أن يفكر فى الهجوم على شركائه الممتدين، سواء أكانوا مهرطقين أو لا؛ وهكذا حاول شارل مرة أخرى، مشيرًا إلى أن أمير تونس كان يقال: إنه ميال للمسيحية وربما يكون مستعدًا للتحول، ولو كان ذلك كذلك بالفعل، فإن العقيدة الصحيحة يمكن أن تنتشر فى كل الساحل الشمالى الأفريقى، وحتى إن لم يحدث فيجب أن يكون موطنى قدم دائم على ذلك الساحل فى الحسبان.

من سخریات التاريخ أن الورع نادرًا ما يكون مصحوبًا بالذكاء. من المستحيل أن نفهم لماذا صدق الملك لويس شقيقه للحظة، بالرغم من نصائح معظم أصدقائه ومستشاريه. صدقه... وبصحبة الثلاثة الباقين من أبنائه ركب هو وجيشه إلى "إيجوس - مورتس: - Ai-gues - Mortes" فى أشد فصول العام حرارة مبحرين إلى تونس فى الأول من يناير.

هل تم أى تلمس للحقائق قبل الرحيل عن صدق ادعاء شارل؟ هل كان هناك أى دليل - ولو ضعيف أو عرضى - على أن يكون قد طرأ للأمر أن يتخلى عن دين آبائه؟ ولو كان... فهل كان لويس يتصور أن الهجوم المسلح هو أفضل الطرق للقيام بذلك؟ الحقيقة أن الجيش عندما رسا فى الثامن عشر من يوليو، اتضح على الفور أن ذلك كان أبعد ما يكون عن ذهن الأمير، الذى كان يحشد رجاله ويقوى دفاعات مدينته ويستعد للقتال.

من حسن حظه أنه لم يكن فى حاجة لبذل أى جهد. صيف شمال أفريقيا قام باللازم. بمجرد أن أقام جيش الصليبيين معسكره بدأ المرض ينتشر فى صفوف الجنود... وبدأ الموت يحصدهم. فى غضون أسبوع كان المرض قد أصبح عصيًا على السيطرة وكان لويس من أوائل الضحايا. فى الأيام القليلة الأولى كان يقاوم ويحاول التقدم ليستمتع للقداس، ولكن بعد أن أصبح ذلك مستحيلًا قبل مرور وقت طويل، كانت حركة ضعيفة من شفثيه هى كل ما يوحى بأنه كان ما زال قادرًا على متابعة الطقوس. عندما وصل شارل الأنجوى بجيشه فى الخامس والعشرين من أغسطس، أخبروه بأن أخاه كان قد قضى قبل ساعات قليلة. كان فيليب ابنه الأكبر، ووريث الملك، طريق الفراش مريضًا بشدة، إلا أنه تماثل للشفاء وبرأ من مرضه، وكان أن حكم تحت اسم فيليب (الشجاع) خمس عشرة سنة بعد ذلك؛ أما "جون تريستا - John Tristan"، الابن الأصغر لـ "لويس"، الذى كان فى الواحدة والعشرين (كان قد ولد فى دمياط أثناء الحملة السابقة) فلم يكن محظوظًا هكذا.

حارب شارل عدة أسابيع أخرى وفي النهاية توصل إلى تفاهم مع الأمير، وافق على أن يعود إلى إيطاليا مع ما تبقى من جيشه مقابل تعويض معتبر. أنقذ شارل شرفه.. ولا شيء آخر. كان المسمار الأخير قد دق في نعش الصليبيين؛ حيث بصرف النظر عما تشير إليه دائرة المعارف البريطانية بـ "نهاية مختلفة مفككة"، كانت نهاية "سان لويس" هي الأخيرة. الصراع الكبير الذي استمر قرابة القرنين بين الصليب والهلال انتهى أخيرًا... وكان النصر للهلال.

كان لا بد من أن يمر بعض الوقت قبل أن يتقبل أمراء أوروبا هذه الحقيقة. أحد الذين فشلوا في ذلك، كان الأمير "إدوارد - Edward" ابن ووريث هنري الثالث ملك إنجلترا. كان هنري نفسه قد سبق أن حمل الصليب، ولكن الحروب الأهلية كانت قد أصابت حكمه ولم تترك له فرصة لكي ينجز وعده. إدوارد الذي كان في الثانية والثلاثين لم يكن لديه مثل هذا العائق، كما أن أخبار سقوط أنطاكية جعلته يقرر الذهاب مع نحو ألف من رجاله مكان أبيه. لم تكن المراحل الأولى من رحلته سعيدة. كان ينوي في الأصل أن يلحق بـ "لويس" في أيجوس - مورتس، وما أن وصل إلى هناك حتى وجد أن الملك قد غادر، وعندما تبعه إلى تونس علم ب وفاة لويس. في مايو 1271 وصل إلى عكا أخيرًا؛ حيث أصابه رعب شديد. كانت الحالة المعنوية متردية في كل مكان. كان الود تآمرًا بين السلطان وبين أهالي جنوة وفينيسيا، الذين كانوا يتاجرون في كل شيء، ويحققون أرباحًا طائلة، من الأسلحة إلى العبيد. لم يكن أحد لديه رغبة في القتال. بتحالفه مع المغول، سجل إدوارد انتصارات ضئيلة ضد الحاميات المملوكية، ولكن المؤكد أنه لم يكن مؤثرًا لبيبرس. كان من ناحية أخرى مصدر إزعاج لا بد من التخلص منه، ولذلك رتب السلطان لكي يقوم أحد الحشاشين المسيحيين بدخول غرفته ويطعنه بخنجر مسموم، فأصابه بجرح غائر في ذراعه سرعان ما تعفن، إلا أنه نجا من الموت بفضل جراحة بدائية مؤلمة⁽⁸⁾، بعدها أفلح من عكا في 1272 وعاد إلى إنجلترا ليصبح الملك إدوارد الأول.

بعد خمس سنوات، إن كان لنا أن نصدق الشائعات الملحة، تورط بيبرس في محاولة اغتيال أخرى فشلت كذلك على نحو كارثي. يقال: إنه قدم وعاء من الكوميس⁽⁹⁾ المسمم لأحد الأعداء ولكنه شرب منه في غفلة. لم يعيش ليرى نهاية الشرق اللاتيني؛ حيث كان ما زال هناك كثيرون من الفرنجة في معظم المدن الرئيسية. في مدة حكمه التي استمرت سبعة عشر عامًا، كان قد أزال معظم المناطق المسيحية حول الساحل. كانت أيام من تبقى من الفرنجة معدودة، وكانوا يعرفون ذلك جيدًا.

*** **

فى منتصف المسافة تقريبًا عبر المتوسط، وقع حدث، يوم اثنين عيد الفصح 1282، لم يكن متوقعًا بالمرّة، وكان له أثر هائل على المتوسط كله. يعرف هذا الحدث – بأسلوب شاعرى – بـ «حرب نواقيس المساء الصقلية».

لو أن شارل الأنجوى كان ليؤسس مشروعه العظيم، فالمؤكد أنه سيكون فى حاجة إلى بابا مناسب يساعده فى تحقيق هدفه. عند موت كليمنت الرابع فى 1268، كان قد استخدم نفوذه فى المجمع البابوى لىظل العرش البابوى خاليًا لمدة ثلاث سنوات (وهى مدة تغطى الفترة التى كان موجودًا فيها فى الخارج فى حملة أخيه)، لم تكد تنته فترة الفراغ حتى قامت السلطات فى «فيتيربو – Viterbo» بإزالة سقف القصر الذى كان يجتمع فيه الكرادلة لانتخاب البابا. وقع اختيارهم المتسرع على «جريجورى العاشر – Gregory X» الذى اتضح أنه لم يكن مفيدًا فأحبط محاولات شارل لكى يتم انتخاب فيليب الثالث ملك فرنسا، ابن أخيه، ليكون الإمبراطور الرومانى المقدس، والتحالف مع بيزنطة لدرجة التوصل فى مجمع ليون فى 1274 إلى عقد اتحاد مؤقت بين الكنيستين الشرقية والغربية. ولكن فى 1281، ومع انتخاب فرنسى آخر هو «مارتين الرابع – Martin IV»، كان أن حقق شارل مبتغاه. وحيث إنه كان حاكمًا على بروفانس وعلى الجزء الأكبر من إيطاليا وملكًا اسميًا على اورشليم⁽¹⁰⁾، وأقوى – وأخطر – رجل فى أوروبا، كان بمقدوره الآن أن يحقق أعظم طموحاته بالزحف على القسطنطينية، التى كان «البابا مارتين – Pope Martin» قد أعلن إمبراطورها «مايكل الثامن بالايولوجوس – Michael VIII Palaeologus» منشقًا. لم يكن قد مر أكثر من عشرين عامًا على استرداد اليونانيين عاصمتهم من الفرنجة؛ ومع بداية 1282، كانت فرصة احتفاظهم بها تبدو ضئيلة.

كان شعب باليرمو هو الذى أنقذهم. كان الفرنسيون مكروهين فى كل ريجنو، سواء بسبب إجحاف نظامهم الضريبى أو غطرسة سلوكهم، وذات مساء (فى الثلاثين من مارس) عندما راح جندى فرنسى يزعم امرأة صقلية بالقرب من كنيسة «سانتو سپيريتو – Santo Spirito» أثناء ما كانت الأجراس تدق لصلاة المساء، زاد غضب أبناء وطنها. انقض زوج المرأة على الجندى الفرنسى وقتله وتبع ذلك أعمال شغب تطورت إلى مذبحه. بمجىء الصباح كان ما يقرب من ألفى فرنسى قد لقوا مصرعهم. بعد ذلك دخلت باليرمو وبعدها مسينى فى حالة من الفوضى العارمة والاضطرابات. كان التوقيت مناسبًا، وفى المراحل النهائية كانت الاضطرابات يقودها نبيل من سالرنو يدعى «جون البروكيدى – John of Procida»، كان صديقًا لـ «فرديريك الثانى» و«مانفريد». كان جون قد أمضى فترة فى بلاط «بيتر الثالث – Peter III»، ملك

أراجون، زوج كونستانس ابنة مانفريد، وأثناء وجوده هناك كان يشجع بيتر على تجديد دعواه بأحقية في عرش صقلية. الآن كانت الفرصة المثالية لذلك. وصل بيتر إلى باليرمو في شهر سبتمبر، وفي الشهر التالي كان قد استولى على مسيني، حيث كانت الوقفة الأخيرة للفرنسيين.

بالنسبة لـ "شارل الأنجوى" وبلاطه في نابولي، كان فقدان صقلية بمثابة كارثة. رفض بالطبع الاعتراف بالهزيمة حتى إنه تهادى في تحديه وعرض القيام بمبارزة فردية مع بيتر لتحديد مصير صقلية، على أن يكون ذلك تحت حماية إنجليزية في "بورديو - Bordeaux" التي تقع على بعد مسيرة أسابيع قليلة. المثير للدهشة أن بيتر قبل التحدي، رغم أنه في المفاوضات التالية أن يصبح كل ملك مائة فارس يقاتل بجواره؛ حيث إن شارل كان في الخامسة والخمسين - وهي سن كبيرة بمقاييس ذلك الزمان - وبيتر كان في الأربعين. تحدد يوم الثلاثاء الأول من يونيو لتنفيذ المواجهة، ولسوء الحظ.. وربما لحسنه، لم تحدد الساعة. وصل الملك بيتر ورجاله مبكرين في الصباح ولم يجدوا أى أثر لـ "شارل"، وعندما أعلن الناطقون باسمه عن حضوره، ترك بيتر الميدان وأعلن عندما عاد عن انتصاره؛ لأن خصمه الجبان لم يظهر. وصل شارل بعد عدة ساعات وفعل الشيء نفسه. لم يلتق الاثنان. كانت التكلفة باهظة بالنسبة للطرفين سواء من ناحية الوقت أو المال، ولكن الشرف ظل محفوظاً لكليهما.

وهكذا انقسمت ريجنو شقين. شارل يحكم (تحت لقب شارل الأول) في نابولي، وبيتر في صقلية، وكلاهما كله إصرار على طرد الآخر وتوحيد البلاد. لكن سمعة شارل كانت قد ضاعت. كانت إمبراطوريته المتوسطة تبدو مبنية على الرمال. لم تعد قوة عالمية. لم تعد الحملة على بيزنطة واردة. خذله أتباعه في الشرق اللاتيني، فرسان الهيكل والقينييون. قام على الفور باستدعاء نائبه من عكا وترك ضابطاً صغيراً مكانه. بعد ثلاث سنوات - في السابع من يناير 1285 - مات في "فوجيا - Foggia". سيطر على المتوسط لمدة عشرين عامًا، كان يملكه طموح لا يشبع وطاقة كبيرة لم تتركه يستريح. كان تقياً فعلاً، ولكن تقواه لم تعلمه التواضع. كان يعتبر نفسه الأداة التي اختارها الرب. لم تعد عليه تقواه بأى شعور إنسانى أو رحمة، كان قيامه بإعدام كونرادين ابن السادسة عشرة صدمة لكل أوروبا، وبقيت هذه الفعل محسوبة عليه طوال حياته. ربما كان محل إعجاب أحياناً، ولكنه لم يحظ بحب أحد قط.

استمرت حرب أجراس المساء الصقلية - التي كان شارل مسؤولاً عنها إلى حد بعيد - في القرن التالي. لم يكن فيليب الثالث (الشجاع) ملك فرنسا وابنه وخليفته فيليب

الرابع (الجميل) من بعده، لم يكونا هما فقط من استعاد الجزر المغتصبة لأسباب تتعلق بشرف العائلة، كانت هناك كذلك حقيقة أخرى، وهى أن صقلية وريجنوا كانتا قد منحتا لشارل بواسطة البابا، ولذا كان النظام البابوى يضع كرامته فى الحسبان. كان البابا مارتين الرابع قد أعلن لتوه القيام بحملة ضد الأراجونيين، أما الملك فيليب فكان قد بدأ – من جانبه – يحشد جيشًا. إلا أن المطلوب كان أكثر من هاتين القوتين لترويع بيت آل أراجون وحليفهم المخلص: جمهورية جنوة. كانت البعثات الموفدة من كلا الطرفين تنزع أوروبا جيئة وذهابًا إلى أن أصبحت كل دول المتوسط متورطة – بدرجة أو أخرى – فى القصة.

كان الاستثناء الوحيد الجدير بالملاحظة بالطبع هم ممالك مصر. لم يكونوا مهتمين كثيرًا بصقلية، كانت عيونهم على أراضي الشرق اللاتينية وتدمير الولايات الصليبية. تلك الولايات كان يمكن إنقاذها – ولو مؤقتًا – لو أن الدول المسيحية الغربية كانت قد نسيت شواغلها الأخرى وتقدمت للدفاع عن شركائهم فى الدين ولكنها لم تفعل. انطلق أول إنذار بالخطر، والغريب أنه جاء من المغول؛ فى 1287 أرسل الخان الأعظم – أرجون حفيد هولاكو – مبعوثًا مسيحيًا إلى الغرب كان يدعى ”رابان سوما – Raban Sauma“، زار القسطنطينية أولاً وبعدها نابولى وجنوة وباريس وبوردو؛ حيث كان إدوارد الأول ملك إنجلترا مقيمًا فى عاصمة أراضيه الرئيسية.⁽¹¹⁾ عاد عن طريق روما. كان يستقبل فى كل مكان كملك. فى باريس، رافقه فيليب الرابع شخصيًا فى جولة فى كنيسة القديسين ليريه – مزهواً – التذكارات المقدسة التى كان جده سان لويس قد اشترأها من الإمبراطور البيزنطى، وفى بوردو دعاه إدوارد، الذى كان هو نفسه أحد الصليبيين القدامى، لحضور قداس مع بلاطه، وفى روما تناول من يد نيكولاس الرابع، البابا الذى كان قد تم انتخابه حديثًا. فى كل مكان، كان يؤكد الضرورة الملحة للقيام بحملة لاستعادة الأماكن المقدسة وإنقاذ الشرق اللاتينى، وفى كل مكان كانوا يستمعون إليه بتعاطف شديد ولكنه لم يحظ فى أى مرة بتعهد قاطع أو تاريخ محدد. كانت الروح الصليبية القديمة قد ذهبت، ولن تعود.

كان الخان الأعظم يجد ذلك عصيًا على التصديق. فى مطلع صيف 1289 أوفد مبعوثًا آخر إلى أوروبا من أبناء جنوة كان يدعى «بسكاريل – Buscarel»، حاملًا رسائل للبابا وللملوك الفرنسيين والإنجليز (لعل تأثيرها كان ضعيفًا؛ إذ إنها كانت مكتوبة بالمنغولية، ولكن بسكاريل كان يستطيع القيام بالترجمة). فى هذه المرة تمادى ”أرجون – Arg-hun“ لدرجة أنه اقترح عقد تحالف. كتب يقول: إنه كان شخصيًا ينوى القيام بجيش

قوامه نحو 20: 30 ألف فارس يصل إلى دمشق في منتصف فبراير 1291، فإذا كان الملكان مستعدين لإرسال جيوش من قبلهما وتمت استعادة الأماكن المقدسة فإنه سيكون سعيدًا بتسليمها. من أسف أن هذه الدعوة لم تكن أكثر نجاحًا من سابقتها. قام الخان الأعظم بمحاولة أخرى ولكنها فشلت كذلك، وعندما عاد مبعوثوه كان قد قضى نحبه.

في ذلك الوقت، وكان ذلك كان قد جاء ليؤكد أسوأ مخاوف أراجون، كان السلطان المملوكي قلاوون قد حرك جيشه بكامله إلى سوريا. كانت ذريعتيه هي أن يمنع أبناء جنوة من الاستيلاء على كونتية طرابلس كما كانوا يهددون، رغم وجود بعض الشكوك في أن يكون هدفه البعيد المدى أكثر لومًا. بالقرب من نهاية مارس 1289، اقترب بقواته من أسوار طرابلس، وفي السادس والعشرين من أبريل اندفعوا داخل المدينة. قتلوا كل من وجدوه في طريقهم من المسيحيين... أخذوا كل امرأة وطفل عبيدًا، أحرقوا كل مبنى ليستحيل رمادًا. الآن، كان الغرب قد بدأ يتنبه. بفضل حث وتحفيز البابا نيكولاس تحرك الفينيقيون – الذين كانوا سعداء برؤية طرابلس تضيع من أيدي أبناء جنوة، وإن كانوا بدأوا يشعرون بالقلق خوفًا على مصالحهم في عكا – فأرسلوا اثنين وعشرين سفينة حربية، ثم لحقت بها خمس أخرى، أرسلها جيمس ملك أراجون. لسوء الحظ أيضًا، كان يصحب هذا الأسطول جماعة من رعايا الفلاحين والمغامرين الذين قدموا من الشمال الإيطالي، كل يسعى للحصول على ما يستطيع، ومنذ اليوم الأول لوصولهم إلى عكا، كانوا سكارى لا يقدرون المسؤولية؛ وفي يوم شديد القىظ من أيام أغسطس 1290 أحدثوا حالة من الفوضى والشغب وراحوا يعربدون في الشوارع ويقتلون كل من يصادفونه من المسلمين في طريقهم.

بعد سقوط طرابلس، قُبِلَ قلاوون بهدنة مع المسيحيين، ولو كان كل شيء قد مضى على ما يرام، لنعموا ببضع سنوات من الاستقلال؛ إلا أنه بعد مذبحة عكا لم يعد للهدنة قائمة، ولم يكن هناك مجال للشك في ذهن السلطان: لا بد من القضاء على الفرنجة. في السادس من مارس 1291، وتحت قيادة ابنه وخليفته الأشرف خليل انطلق الجيش الكبير مرة أخرى. كان حجمه يقدر بستين ألفًا من الخيالة ومائة وستين ألفًا من المشاة. قد يكون في ذلك بعض مبالغة، ولكن لا شك أنه كبير في أن مسيحيي عكا كان لا بد أن يجدوا أنفسهم في مواجهة قوة تفوقهم عددًا بمراحل؛ إذ كان تعدادهم الكلي أقل من أربعين ألف نسمة وثمانمائة فارس وأربعة آلاف جندي مشاة، منهم من هو من أبناء فينيسيا، ومن هو من أبناء جنوة، ومن ينتمون للتشكيلات العسكرية الثلاثة.

بدأ الحصار يوم السادس من أبريل. قاتل المدافعون ببسالة وقام فرسان الهيكل

والإسبترارية بالكثير من الإغارات الفاشلة. من أسف أنهم كانوا ما زالوا يسيطرون على البحر، ولذلك لم يكن ينقصهم الغذاء ولكن كان ينقصهم السلاح، وقبل كل شيء كانت تنقصهم القوة البشرية اللازمة لحماية السور الممتد لمسافة تفوق الميل.

ارتفعت الروح المعنوية كثيرًا عندما وصل هنرى الثانى ملك أورشليم (كان فى العشرين من العمر ومصابًا بالصرع) من قبرص فى الرابع من مايو برفقة أربعين سفينة ومائة فارس وألفين من جنود المشاة، ولكن برغم أهمية ذلك، لم يكن ذلك العدد ليمثل أى فرق. بعد أسبوعين فحسب، أصدر السلطان أمره بالهجوم الشامل.

القصة الكاملة لسقوط عكا مرعبة⁽¹²⁾ لم يكن هناك استسلام، ولم يكن السلطان على أية حال ليقبل ذلك. كل ما كان على الناس أن يفعلوه هو أن يموتوا وهم يقاتلون أو وهم يحاولون الهرب بالبحر. قليل منهم، كان من بينهم الملك هنرى وشقيقه أمالريك، هم الذين نجحوا فى العودة إلى قبرص، وانتهى الأمر بعدد من النساء والأطفال فى الحريم أو أصبحوا عبيدًا فى الأسواق... ولكن الأغلبية هلكوا. فى الوقت نفسه تم تدمير عكا نفسها.. وبشكل منظم، كما لقيت المستوطنات الفرنجية المتبقية - صور وصيدا وطرطوس وببيروت وعدد من القلاع - المصير نفسه. كانت النهاية.

استمر الشرق اللاتينى الصليبي أكثر من مائة واثنين وتسعين عامًا. كانت قصته، منذ بدايته كنموذج لعدم التسامح والطموح الإقليمى، قصة سقوط مادی وأخلاقى وعجز مستمر. لم يذرف الدمع فى أوروبا على زواله، أو أسفًا على رؤيته يضيع سوى قلة.

هوامش الفصل العاشر

- (1) كانت حفيدة هنرى الثانى ملك إنجلترا الذى تزوجت ابنته إيلانور من ألفونسو التاسع القشتالى، وكانت وصية بالفعل على ابنها قبل أن يبلغ سن الرشد، وأثبتت كفاءة وحكمة سياسية.
- (2) كانت شقيقتها، إيلانور، متزوجة من الملك هنرى الثالث.
- (3) نسبة إلى "تور - Tours" التى كانت تسك فيها هذه العملة فى القرن الثالث عشر وكانت مفضلة على تلك التى تسك فى باريس.
- (4) Horde: قبيلة أو جماعة من البدو الرحل. (المترجم)
- (5) بقيت حتى نهاية القرن ولكنها كانت أشبه بدمية مغولية.
- (6) "المؤمن بالشامانية - Shamanism" وهى عقيدة بدائية تقول بوجود عالم محجوب هو عالم الآلهة والشياطين وأرواح السلف، لا يستجيب إلا للشامان وهو الساحر أو الكاهن الذى يستخدم السحر للعلاج وكشف المخبأ والسيطرة على الأحداث. (المترجم)
- (7) يؤمن النسطوريون Nestorians بأن المسيح كان شخصين منفصلين (الإنسانى والإلهى). (النظرة الأرثوذكسية هى أنه كان شخصا واحدا، الرب والإنسان). يوجد عدد قليل من أتباع هذا المذهب إلى الآن يعيش معظمهم فى العراق ويعرفون بالمسيحيين الأشوريين.
- (8) القصة الشهيرة عن إنقاذ حياة إدوارد بواسطة زوجته إيلانور القشتالية، التى يقال: إنها قامت بمص السم من الجرح، مأخوذة عن "بطليموس لوسنسز - Ptolomaeus Lucensis" أحد المؤرخين الدومينيكان غير المعروفين، وهى بحسب "قاموس السير الوطنية - Dictionary of National Biography" القديم، شهادة غير دقيقة ولا يمكن تصديقها، وهو ما يؤكد قاموس أكسفورد الجديد (DNB). الحقيقة أن إيلانور لم ترافق إدوارد فى الحملة.
- (9) شراب من لبن الفرس المخمر كانت تصنعه فى الأصل قبائل الأتراك والمغول فى آسيا الوسطى.
- (10) كان قد اشترى اللقب فى 1277 من الأميرة ماريا، أميرة أنطاكية، ابنة أمالريك الثانى ملك أورشليم، وكان قد أرسل على الفور إلى عكا شخصا يدعى روجر السان سقرينى - Roger of San Severino ليكون نائباً له.
- (11) فى ذلك الوقت كان الملوك الإنجليز ما زالوا يحكمون جزءاً كبيراً مما يعرف الآن بـ "فرنسا".
- (12) أفضل وصف لذلك هو رواية سير "ستيفن رانسيمان - S. Runciman" كما جاءت فى كتابه "A History of the Crusades" - المجلد الثالث، الصفحات من 412 : 423.

الفصل الحادى عشر

نهاية العصور الوسطى

- الأسر البابلى: 1309 • الكابوس النابولى: 1345 • مصير فرسان الهيكل: 1307
- فرسان سان جون: 1312 • قوانين التنظيم • مذبحه الإسكندرية: 1365 • اللسامية
- فى إسبانيا: 1391 • الموت الأسود: 1348 • لويس الرابع فى إيطاليا: 1330
- پترارك وبوكاشيو: 1350

لم تكن حرب أجراس المساء الصقلية هي سبب سقوط الشرق اللاتيني؛ إذ منذ صعود المماليك في 1250 – وربما حتى منذ أن استولى صلاح الدين على أورشليم في 1187، كان ذلك مسألة وقت. إلا أنه كان أمراً يشغل بال أمراء أوروبا، لدرجة أنهم لم يركزوا على محنة رفاقهم المسيحيين في الشرق. وكما حدث، فإن الحرب استمرت أحد عشر عامًا أخرى بعد تدمير عكا. في 1302، وبعد محاولة فاشلة لوضع «شارل القلوازي – Charles of Valois» شقيق «فيليب الجميل – Philip the fair» على عرش صقلية، كان البابا «بونيفاس الثامن – Boniface VIII» مضطراً - وعلى مضض - أن يعترف بـ «فردريك» ابن الملك «بيتر» حاكماً على الجزيرة ليقلب بـ «ملك تريناكريا» (The An-gevin King of Trinacria)، وهو لقب عزيز؛ حيث كان «الأنجونيون – The Angevins» في نابولي ما زالوا يحتفظون بالتاج الصقلي. إلا أنه حتى ذلك الحين، لم يكن انتصارهم كاملاً كما كان «الأراجونيون – The Aragonese» يتمنون؛ بموجب شروط الاتفاقية، كان على فردريك أن يتزوج «ليونورا – Leonora»، ابنة شارل القلوازي، وبعد موته تعود الجزيرة إلى بيت «أنجو – Anjou».

كان البابا بونيفاس قد انتخب في 1294 بعد تنحي – وهو التنحي الوحيد في تاريخ البابوية – الناسك الورع غير الكفاء «قيلستين الخامس – Celestine V»، الذي كان مؤهله الوحيد للبابوية هو أنه كان ذات مرة – في بلاط جريجوري العاشر – قد علق رداءه على شعاع من أشعة الشمس! كان البابا الجديد نقيضه في كل شيء. كانت المراسم الكبرى للكنيسة، بالنسبة له موجودة فحسب؛ لتعزيز أهدافه الدنيوية وإثراء أسرته، «آل كايتاني – The Caetani». كان يعامل الحكام الأجانب كخدم أكثر منهم رعايا، وفي الوقت نفسه كان آل بيت «جيبيلين الكولوني – Ghibelline of Colonna» المنافس، الذي كان شديد الحقد عليهم ويخشى قوتهم - محرومين كنسياً وأراضيهم في «بالسترينا – Palestrina» مستولى عليها ومدمرة بدعوى حملة صليبية.

مثل هذا السلوك أخط بقدر البابوية، لدرجة أنه كان لا بد من أن تمر عدة سنوات لكي تبرأ من ذلك الوضع المهين، كما جعل ذلك بونيفاس مكروهاً ومذموماً في أوروبا كلها. عندما فر «آل كولونا» جميعاً إلى فرنسا، أصبح «الفرنسيسكان الروحانيون – Spiritual Franciscans» (الفراتيشللي – The Fraticelli)، هم الأعداء الرئيسيين في إيطاليا، الذين تاروا على الدنيوية المتزايدة لنظامهم، للعودة إلى مؤسستهم في الزهد والتقشف،

كانوا يكرهون بونيفاس، ليس بسبب ثرائه الفاحش فحسب، بل وبسبب غطرسته، ولأنهم كانوا يعتبرونه مسنولاً – بحق – عن تنحي “فيليسيتين” ثم سجنه وموته بعد ذلك.

كان عداء فيليب الجميل ما زال يشكل خطورة على بونيفاس، وكان بونيفاس قد حرمه كنسياً بعد أن منع الإكليروس الفرنسي من تلبية استدعاء بابوى إلى روما. فى ربيع 1303 انتقم فيليب بأن دعا إلى مجلس تشاورى عام، كان يريد به أن يتم استدعاء البابا نفسه ومساءلته، وتم بالفعل إرسال جيش قوامه ألف وستمائة جندي إلى إيطاليا، مع أمر بالقبض على بونيفاس وإحضاره إلى فرنسا، بالقوة، إذا لزم الأمر. وجدوه فى موطنه “أناجنى – Anagni”؛ حيث كان يضع التماسات النهائية لرسالة بابوية، تعفى رعايا فيليب من ولائهم، وأخذه أسيراً. بعد ثلاثة أيام كان هناك رد فعل شعبي لصالحه، أجبرهم على الانسحاب، إلا أن مهمتهم لم تكن بلا طائل. كان ما فعلوه أشبه بضربة قاضية لكرامة البابا. رافقه أصدقاؤه “الأورسين – The Orsini” ليعود إلى روما؛ حيث مات هناك بعد شهر.

كان بونيفاس وفيليب عدوين لدودين، إلا أن مساعيهما المشتركة هى التى كسرت فى النهاية معنويات النظام البابوى، ودمرت البقية الباقية من مكانته فى روما. عندما تم انتخاب فرنسى آخر فى 1305 ليكون البابا “كليمنت الخامس – Clement V”، جعل تنويجه فى “ليون – Lyons” ولحقته به هناك إدارته البابوية، وعلى مدى الاثنتين والسبعين سنة التالية، لم يكن هناك بابا فى روما. كانت تلك هى الفترة التى وصفها “پترارك – Petrarch” بـ “الأسر البابلى – The Babylonian Captivity”... إلا أن العبارة مضللة. لم يكن الباباوات أسرى بأى معنى. كان كليمنت هو الذى ذهب إلى ليون بمحض إرادته، ولم يكن لديه أى نية ليكون مقلب قط للملك الفرنسى. بعد أربع سنوات، وعلى أثر شجار مع فيليب، نقل بلاطه إلى “أفينون – Avignon”، وتحديداً لأن المدينة لم تكن فرنسية آنذاك، وإنما داخل مناطق النفوذ البروقنسية الخاضعة لمملكة نابولى، وعليه فقد كان يمكن المحافظة على الاستقلال البابوى بسهولة أكبر. كذلك لم يحدث أن خفف هو أو أى من خلفائه من قبضتهم على الشؤون الإيطالية طوعاً، أو اعتبروا أفينون أكثر من مقر مؤقت للإقامة إلى أن يحين الوقت للعودة فى أمان – وراحة – إلى إيطاليا.

السبب هو أن روما كانت قد أصبحت بغیضة وخطرة فى الوقت نفسه. لم يكن هناك إمبراطور مقدس منذ فردريك الثانى (1250)، وكانت مدن لمبارديا وتوسكانيا متروكة لتتمو على طريقتهما بعيداً عن الاعتداءات الإمبراطورية. كانت نظم الحكم فى معظمها

استبدادية؛ حيث كانت أسرة أو أخرى تمارس سيادتها المطلقة - ”الفيسكونت - The Visconti“، و”الديلاتور - Della - Torre“ في ميلانو، ”المونتيشي - The Montecchi“ (مونتاجيو - Montagues شكسبير) و”السكاليجري - The Scaligeri“ فيما بعد في فيرونا، و”الجونزاجا - The Gonzaga“ في مانتوا - هذا الكم من الدكتاتوريات المطلقة برغم حجمها الصغير، التي كانت مفروضة على صراع تقليدي ضروس وتواجه عداء برجوازيات ذات توجهات تجارية، أسفر عن اضطرابات عميقة تخللت كل مناحي الحياة في الشمال الإيطالي. أحياناً، وهو ما لا يمكن إنكاره، كان ذلك يوفر حافزاً للروح الجديدة، روح التساؤل الفنى الذى كان إرهاباً بعصر النهضة (ولد ”جيوتو - Giotto“ في نفس العام الذى مات فيه ”مانفريد - Manfred“)، إلا أن القصة كانت ذات القصة... استبداد وسفك دماء.

من بين الجمهوريات البحرية الشمالية الكبرى، كانت جنوة وبيزا في حالة قتال مستمر، انتهى بانتصار جنوة الحاسم بالقرب من ”ميلوريا - Meloria“ في 1284؛ ولم يكن هناك سوى فينيسيا التي بقيت دون أن تمسها الفوضى القائمة - نسبياً - وذلك بسبب عزلتها البحرية وأوليغاركيته⁽²⁾ المنظمة، وبعدها عن الصراع الحزبي، وذلك النظام الذى يعتمد على المراجعة والتوازن، الذى جعل من حكم أكثر الجمهوريات هدوءاً وصفاء أعجوبة ورعب أوروبا.

في هذا الجو المضطرب، كان هناك ملاذ آخر، آمن نسبياً، هو فلورنسا. في ذلك الوقت، كانت أبرز مدينة - دولة إيطالية في الإبداع الفنى، وكانت ما تزال الأكثر تميزاً، من حيث إنها استطاعت أن تكون نظام الحكم الوحيد - الذى شهده العالم - بواسطة الفنانين والحرفيين البارعين. هنا، كانت الإدارة الناجحة في أيدي ستة من رؤساء النقابات الفنية يدعون بـ «أسطوات الفنون - Priors of the Arts» وكانت سلطاتهم قوية. كانت فلورنسا تستطيع كذلك أن تستند إلى تراث راسخ هو تراث ”الجيولف⁽³⁾ - Guelf“ الذى ربما يكون قد حفظها من الضغائن والإحن التى ابتليت بها المدن الأخرى الأقل حظاً؛ ولكن بالقرب من نهاية القرن حدث شقاق بين الجيولف، وفي 1302 - بعد أن تحالف البابا بونيفاس مع ”السود“ الرجعيين - تم نفي قادة حزب ”البييض“ الأكثر اعتدالاً.

كان من بينهم ”دانتي الجيبيري - Dante Alighieri“، صاحب ”الكوميديا الإلهية“، أعظم إنجاز بالإيطالية؛ والذى يعد بين أعمال أخرى كثيرة تعليقاً لاذعاً وعميقاً، يزعم فيه الشاعر أنه يلتقى شخصيات عصره الرئيسية في طريقه إلى العالم الآخر، بينما هو في حقيقة الأمر يصدر أحكاماً عليهم. عظمة التصوير في هذا العمل مدهشة، وكذلك

البراعة فى التعبير بلغة عامية كانت فى مرحلة التطور، وإن كانت الأفكار السياسية التى ينطوى عليها، تبدو أكثر تذكراً بالقرن الحادى عشر، أكثر مما هى بالقرن الرابع عشر. هذه الأفكار التى يطورها دانتي بشكل أعمق فى – De Monarchia، هى فى جوهرها عودة إلى الحلم القديم بإمبراطورية مسيحية باتساع العالم، يحكمها إمبراطور وبابا فى ترادف متألف.

لم تتضح عملية هذه الأفكار إلا فى سنة 1310، عندما ذهب الكونت ”هنرى اللكسمبورجى – Henry of Luxemburg“، أهم معبر عنها، إلى إيطاليا كإمبراطور منتخب. كشخص مثالى، حسن النية، تلقى هنرى أول تنوير له فى ميلانو بنسخة طبق الأصل من تاج لومبارديا الحديدى (كان التاج الأسمى مرهوناً)، وكان ما زال يؤكد حياديته بين الجيولف البابويين والجيبيلىين الإمبراطوريين⁽⁴⁾، ولكن أهالى مدن الجيولف فى لومبارديا وتوسكانيا لم يتركوه فى شك من مشاعرهم نحو إمبراطورية عفا عليها الزمن؛ كما كان «جيبيلىنيا» قلباً وقلباً عندما جاء إلى روما، لدرجة أنه منع من دخول كنيسة سان پيتر، وأجبر على قبول تاج الإمبراطور فى اللاتيران من ممثلين للبابا.

فى الوقت نفسه، كان «كليمنت الخامس – Clement V»، بضغط من الملك فيليب، قد انقلب عليه فى أفينيون، كما فعل حفيد شارل الأنجوى، الذى كان يحكم فى نابولى، باسم الملك ”روبرت الحكيم – King Robert the Wise“. فى 1313، مات بالحمى، بعد أن أثبت عدم قيمة آمال دانتي بشكل قاطع.

لم يكن دانتي يحب الملك روبرت، الذى كان يصفه دائماً بـ ”ملك الكلام – re da sermone“، والحقيقة أن روبرت كان لديه كل مقومات الحاكم العظيم. كان عالماً، جعله حبه الحقيقى للأدب والفنون راعياً سخياً للشعراء والكتاب، وبخاصة پترارك الذى كان صديقاً شخصياً له وكان معجباً به، لدرجة أنه عبر عن أمله أن يكون يوماً ما عاجلاً لإيطاليا كلها. كان يمكن، فى ظروف أكثر أمناً وسلاماً، أن ينقذ ريجنو من العفن التى كانت تبدو غارقة فيه، ومن أسف أن الفرصة لم تتح له. استنزفت الحروب المستمرة مع الأراجونيين خزانته، وحتى فى الداخل كانت حياته صراعاً دائماً مع البارونات المتمردى الذين لم يتوقفوا عن إزعاجه.

مات روبرت فى 1343 لتخلفه حفيده ”جوانا – Joanna“، زوجة أندرو أمير هنغاريا، وعلى مدى نصف القرن التالى سيصبح تاريخ نابولى كابوساً. (ليس من المتوقع أن يتابع القارئ بقية هذه الفقرة والفقرة التالية لها، الواردة لمجرد تصوير المستوى الذى كانت السياسة قد انحدرت إليه فى نابولى). فى سنة 1345 تم اغتيال أندرو بتواطؤ من

عمة والد زوجته "كارترينا الفولوازية - Catherine of Valois"، ولكن جوانا نفسها لم تكن فوق مستوى الشك. بعد ذلك طالب شقيقه لويس ملك هنغاريا بالمملكة لنفسه بذريعة الثأر. طرد جوانا وزوجها الثانى، ثم قتل شقيق زوجها أخذاً بالأحوط، ولكنه سرعان ما عاد إلى المجر واستدعى البارونات المحليون جوانا، ثم قام ابن عمها "شارل الدورازى - Charles of Durrazo" بغزو المملكة وسجنها، وبعد وقت قصير كان أن قتلت هي الأخرى. بعد موت شارل، تسبب صراع على خلافة في حرب أهلية... وهكذا انزلت المملكة مرة أخرى إلى الفوضى القديمة.

مع بداية القرن التالى، كان يبدو أن "لاديسلاس - Ladislas" ابن شارل قد حسم الصراع لصالحه. وبحلول العام 1410 - وبفضل الانشقاق البابوى المستمر⁽⁵⁾ - كان قد احتل روما نفسها ثلاث مرات، روما التى لم يكن البابا الشرعى جريجورى الثانى عشر قادراً على أن يحافظ عليها. فى المرة الأخيرة نهب المدينة وأحرقها. مر موته فى 1414 غير مأسوف عليه، على الأقل، إلى أن انحدرت أخته وخليفته «جوانا الثانية - Joanna II» بالمملكة إلى حضيض الحضيض. فى 1415 تزوجت "جيمس البوربونى - James of Bourbon"، الذى وضعها فى حالة أقرب ما تكون إلى الاعتقال. قتل عشيقها وسجن "سفورزا - Sforza" قائد حرسها، ولكن غطرسته جعلت البارونات يتمردون عليه ويطردونه. بعد ذلك ستبدأ سلسلة من المؤامرات والمكائد أكثر سوءاً بين جوانا وسفورزا وعشيقتها الجديد "جيوفانى كاراكيولو - Giovanni Caracciolo" ووريثها المتبنى "ألفونسو الأراجونى - Alfonso of Aragon" و"لويس الثالث الأنجوى - Louis III of Anjou"، الذين كانوا يتآمرون ضد بعضهم الآخر بكل الصور الممكنة؛ وبالرغم من أن جوانا ماتت فى 1435، كان لا بد من أن تمر ثمان سنوات أخرى قبل أن ينتصر ألفونسو فى النهاية، ويحصل على الاعتراف البابوى به كملك على نابولى.

** ** *

كانت مملكة أورشليم قد تم تدميرها على يد جيوش المماليك، ولكن التنظيمات العسكرية الثلاثة للفرسان بقيت وإن لفترات مختلفة. أحدثها التنظيم الألمانى: الفرسان التيوتون - Teutonic Knights، انتقل بعد 1291 إلى فينيسا ليبقى هناك سنوات قليلة، ثم إلى مارينبورج على نهر "الفستولا - Vistula" فى 1308؛ حيث سيخرجون من قصتنا، بينما واصل فرسان الهيكل والإسبتارية القيام بدورهم فى شؤون البحر الأبيض، رغم أن فرسان الهيكل لم يقوموا بذلك لفترة طويلة.

لنتناول فرسان الهيكل أولاً. من الصعب علينا في أيامنا هذه أن نفهم – أو حتى نصدق – تأثيرهم في العصور الوسطى المتأخرة. كان ذلك التنظيم قد أنشئ في أوائل القرن الثاني عشر لحماية الحجاج الذين يفدون إلى الأماكن المقدسة بعد الحملة الصليبية الأولى، وفي غضون خمسين سنة كانوا قد أصبحوا راسخين في كل ممالك العالم المسيحي تقريباً، من الدانمرك إلى إسبانيا، ومن أيرلنده إلى أرمينيا؛ وفي غضون قرن كان ”جنود يسوع المسيح الفقراء“، بالرغم من تعهدهم البندىكتى بالتقشف والطهارة والورع والطاعة، كانوا يمولون نصف أوروبا، كانوا قد أصبحوا أكبر الصيارفة ورجال المال في العالم. بحلول العام 1225، كان يعتقد أنهم يملكون تسعة آلاف قطعة أرض في كل من باريس ولندن، وكانت منازلهم تستخدم كقلاع لحفظ الكنوز الضخمة. من فرسان الهيكل الإنجليز، اقترض هنرى الثالث الأموال التي اشترى بها جزيرة ”أوليرون – Oleron“ سنة 1235، ومن فرسان الهيكل الفرنسيين اقترض فيليب الجميل مهر ابنته إيزابيلا عند زواجها من إدوارد الثاني ملك إنجلترا. كذلك دفعوا للويس التاسع الجزء الأكبر من الفدية، وأقرضوا إدوارد الأول ما لا يقل عن خمسة وعشرين ألف جنيه توري – Livers Tournois، تنازلوا بعد ذلك عن أربعة أخماسها.

كان فرسان الهيكل أقوى ما يكونون في فرنسا، كانوا بالفعل دولة داخل الدولة، ومع تزايد نفوذهم كان لا بد من أن يتزايد قلق فيليب الجميل، إلا أنه كان هناك سبب آخر – أكثر مهانة – يجعله يتصدى لهم: كان في حاجة ماسة للمال. كان قد جرد اليهود ورجال البنوك في لومبارديا من ممتلكاتهم وطردهم، وتعامل مع فرسان الهيكل بالطريقة نفسها – وكان ذلك يعد بأن تكون ثرواتهم وممتلكاتهم في مملكته لنفسه؛ لكي يحل مشكلته المالية مرة وإلى الأبد. هذا التنظيم، كما كان يعرف - سيكون عدواً لدوداً، ولحسن حظه كان في يده سلاح يمكنه أن يتصدى به لذلك. على مدى سنوات عدة، كانت هناك شائعات عن الطقوس السرية التي يمارسها الفرسان في لقاءاتهم التي كانوا يعقدونها في منتصف الليل. كان كل ما يحتاجه الآن هو أن يقوم بتحقيق رسمي، ولن يكون من الصعب أن يجد شهوداً عليهم، لقاء مكافآت مالية صغيرة، يقدمون له الدليل المطلوب. سيكون هذا الدليل أكثر من كاف لتحقيق هدفه. فرسان الهيكل من عبدة الشيطان الذين ينكرون المسيح ويمتهنون الصليب، كانوا يشجعون اللواط وليس السماح به فحسب. الأطفال غير الشرعيين الذين يولدون، يتم التخلص منهم بشوائهم أحياء.

في يوم الجمعة، الثالث عشر من أكتوبر 1307 تم القبض في باريس على ”جاك دي مولاي – Jacques de Moloy“ المعلم الأعظم (The Grand Master) أو الرئيس

الأعلى للهيكل ومعه ستون من "الإخوة" القياديين⁽⁶⁾. ولإجبارهم على الاعتراف، تم تعذيبهم بداية بواسطة سلطان القصر، ثم سلموا للمحققين الرسميين لتعذيبهم مرة أخرى. على مدى ستة أسابيع تالية، خضع ما لا يقل عن 138 فارساً للتحقيق، اعترف منهم 123 - ولم يكن ذلك مفاجئاً ولا مثيراً للدهشة - بمن فيهم مولاى نفسه، ببعض الاتهامات الموجهة إليهم، على الأقل. فى الوقت نفسه كتب فيليب إلى زملائه الملوك يحثهم على التصرف مثله. إدوارد الثانى ملك إنجلترا، الذى ربما كان يشعر بالأرض ضعيفة تحت قدميه، كان أكثر ميلاً للمماحكة وإثارة الاعتراضات التافهة مع والد زوجته، ولكن عندما جاءت تعليمات حازمة من البابا كليمنت - الذى كان على استعداد لمساعدة الملك الفرنسى بكل ما يستطيع من وسائل - لم يعد متردداً. تم اقتياد المعلم الأعظم للتنظيم إلى السجن فى التاسع من يناير 1308 ليلحق به فرسانه بعد ذلك.

كان لفرسان الهيكل - كذلك- أبطالهم. أثناء استجواب دى مولاى بواسطة ثلاثة كاردينالات، كان البابا قد أوفدهم إلى باريس، سحب دى مولاى اعترافه، وكشف صدره لتظهر آثار التعذيب الذى تعرض له، وفى أول اجتماع لمجمع الكرادلة، هدد ما لا يقل عن عشرة من أعضائه بالاستقالة احتجاجاً على سياسته، إلا أنه كان من المستحيل عكس اتجاه التيار. فى أغسطس، جدد المعلم الأعظم اعترافاته السابقة عند استجوابه مرة أخرى.

بدأت المحاكمات العلنية للتنظيم فى الحادى عشر من أبريل 1310، مع الإعلان بأن أية محاولة من أى من المتهمين للتراجع عن أى اعتراف سابق ستعرضه للإعدام حرقاً بالشد على خازوق؛ وفى الثانى عشر من مايو لقي أربعة وخمسون فارساً المصير نفسه، وفى الأسبوعين التالين تبعهم تسعة آخرون. مضى الأمر على هذا النحو لمدة أربعة أعوام أخرى، كان الملك والبابا أثناءها يتشاوران - وهو ما يؤكد الشكوك التى لم تتوقف - حول كيفية التصرف فى ثروة التنظيم الطائلة. فى الوقت نفسه كان «چاك دى مولاى» يذوى فى سجنه فى انتظار تقرير مصيره، وفى الرابع عشر من مارس 1314 ستأتى به السلطات إلى المقصلة، أمام كاتدرائية نوتردام؛ ليكرر اعترافاته للمرة الأخيرة.

كان هناك سبب يجعلهم يندمون على قرارهم. كرئيس أعلى للتنظيم، من الصعب أن نقول: إن چاك دى مولاى كان قد أبلى بلاء حسناً على مدى السنوات السبع السابقة. اعترف، سحب اعترافه، ثم اعترف مرة أخرى؛ لم يُبدِ أى بطولة ولا حتى ظهرت عليه بعض صفات القيادة. ولكنه كان الآن شيخاً فى خريف العمر، كان فى منتصف العقد

السابع وقدمه فى القبر. لم يكن لديه ما يخسره. وهكذا، مدعوماً من صديقه «چيوفروى الشارنارى – Geoffroy de Charnari» تكلم دون تردد وبوضوح: يعلم الله أنه هو وتنظيمه كانوا أبرياء من التهم التى نسبت إليهم. على الفور، قام القيمين على السجن بترويعهما، وهرع الرسل إلى فيليب. لم يؤخر الملك قراره. فى ذلك المساء نفسه، نُقِلَ الفارسان إلى جزيرة صغيرة فى السين حيث كانت الخوازيق معدة لإعدامهما حرقاً.

بعد ذلك، أشيع أنه دعا الله قبل موته مباشرة أن يقصف عمر البابا والملك قبل انقضاء العام، وحدث أن مات البابا فعلاً قبل مرور أقل من شهر، وقتل الملك فى حادث فى أواخر نوفمبر تقريباً.⁽⁷⁾ واجه الرجلان عملية الحرق بشجاعة وماتاً بشكل نبيل، وبعد أن حل الليل جاء رهبان دير القديس أوغسطين من الشاطئ المقابل؛ ليجمعوا عظامهما فى وقار وتبجيل مثل عظام القديسين والشهداء.

* * * *

بالرغم من أن الإسبتارية (فرسان سان جون) لم يكن لهم أى دور فى اضطهاد فرسان الهيكل وإبادتهم – وربما يكون من الظلم حتى أن نقول: إنهم أبدوا أى قدر من الشماتة - لا شك أنهم كانوا أكبر المستفيدين من نكبة إخوانهم. برسالة بابوية بتاريخ الثانى من مايو 1312، قرر البابا كليمنت أن تؤول كل ثروة فرسان الهيكل وممتلكاتهم – خارج مملكة قشتالة وأراجون والبرتغال ومايوركا التى شملها بقراره – إلى تنظيم الإسبتارية؛ وبالرغم من أن الملك فيليب حصل على معظم مكافأته المقررة، كان الإسبتارية هم الذين وجدوا أنفسهم فجأة أغنى مما كانوا يتوقعون.

كان تنظيم الإسبتارية فى الأصل أقدم من تنظيم فرسان الهيكل. كان شارلمان قد أنشأ نزلاً (تكية) ظل مستخدماً حتى سنة 1010 عندما دمره الخليفة الحاكم، الذى كان متعصباً معادياً للمسيحيين. فى سنة 1023 تقريباً اشترى جماعة من تجار أمالفى الموقع وأعادوا بناء النزل تحت سلطة «البندكتيين – The Benedictines». بعد ذلك نذروا المكان لـ “يوحنا المعمدان – St John the Baptist”، وبعد الغزو اللاتينى لأورشليم فى 1099، جعله مديره “الأخ جيرارد – Brother Gerard” مركزاً لتنظيمه الدينى بهدف وحيد، وهو رعاية وعلاج المرضى، إن أمكن. ثم جاء خليفته “ريمون البيوى – Remond of the Puy” الذى قام بمراجعة قوانينه وحدد له هدفه الثانى: الحماية العسكرية للحجاج المسيحيين. من ثلاثينيات القرن الثانى عشر، سيقوم فرسان الهيكل والإسبتارية بدور منتظم فى حروب الصليب. كلاهما (فرسان الهيكل والإسبتارية) كان تنظيمًا عسكريًا. لم ينس الإسبتارية أنهم كانوا فى الأصل “إخوة ممرضين” واجبه

هو تقديم المساعدة للمرضى، وعندما لا يكونون فى حالة قتال سيغلون أنفسهم ببناء وتجهيز مستشفياتهم التى كان مستوى العلاج الذى يقومون به فيها، الأرقى من نوعه فى العصور الوسطى.

بعد سقوط عكا والشرق الفرنجى، لجأ فرسان الإسبتارية إلى ليماسول، ولكنهم لم يكونوا يريدون أن يكونوا تحت سيادة أو رعاية "بيت لوزينان – Lusignan"، وفى 1306 توصل "فولك دى فياريه – Foulques de Villaret" معلمهم الأعظم، بإذن من البابا كليمنت، إلى اتفاق مع قرصان من جنوة يدعى "فيجنولو دى فيجنولى – Vi-gnolo de Vignoli" للقيام بهجوم مشترك على جزيرة رودس التى كانت آنذاك جزءًا من الإمبراطورية البيزنطية. جغرافيًا، كان ذلك اختيارًا مثاليًا. كانت على بعد عشرة أميال من شاطئ آسيا الصغرى، الطريق الذى يمر به كثير من السفن التجارية المتحركة بين موانئ غرب أوروبا وموانئ الشرق اللاتينى. كانت مرتفعاته الجبلية التى تصل إلى نحو أربعة آلاف قدم، توفر عدة نقاط ممتازة لمراقبة آسيا الصغرى وجزر الدوديكانيز؛ حيث كان يمكن فى الأيام التى تصفو فيها الرؤية، أن تشاهد منها تخوم جبل "أيدا – Ida Mount" فى كريت، الواقعة على بعد أكثر من مائة ميل ناحية الجنوب الغربى. كانت الأراضى غنية بالبساتين ومزارع الكروم بما يضمن توفير الكثير من الغذاء والنبذ، وكانت غابات الصنوبر الشاسعة تنتج كميات كبيرة من الأخشاب لبناء السفن، بالإضافة إلى أن الناس هناك كانوا يعتزون بتراث ملاحى منذ القدم. كان عالم الملاحة الرومانية فى الشرق يضم الكثيرين من أهالى رودس، وكذلك كل الأساطيل البيزنطية المتوالية. فإذا كان الفرسان سوف يتشبثون بهذه الأراضى ليصبحوا رجال بحر، فسوف يجدون هنا أفضل من يقوم بتعليمهم بناء السفن والملاحة وفنون الحرب.

بداية، كان لا بد من غزو الجزيرة. قاوم شعبها ببسالة، وبعد عامين من القتال العنيف سقطت مدينة رودس نفسها، بمينائها الرائعين، فى أيدي الفرسان. فى الخامس عشر من أغسطس فتحت أبوابها وبعد عام أصبحت المركز الرسمى لقيادة التنظيم. على الفور، تم التوصل إلى اتفاق مع فيجنولو كانت فحواه أنه فى مقابل ثلث العائد، يحتفظ الفرسان بالجزيرة بكاملها باستثناء قريتين صغيرتين إلى جانب الجزر المجاورة "كوس – Kos" و"كاليمنوس – Calymnos" وجزر أخرى عديدة من الدوديكانيز. كانت صفقة ممتازة. بعد تسعة عشر عامًا أصبح لهم وطن دائم – على جزيرة أصبحت بموجب مرسوم بابوى لاحق ملكًا لهم بشكل نهائى. فى ظل هذه الظروف المستجدة، لم يكونوا تنظيمًا للفرسان فحسب، بل أصبحوا دولة ذات سيادة. أخيرًا، أصبح بإمكانهم

استئناف حربهم ضد "الكفار"، بهدفها المعلن وهو "إسكات أعداء المسيح"، وحتى وهم يقومون بذلك لم ينسوا قط أنه كان لديهم واجب آخر، ما زال أكثر إلحاحًا. كانت إحدى مهامهم الأولى بعد أن استقروا في رودس هي الشروع في بناء مستشفى الجدي، وكان أن أصبح أشهر مستشفى في العالم. الجناح الرئيسي الباقي إلى الآن، مثلما تركه التنظيم تقريبًا قبل خمسة قرون، يتسع لما يقل عن خمسة وثمانين مريضًا، كلهم تتم رعايتهم بواسطة الفرسان أنفسهم.

أنشأوا كذلك هيكلًا إداريًا جديدًا، على رأسه "المعلم الأعظم – The Grand Master"، وتحتَه كان التنظيم مقسمًا بناء على ثمان لغات أو ألسن: هي لغات فرنسا وپروفنس وأوفيرچن وإنجلترا وإيطاليا وألمانيا وأراجون وقشتالة – لكل منها درجة كبيرة من الاستقلالية؛ ولربط هذه المجموعة المتعددة الأجناس واللغات، تقرر أن يتحمل كل "لسان" مسؤولية القيام بمهمة واحدة. وهكذا كان الأدميرال، دائمًا، إيطاليًا؛ والقائد الأعلى پروفنساليًا، والمارشال أوفيرچينيًا، والمساعد الأول ألمانيًا، أما قائد القوات فكان إنجليزيًا ومسئولًا عن الدفاعات الساحلية للجزيرة. كان لزامًا على كل فارس أن يرتدى فوق ردايه أو عباءته الصليب الثماني، "لكي يشعر باستمرار بأنه يحمل في قلبه صليب المسيح، مزينًا بفضائل ثمانية ترعاه".

داخل اللغات، كان الفرسان مقسمين إلى ثلاث طبقات رئيسية: أولاً: فرسان العدل وكانوا يجندون من أبناء العائلات الأرستقراطية الأوروبية وعليهم أن يقدموا ما يثبت نبالة أصولهم. يأتي بعدهم في المرتبة: "الإخوة"، الذين يقومون بالخدمة، وكانوا من درجة اجتماعية أقل قليلًا، بعضهم قد يكونون جنودًا أو دبلوماسيين أو موظفين، وآخرون يعملون بالمستشفى. المستوى الثالث كان من القساوسة الملحقين للخدمة في الكنائس وأماكن العبادة. كان على كل فارس أن يخدم لمدة عامين أولاً على سبيل الاختبار، يقضى عامًا منهما على السفن الحربية، كما كان عليه أن يؤدي هذا القسم:

إنك تتعهد وتقسم أمام الرب وبسيدتنا وسيدنا القديس يوحنا المعمدان أن تعيش وتموت على الطاعة، كما تتعهد أن تعيش بلا ملكية خاصة بك. وهناك عهد آخر يقدمه التنظيم فقط: أن تكون عبدًا لسادتنا المرضى.

ظل الكثيرون منهم في الخارج فترة طويلة من حياتهم في مراكز القيادة المحلية للتنظيم، ولكنهم جميعًا وبلا استثناء كان لا بد من أن يعودوا إلى رودس فور استدعائهم. مع مرور القرن الرابع عشر، لم يكن غريبًا إلى حد كبير أن يبدأ الفرسان في التخلي

عن بعض مثلهم الأولى. بالرغم من بقاء مستشفاهم مزدهراً واجتذابه مرضى من كل أنحاء الشرق الأوسط، فإن ثروتهم التي كانت تتزايد باضطراد – مصحوبة ربما بالمناخ الأقرب للكمال الذي كانوا يعيشون فيه – أدت إلى تراخ تدريجي في عاداتهم الرهبانية النقشيفية، إلا أنهم لم يهملوا واجباتهم العسكرية قط. استمروا في ضبط أمن البحار الضيقة، وكان قناصلهم في مصر وأورشليم يرعون مصالح الحجاج المسيحيين، كما استمروا في ضغطهم على الأتراك، وبخاصة تعطيل تطورهم كقوة بحرية من الدرجة الأولى. تحالفوا في 1348 مع فينيسيا وقبرص واستولوا على سмирنا (أزمير)، ونجحوا في حمايتها من هجوم تركي مضاد بعد عشر سنوات، وفي 1365 أسهموا في الجهد الأخير لإنقاذ الأراضي المقدسة من "الكفار".

كان حليفهم وملهمهم في هذا الظرف "بيتر الأول – Peter I" ملك قبرص، أول ملك منذ القديس لويس تلهب الروح الصليبية مشاعره. كلهم وعدوه بالمساعدة: البابا أوربان الخامس في أفينون، الإمبراطور شارل الرابع في براغ، جون الثاني في فرنسا، إدوارد الثالث في إنجلترا، كما كانت هناك مشاركة بحرية من فينيسيا. تجمعت الحملة في رودس في أغسطس 1365 مع قوة بحرية - تقدر بـ 165 سفينة من بينها 108 من قبرص - كانت أكبر قوة مشتركة منذ الحملة الثالثة. بعد إقلاع الأسطول بكامله تم الإعلان أن الوجهة الأولى كانت الإسكندرية. رست الحملة هناك في التاسع من أكتوبر، وبعد يومين، كانت المدينة في أيديهم.

ما حدث بعد ذلك لا يمكن وصفه سوى أنه كان مذبحة، أسوأ من تلك التي كان جنود الحملة الأولى قد ارتكبوها في أورشليم 1099، وتلك التي ارتكبتها الفرنجة في القسطنطينية في 1204. كان القتل بلا تمييز. الجماعات المسيحية واليهودية المهمة... مثلها مثل الأغلبية المسلمة. كان الهم واحداً. الكنائس والمعابد كلها سواء... كلها أحرقت. خمسة آلاف أسير تم بيعهم عبيداً. مذعوراً للوجهة التي أخذتها الأحداث، بذل الملك بيتر قصارى جهده لإعادة الهدوء للمدينة والحفاظ على البقية الباقية منها، ولكن الجيش كان مستمراً في السلب والنهب والتدمير قبل أن يصل جيش مملوكي من القاهرة لينتقم. لم يكن هناك خيار أمام الملك سوى أن يأمر أسطوله بالعودة إلى قبرص. حتى آنذاك، كان يتمنى أن يعود إلى الشرق في حملة ثانية، ولكن عندما وصل الأسطول إلى فاما جوستا كان الجيش قد تشرذم وتفسخ، وكان الفرسان والجنود على السواء لا يفكرون في شيء سوى العودة على وجه السرعة، كل إلى بلده بما غنم.

كانت تلك هي الحملة الأخيرة وأكثرها مدعاة للعار، فقد عرقلت فكرة التقدم في

المتوسط فى أفضل مرحلة من القرن الذى حدثت فيه. عندما حدثت، كان الفرنجة والمماليك فى حالة سلام لمدة خمسين عامًا أو يزيد. كان الحجاج يسافرون بكل حرية إلى الأماكن المقدسة. كانت التجارة بين الغرب والعالم الإسلامى مزدهرة. الآن.. استيقظت كل العداءات والتأثرات القديمة فجأة: بدأت المجتمعات المسيحية المحلية مرة أخرى تعاني من الاضطهاد، ومرة أخرى أغلقت كنيسة الذخائر المقدسة فى وجه الحجاج. أما بالنسبة للمماليك فى مصر، فقد أصبحت قبرص المسيحية مرة أخرى عدوهم اللدود، وكان لا بد من أن يثاروا لأنفسهم.

إن نكون منصفين إذا ألقينا باللوم على الإسبتارية لهذه الكارثة؛ إذ إن حياتهم كانت مكرسة قبل كل شىء لإنقاذ الحياة وليس للقضاء عليها، كان قسّم الفقر يستبعد أى شكل من أشكال السلب والنهب، كما أنهم كانوا قد عاشوا طويلًا فى الشرق وفهموا معنى ومبادئ التعايش، ولا شك كبيرًا فى أن يكونوا قد صدموا، مثل أى شخص آخر، لسلوك حلفائهم، ولا بد من أن يكونوا قد بذلوا كل ما فى وسعهم لممارسة تأثير معتدل. كان كل ذنبهم هو الربط بينهم وبين ما حدث. بالرغم من ذلك، فمذبحة الإسكندرية تشير إلى مرحلة الحضيض فى تاريخهم، وتلطخ سجلهم ببقعة هى الأكثر سوادًا بالنسبة للباقيين، فهم ككسالى وغير مؤثرين كشأنهم دائمًا، يظل صحيحًا أنهم طوال فترة بقائهم فى رودس التى استمرت 231 سنة، ومعظم فترة احتلالهم لمالطة التى استمرت 268 سنة بعدها، كانوا قوة مفيدة فى اورشليم، وحاسمة - أحيانًا - فى شؤون المتوسط.

* * * * *

يعد قصر الحمراء فى غرناطة أحد المعالم الإسلامية الرائعة الباقية فى أوروبا، يخالب أبواب كل زائريه جمال معماره وروعة نقوشه وسحر الأضواء والظلال فى ساحته وحدائقه. أقواسه المصممة على شكل حدوة الحصان، والخطوط العربية الملتفة كالدوامة، والقباب والأعمدة المدلاة من السقوف المعقودة.. كل ذلك يعبر عن روح الإسلام على أجمل ما يكون. ثم فجأة، تجد نفسك أمام شىء غير متوقع. فى ثلاث قباب من "صالة العدل" تجد نقوشًا غير عادية فى السقف مرسومة على الجلد وهو ما قد يعتبر غريبًا، وإن كان يجعلها متميزة فى مادتها. ترى فى القبة الوسطى عشرة رجال، يبدو عليهم من مظهرهم أنهم عرب فى مجلس، وعلى كل جانب مناظر صيد وقتال ولعب شطرنج ومطارحات غرامية كلها على الطراز المسيحى الأوروبى فى العصور الوسطى المتأخرة. الطراز ينتمى إلى القرن الرابع عشر، ولذا لا بد من أن يكون معاصرًا للقصر نفسه الذى اكتمل بناؤه نحو عام 1350، ولكن كيف تم تصوير ذلك؟

المعروف أن عقيدة الإسلام تحرم الرسم الفنى وبخاصة البشر.⁽⁸⁾ كان أمام غرناطة الإسلامية قرن ونصف القرن لكى نصل إليها. ما يمكن استنتاجه هو أنه لا بد أن يكون حاكم إسلامى قد كلف فنائاً مسيحياً برسم تلك الصور، وهذا بدوره يدل على أنه كان هناك تعايش وونام بين العقيدتين.

أحد أسباب ذلك أن حروب الاسترداد كانت قد انتهت بحلول الربع الثالث من القرن الثالث عشر، وكان الملك «پدرو الثالث – Pedro III» ملك أراجون مشغولاً بمغامراته الصقلية، بينما كان معاصره «ألفونسو العاشر – Alfonso X» حكيماً قسّالة، المتقف واسع الاطلاع أكثر اهتماماً بالتفاوض من أجل تاج الإمبراطورية الرومانية المقدسة وتدعيم مطلبه الأسرى بـ «جاسكونى – Gascony» أكثر من اهتمامه بقتال غير المؤمنين. أما بالنسبة لـ «سانشو الرابع – Sancho IV» ابن ألفونسو و«ألفونسو الحادى عشر – Alfonso XI» حفيد سانشو – الذى أدى طول الفترة قبل أن يبلغ السن القانونية إلى حرب أهلية وثلاث عشرة سنة من الفوضى، إلى أن أعلن بلاط قسّالة عن بلوغه السن القانونية فى 1352 – فقد كان عليهم أن يفعلوا الكثير لصد غزوات بربر المغرب، وكانت نجاحاتهم محل ترحيب من حكام غرناطة المسلمين أكثر من التفجع عليها.

بصعود پدرو الأول ابن ألفونسو الحادى عشر عرش قسّالة (كان أكثر شهرة بلقبه «پدرو المؤذى» وهى تسمية مستحقة) فى 1350، بدا الأمر فى لحظة ما وكان التعايش المسيحى – الإسلامى تذبذباً مبهذاً. ولكن پدرو كان مهتماً فى الفترة الأولى من حكمه بحياته الأسرية فى المقام الأول؛ إذ قام بسجن زوجته المنكودة «بلانش البوربونىة – Blanche of Bourbon»، التى يرجح أن يكون قد قتلها (رغم أن ذلك لم يتم إلا بعد زواج على ضرر)، وفيما بعد تم التحفظ عليه من قبل أعدائه فى القصر. بعد إطلاق سراحه فى 1356، ارتكب سلسلة من أعمال القتل قبل أن يواجه فى 1360 بحرب أهلية بقيادة أخيه، غير الشقيق وغير الشرعى، «إنريك التراستامارى – Enrique of Trastamara».

فى المحاولات المبذولة من كلا الطرفين للحصول على دعم عالمى، انزلت قسّالة بسرعة فى «حرب المائة عام – The Hundred Years War»، الإنجليز يدعمون پدرو – وبخاصة الأمير الأسود إدوارد – والفرنسيون يدعمون إنريك. لم يستمر التحالف الإنجليزى طويلاً. عاد إدوارد الذى أثار أشمئزازه خيانة پدرو ووحشيته إلى إنجلترا سريعاً، مصاباً بالمرض الذى سيقضى عليه بعد فترة قصيرة. أما پدرو الذى بقى بمفرده، فانهزم أمام إنريك وحليفه الفارس الفرنسى الشهير «برتران دى جيسكلا

– Bertrand de Guesclin، وفى الثالث والعشرين من مارس 1369 قام إنريك بطعن يدرو ليقتله فى خيمة چيسكلا؛ ليصبح فى الوقت نفسه إنريك الثانى ملك قشتالة، وباعتباره خليفة لـ “يدرو”، كان لا بد من أن يكون ذلك تغييرًا إلى الأفضل.

فى 1371، عقدت إحدى صلات المصاهرة الإسبانية القليلة مع إنجلترا، عندما تزوج “جون الجونتى – John of Gaunt” دوق لانكستر، الابن الأكبر الباقى من أبناء إدوارد الثالث، من “كونستانس – Constance”، ابنة يدرو غير الشرعية، غيايبا، ولقب نفسه بـ “ملك قشتالة”. كان ذلك قبل خمسة عشر عامًا من ذهابه إلى إسبانيا مطالبًا بميراثه؛ وأخيرًا فى السابع من يوليو 1386، أبحر من “بليموث – Plymouth” بصحبة زوجته وابنتين وجيش قوامه نحو عشرين ألف جندى. بعد شهر، رسا فى “كورونا – Co-runna”، وسرعان ما نصب نفسه سيدًا على معظم “جاليسيا – Galicia” فى الجانب الشمالى الغربى من البلاد. بعد ذلك شارك بقواته فى ربيع 1387 مع صهره جون الأول ملك البرتغال (الذى كان متزوجًا آنذاك من ابنته “فيليبا – Philippa”) فى عملية غزو مشتركة لقشتالة. فشلت الحملة وانتشر المرض بسرعة فى المعسكر وأصيب الملك نفسه، وضاعت مرة أخرى الأراضى التى كان قد تم الاستيلاء عليها، وأجبر الجيش على الانسحاب عبر البرانس. وأخيرًا، وقع “جونت – Gaunt” اتفاقية فى 1389، تنازل فيها عن مطالبته بالعرش مقابل مائتى ألف كراون ومعاش سنوى كبير وزواج ابنته “كاترينا – Catherine” من ملك قشتالة المستقبلى إنريك الثالث، وبذلك حصل بشكل عام على أكثر مما كان يستحق.

خلال تلك الفترة، كان مسلمو غرناطة يعيشون فى سعادة وفى سلام نسبى، إلا أننا – وبكل أسف – لا نستطيع أن نقول الشيء نفسه عن اليهود. ماليا، كان إنريك يعتمد عليهم مثل كل الآخرين، ولكنه أثار الأحقاد عليهم أثناء الحرب الأهلية صراحة، وبمرور الوقت زادت حدة مشاعر معاداة السامية التى اشتعلت مثل نار الغابة فى 1391. بدأت فى “سيفيل – Seville” (إشبيلية) فى السادس من يونيو. فر عدد كبير من اليهود للنجاة بحياتهم؛ ومثل المعابد تم تحويل كثيرين آخرين عنوة إلى المسيحية. انتشر اللهب بسرعة عبر الأندلس أولًا ثم إلى بقية شبه الجزيرة، حتى إلى ما وراء البرانس لتصل النار إلى “بيرپجنان – Perpignan”. بعد فترة ساد هدوء مؤقت، إلى أن وقع “فرديناند – Ferdinand – Isabella” المرسوم المشؤوم فى 1492، بطرد كل اليهود من الأراضى الإسبانية.

*** **

فى بداية الـ ”ديكاميرون – Decameron“ لـ ”بوكاشيو“، يفر عشرة شبان من فلورنسا بسبب الوباء. كان الجو الخائق لما اصطالح على تسميته بـ ”الموت الأسود – The Black Death“ يخيم على النصف الثانى من القرن الرابع عشر. كان الوباء قد ظهر أولاً فى القسطنطينية فى ربيع 1347، والمؤكد أن السفن الهاربة من مستوطنة ”كافا – Caffa“ التجارية فى جنوة هى التى كانت قد حملته؛ (الآن فيودوسيا – Feodosiya فى القرم) وكانت آنذاك تحت حصار المغول. كانت المدينة قد عانت أوبئة كثيرة على مر القرون، إلا أن ذلك كان الأكثر ضراوة والأوسع انتشاراً. كان البكتير القاتل المسبب للمرض – كما نعرف الآن – قد انتقل من البراغيث التى بدورها (رغم عدم حصريّة ذلك) كانت الفئران التى امتلأت بها السفن القادمة من الشرق تحملها. الغريب أن تلك الفئران نفسها كانت قادمة جديداً نسبياً على أوروبا، وصلت الأعداد الأولى منها ربما مع سفن الصليبيين العائدة من فلسطين، ولكنها كانت سريعة التكاثر، وبحلول منتصف القرن كان يوجد ما يكفى مثلاً لنشر المرض فى أرجاء القارة الأوروبية. لسنا فى حاجة بالضرورة لأن نصدق مؤرخ مدينة ”إيستى – Este“ الإيطالية المجهول، الذى يزعم أن الوباء أدى إلى وفاة ثمانية أضع عدد السكان، وربما كان ذلك يبدو للبزنطيين البرهان الأخير على ما ظلوا يشكون فيه لفترة طويلة، وهو أن السيدة العذراء راعيتهم، وحاميتهم كانت قد تخلت عنهم بعد أكثر من ألف عام.

البحر الأبيض المتوسط، على نحو خاص، كان قد عرف الموت الأسود مبكراً فى 1347، عندما وصلت 12 سفينة من مسينى إلى جنوة. الاحتمال الأكبر أنها كانت قد جاءت من كافا، والمؤكد أن أسطولاً جنوبياً آخر كان قد نقل العدوى من هناك إلى جنوة وفيينسيا وصقلية فى يناير 1348. ومن هذه المناطق انتشر الوباء شمالاً إلى كورسيكا، وجنوباً إلى تونس وشمال أفريقيا، وغرباً إلى الجزر الباليارية، ثم إلى برشلونة وقاليينسيا على الساحل الإسباني، ثم حتّى إلى الشمال الإيطالى عبر المضائق؛ لينتشر بسرعة فى شبه الجزيرة.

من بين كل المدن الإيطالية كانت فلورنسا هى الأكثر معاناة. التقديرات المعاصرة لا يعتد بها، ولكن هناك دلائل كثيرة تبين أن ما بين خمسين وستين ألفاً من إجمالى سكانها الذين كانوا يقدرّون بخمسة وتسعين ألف نسمة - قد لقوا حتفهم فى غضون ستة أشهر من بداية ظهور الوباء. بوكاشيو نفسه يزودنا - فى هذا السياق - بصورة وصفية لا تنسى: الفرار العشوائى لكل السكان من المدن والبلدات المختلفة تاركين وراءهم بيوتهم وممتلكاتهم، الطريقة التى كانوا يتركون بها المرضى والأطفال يلقون حتفهم دون أن يجروا أحد على الاقتراب منهم، عمليات الدفن الجماعى فى حفر يتم تجهيزها على

عجل، الماشية الطليقة التي تركها أصحابها هائمة في المناطق الريفية. يقال: إن ستمائة مواطن كانوا يموتون يوميًا في فينيسيا عندما كان الوباء في ذروته، وفي "أورفيتو - Orvieto" كان أمرًا متوقعًا أن يموت أحد الوالدين أو أحد الأبناء في كل أسرة مكونة من أربعة أفراد. في "سبيينا - Siena" - حيث قدر عدد الموتى بخمسين ألفًا؛ أى ثلثا عدد السكان. كانوا يقومون ببناء الكاتدرائية التي ستكون واحدة من أعظم الكاتدرائيات في العالم المسيحي. كل العمال ماتوا. توقفت عملية البناء، وبالرغم من استئناف العمل قرب نهاية القرن، لم يكتمل إلى يومنا هذا ما كان مخططًا. أما بالنسبة لإيطاليا ككل، فإذا قلنا: إنها فقدت ثلث، أو أكثر قليلًا من ثلث سكانها، فلن نكون بعيدين عن الصواب كثيرًا. في فرنسا، كانت القصة نفسها. بدأ الوباء، كما يعتقد، في مرسيليا. بعد أسابيع قليلة كان قد وصل إلى البرانس، وبحلول أغسطس 1348 كان قد انتشر في "بورديو - Bordeaux". في الشرق، ضرب أفينيون البابوية في شهر مارس ليقضى على الأقل على نصف السكان، بمن في ذلك كل فرد من المجتمع الإنجليزي في "أوستن فريارس - Austin Friars" في المدينة. البابا كليمنت السادس نفسه أوى إلى مسكنه الخاص؛ حيث لم يكن يستقبل أحدًا، وكان يقضى نهاره وليله "يحمص" نفسه بين مدفأتين (نجحت الطريقة ولم يمت البابا). في الوقت نفسه كان الكثير قد انتشر في "وادي الرون - Rhone Valley" كله حتى ليون، وبحلول يونيو كان يشق طريقه نحو باريس نفسها.

أثناء انتشاره، كان الأكثر تقوى من الأهالي ينسحبون للصلاة وخاصة في مدن الشمال الرئيسية، وعلى أية حال كان رد الفعل السائد على الموت الوشيك أشبه بهجة محمومة مجنونة. ولم لا؟ إذا كان الرب قد تخلى عن شعبه، فلماذا يطيعون وصاياه؟ إذا كانت حياتهم سوف تنتهي بهذه القسوة وبهذه السرعة، فلتكن الأيام الأخيرة من العمر مكرسة للملذات والمتع الحسية... سواء في ذلك متع المائدة أو الزجاجة أو الفراش.. أو الثلاثة وذلك أفضل! في باريس؛ حيث لم يكن أحد يستخف بمثل تلك المباحج، كان هناك شبه انهيار أخلاقي على المستويين العام والخاص. بطول وعرض المتوسط كانت القصة هي ذات القصة. في قبرص، حيث كانت بداية الوباء قد تصادفت مع زلزال شديد تبعته موجة بحرية قوية، كانت مذبحه رهيبه قام بها ملاك الأرضى ضد عبيدهم العرب؛ خشية أن يستغل العبيد ظروف الفوضى العامة للتمرد عليهم. على ساحل دالماشيا، كان أمام مواطني "سالونا - Salona" (سبليت - Split) خطر مختلف كان عليهم مواجهته: كانت أعداد هائلة من الذئاب الضارية قد نزلت من الجبال على المدينة لتهاجم المرضى والناجين على السواء. كان الهلاك كبيرًا وشديدًا لدرجة أن الشوارع كانت تظل مكدسة بالجثث بالأسابيع قبل أن يتم دفنها.

في إسبانيا، بعد أن كان الوباء قد انتشر أولاً في المدن الساحلية، كان يتحرك بطيئًا،

ولكن بقوة، ليجتاح مملكة أراجون. ملكها پدرو الرابع الذى نجا شخصيًا، فقد إحدى بناته أولاً، ثم ابنة عم له، وفى أكتوبر فقد زوجته الثانية ”إليانور البرتغالية – Eleanor of Portugal“. انتقل الوباء بعد ذلك إلى الأراضى الإسلامية ثم إلى جيش قشتالة الذى كان يقوم آنذاك بحملة استرداد فى الجنوب بقيادة الملك ألفونسو الحادى عشر شخصيًا. فى 1344 كان قد استولى على ”الجيسيراز⁽⁹⁾ – Algeciras“ ويقف الآن أمام جبل طارق. على خلاف المدافعين عن الصخرة، كانت قوات الحصار بعيدة عن خطر الوباء طوال فصل الصيف، إلا أن المرض بدأ فى الانتشار فى صفوفهم مع بداية مارس 1350. كان جنرالات ألفونسو يتوسلون إليه أن ينسحب إلى عزلة تقيه المرض إلا أنه رفض أن يترك رجاله. مات يوم ”الجمعة الحزينة⁽¹⁰⁾ – Good Friday“ الموافق للسادس والعشرين من مارس، ليكون الملك الحاكم الوحيد الذى قضى بالطاعون أو ”الموت الأسود“. جوانا، ابنة إدوارد الثالث ملك إنجلترا، ماتت فى بوردو، وهى فى طريقها للزفاف إلى ”پدرو المؤذى – Pedro the Cruel“، ابن ألفونسو. لم تنتج منطقة قشتالة ذاتها من الوباء، إلا أن إصابتها كانت خفيفة، وذلك بفضل (كما كان يعتقد آنذاك) رغبة الطبقات الإقطاعية فى نقل ممتلكاتهم للكنيسة. عندما انقضت فترة الطوارئ، اتضح أنهم كانوا قد فعلوا ذلك، وعلى هذا النطاق، لكى يخلوا بالتوازن الاقتصادى للبلاد؛ وفى 1351 اضطر الملك پدرو الأول إلى إصدار أوامره للسلطات الإكليركية بإعادة ما كانوا قد حصلوا عليه.

أحدث الطاعون أو الموت الأسود خسائر فى الأرواح أكثر من أى حرب معروفة أو أى وباء آخر فى التاريخ. كان تأثيره كبيرًا على التجارة العالمية ولكنه كان قصيرًا، أما الذى استمر لفترة أطول فكان تقلص الرقعة الزراعية وذلك بسبب موت أعداد كبيرة من العمال الزراعيين. اضطر ذلك ملاك الأراضى لزيادة الأجور، وهو ما أدى بدوره إلى إضعاف البنية الطبقيّة الصارمة التى كانت موجودة فى المجتمع؛ حيث بدأت الأيدى العاملة – لأول مرة – التثقل بحثًا عن عمل أو أجر أعلى.

فى مجال الفنون، وبخاصة فى التصوير والنحت، كان هناك انشغال أكبر بالموت عن ذى قبل، أما بالنسبة للجوانب الروحية، فقد اهتز إيمان كثير من المسيحيين بسبب عدم الجدوى الواضح للصلاة، وعجز الكنيسة أمام الوباء.

بعد 1350، لن تكون أوروبا كما كانت.

*** **

عندما ذهب الإمبراطور الروماني المنتخب لويس الرابع من بافاريا إلى إيطاليا لتتويجه في 1327، كان ذلك بتوجه مختلف تمامًا عن توجه سلفه "هنري اللكسمبورجي" (11) - Henry of Luxemburg. هذه المرة لم يكن هناك أي تعلق بالمثل العليا، ولا ادعاء نزاهة أو تجرد، ولا إيماءة نحو أفينون. ذهب لويس بدعوة من الجيبيلين في إيطاليا، مصطحبًا معه "مارسيلوس البادوي - Marsilius of Padua" أشد المعادين لاتباع البابا في زمنه. قبل عامين فحسب، كان رئيس الجامعة (السوربون) السابق هذا قد نشر عمله الذي يحمل عنوان: "Defensor Pacis" الذي كان يجادل فيه بأن البنية الكاملة للسيادة البابوية والقانون الكنسي كانا مخالفين لمبادئ المسيحية الأساسية. لم يكن من المرجح أن تزيد هذه الرفقة من شعبية لويس في أفينون، وقبل وصوله إلى روما بوقت طويل كان قد جلب على نفسه حكمًا مزدوجًا من البابا جون الثاني والعشرين بحرمة كنسيًا وعزله؛ إلا أن المكانة البابوية آنذاك كانت قد هبطت في إيطاليا، وربما أكثر من المكانة الإمبراطورية، ومر المرسوم البابوي دون التفات أو اهتمام. عندما تم تتويج لويس من قبل "سكيارا كولونا - Scarra Colonna" ممثلًا لشعب روما في كنيسة سان بيتر في يناير 1328، وبعد ثلاثة أشهر أعلن رسميًا أن البابا كان مهرطًا وعزله، وبدا الأمر أنه كان يريد أن يعيد السيطرة الإمبراطورية، إلا أنه عندما تقدم جنوبًا في الأراضي النابولية، اتضح له أن روبرت ملك نابولي، حفيد شارل الأنجوي، كان عدوًا أكثر خطرًا. كان روبرت نذًا له من الناحية العسكرية، وعندما عاد لويس إلى روما وجد أن حركة البندول كانت قد انعكست. أدرك كذلك أنه لا يستطيع أن يأمل في إقامة نظام مستقر في إيطاليا، إلى أن يتأكد من ألمانيا؛ حيث كان الوضع يتدهور بسرعة. في 1330، كان قد ذهب إلى ما هو أبعد من الألب وكان قد استوعب الدرس: إيطاليا كبرت على الاستعمار، إن لم تكن جاهزة لوحدة من صنعها.

كان الفارق ما زال هائلًا بين الشمال والجنوب، وكان عميقًا لدرجة أنه يمكن الشعور به اليوم. كان يمكن أن تتباهى نابولي، تحت حكم روبرت وخليفته الطائشة "جوانا الأولى - Joanna I"، ببلاط مستثير مثقف، وبأثنين من أفضل الجامعات الإيطالية: مؤسسة فرديريك الثاني في نابولي نفسها ومدرسة الطب ذات الشهرة العالية في "ساليرنو - Salerno" التي كان عمرها يزيد عن الخمسة القرون. خارج هذه المراكز، كان يسيطر على الأراضي، كما كان الوضع أيام النورمان، جماعة من البارونات الجامحين الذين كان يعوزهم الشعور بالمسئولية. كانت صقلية تحت حكم آل أراجون أقل إرهابًا بسبب الإقطاع، وأكثر تماسكًا من الناحية الاقتصادية، ولكنها كانت مشبعة بجو الركود والجمود نفسه.

فى الشمال، لم يكن بالإمكان إلا أن تشعر بالحيوية المفرطة. مع تقدم القرن الرابع عشر، والدول/ المدن الأصغر منجذبة إلى مدار تلك الأكبر منها، كانت مناطق النفوذ قد بدأت فى الظهور: فينيسيا التى كانت أغنى وأروع مما كانت، بدأت تتفوق على جنوة التى كانت قد أصبحت أكبر منافس بحرى لها، ولأول مرة نجدها تضم أجزاء مهمة من الأراضى الإيطالية الرئيسية ("بادوا - Padua" و"فيسنزا - Vicenza" و"تريفيزو - Treviso" و"فيرونا - Verona") بينما كان نفوذها ما زال ممتدًا إلى ما وراء الأدرىاتيكي، كواحدة من القوى العظمى الأوروبية؛ ميلانو تحت حكم "آل فيسكونتى - Visconti"، كانت تقيض مثل مد هائل على "لومبارديا - Lombardy" و"بيدمونت - Piedmont"، وفى النهاية تغمر - حتى - "بولونيا - Bologna" مركز القوة البابوية فى الشمال الإيطالى؛ و"فلورنسا الجيوتو - Florence of Giotto" و"أوركاجنا - Orcagna" و"أندريا پيزانو - Andrea Pisano"، كان حكمها الجمهورى القوى يستطيع أن يحبط أى محاولة قد يقوم بها أى مستبد محتمل، كما كان تجارها الكبار ورجال الأعمال والبنوك يطورون أساليب تدبير الموارد المالية الدولية إلى مستويات من الكفاءة والتقدم لم يكن يحلم بها أحد. كانت إحدى ميزات القانون الرومانى أن جعل الفائدة أمرًا محترمًا، وكانت الطريق الآن مفتوحة أمام نمو اقتصادى كامل، وأمام اعتمادات طويلة المدى صنعت الثروة والأبهة التى ما زالت باهرة على مدى القرون.

فى وسط شبه الجزيرة كله، وفيما وراء السيطرة المؤثرة للمالك الغائب فى أفينون، كانت الولايات البابوية مذعنة بدورها لنموذج الاستبداد السائد. ربما كان "آل إيستى - Este" فى "فرارى - Ferrare"، و"آل پيپولى - Pepoli" فى بولونيا، و"آل مالاتستا - Malatesta" فى "ريمى - Rimini" وأمثالهم، ربما كانوا يعتبرون أنفسهم ممثلين أو وكلاء عن البابا، ويعترفون بسلطة سان پيتر، إلا أن سلطة كل منهم فى داخل مدينته ظلت مطلقة. فى روما وحدها فحسب، بالرغم من محاولات "آل كولونا - Colonna"، ومنافسيهم "آل أورسينى - Orsini"، كان الشعور الجمهورى العام قويًا لى يظل متماسكًا، إلا أن روما كانت قد أصبحت آنذاك أكثر الأماكن تعاسة فى إيطاليا، مهجورة من الباباوات، انخفض عدد سكانها بسبب الملاريا والمجاعة والصراع الطائفى، ليصل إلى عشرين ألف نسمة، كانت عاصمة المسيحية الغربية قد انحدرت إلى مستوى لم تعرفه من قبل. أكثر من أى مدينة أخرى، كانت روما الآن فى حاجة إلى قائد يبلور أحلامها ويعيد لها اعتدادها بنفسها، وفى ذروة لحظات يأسها المظلمة وجدت واحدًا.

كان "كولا دي رينزو - Cola di Rienzo" ابن غسالة رومانية، كان شخصًا حالمًا، متعصبًا، استعراضيًا، ودهماويًا عبقريًا. في 1344، وكان في الحادية والثلاثين، شن حملة على أرستقراطية روما، ملهبا الخيال العام باستثارة واستعادة أمجاد الماضي وتنبؤاته بعودة مجيدة لها. كان نجاحه كبيرًا، لدرجة أنه بعد ثلاث سنوات، أنعم عليه في الكابيتول بلقب "تربيون" (12) وبسلطات دكتاتورية لا حدود لها، وبعد الدعوة لبرلمان «قومي» منح المواطنة Citizenship الرومانية لكل مدن إيطاليا وأعلن عن خطط لانتخاب إمبراطور إيطالي. ولكن الدعوة لوحدة إيطالية، كان مصيرها الفشل، سواء أكان المعبر عن ذلك أميرًا ألمانيًا أو دهمويًا رومانيًا. بنهاية العام 1347، كان الدهماء الرومان أنفسهم، وليس المدن الأخرى، قد انقلبوا على كولا وطردوه منفيًا. بعد سبع سنوات تمكن من العودة، ولكن السحر القديم كان قد ذهب عنه وتصدى له الدهماء المتقلبون كعادتهم. ظهر بشكل عبثي في شرفة الكابيتول مرتديًا درعًا لامعة، وهو يلوح بعلم روما. فارتفعت أصوات الدهماء بالسخرية منه. تنكر كشحاذ وحاول الهرب، إلا أن الأساور الذهب التي كانت تتلألأ تحت الأسماك فضحته. بعد دقائق قليلة، كان جسده معلقًا من قديمه في ميدان عام. مصير غريب يشبه ذلك الذي حدث في منتصف القرن العشرين لأقرب مقلديه وأكثرهم نجاحًا.

إلا أن كولا بعمله الذي لمع وانطفأ كالشهاب، استطاع أن ينقى عقول أبناء وطنه من مخلفات العصور الوسطى المعوقة، وأن يعطيهم وعيًا جديدًا بماضيهم الكلاسيكي. ما أنجزه في المجال السياسي كان له ما يماثله في عالم الأدب على يد صديقه ومؤيده "فرانشيسكو پترارك - Francesco Petrarck". في 1341، بعد عشرين عامًا فحسب من موت "دانتي - Dante"، تم تتويج پترارك شاعرًا رسميًا للكابيتول، ولكن هذه السنوات العشرين كانت تنطوى على كل الفوارق بين سكولاستية (13) العصور الوسطى المتأخرة وهيومانية (14) عصر النهضة (Renaissance) لم يكن لدى پترارك شيء من رؤية دانتي الواسعة، ولكن عبقريته الأكثر حساسية قادت الطريق نحو رؤية طازجة غير مشوشة، قائمة إلى حد ما على شعراء التروبادور في صقلية وپروفانس، ولكنها كانت تستلهم بعمق شعراء اللاتين القدامى.

*** **

المفهوم الجديد للماضي الكلاسيكي باعتباره معلمًا على الطريق نحو المستقبل، أدى إلى إحياء مماثل للاهتمام بأدب اليونان القديمة الذي غفلوا عنه طويلًا في الغرب، وتم إهماله حتى في الإمبراطورية البيزنطية. كان ذلك أساسًا إنجاز جيوفاني بوكاشيو تلميذ

بترارك، الأكثر موهبة، الذى استضاف فى منزله لمدة ثلاث سنوات يونانثا هرما ذا عادات شخصية مفرزة، ليعد واحدة من أول – وأسوأ – الترجمات لأعمال هوميروس إلى اللاتينية، إلا أننا لا نتذكر بوكاشيو اليوم بسبب دراساته الكلاسيكية، فعمله ديكاميرون عمل شبابى نسبياً، ولكنه حقق للنثر الإيطالى بهذا الإنجاز ما حققه دانتي وبترارك للشعر، فقد بسّطه وجعله أكثر سلاسة وحوله إلى أداة أدبية جديدة. الأسلوب الذى طوره مفعم بالحيوية.. لاذع... وأعطى دى كاميرون شهرة أوروبية وأعاد إحياء تقليد سردي يمكن تتبعه لدى "تشوسر – Chaucer" وشكسبير إلى "لافونتين – La Fontaine" ومن بعده.

بالنسبة للباباوات فى أفينون، كان لا بد من أن يكون تأثير كولا دى رينزو ونجاح الـ "ديكاميرون" ناقوس خطر. إذا لم يتم تأكيد السلطة البابوية فى إيطاليا، ستضيع إلى الأبد. تصادفت عودة كولا إلى روما مع تعيين الكاردينال "جيل ألبرنوز – Gil Albornoz" ممثلاً بابوياً لدى إيطاليا، مع مهمة محددة وهى إعادة كنائس الدولة إلى الحظيرة البابوية. هذا الإسباني، المرعب، المقتدر، نجح لدرجة أن البابا "أوربان الخامس – Pope Urban V" استطاع فى 1367 أن يعيد ترسيخ وضعه فى اللاتيران. لقي ترحيباً قوياً من الناس فى روما، وسرعان ما أصبح أول وآخر بابا يستقبل زائرين من أباطرة الشرق والغرب. ولكنه كان شيخاً هرماً سرعان ما شعر بالحنين إلى موطنه، وفى 1370 بالرغم من تحذيرات "سان بريدجت السويدى – St Bridget of Sweden" من أن عودته إلى بروكس قد تكون قاتلة، كانت إغراءات أفينون قوية بالنسبة له، وكان سان بريدجت محقاً، ففى غضون أسابيع قليلة مات.

كان أوربان قد كشف بوضوح مؤلم سبب الغياب الطويل للبابوية عن موطنها الشرعى. كل باباوات أفينون ومعظم كبار مساعديهم كانوا فرنسيين – ولم يكونوا يحبون الترحال غالباً – وكانت أطلال روما غير الملائمة للصحة وذات الرائحة الكريهة لا تمثل إغراء بالنسبة لهم. لو استيقظ الضمير البابوى بعد سبعين سنة ستكون أزمة خطيرة فى إيطاليا. لم تكن الأزمة بعيدة. خَلَفَ ألبرنوز فى ولايات الكنيسة مجموعة من الممثلين البابويين الفرنسيين الجشعين، الذين لم يخفوا رغبتهم فى الحصول على كل ما يمكنهم الحصول عليه، وسرعان ما دفعوا المدن البائسة إلى حالة تمرد. لم يترددوا فى الاستفادة مما كان يسمى بالشركات الحرة – عصابات من المرتزقة الأجانب الذين كانوا لا يجدون عملاً، كانوا يجلولون المناطق الزراعية ويعيشون على الابتزاز وقطع الطرق وحماية الناس مقابل أموال يدفعونها لهم. فى 1375 أرسل ممثل البابا فى بولونيا واحدة

من أسوأ تلك الشركات، لصاحبها "سير جون هوكود - Sir John Hawkwood"، لتخريب المحاصيل في فلورنسا. بالنسبة للمدن الإيطالية، كان يبدو أن المظالم البابوية لا يمكن أن تستمر أكثر من ذلك. اجتاحت "توسكاني - Toscana" و"أمبريا - Umbria" والولايات البابوية موجة محمومة من مقاومة الإكليروس، وبنهاية العام كان ما لا يقل عن ثمانين مدينة قد طردت بعثاتها البابوية.

هناك في أفينون، تصرف جريجورى الحادى عشر بسرعة وحزم. وضعت فلورنسا، التى كانت قد تزعمت الانتفاضة، تحت الحرم الكنسى، كما صدرت الأوامر لكل الأمراء المسيحيين فى أوروبا بالاستيلاء على بضائع فلورنسا أينما كانت، وأن يبيعوا جميع تجار فلورنسا المحليين كعبيد. كانت إجراءات مخيفة، ولكن لم يكن لها أى تأثير. كان جريجورى يرى أمله الوحيد فى العودة الفورية إلى روما. عجل بذلك توسلات "سانت كاترينا السيناوية - St Catherine of Siena" - التى واصلت من حيث كان قد انتهى سان بريدجت - فاستقل السفينة مع معاونيه الذين كانوا مترددين فى أواخر 1376، وفى السابع عشر من يناير 1377 كان أن دخل المدينة رسميًا. كانت عودة حزينة إلى الوطن؛ فى فلورنسا كانت قواته تقوم بانتقام بشع، بينما كان وضعه غير آمن بأى حال فى روما. كان يفكر بالفعل فى العودة إلى أفينون، عندما مات فى العام التالى، وكان ذلك لحسن حظ روما. لم يكن أهالى روما يعاملون باباواتهم بحب واحترام دائمًا، ولكنهم كانوا مصريين على تركهم يذهبون ثانية. كانوا يهتفون طوال اجتماع الكرادلة السرى لانتخاب البابا: "نريد رومانياً أو على الأقل إيطالياً - Romano lo volemo, o almeno italiano". البابا الجديد أوربان السادس قدم كل ما يدل على أنه كان مشوش التفكير بالفعل، فقد قام بتعذيب أربعة كاردينالات، على الأقل، لدرجة الموت... ولكنه كان على الأقل إيطالياً.

كانت فترة باباوات أفينون هى نهاية العصور الوسطى. عندما غادر كليمنت الخامس إيطاليا، كان النظام القديم يحتضر، ولكن القليل كان قد ظهر ليحل محله. ورغم أن العرش الإمبراطورى كان شاغراً مؤقتاً، كان الناس ما زالوا يتذكرون فردريك العظيم ويبدو أن مانفريد وكونرادين. كانت المكانة البابوية قد تدهورت. كانت الفلسفة السكولاستية قد وصلت ذروتها وغايتها المنطقية مع "سان توماس الإكويني - St Thomas Aquinas" (توما الإكويني). كان ما تبقى هو أن يقوم دانتي فى "الكوميديا الإلهية" بتلخيص إنجازات وإخفاقات وحكمة وجهالة ومثل وآمال ومخاوف إيطاليا العصور الوسطى.

عاد جريجورى الحادى عشر إلى بلاده، رغم أنها كانت قد تغيرت من بعض الأوجه؛

ما كانت لتعود كما كانت قط. كانت الوحدة أمرًا بعيدًا كما كانت دائمًا: كان الجيولف والجيبيليون ما زالوا يتبادلون العنف برغم نسيان خلافتهم الأصلية، وكان نزيف الدم ما زال مستمرًا... فياضًا ومجانيًا. كانت سبعون عامًا بدون بابا أو إمبراطور مؤثر قد أزلت الاستقطابات القديمة، وفي 1347 – 1348 كان يبدو أن الموت الأسود قد أسدل ستارًا آخر على الماضى ليعرض الحاضر – بلا رحمة – لرياح التغيير. لم تكن الروح العلمانية المتسائلة التى تنتشر الآن عبر البلاد جديدة فى حد ذاتها. كانت جذورها تعود إلى روجر ملك صقلية وحكامه من اليونانيين والعرب، وإلى فردريك وصقوره، وإلى مانفريد وشعراء التروبادور، وإلى أرنولد ملك ”برشيا – Brescia“ والسكولاستيين، وإلى أطباء ومحامى ساليرنو وبولونيا، ولكن القرن الرابع عشر أعطى تلك الروح زخمًا جديدًا – فى المجال السياسى مع كولا دى رينزو وأباطرة الشمال، وفى المجال الثقافى مع بترارك والإنسانيين، وفى المجال اللاهوتى مع مارسيلْيوس البادوى – وفى الوقت نفسه فإن المعوقات البابوية التى طويلاً ما وقفت فى طريق تقدمها اختفت فجأة. كانت النهضة قد انطلقت فى مدارها.

هوامش الفصل الحادى عشر

- (1) "أرض الرعن الثلاثة"، إشارة إلى الشكل المثلث لجزيرة صقلية. كان الإغريق يماثلونها بـ "تريناكيا"، هوميروس؛ حيث كان هليوس الإله الشمس، يأوى غنمه وماشيته. (الأوديسا - XI, 121)
- (2) الحكم الذى تهيمن عليه جماعة صغيرة، جل همها هو تحقيق المنافع الذاتية. (المترجم)
- (3) Guelfo بالإيطالية. فصيل سياسى إيطالى (بين القرنين الثانى عشر والخامس عشر) كان يعارض سلطة الأباطرة الألمان فى إيطاليا، وكان مكوناً من حزب كنسى يؤيد استقلالية البابا عن الإمبراطور، وحزب المعتمدات والمدن - الجمهوريات المطالبة بحقوقها وحرياتها. والجيبيليون (Ghibellino بالإيطالية) حزب سياسى أرستقراطى (بين القرنين الثانى عشر والخامس عشر فى إيطاليا كذلك) كان يدعم سلطة الأباطرة الألمان. (المترجم).
- (4) انظر الهامش السابق.
- (5) انظر الفصل الثانى عشر.
- (6) يعتقد أن ذلك هو سبب السمعة الكريهة لهذا التاريخ.
- (7) يروى الكاتب الفرنسى "موريس درو - Moris Druon" فى سلسلة رواياته "Les Rois Maudits" أن دى مولاي لعن الملك فيليب كذلك وهو على الخازوق، وأنه كان لذلك بعض التأثير: كان فيليب وأسلافه الخمسة السابقون قد حكموا إجمالاً لمدة 177 سنة، بينما حكم ملوك فرنسا الستة التالون لهم 66 سنة.
- (8) على عكس الاعتقاد الشائع، لم يكونوا يحرّمونه تماماً، لا الفرس ولا الأتراك العثمانيون كانوا يحرّمونه، ولكن ذلك لم يكن وارداً أن يفكر فيه فنان مسلم فى شمال أفريقيا وإسبانيا الإسلامية.
- (9) رأس بارز فى البحر، أطلق عليه العرب اسم "الجزيرة الخضراء"، وستنشأ هنا مدينة إسلامية زاهرة تحمل اسم "الجزيرة". (المترجم).
- (10) يوم الجمعة السابق لعيد الفصح. (المترجم).
- (11) انظر الفصل الحادى عشر.
- (12) Tribune - المدافع عن الحق العام ومصالح الشعب. (المترجم).
- (13) scholasticism - الفلسفة النصرانية السائدة فى القرون الوسطى وأوائل عصر النهضة. (المترجم).
- (14) Humanism - الفلسفة الإنسانية التى تؤكد قيمة الإنسان وقدراته وتعزيز النزعة الفردية وروح النقد، كما تجلى ذلك فى عصر النهضة. (المترجم).

الفصل الثانى عشر

سقوط القسطنطينية

- معركة شيوجيا: ١٣٨٠ • الباباوات المتنافسون: ١٤١٠ • جون الثامن پالايو لوجوس فى إيطاليا: ١٤٣٨ • انتهاء الحملة الصليبية الأخيرة: ١٤٤٤ • محمد وقسطنطين: ١٤٥١ • مدفع السلطان: ١٤٥٣ • الحصار يبدأ: ١٤٥٣ • المعركة النهائية: ١٤٥٣ • فينيسيا وجنوة: ١٤٥٣ • الفرسان تحت الحصار: ١٤٨٠

عندما تقوضت في النهاية إمبراطورية السلاجقة الراكدة بسقوط «قونية – Konya» في يد «الأتراك الكارامان – Karaman Turks» في 1308، نهض من وسط الرمد كثير من الدول التركمانية الصغيرة، التي كان حجم بعضها لا يزيد كثيراً عن حجم القبائل التي تمثلها. كان من بينها دولة شاب مقاتل يدعى عثمان، الذي أعلن استقلاله كحاكم على ذلك الطرف القصي من جنوب الأناضول بعد قيامه بحملة مدمرة. حكم عثمان تلك المنطقة بكفاءة وحكمة إلى أن مات في 1326، وهو العام الذي استولى فيه ابنه وخليفته أورهان – الذي اتخذ لقب سلطان – على مدينة بورصة وجعلها عاصمة له.⁽¹⁾ بعد ثلاث سنوات استولى على نيقية (إزنيك) المدينة البيزنطية العظيمة، ثم عبر سليمان بن أورهان الدردنيل في 1354 ليستولى على حصن «جاليبولي – Gallipoli» الذي حوله إلى قلعة دائمة.

هنا كانت أول قاعدة تركية على الأرض الأوروبية، كما كانت رأس جسر بالغ الأهمية؛ وفي الحال تقريباً، بدأ العثمانيون تقدمهم الذي لم يفتقر. في 1359 وصلت قوة حراسة متقدمة إلى أسوار القسطنطينية. لحسن الحظ لم تكن كبيرة بحيث تشكل أي خطورة مباشرة على المدينة، ولكن بقية «تراقيا – Thrace»، التي كانت أقل حماية وأكثر إنهاكاً بسبب الحرب الأهلية، كانت فريسة سهلة. في 1362 استسلمت «أدرينوبل – Adrianople» لتصبح عاصمة أورهان الأوروبية باسم «أدرنة – Edrine». كان موقعها على الطريق الكبير المؤدى من بلجراد إلى القسطنطينية، يمثل قاعدة يمكن الانطلاق منها عميقاً نحو البلقان، كما كان يعزل القسطنطينية عن ممتلكاتها الأوروبية. في كل المدن والقرى التي تم الاستيلاء عليها، كان يتم نقل قطاع كبير من السكان لبيعهم كرقيق في آسيا الصغرى، وإحلال أتراك مكانهم.

في ذلك العام نفسه – 1362 – مات أورهان، وخلفه كسلطان ابنه الثاني مراد (كان سليمان قد مات قبل عامين على أثر وقوعه من على حصانه)، الذي سرعان ما بدأ أكثر طاقة ومقدرة كقائد، سواء من أبيه أو أخيه الأكبر، فقام بحملات، ليس في تراقيا فحسب، بل وفي بلغاريا كذلك واستولى على «فيليبوبولس – Philippopolis» (بلوفديف – Plovdiv) في 1363، ومارس ضغطاً شديداً على «جون ألكساندر – John Alexander» قيصر البلغار لكي يتعاون معه ضد بيزنطة. بعد معركة فاصلة على نهر «ماريتسا – Maritsa» في 1371، أصبحت بلغاريا إقطاعية تركية وسرعان

ما تم استيعابها تمامًا. كان الإنجاز الكبير الآخر لمراد هو تخفيض مرتبة أمراء غرب الأناضول ليجعلهم في وضع التبعية التامة؛ لتأمين مؤخرة قوات السلاطين العثمانيين عندما يتقدمون في أوروبا.

اغتيال مراد أثناء معركة كوسوفو التاريخية "ميدان الطيور السوداء"، في الخامس عشر من يونيو 1389. في ذلك اليوم، تحت القيادة الملهمة لابنه بايزيد، الذي أعلن سلطاناً في الميدان، تم تدمير الجيش الصربي تمامًا، وحل الدمار بالدولة الصربية بالفعل لمدة أربعة قرون. كان بايزيد المعروف لرعاياه بلقب "يلديرم" (الصاعقة)، صاحب طاقة خارقة تجعله أحياناً شديد العنف عديم الرحمة بكل من يقف في طريقه. في فترة حكمه الذي استمر ثلاثة عشر عامًا تسارع معدل الغزو. في ربيع 1394 زحف جيش تركي جرار على القسطنطينية نفسها، ومع بداية الخريف بدأ الحصار الجدي. أصدر السلطان أوامره بحصار كامل، وفي غضون وقت قصير نفذت المؤن الضرورية في المدينة. كان الحصار يستمر على نحو أو آخر على مدى ثمان سنوات، ولكن من حسن حظ أهلها أن بايزيد - الذي كان من الصعب التنبؤ بالخطوة التالية التي يخطوها - كانت تشغله عمليات أخرى تحقق له مكاسب فورية، ولذا تراخى الضغط على المدينة.

بالرغم من أن القسطنطينية نجت لفترة طويلة، فإن المدن الأخرى كانت أقل حظاً. سقطت نيسالونيكاف في 1394؛ وفي 1396 قام السلطان بتدمير جيش عند نيقوبولس (نيقوبول - Nikopol) على الدانوب، كان يقدر بمائة ألف مقاتل (الأكبر في تاريخ الحشد ضد الكفار) كان قد جمعه "سيجسموند - Sigsmund" ملك هنغاريا؛ وهكذا بنهاية القرن الرابع عشر كان أن حقق الغزو العثماني لأوروبا الشرقية وآسيا الصغرى زخمًا لم يكن بالإمكان إيقافه. لم يعد هناك وجود لصربيا أو بلغاريا بين أعداء السلطان المسيحيين. بقيت بيزنطة، ولكنها كانت قد أصبحت بيزنطة مختزلة وفقيرة وذليلة ومكسورة ولا يمكن أن تقول: إنها سبق أن كانت ذات يوم إمبراطورية الروم المجيدة. بالرغم من ذلك لم تكن لتتخلى عن النضال. على نحو لا يمكن تصديقه، كان عليها أن تنتظر ستين عامًا لكي تقوم مرة أخرى لتحارب.

*** **

بالنسبة لفينيسيا، الجمهورية الأكثر صفاء ودعة، كان الربع الأخير من القرن الرابع عشر مؤلمًا بالفعل. الخصومة القديمة مع جنوة وصلت أوجها. بدءًا بصراع على جزيرة "تينيدوس - Tenedos"، الواقعة عند باب الدردنيل وتتحكم في مدخل المضيق، اقترب القتال من الوطن بحصار شيجويا ثم الاستيلاء عليها في أغسطس 1379، وهي مدينة

حصينة داخل البحيرة الفينيسية تتحكم في قناة مائية تؤدي إلى فينيسيا نفسها مباشرة. على مدار تاريخها لم تكن الجمهورية قد واجهت خطرًا بهذا الحجم، والدقيقة أنه لو كان القائد الجنوي "بييترو دوريا - Pietro Doria" قد أتبّع انتصاره هجومًا فوريًا على المدينة، لما كان يمكن أن يفشل. من حسن حظ أهالي المدينة أنه قرر أن يحاصرها ويجوعهم حتى يستسلموا، فكان أن وجد القائد الفينيسي "فيتور پيزاني - Vettor Pisani" في ذلك فرصته. كانت شجويّا المحاطة باليابسة تقريبًا من كل الاتجاهات، تعتمد على ثلاث قنوات ضحلة؛ وفي ليلة من ليالي منتصف الشتاء (21 ديسمبر)، تمّ قطر ثلاثة هياكل سفن كبيرة قديمة محملة بالأحجار وإغراق إحداها في كل من القنوات الثلاث، وهكذا تم حصار من كانوا يقومون بالحصار. في الرابع والعشرين من يونيو 1380، أعلن نحو أربعة آلاف من أهالي جنوة، كانوا على وشك الموت جوعًا استسلامهم غير المشروط.

لم تكن تلك نهاية الحرب، في العام التالي قبل الطرفان المنهكان عرضًا من "أماديوس - Amadeus" كنت ساقوى بالتوسط بينهما، فكانت اتفاقية تورين التي تضمنت استمرار التجارة في البحر الأبيض والشرق اللاتيني بواسطة كل من فينيسيا وجنوة جنبًا إلى جنب، ولكن بمرور الوقت اتضح أن انتصار فينيسيا كان أكبر مما كانت تعرف. ثم كانت لندesh الأصدقاء والأعداء، ولم يكن ذلك لأول مرة، بسرعة تعافيتها الاقتصادية والمادي. أما جنوة فبدأت في التدهور. بدأ نظامها الجمهوري ينهار وتمزقت الجمهورية بفعل الصراعات الطائفية، فكان أن خلعت عشر دوجات في خمس سنوات، ثم سرعان ما وقعت تحت سيادة فرنسية سوف تستمر قرنًا ونصف القرن. في 1528، فحسب، وتحت "أندريا دوريا - Andrea Doria"، سوف تستعيد استقلالها، ولكن العالم كان قد تغير. لن تمثل خطرًا على فينيسيا بعد ذلك.

على العكس، كانت "سيرينيسما - Serenissima" قد خرجت من حرب دامت ست سنوات، هي الأشد ضراوة في تاريخها، خرجت ببنيتها السياسية مستقرة. لم يكن هناك دولة في إيطاليا يمكن أن تتباهى بمثل ذلك الاستقرار أو بما يقترب منه. وراء حدودها، كانت إيطاليا قد خضعت كلها لعصر الاستبداد، ووحدها بقيت سيرينيسما جمهورية منظمة قوية، لها دستور نجا من كل العواصف السياسية الخارجية والمحلية التي تعرضت لها. كانت أغلبية الشعب قد تم تجريدها - في الحقيقة - من قوتها المؤثرة على مدى المائة عام السابقة⁽²⁾، ولكن الخدمة العامة كانت مفتوحة أمام الجميع، كما كانت التجارة والصناعات الحرفية مزدهرة وكان معظم الناس يعترفون بكفاءة الإدارة وحسن نوايا المسؤولين.

الآن، وبعد أن أصبحت الحرب مع جنوة وراءها بزم من طويل، شرعت فينيسيا في بناء وتوسيع إمبراطوريتها التجارية، وبحلول السنوات الأولى من القرن الخامس عشر، بفضل تضافر الانتهازية السياسية، والكياسة الدبلوماسية، والمهارة التجارية، وقدر من الابتزاز، بفضل هذه «الخلطة السحرية» استحوزت فينيسيا على مناطق كثيرة من البر الإيطالي الرئيسي. بما في ذلك مدن بادوا وفيسنزا وفيرونا، وزحفت غرباً حتى شواطئ بحيرة جارداء، بالإضافة إلى سكوتاري ودورازو جنوبي دالماشيا، ونوبليا وأرجوس وقواعدها القديمة في مودون وكورون والدوبيكانيز؛ وفي آخر الأمر أصبح يتم التعامل معها كند لدول مثل إنجلترا وفرنسا والنمسا، وكواحدة من دول أوروبا الكبرى عن جدارة.

** ** *

لم يحدث أن اعتبر أبناء فينيسيا أنفسهم إيطاليين قط، ولأنهم كانوا معزولين في بحيرتهم عن اليابسة، كانت نظراتهم منذ القدم موجهة نحو الشرق... مصدر كل ثروتهم وتجارتهم تقريباً. هكذا كان وضعهم مختلفاً عن وضع بقية مدن البر الإيطالي الرئيسي إلى حد كبير. كانت تلك المدن هي الأخرى جمهوريات مستقلة، ولكن كان ينقصها دستور فينيسيا الفريد، بما فيه من نظام محكم للمراجعة والضبط، يجعل من المستحيل على أي فرد أو أسرة تشكيل قوة خانقة على الدولة.

لذلك كان حتمياً عاجلاً أو آجلاً أن تشعر كل جمهورية في لحظة ما من لحظات الخطر الأجنبي أو الأزمة المحلية - بالحاجة إلى قائد، والأكثر ترجيحاً أنه عند زوال الخطر أو الأزمة أن يكون التخلص من مثل هذا القائد أكثر صعوبة مما كان استدعاؤه. آنذاك، وقبل أن يعرف الناس ذلك، سيكون قد أسس سلالة.

هذا النموذج الذي سنجده بتنوعات مختلفة متكرراً في المدن - الجمهوريات الرئيسية في شمال ووسط إيطاليا، كانت له مزاياه. قد يصبح الحاكم الفرد طاغية، ولكنه قد يعتمد على أمور أخرى للحفاظ على وضعه ومكانته، كأن يحيط نفسه مثلاً ببلاط باهر يجعله يبدو راعياً للفنون والآداب، وبذلك يهيئ الظروف للنهضة. كان أحد الأوائل الذين فعلوا ذلك: «كان جراند ديلا سكالا - Can Grande della Scala» حاكم فيرونا، الذي قدم دعماً سخياً لـ «دانتي» و«جيوثو»، وهناك أسماء أخرى لحكام من آل فيسكونتي وسفورزا في ميلانو، وجونزاجا في مانتوا، وإيستى في فيرارا، ومالاتيستا في ريميني، ومونتيفلترو في أربينو، وقبل كل هؤلاء آل ميديشي في فلورنسا.

ما أضاف إلى بلاطات النهضة هذه عظمة وأبهة هو أن الحكام على اختلافهم برغم حالة الحرب المستمرة، كانوا نادرًا ما يقودون المعارك بأنفسهم. كان ذلك عمل المرتزقة من المحاربين (The Condottieri)، الذين كانوا يبيعون سيوفهم لمن يدفع أكثر. كانوا مجردين من أى شعور بالولاء لأى قضية، بل عادة ما كانوا معوقين، ومنافقين أحيانًا، ولكنهم كانوا يوفرون على مستخدميهم القيام بالحملات ويوفرون لهم الوقت لمتابعة فنون السلام، وكانوا مؤثرين قدر استطاعتهم.

إلى الجنوب من بلاطات النهضة تلك، كانت البابوية – مع عودة الباباوات من أفينون – على عتبة تحول كبير. كان الكاردينال ”ألبورنوز – Alborno“، ممثل البابا فى إيطاليا - قد أعاد تنظيم ودعم الولايات البابوية؛ وإلى جانب فينيسيا وميلانو وفلورنسا وناپولى، كانت روما قد أصبحت مرة أخرى إحدى الدول الخمس الرئيسية فى إيطاليا. بالرغم من ذلك، كان من سوء الحظ أن الكنيسة فى ذلك الوقت كان يميزها شقاق عنيف. كان ”أوربان السادس – Urban VI“ قد استعدى كاردينالات الجناحين الفرنسى والإيطالى⁽³⁾، لدرجة أنهما أعلنّا بطلان انتخابه، وانتخبوا بابا منافسًا ليحل محله وهو البابا «كليمنت السابع – Clement VII“. أوربان، الذى كان متمرسًا فى روما رفض الرضوخ، واستمر الخلاف وزادت حدته مع انتخاب باباوات جدد فى كلا الجانبين عند الضرورة. وأخيرًا اجتمع مجلس عموم الكنيسة فى پيزا فى مارس 1409 ورفض الاعتراف بكل الباباوات المتنافسين واختار خليفة واحدًا. وقع اختيار المجلس الأعلى على كاردينال كان رئيسًا لأساقفة ميلان، وكان قد بدأ حياته طفلًا يتيمًا شحاذًا فى كريت، وانتهى به المطاف ليصبح البابا إلكساندر الخامس. ولكن المجلس ارتكب غلطة كارثية. عندما طلب أن يمثّل الباباوان المتنافسان أمامه – وأعلن أنّهما كانا عصاة عندما رفضا ذلك – كان بموقفه ذلك يلمح إلى وضع يجعله فوق النظام البابوى، وهو المبدأ الذى لم يكن يتوقعه أى من الأساقفة المتنافسين. قبل أن يمر وقت طويل، كان من الواضح أن الأثر الوحيد لذلك هو إرهاب عالم المسيحية بثلاثة باباوات بدلًا من اثنين، ولكنها لم تكن غلطة لا تغتفر؛ إذ بعد موت البابا إلكساندر فجأة فى مايو 1410، لم يضيع المجلس وقتًا فى اختيار خليفة له.

كان الاعتقاد السائد فى ذلك الوقت أن ”بالداسار كوسا – Baldassare Cossa“، الذى انضم إلى الزمرة البابوية باسم ”جون الثالث والعشرين“⁽⁴⁾ – John XXIII، كان قد دس السم لسلفه. الأمر ليس مؤكدًا على أية حال، أما المؤكد فهو أنه كان قد بدأ حياته قرصانًا... وبقي قرصانًا. انحدر بالبابوية إلى مستوى من الفسق لم يكن معروفًا

منذ «فحش ودعارة» القرن العاشر. يسجل مؤرخ معاصر في دهشة أقرب إلى الصدمة تلك الشائعة التي انتشرت في بولونيا (حيث كان كوسا حاكمًا من قبل البابا) بأنه أثناء العام الأول في منصبه، قام باغتصاب ما لا يقل عن مائتي عقيلة⁽⁵⁾ وأرملة وعذراء، ناهيك عن عدد لا حصر له من الراهبات، ومن أسف أن عدد اللاتي اغتصبن في السنوات الثلاث التالية لم يسجل، ولكن يبدو أنه حافظ على معدل كبير، حيث إنه استدعى في التاسع والعشرين من مايو 1415 للمثول أمام مجلس عام آخر، وكانت تلك المرة في كونستانس – وكما يذكر جيبون Gibbon مبتهجا: “تم التكتّم على الاتهامات الأكثر فضائحية: كان ممثل المسيح متهمًا بالقرصنة والقتل والاغتصاب واللواط وسفاح القربى... فقط...”.

بعد ذلك، في أوائل يوليو، تم إقناع البابا جريجوري الثاني عشر بالتخلي عن منصبه بشرف، مع وعد بأن يحل في المرتبة الثانية في الترتيب بعد البابا الحالي، وهو امتياز ساعد عليه أنه كان على مشارف التسعين ويبدو أكبر من ذلك، وكان الظن أنه لن ينعم بذلك طويلاً، وحدث أن مات فعلاً بعد عامين. في ذلك الحين كان البابا الزائف “بينديكت الثالث عشر – Benedict XIII” قد خُلِعَ من منصبه بدوره، وباختيار “أوتو كولونا – Otto Colonna” ليكون البابا “مارتين الخامس – Martin V”، انتهى الشقاق البابوي.

كان مارتين قبل سواه هو المسؤول عن بابوية عصر النهضة. دخل روما في 1420 ليكمل من حيث كان ألبورنوز قد انتهى، تسلم مقاليد الأموال البابوية التي كانت في حالة فوضى، في مدينة خربة كان عدد سكانها قد انخفض إلى نحو خمسة وعشرين ألف نسمة، وبدأ برنامجاً لتجديد وإعادة بناء الكنائس والمنشآت العامة، كما قوى السلطة البابوية بحل مجلس كونستانس، ونجح – إلى حد ما على الأقل – في أن يعيد الكنيسة في فرنسا لتكون تحت سيطرته، وكانت في سنوات باباوات أفقيون قد أصبحت مستبدة بدرجة لا تحتمل. كان هو نفسه من أسرة رومانية عريقة ومتميزة، فاتخذ الخطوات المهمة الأولى في تحويل مجمع الكاردينالات والإدارة البابوية من الوضع الذي كانت عليه حتى ذلك الحين كهيئات تابعة للولايات؛ لتصبح مؤسسات إيطالية بشكل عام. صحيح أن ذلك أثار عاصفة من النقد في حينه إلا أنه مكنه من إنشاء أول مجلس كفاء، وفي النهاية أعاد النظام إلى الولايات البابوية.

هذه الولايات البابوية ما كان يجب أن توجد أصلاً. كانت قد قامت على أساس ما يسمى بـ “هبة قسطنطين⁽⁶⁾ – Donation of Constantine”، وهي قصة كان قد اختلقها المجلس في أوائل القرن الثامن، كان قسطنطين الأكبر عندما نقل عاصمته إلى

القسطنطينية في 330م، قد أنعم على البابا "سيلفستر الأول - Sylvester I" بحق السيادة على روما "وكل الأقاليم والأماكن والمجتمعات في إيطاليا والمناطق الغربية". لم يكن أحد قد فكر في صحة ذلك حتى 1440، عندما أثبت "لورنزو فاللا - Lorenzo Valla"، المفكر الإنساني للنهضة أن الوثيقة التي تأسست عليها هبة قسطنطين كانت مزيفة، ولكن الولايات الست كانت قد أصبحت أمراً واقعاً منذ فترة طويلة. كانت السيادة البابوية عليها متنوعة: فيرارا وبولونيا مثلاً كان مسموحاً لهما بحكم ذاتي، بينما كانت "بيسارو - Pisaro" و"فورلي - Forli" مقيدتين وكان الباباوات يفرضون عليهما وكلاء عنهم. كانت الولايات الست مجبرة، على نحو أو آخر، على دفع إتاوة مالية سنوية لخزينة البابا، وكان ذلك يمثل المصدر الرئيسي لدخل البابوية.

كان موت البابا مارتين في 1431 سبباً في عدم اكتمال عمله. المسؤولين الكبيران لديه: إعادة ترسخ السيطرة البابوية على المجالس (وكانت نتيجة حتمية للشقاق الأخير)، والدفاع عن الأراضي البابوية ضد جيوشه والكثير من المرتزقة النهابين، هذه المسؤولية المزدوجة لم تترك له وقتاً كثيراً للقيام بأعمال أخرى. خليفته "إيوچينيوس الرابع - Eu-genius IV" طرد من روما بعد ذلك بثلاث سنوات بواسطة ثورة جمهورية ليقضى السنوات التسع التالية في المنفى في فلورنسا. إلا أنه سجل هناك ما بدا في ذلك الوقت انتصاراً دبلوماسياً مهماً. في أوائل 1438، جاء الإمبراطور البيزنطي "جون الثامن بالايولوجوس - John VII Palaeologus" إلى إيطاليا بصحبة أنصار كثير - كان منهم بين آخرين البطريرك الأرثوذكسي للقسطنطينية وثمانية عشر مطراناً واثنا عشر أسقفاً منهم الشاب اللامع "بيساريون - Bessarion" مطران نيقية و"إيزيدور - Isidor" أسقف كيبف وعموم روسيا - وذلك بهدف التوصل إلى نوع من التوافق مع كنيسة روما. لم يكن لدى جون ولا أي من رعاياه أدنى رغبة في تسوية خلافاتهم على أرضية لاهوتية، ولكن إمبراطوريته كانت تبدو موشكة على الهلاك، كما كان يعرف أنها بينما كانت في نظر الرومان هرطقة، لم يكن هناك أي أمل في إقناع الغرب بإرسال حملة عسكرية ضد الأتراك الذين كان خطرهم في ازدياد. بدأ المؤتمر مداولاته في فيرارا ثم انتقل بعد ذلك إلى فلورنسا؛ حيث تم في الخامس من يوليو 1439 توقيع مرسوم اتحاد رسمي بواسطة الجميع فيما عدا واحداً من كبار رجال الكنيسة اليونانية. كان النص اللاتيني للمرسوم يبدأ بعبارة: "فلتفرح السماء - Laetentur Coeli" إلا أنه - كما اتضح سريعاً - لم يكن هناك سبب لكي تفرح السماء.

عاد الإمبراطور جون خائب الأمل، وفي القسطنطينية وجد مجلس فلورنسا مداناً

بالإجماع. كان بطاركة أورشليم وأنطاكية والإسكندرية قد أنكروا بالفعل المندوبين الذين وقعوا المرسوم نيابة عنهم وتبرؤوا منهم. أدين الموقعون باعتبارهم خونة للعقيدة، وكان يتم انتقادهم بشدة في أرجاء العاصمة، كما وقعت اعتداءات كثيرة عليهم، لدرجة أن عددًا كبيرًا منهم أصدر بيانًا عامًا في 1441، يبدون فيه ندمهم؛ لأنهم وضعوا أسماءهم على المرسوم، ويعلنون سحب موافقتهم عليه. فجأة، أصبح وضع الإمبراطور نفسه على العرش غير مؤكد. صحيح أنه كان هناك مؤيدون للاتحاد وكان بإمكانهم أن يدعموه، ولكن بيساريون مطران نيقية الذي كان قد تحول إلى الكاثوليكية في 1439 وأصبح كاردينالًا على الفور، كان قد غادر القسطنطينية مساء بعد أشهر قليلة من مجيئه، وأخذ أول سفينة إلى إيطاليا ولم تطأ قدمه الأراضي البيزنطية بعد ذلك. صديقه إيزيدور أسقف كييف وعموم روسيا، الذي دخل الكاردينالية كذلك، كان أقل حظًا؛ حيث تم خلع فور عودته إلى موسكو وألقي القبض عليه، وإن كان قد تمكن من الهرب إلى إيطاليا فيما بعد.⁽⁷⁾

أما بالنسبة للبابا إيوجينيوس فلم يكن هناك أى شك. كان اتحاد الكنيسة قائمًا على الورق على الأقل، وكان من واجبه الآن أن يجمع حملة صليبية ضد أعداء بيزنطة. لو لم يفعل ذلك سيكون قد تراجع عن وعده للإمبراطور، وسيكون ذلك إعلانًا للجميع عن فشل مجلس فلورنسا، وأن مرسوم «فلنفرح السماء» كان بلا قيمة. وجد البابا في أوروبا الشرقية، إن لم يكن في الغربية، من كانوا على استعداد لتجنيدهم، وفي 1443 انطلق جيش قوامه خمسة وعشرون ألفًا من الجنود الصرب والهنغاريين تحت قيادة «لاديسلاس – Ladislas» ملك هنغاريا، و«جورج برانكوفتش – George Brancovich» ملك الصرب، و«جون هنيادي – Hunyadi» حاكم ترانسلفانيا. كانت البداية مبشرة؛ إذ بحلول عيد الميلاد كانت مدن «نيش – Nish» و«صوفيا – Sofia» قد سقطتا، وفي الوقت نفسه فإن السلطان العثماني مراد الثاني، الذي كان مهددًا من انتفاضات قوية للأتراك الكارامان – Karaman Turks في الأناضول بقيادة «جورج كاستريوتس – George Castriotes» – سكندربيرج الشهير – في ألبانيا، ومن قسطنطين بالايولوجوس شقيق الإمبراطور وحاكم موريا⁽⁸⁾، وجد أنه كان لا بد من التوصل إلى اتفاق ودعا القادة الثلاثة إلى بلاطه في أدريانوبل. كانت النتيجة هدنة لمدة ثلاث سنوات منحها لهم السلطان مقابل بعض التنازلات غير المهمة في شبه جزيرة البلقان.

عندما وصلت الأخبار إلى روما فرح إيوجينيوس ومجلسه. كانت الحملة تستهدف طرد الأتراك من أوروبا، وبحسب شروط الهدنة، كانوا يبدون أكثر تحصينًا وثباتًا. غادر الكاردينال «جوليانو سيزاريني – Giuliano Cesarini»، اليد اليمنى للبابا فورًا،

متجهًا إلى بلاط لاديسلاس في "زجيدن - Szegedin"؛ حيث أحل الملك رسميًا من عهده للسلطان، وأمر الحملة بالانطلاق في طريقها. كان لا بد من أن يرفض لاديسلاس. إحلال أو لا إحلال، كان بذلك يتملص من عهده للسلطان، إلى جانب ذلك، فإن قواته آنذاك كانت قد تقلصت إلى حد كبير. كان كثير من أفراد الحملة السابقين قد غادروا عاندين إلى بلادهم، وكان برانكوفيتش، الذي أعيدت إليه أراضيها الصربية سعيدًا بالهدنة وقرر الحفاظ عليها. ولكن الملك الشاب قرر أن يفعل ذلك كما كان مطلوبًا منه.

في سبتمبر، عاد بما كان قد تبقى من جيشه إلى البحر الأسود بالقرب من قارنا؛ حيث كان يتوقع أن يجد أسطوله في انتظاره. كانت السفن الحليفة، ومعظمها فينيسية مشتبكة. عندما سمع مراد بخيانة لاديسلاس عاد مسرعًا من الأناضول بجيش قوامه نحو ثمانين ألف مقاتل، وفي تلك اللحظة كانت السفن تحاول منعه من عبور البوسفور. فشلت. شق السلطان الغاضب طريقه عبر المضيق وأسرع للوصول إلى ساحل البحر الأسود، وفي العاشر من نوفمبر 1444، أمام قارنا، والاتفاقية المعطلة مشبوكة برايته، هجم بعنف على جيش الحملة. حارب المسيحيون ببسالة فائقة، إلا أنه لم تكن لديهم فرصة أمام تفوق عددي بنسبة أكثر من اثنين إلى واحد. سقط لاديسلاس، وبعد فترة قصيرة لقي سيزاريني نفس المصير؛ أبيد الجيش. من بين كل قادته، كان جون هنيادي هو الوحيد الذي تمكن من الهرب مع مجموعة صغيرة من رجاله. هكذا انتهت آخر حملة ضد الأتراك في أوروبا نهاية كارثية.

إلا أن المقاومة لم تتوقف. في الصيف التالي عكف الإمبراطور قسطنطين على حملة غزو ترحف على وسط اليونان وتصل إلى جبال "پندوس - Pendus". في ألبانيا كانوا يستقبلونه بترحاب أينما حل، في الوقت نفسه كان حاكم "أخايا - Achaia" التابع له، مع مجموعة صغيرة من جنود الخيالة والمشاة قد عبروا إلى الشاطئ الشمالي من خليج كورنثة وطردوا الأتراك من "فوقيا - Phocis" الغربية (المنطقة المحيطة بـ "دلفي - Delphi"). كانت تلك الإهانة الأخيرة أكثر مما يحتمل مراد. قبل أشهر قليلة كان قد تنازل عن العرش لابنه، إلا أنه استعاد سلطاته ليثار من أولئك اليونانيين الذين ظهروا فجأة. في نوفمبر 1446، انطلق إلى موريا على رأس جيش من خمسين ألف مقاتل. مرة أخرى سقطت فوقيا، وهرع قسطنطين عائدًا إلى "الهكسامليون - The Hexamilion"، وهو حصن دفاعي كبير يمتد لمسافة ستة أميال عبر برزخ كورنثة، على طول ممر القناة الحالية تقريبًا، مصرًا على الاحتفاظ به بأي ثمن. إلا أن مراد كان قد جاء معه بشيء لم يكن قد سبق لليونانيين رؤيته: مدفعية ثقيلة. على مدى خمسة أيام

كان مدفع السلطان الضخم يدق الأسوار بقوة، وفي العاشر من ديسمبر أعطى الأمر بالهجوم النهائي. وقع معظم المدافعين في الأسر أو سقطوا قتلى، واستطاع قسطنطين نفسه أن يعود بصعوبة بالغة إلى عاصمته "ميسترا - Mistra".

من ناحية، كان قسطنطين محظوظاً؛ إذ نجت عاصمته. أنقذها شيء واحد. كان شتاء شديد قد جاء مبكراً على غير المعتاد. لو أن السلطان كان قد شن حملته في مايو أو يونيو وليس في نوفمبر مثلاً، فما كان لجيشه أن يجد صعوبة في الوصول إلى ما هو أبعد من البيلوبونيز، ولربما كانت ميسترا قد دمرت تماماً، وقتل الحاكم وحرمت بيزنطة من آخر أباطرتها.

* * * *

في الواحد والثلاثين من أكتوبر 1448، مات جون الثالث في القسطنطينية. من بين كل أباطرة بيزنطة، جون هو الأكثر شهرة، وذلك بسبب صورته في لوحة "بينوزو جوزوللي - Benozzo Gozzoli" الجصية الشهيرة التي تزين قصر "المديشي ريكاردى - Medici Riccardi" في فلورنسا. لم يكن يستحق شهرته بعد موته، ولكنه كان قد بذل كل جهده وعمل في سبيل ما كان يعتقد أنه الصواب. إلى جانب أن الوضع كان قد تجاوز كل أمل، فإن أى شيء كان يحاول القيام به، كان لا بد من أن يكون مصيره الفشل، وربما كان ذلك عدلاً. كانت بيزنطة متآكلة من الداخل، مهددة من الخارج، ولم تكن الآن قادرة على القيام بأى فعل مستقل. بيزنطة التي كانت قد أصبحت مختزلة في نقطة تكاد تكون غير مرئية على خريطة أوروبا، كانت الآن في حاجة - ربما أكثر من أى دولة كان لها شأن يوماً ما - إلى رصاصة الرحمة. كان قد طال انتظارها.. وكانت في الطريق.

في الثالث عشر من فبراير 1451، بعد أربعة أشهر من وفاة جون، مات مراد فى أدريانوبل على إثر سكتة دماغية. خلفه ابنه الثالث محمد - كان الابن الأكبر - قد ماتا قبل سنوات. أحدهما على الأقل فى ظروف مريبة - كان فى الثامنة عشرة. كان محمد شاباً جاداً مثقفاً، ويقال: إنه عندما بدأت خلافته لأبيه كان يجيد العربية واليونانية واللاتينية والفارسية والعبرية، إلى جانب التركية - لغته الأم - بالطبع. عندما جاءته الأخبار، هرع إلى العاصمة؛ حيث ثبت وزراء أبيه فى مناصبهم أو فى مناصب جديدة. وسط هذه المراسم، جاءت أرملة مراد الرئيسية لتنهتته بالخلافة، استقبلها محمد بحرارة وانشغل بالحديث معها لفترة، وبعد أن عادت إلى الحرملك اكتشفت مقتل ابنها فى الحمام الخاص به. يبدو أن السلطان الجديد لم يكن ممن ينتظرون المصادفات.

فى غضون أشهر قليلة من ولايته، أبرم محمد معاهدات مع هينادى وبرانكوفيتش ودوج فينيسيا وفرانشيسكو فوسكارى، كما بعث برسائل المودة وحسن النية إلى أمير "فالاشيا - Wallachia"، وفرسان سان چون فى رودس، وإلى القادة الجنويين فى ليسبوس وخيوس. كما يقال: إن السلطان رد على مبعوثى قسطنطين الحادى عشر ردودًا متملقة، كان يقسم بالله ورسوله بأن يعيش فى سلام مع الإمبراطور وشعبه، وأن يحافظ معه على روابط الصداقة نفسها التى كانت بين أبيه وچون الثامن؛ وربما يكون هذا الوعد الأخير هو الذى جعل الإمبراطور متيقظًا وحذرًا. كان يبدو أنه واحد من أوائل الحكام الأوروبيين الذين شعروا بأن السلطان الشاب لم يكن كما يبدو. على العكس، كان بالفعل فى منتهى الخطورة.

ربما كانت لدى محمد نفس المشاعر تجاه قسطنطين، الذى كان فى تلك الأيام بمثابة شوكة دائمة فى خاصرة أبيه مراد، باعتباره إمبراطور الموريا. كان "قسطنطين دراجاسس - Constantine Dragases" - رغم أنه كان بالايولوجوسًا قلبًا وقالبا كان يفضل أن يستخدم هذه الصيغة اليونانية من اسم أمه الصربى - كان فى منتصف العقد الرابع، وترمل مرتين - وحيث إنه لم ينبج فى المرتين - وكان يبحث عن زوجة ثالثة. عندما علم بوفاة مراد فى 1451 جاءت الفكرة "الأمعية".. أن يتزوج إحدى أرامل مراد: ماريا الابنة المسيحية لجورج برانكوفتش العجوز.

بعد خمسة عشر عامًا فى الحرملك لم تنجب، وكان الاعتقاد الشائع هو أن الزواج لم يكتمل؛ أى: إن السلطان لم يبين بها. كانت على أية حال زوجة أبى السلطان الشاب، فهل كان أفضل من ذلك فرصة لكى يكون الصبى تحت السيطرة؟

لا يهم كثيرًا كيف كان يمكن أن يتغير التاريخ لو أن قسطنطين دراجاسس تزوج ماريا برانكوفتش. ربما لا تكون هناك أهمية كبيرة. ربما يكون من المتصور أنها كان يمكن أن تنجح فى إقناع ابن زوجها بأن يتخلى عن مشروعاته بالنسبة للقسطنطينية، لو حدث ذلك فلربما كان يمكن للإمبراطورية البيزنطية أن تظل تقاوم على مدى جيل أو جيلين آخرين. ولكنها ما كانت لتستعيد قوتها. ولأنها كانت بحيرة مسيحية واحدة، ضعيفة ومفلسة فى محيط إسلامى واسع، كان يمكن أن تكون أيامها معدودة ودمارها النهائى مؤكدًا. الحقيقة أنه بالرغم من أن والديها كانا قد وافقا بكل الرضا على المشروع، كان الأمر يتوقف على ماريا نفسها. كانت قد نذرت بقية حياتها للتبتل والعفة وفعل الخير لو نجت من أيدى "الكفار"، وجاءت الأحداث اللاحقة كلها لكى تبرر قرارها.

فى الوقت نفسه لم يضيع محمد الوقت. قرر أن يبنى قلعة أخرى عند تلك النقطة؛

حيث أكثر مناطق البوسفور ضيقاً، وفي الجهة المقابلة تماماً للقلعة التي كان جده الكبير بايزيد قد بناها على الشاطئ الآسيوي. القلعتان سوف تحققان له السيطرة التامة على القناة المائية. (صحيح أن الأرض التي ستبنى عليها هذه القلعة الجديدة كانت بيزنطية، ولكن محمد، كما أشار، لم يكن ليستطيع أن يمنع نفسه من ذلك).

في مطلع ربيع 1452، تم هدم كل الكنائس والأديرة لتوفير مواد للبناء، وفي الخامس عشر من أبريل بدأ العمل في بناء القلعة. بعد تسعة عشر أسبوعاً ونصف الأسبوع، في الواحد والثلاثين من أغسطس كانت قلعة "روميلي هيزار - Rumeli Hisar" قد اكتملت لتبدو كما هي اليوم. ثم قام السلطان بتركيب ثلاثة مدافع ضخمة على البرج الأقرب للشاطئ وأصدر إعلاناً بأن تتوقف كل السفن المارة أيّاً كان مصدرها أو جنسيتها للتفتيش. في أواخر نوفمبر، تجاهلت سفينة فينيسية محملة بالمواد الغذائية والتموينية كانت متجهة إلى القسطنطينية تلك التعليمات. تم تفجيرها في الماء، كما تم إعدام طاقمها، أما قائدها "أنطونيو ريزو - Antonio Rizzo" فأعدم على الخازوق، وعرض ليكون عبرة لأي قائد قد يفكر في تكرار ذلك.

في مطلع العام التالي بدأ الأسطول التركي يتجمع بالقرب من شبه جزيرة "جاليبولي - Gallipoli". يبدو أن الأسطول كان يحتوي على ما لا يقل عن عشرة سفن "بيريم - Bireme" وستة "تريريم - Trireme"⁽⁹⁾، وخمسة عشر «جالية - Galley» ذات مجاذيف، ونحو خمسة وسبعين قارباً طويلاً وعشرين بارجة ثقيلة للنقل وعدداً من "السلوب - Sloops" و"القطر - Cutters" الخفيفة.⁽¹⁰⁾ ويقال: إن حتى مستشاري السلطان أنفسهم كانوا مدهوشين لحجم هذا الأسطول الضخم، إلا أن رد فعلهم لم يكن ليقارن برد فعل البيزنطيين الذين شاهدوه بعد أسبوع أو أسبوعين يشق طريقه ببطء نحو بحر مرمره ليرسو تحت أسوار مدينتهم.

في الوقت نفسه، كان الجيش العثماني يتجمع في «تراقيا - Thrace». تقدير اليونان كان أنه يتراوح بين ثلاثمائة وأربعمائة ألف جندي، تقدير مضحك؛ إذ تقدره المصادر التركية - التي يمكن الاعتماد عليها إلى حد ما - بنحو ثمانين ألفاً من القوات النظامية وعشرين ألفاً من غير النظاميين أو "الباشي بوزوق"⁽¹¹⁾ - "Bashi-bazouks". كانت القوات النظامية تضم نحو اثني عشر ألفاً من الإنكشارية، صفوة قوات السلطان الذين كان يتم تجنيدهم من الأسر المسيحية في أرجاء الإمبراطورية وهم أطفال، وإخضاعهم لتدريب عسكري وتعليم ديني شاق، كما كان يتم تدريب بعضهم على حفر الخنادق ورص الألغام وغير ذلك من الأعمال الهندسية. من الناحية القانونية، كانوا عبيداً

لا يتمتعون بأى حقوق شخصية خارج حياتهم العسكرية، ولكنهم كانوا يتفاوضون رواتب منتظمة ولم يكونوا أكثر من رقيق، وفى 1451 تمردوا مطالبين بأجور أعلى، كما بقيت تمرداتهم ملمحاً منتظماً فى التاريخ العثمانى حتى القرن التاسع عشر تقريباً.

كان محمد فخوراً بجيشه، وأكثر فخراً بقوته البحرية، ولكنه كان شديد الزهو بتسليحه. كان المدفع بصورته البدائية مستخدماً بالفعل فى القتال منذ مائة عام تقريباً، وكان إدوارد الثالث قد استخدم نوعاً من المدافع فى حصار "كاليه - Calais" فى 1347، كما كانت المدافع معروفة فى الشمال الإيطالى قبل ذلك بنحو ربع القرن، ولكنها فى تلك الأيام كانت ضعيفة أمام المبانى المصمتة القوية. بحلول العام 1446، كما رأينا، كانت المدافع قد تطورت بما يكفى لهدم الهكسامليون فى كورننت، ومع ذلك حدث أن تقدم مهندس ألمانى يدعى "أوربان - Urban"، للسلطان وعرض عليه أن يصنع له مدفعاً يمكن أن يدمر أسوار بابل نفسها. كان المدفع الأول من أجل السفينة الفينيسية التى كانت تقف بالقرب من روملى هيزار، ثم أمر محمد بصنع مدفع آخر بضعف قوة المدفع الأول. تم الانتهاء من المدفع الجديد فى يناير 1453. يقال: إن طوله كان نحو سبعة وعشرين قدماً، وقطر ماسورته نحو قدمين ونصف القدم. كانت سماكة البرونز نحو ثمانية بوصات. عند تجربته، انطلقت منه كرة يبلغ وزنها نحو 1340 رطلاً عبر الفضاء، لمسافة تربو على الميل قبل أن تسقط على الأرض بعمق ستة أقدام. أرسل مائتا مهندس للتجهيز لرحلة هذا الكيان المرعب إلى القسطنطينية، راحوا يمهدون الطريق ويقومون بتقوية الجسور، وفى الأول من مارس تحرك، يجره ثلاثون زوجاً من الثيران، مع مائة رجل آخرين للحفاظ عليه ثابتاً مستقرًا أثناء الطريق.

السلطان نفسه غادر أدرينوبل فى الثالث والعشرين من مارس. كانت جيوش العصور الوسطى تتحرك بطيئة، وخاصة إذا كانت تحمل معدات تستخدم للحصار، ولكن فى الخامس من أبريل، كان أن نصب السلطان خيمته أمام أسوار القسطنطينية؛ حيث كان الجزء الأكبر من جيشه الضخم قد وصل قبل ثلاثة أيام. مصرًا على ألا يضيع الوقت، أرسل من فوره، تحت علم الهدنة، رسالة إلى الإمبراطور كما كانت توجب الشريعة الإسلامية، يتعهد فيها بأن كل رعايا الإمبراطورية سيكونون فى أمان مع أسرهم وممتلكاتهم فى حال استسلامهم طوعاً. أما إذا رفضوا فلن تكون رحمة أو شفقة. وكما كان متوقعاً، لم يأت رد على الرسالة. باكراً، فى صباح السادس من أبريل، فتحت مدفعيته نيرانها.

** ** *

كان أهالى القسطنطينية يعملون أيضاً: يقومون بإصلاحات وبتقوية الدفاعات، يطهرون الخنادق المائية حول المدينة، ويخزنون الأغذية والسهام والأدوات والأحجار الثقيلة وكل ما قد يحتاجونه. فى الوقت نفسه كان إمبراطورهم قد أرسل المزيد من الاستغااثات للغرب، ولكن الاستجابة - كالعادة - كانت فاترة. فى فبراير وافق مجلس النواب فى فينيسيا على إرسال سفينتين على متن كليهما أربعمئة جندى، بالإضافة إلى خمسة عشر جالية، بمجرد الانتهاء من تجهيزها، ولكن هذا الأسطول لم يغادر البحيرة حتى العشرين من أبريل. تعهدت المستوطنة القينيسية فى سيرينيسيا بأن سفنها لن تعود إلى بلادها؛ إجمالاً، كان القينيسيون يستطيعون تقديم تسعة سفن تجارية من بينها ثلاث من مستوطناتهم فى كريت.⁽¹²⁾

كان من بين المدافعين كذلك قوة صغيرة من جنوة. كان كثير منهم قد جاؤوا - كما كان متوقعا - من المستوطنة الجنوبية فى «جالاتا - Galata»، أكبر الأحياء الأجنبية فى القسطنطينية الواقع شمال شرقى القرن الذهبى؛ إلى جانب ذلك كانت هناك مجموعة رمزية من جنوة نفسها، نحو سبعمئة شخص كان قد روعهم جبن حكوماتهم - إذ كانت قد وعدت قسطنطين بسفينة واحدة - وقررت أن تحارب من أجل المسيحية. كان قائدهم "جيوفانى چوستينيانى لونجو - Giovanni Giustiniani Longo" ابناً لواحدة من أكبر عائلات الجمهورية وخبيراً بفنون الحصار العسكرى. كان حلفاء من هذا القبيل محل ترحيب كبير، ولكن بالرغم من أنهم قد يكونون منحوا الإمبراطور قدراً من الشجاعة، فإنهم لم يقدموا له أى أمل حقيقى. كان عدد سفنه فى القرن الذهبى ستة وعشرين سفينة، وهو رقم لا يذكر مقارنة بالأسطول العثمانى. بالقرب من آخر مارس، كان قد أمر سكرتيره "جورج سفرانتز - George Sphrantzes" - الذى ترك لنا وصفاً كاملاً للحصار - أن يقوم بحصر كل أقوياء البنية من أبناء المدينة؛ بمن فيهم القساوسة والرهبان، الذين يمكن استدعاؤهم لحماية الأسوار. كان عدد سكان المدينة قد تناقص بشدة بسبب الطاعون (الموت الأسود) الذى كان قد هاجم المدينة عشر مرات فى القرن الماضى، إلا أن الرقم النهائى كان أسوأ مما يتصور: 4983 يونانى وأقل من 2000 أجنبى. لكى يدافع عن أسوار ممتدة على مسافة ما يقرب من أربعة عشر ميلاً، ضد جيش محمد الذى يصل إلى مائة ألف مقاتل تقريباً، لم يستطع حشد أكثر من سبعة آلاف شخص.

كانت الأسوار البرية محل ثقة بيزنطة فى ذلك الربيع المشؤوم من عام 1453 - تمتد من شواطئ بحر مرمره إلى مرتفعات القرن الذهبى، وتشكل الحدود الغربية للمدينة.

كان عمرها أكثر من ألف عام. كانت تعرف بأسوار ثيودوسيوس نسبة للإمبراطور "ثيودوسيوس الثاني – Theodosius II" التي بنيت في عهده، واكتملت في سنة 413 عندما كان طفلاً. كانت الأسوار منيعة، وذلك من منظور أعمال الحصار العسكري في العصور الوسطى. أى جيش مهاجم كان لا بد بدايةً من اجتياز خندق عميق عرضه ستون قدماً، يملأ الماء جزءاً كبيراً منه بعمق يصل إلى ثلاثين قدماً في حالة الطوارئ. خلف ذلك كان هناك متراس منخفض مزود بفرجات وخلفه شقة من الأرض شبه المستوية عرضها نحو ثلاثين قدماً، بعد ذلك يأتى السور الخارجى وسمكه سبعة أقدام وارتفاعه ثلاثون قدماً تقريباً، مع ستة وتسعين برجاً على امتداده تفصل بينها مسافات متساوية.

بداخل هذا السور، كانت تمتد شقة أخرى من الأرض، ثم عنصر الدفاع الرئيسى، السور الداخلى الكبير بسمك ست عشرة قدماً عند قاعدته وارتفاع نحو أربعين قدماً فوق مستوى المدينة. كان يوجد به كذلك ستة وتسعون برجاً، تتعاقب مواقعها مع مواقع أبراج الحصن الخارجية. كانت محصلة ذلك كله أقوى حصن عرفته العصور الوسطى.

إلا أن العصور الوسطى كانت قد انقضت. على مدى الأسابيع الثمانية التالية، أخضع السلطان هذه الأسوار القوية لقصف غير مسبوق في تاريخ الحصار العسكرى، وخلف حظائر خشبية بديلة كان المدافعون يعملون دون توقف لإصلاح الأضرار، ولكن كان من الواضح أنهم لن يستطيعوا الاستمرار فى ذلك إلى ما لا نهاية. واحد فقط من دفاعاتهم كان يبدو منيعاً ومحصناً ضد أى هجوم قد يقوم به العدو: تلك السلسلة العظيمة الممتدة عبر مدخل القرن الذهبى من برج أسفل "الأكروبولوس – Acropolis" على ما هى الآن "سيراجليو پوينت – Seraglio Point"، إلى آخر على الأسوار البحرية لـ "جالاتا". بعد أيام قليلة من بدء الحصار، قام القائد البحرى التركى بقيادة عدد من أثقل سفنه لكى يدكه، إلا أنه كان راسخاً.

كان من صفات السلطان المميزة تركيز الاهتمام فجأة على هدف معين إلى أن يحققه، وفى منتصف أبريل كان قد أصبح كله إصرار على الاستيلاء على القرن الذهبى. ربما لا تبدو الطريقة التى اقترح أن يتم بها ذلك قابلة للتصديق اليوم: جعل مهندسيه يعملون على شق طريق يمر خلف جالاتا من نقطة على شاطئ البوسفور على التل القريب فيما يسمى اليوم بـ "ميدان تقسيم"، إلى القرن الذهبى حتى "قاسم باشا". تم صب العجلات الحديدية والعوارض المعدنية، فى الوقت الذى كان فيه النجارون منهمكين فى عمل هياكل خشبية تتسع لقواعد السفن ذات الحجم المتوسط. صباح الأحد الثانى والعشرين من أبريل كانت المستوطنة الجنوبية فى جالاتا تراقب، مشدوهة، نحو سبعين سفينة

تركية محملة على عربات تجر ما ببطء مجموعات كثيرة من الثيران، على تل يبلغ ارتفاعه نحو مائتى قدم، ويتم إنزالها برفق فى القرن مرة أخرى.

بحلول أول مايو، كان الإمبراطور قد أدرك أنه لن يستطيع الصمود أكثر من ذلك. كان هناك أمل واحد قد تبقى: أن تأتي حملة إنقاذ من فينيسيا. هل كان هناك بالفعل أسطول فى الطريق؟ وإن كان... فكيف سيكون حجمه وماذا يحمل معه؟ الأهم من ذلك كله كان: متى يصل؟ كان مصير القسطنطينية يتوقف على الإجابة عن هذه الأسئلة. ثم كان قبل أن تنتصف ليلة الثالث من مايو مباشرة أن انسلت بريجنيتية⁽¹³⁾ رافعة علمًا تركيًا، وتحمل طاقمًا مكونًا من اثنى عشر متطوعًا متنكرين كأتراك، وانزلت تحت النسلة العائمة. ليلة الثالث والعشرين، عادت تطاردها مجموعة من السفن العثمانية. من حسن الحظ أن السفينة البخارية الفينيسية كانت ما زالت أفضل من التركية، وسرعان ما نجحت فى دخول القرن بعد هبوط الليل. على الفور، طلب قائدتها لقاء الإمبراطور. قال: إنه كان قد أبحر فى أرجاء بحر إيجه ولم يجد أثرًا لحملة موعودة أو لآى سفينة فينيسية. عندما أدرك أن لا فائدة من مواصلة البحث، طلب عقد اجتماع مع البحارة وسألهم ماذا هم فاعلون؟ كان أحدهم مع العودة إلى فينيسيا، مجادلًا بأن القسطنطينية ربما كانت بالفعل فى أيدى الأتراك، ولكنهم أسكتوه. بالنسبة للباقيين، كانت المهمة واضحة... لا بد من العودة والمثول أمام الإمبراطور كما وعدوا أن يفعلوا، ولذا عادوا وهم يعلمون تمامًا أنهم قد لا يغادرون المدينة أحياء. شكر قسطنطين كلاً منهم شخصيًا... كان صوته مختنقًا بالبكاء.

فى السادس والعشرين من مايو عقد السلطان مجلس حرب. قال لمن حوله: إن الحصار كان قد طال بما يكفى، وإن الوقت حان للقيام بالهجوم النهائى. سيكون اليوم التالى للتحضير، الذى بعده سيكون للراحة والصلاة. الهجوم سيبدأ فى الساعات الأولى من صباح الثلاثاء الموافق للتاسع والعشرين من مايو. لم تجر أى محاولات لإخفاء الخطة عن المدافعين عن المدينة، لدرجة أن بعض المسيحيين فى المعسكر التركى قاموا بإطلاق السهام عبر الأسوار حاملة رسائل تبلغهم بنوايا محمد. إلا أن مثل تلك الإجراءات لم يكن لازمًا تقريبًا، فقد كان للنشاط المحموم ليل نهار فى المعسكر الآخر شأن آخر.

فى آخر يوم اثنين فى تاريخ الإمبراطورية، ترك شعب القسطنطينية – بمن فيهم الإمبراطور – منازلهم وتجمعوا من أجل شفاعة جماعية أخيرة، وبينما كانت أجراس الكنائس تدق، كانت أقدم الأيقونات وأنفس التذكارات قد حملت للحاق بالموكب التلقائى الذى كان يضم اليونانيين والإيطاليين، الكاثوليك والأرثوذكس على السواء، وهو يشق

طريقه عبر الشوارع وعلى امتداد الأسوار. عندما انتهى كان الغسق قد حل. من كل فج في المدينة، وكما لو كان بالغريزة، كان الناس يشقون طريقهم نحو كنيسة الحكمة المقدسة. على مدى الأشهر الخمسة السابقة كان اليونانيون قد تجنبوا ذلك المبنى معتقدين أن الممارسات اللاتينية، التي لا يقبلها أى بيزنطى ورع - كانت قد دنسته. الآن، لأول وآخر مرة، كانت الفوارق الدينية قد تم نسيانها. كانت كنيسة «سان صوفيا - St Sophia»، كما لم تكن أى كنيسة أخرى - هى المركز الروحاني للبيزنطيين. فى تلك اللحظة، لحظة الأزمة القصوى، لم يكن هناك مكان آخر يمكن الذهاب إليه.

كانت الصلاة الجامعة مستمرة عندما وصل الإمبراطور للتناول مع رعاياه. بعد وقت متأخر، وبعد أن أطفئت كل الشموع ما عدا تلك القليلة الدائمة، وبعد أن غمر الظلام الكنيسة، انسل الإمبراطور ليصلى بمفرده. ثم رجع إلى الأسوار. لن يتذوق طعم النوم فى تلك الليلة؛ لأن محمداً لم ينتظر حتى الفجر ليبدأ هجومه. فى الواحدة والنصف صباحاً أعطى الإشارة. فجأة تمزق صمت الليل، دوى الأبواق وهدير الطبول وصيحات الحرب التركية المروعة كانت كفيلة بأن توقظ الموتى ! فى الوقت نفسه انطلقت أجراس كل كنائس القسطنطينية تدق لتعلن لكل المدينة أن المعركة النهائية قد بدأت.

كانت موجات الهجوم تتوالى: أولاً: الباشى بوزوق غير النظامين، ورغم أنهم لم يكونوا مدربين وقدرتهم على الاحتمال ضعيفة، كانوا مستعدين للتضحية وملائمين لهدم الروح المعنوية للمدافعين ليصبحوا فرانس سهلة بالنسبة للمحاربين الأكثر كفاءة الذين سيأتون بعدهم؛ بعد ذلك تأتى كتائب أتراك الأناضول جيدة التدريب شديدة الانضباط، التى تضم مسلمين شديدي التدين بلا استثناء، وكلهم مصرون على الحصول على ثواب فى الجنة بأن يكونوا أول من يدخل أكبر مدن العالم المسيحى؛ وأخيراً، الإنكشارية، الذين يتقدمون عبر السهول فى صفوف متراسة، برغم ما يطلقه عليهم المدافعون من قذائف. بعد الفجر بوقت قصير، أصيب جيوقانى جيوستينيانى لونجو بسهم اخترق صدره. عمت الفوضى صفوف الجنويين ليفر كثير منهم، ولكن حتى ذلك الحين، لم يكن لذلك أهمية كبيرة. فى غضون ساعة واحدة، كان الأتراك قد أحدثوا ثغرة فى السور وراحوا يتدفقون على المدينة؛ وعندما وجد الإمبراطور أن كل شىء قد ضاع، ألقى بنفسه فى المعركة حيث كان القتال على أشده.. ولم يره أحد بعد ذلك.

كان الصباح قد جاء والقمر شاحب فى السماء وساعات الرعب تتوالى، وبحلول الظهيرة كانت شوارع القسطنطينية قد تحولت إلى بحار من الدماء. المنازل نهبت، والنساء والأطفال اغتصبوا وقتلوا على الخوازيق، والكنائس نهبت ودمرت، الأيقونات

تم انتزاعها من أطرها الذهبية، والكتب مزقت من أغلفتها الفضية. فى كنيسة الحكمة المقدسة كانت صلاة الفجر ما زالت مستمرة عندما سمعت أصوات قدوم الغزاة تقترب. الأكثر فقرًا والأقل جاذبية من بين المصلين تم ذبحهم فورًا، الباقون تم اقتيادهم إلى معسكرات من قاموا بأسرهم لاستخدامهم كما يحلو لهم. القساوسة الذين كانوا يرأسون القداس واصلوا الصلاة لأطول وقت ممكن قبل أن يذبحوا فى أماكنهم على المذبح العالى، هناك بين بعض الأرثوذكس المؤمنين من لا يزال يعتقد أن واحدًا أو اثنين منهم قاموا بجمع الأنية المقدسة، واحتفظوا بها على نحو غامض فى الحائط الجنوبى للحرم المقدس، وأنها ستبقى هناك إلى يوم أن تعود القسطنطينية مدينة مسيحية، وحينذاك سوف يستأنفون الطقس من النقطة التى توقفوا عندها.

كان السلطان قد وعد رجاله بمنحهم ثلاثة أيام يجمعون فيها الغنائم كما هو متبع عندهم فى التراث الإسلامى، ولكن أعمال العنف كانت فظيعة لدرجة أن أحدًا لم يحتج عندما أوقف السلطان ذلك فى نفس اليوم الذى بدأ فيه جمع الغنائم. هو نفسه انتظر توقف التجاوزات قبل أن يدخل المدينة. وفى وقت متأخر من المساء كان يتهاذى راکبًا حصانه فى الطريق المؤدية إلى كنيسة سان صوفيا. ترجل عن حصانه أمام البوابة الرئيسية، وانحنى ليتناول حفنة تراب لينثرها على عمامته فى تواضع، وبعد ذلك - فحسب - دخل المبنى. بأمر منه، صعد كبير الأئمة المنبر وبعد أن حمد الله الرحمن الرحيم، أعلن أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله. كانت تلك هى اللحظة. تخلى الصليب عن مكانه للهِلال وأصبحت كنيسة سان صوفيا مسجدًا، وحلت الإمبراطورية العثمانية محل الإمبراطورية البيزنطية بعد أن استأصلتها. القسطنطينية أصبحت إسطنبول، وحقق محمد البالغ من العمر واحدًا وعشرين عامًا أعلى طموحاته.

** ** *

استقبلت أخبار سقوط القسطنطينية ومعها الإمبراطورية البيزنطية مصحوبة بالرعب فى أرجاء العالم المسيحى. مع انتشار اللاجئين فى اتجاه الغرب كانوا يحملون معهم تفاصيل القصة التى لم يضع منها شىء. ولكن أوروبا الغربية، برغم ما أصابها من فزع حقيقى وعميق، لم تتغير تغيرًا كبيرًا. الدولتان اللتان تأثرتا فورًا، فينيسيا وجنوة، لم تضيقا وقتًا للتوصل إلى أفضل الشروط للتعامل مع السلطان.

أسطول النجدة الفينيسى، الذى كان قد جهزه البابا نيكولاس الخامس بشكل أساسى، كان قد رسا بالقرب من "خيوس - Chios" فى انتظار ريح مواتية لى يكمل رحلته إلى القسطنطينية، عندما اقتربت بعض السفن الجنوبية التى تمكنت من الهرب من

”جالاتا“ حاملة معها الأخبار. انسحب قائده ”جياكومو لوريدان – Gicomo lore-dan“ على الفور إلى إيبوبيا في انتظار أوامر. فى الوقت نفسه، تم إيفاد رسول خاص، هو ”بارتولوميو مارشيللو – Bartolomeo Marcello“، لتهنئة محمد بانتصاره، وتأكيد نية الجمهورية الصديقة فى الحفاظ على معاهدة السلام، التى كانت قد عقدت مع والده وأكدها هو شخصيًا، ويطلب إعادة كل السفن الفينيسية التى كانت قد بقيت فى القسطنطينية، موضحًا أنها لم تكن سفنًا حربية وإنما تجارية. وإذا وافق السلطان على تجديد المعاهدة يمكن أن يطلب مارشيللو السماح لفينيسيا بالاحتفاظ بمستوطناتها التجارية فى المدينة، بنفس الحقوق والمزايا التى كانت تتمتع بها تحت الحكم البيزنطى. أثبت محمد أنه كان مساومًا صعب المراس؛ إذ بعد تفاوض استمر على مدى العام، أطلق سراح السفن والسجناء وسمح بعودة المستوطنة الفينيسية، إلا أنها لن تتمتع مرة أخرى بالامتيازات الإقليمية والتجارية التى كانت أساس قوتها وازدهارها فى السابق. كان الوجود اللاتينى فى الشرق يتدهور.

كان لدى الجنوبيين ما يعتمدون عليه أكثر مما كان لدى الفينيسيين؛ لكى يواصلوا دورهم المزدوج. فى جالاتا، كان الحاكم (البودستا – Podesta) قد فتح البوابات لحظة دخول الأتراك، كما كان قد فعل كل ما فى وسعه لمنع الهجرة الجماعية غير الملائمة لمواطنيه. بعد فترة، تلقى تأكيدات بأن جنوى جالاتا سوف يحتفظون بممتلكاتهم، وأنهم يمكنهم ممارسة طقوسهم الدينية ما دام لم يدقوا أجراسًا أو يبنوا كنائس جديدة، إلا أنهم كان لا بد من أن يسلموا أسلحتهم ويقوموا بتدمير تحصيناتهم وقلاعهم. نظرًا، كانت المستوطنات التجارية الجنوبية على طول الشاطئ الشمال للبحر الأسود، بما فى ذلك ميناء ”كافا – Caffa“ المزدهر فى القرم، كان سوف يسمح لها بالبقاء، ولكن منذ موت أنطونيو ريزو، كان قليل من البحارة هم الذين يغامرون بالمرور عبر المضائق، وكان قليل من التجار هم المستعدين لدفع الرسوم الباهظة المطلوبة. باستثناء جزيرة خيوس، التى كانت تبقى جنوبية حتى 1566، كانت إمبراطورية جنوة قد انتهت بنهاية القرن.

فى روما، لم يبد البابا نيكولاس أى اهتمام بالمصالح الشخصية للجمهوريات التجارية. كان يبذل قصارى جهده لكى يستحث الغرب من أجل حملة صليبية جديدة، وهى القضية التى كان يؤيدها بحماسة شديدة الكاردينالان اليونانيان بيساريون وإيزيدور، وكذلك ممثل البابا فى ألمانيا ”إينياس سيلفيوس بيكولوميني – Aeneas Sylvius Piccolo-mini“ الذى سيصبح البابا ”بيوس – Pius“ فى المستقبل، ولكن مساعاه كان بلا جدوى. قبل مائتى أو ثلاثمائة عام، كانت الحماسة المسيحية قوية للقيام بحملات عسكرية لإنقاذ

أماكن الحج المقدسة. مع قدوم أفكار النهضة الإنسانية انطفأت جذوة الحماسة الدينية. كان الارتباك قد أصاب أوروبا وبيزنطة قد ماتت. مع وصول الجيش العثماني إلى ذروة قوته، لم يكن هناك أمل في أن تقوم للإمبراطورية قائمة.

شهد العقد التالي لسقوط القسطنطينية عددًا من عمليات التطهير وبخاصة في اليونان؛ حيث انتهت الدوقية اللاتينية في أثينا في 1456 باستيلاء الأتراك على المدينة. الدوق الأخير "فرانكو أكياچولوى - Franco Acciajuloi" قتل بعد أربع سنوات عندما آلت إمارة موريا التي كان قد لجأ إليها إلى نفس المصير. مستوطنة نيجروپونتى، المعروفة لنا باسم جزيرة إيوبيا، سقطت في 1470. المراكز المسيحية المتقدمة كانت تتضمن كريت وقبرص وقلعة أو اثنتين من موريا وعدداً قليلاً من الجزر الإيونية، أهمها كورفو وشيفالونيا وزانتة، مع شريط ضيق على ساحل دالماتيا. كل تلك المواقع بقيت فينيسية. ولكن في المناطق الخلفية من البلقان كان جزء من البوسنة قد سقط باكراً في 1438، والباقي بالإضافة إلى الهرسك في الجنوب كان قد تفتت بين 1463 و 1480.

كان هناك على أية حال موقع حصين آخر: جزيرة رودس؛ حيث منذ 1306، كان فرسان سان چون يديرون مستشفاهم ويشنون في الوقت نفسه حربهم الخاصة ضد "الكفار"، بالنسبة للغرب، كانوا هم الآن خط الدفاع الأول ضد الإسلام. لم يعودوا مفارقة تاريخية من مفارقات العصور الوسطى، بل كانوا يعتبرون مخلصى العالم المسيحى. من جهة أخرى، بالنسبة للسلطان محمد، كانوا مصدر إزعاج وقلق مستمر، وفى ربيع 1480 تحرك ضدهم. كان جيشه قوامه نحو سبعين ألف مقاتل، نقله إلى الجزيرة على أسطول مكون من نحو خمسين سفينة. على متن هذه السفن كان هناك عدد من تلك المدافع المرعبة التى أفادته كثيراً فى القسطنطينية. فى مقابل هذا الجيش الضخم تصدى الفرسان بنحو ستمائة مقاتل من تنظيمهم، مع ما يقرب من ألف وخمسمائة مقاتل من الأجانب والميليشيات المحلية. كانوا يعتمدون أيضاً على تعاون الروديسيين أنفسهم وكانوا كلهم مسيحيين. كان الجميع تحت قيادة قائدهم الأعلى "بيير دو بوسو - Pierre d'Aubsson" وكان فى السابعة والخمسين من العمر. قبل عدة سنوات، وكان يعرف أن الهجوم حتمى، قام باستدعاء أكبر المهندسين العسكريين لتحصين مدينة رودس وجعلها مدينة منيعة، والآن حيث كان الأتراك فى الطريق، كان مستعداً لهم.

بدأ الحصار فى الثالث والعشرين من مايو، وبحلول منتصف يونيو كانت أجزاء من سور المدينة الذى انهمر عليه ألف قذيفة تقريباً من كرات المدافع، كانت قد بدأت تتساقط، إلا أن الفرسان ظلوا صامدين. فى السابع والعشرين من يوليو كان الهجوم

النهائى. كالعادة، كان الباشى بوزوق غير المدربين، الممكن التضحية بهم فى المقدمة، يتبعهم الإنكشارية. اندفعوا عبر الأجزاء المتبقية من السور عن طريق ما يسمى بالبرج الإيطالى وتمكنوا من أن يرفعوا راية النبى داخل المدينة، ولكن الفرسان قاموا بهجوم مضاد. أصيب القائد الأعلى بجراح شديدة بعد قليل، وفجأة انتشر الذعر بين الباشى بوزوق. فاستداروا ولاذوا بالفرار. أما السبب فسيظل لغزاً. قيل: إنهم أصيبوا بالرعب عندما رأوا الرايات المسيحية المزينة بصور السيدة العذراء والقديسين ترفرف فى الهواء، كانوا من المسلمين ولم يكن قد سبق لمعظمهم أن رأى تمثيلات ثنائية البعد للوجه أو الجسد البشرى. أيًا كان السبب فإنه شىء نادر بالفعل فى تاريخ الحروب أن يفر جيش قائم بالحصار، بعد أن يكون قد نجح فى اختراق أسوار مدينة. بالنسبة للجيش التركى كان الانتصار يتحول بين لحظة وأخرى إلى كارثة. قُتل ما يقرب من أربعة آلاف من بينهم ثلاثمائة من الإنكشارية الذين كانوا قد احتلوا الحى اليهودى وتم احتجازهم هناك.

كان الفرسان قد انتصروا فى معركة، ولكنهم لم يكسبوا الحرب. كان السلطان محمد غاضباً أشد الغضب لهزيمته، فبدأ من فوره فى إعداد جيش جديد، وقرر أن يقوده بنفسه ضدهم فى العام التالى ولو أنه فعل ذلك لما كانت أمامهم فرصة؛ حيث كان من المستحيل أن يتم إصلاح الدفاعات فى الوقت المناسب. ولكن فى ربيع 1481، أصيب السلطان بحمى شديدة مصحوبة بإسهال. بعد يوم أو يومين قضى نحبه، وكان فرسان سان جون يحتفظون بجزيرتهم الجميلة لمدة أربعين سنة أخرى، ولكنها كانت قد أصبحت جزيرة بأكثر مما يحمل المعنى الجغرافى للكلمة.

كان الحوض الشرقى للمتوسط قد أصبح بحرًا إسلاميًا تمامًا.

هوامش الفصل الثانی عشر

- (1) لم يعمر عثمان ليراهما، ولكن أورهان نقل جثمان والده ليتم دفنه في القلعة، وأصبحت المدينة أشبه بمزار ومكانًا لدفن أوائل سلاطين آل عثمان.
- (2) منذ ١٢٩٨ عندما أصبح المجلس الأعلى مقصورًا على العائلات المدرجة أسماؤها في كتاب الجمهورية الذهبي.
- (3) انظر الفصل الحادي عشر.
- (4) لم تحفظ له ظروف اختياره وخلعه بعد ذلك مكانًا على قائمة الباباوات المعتمدين، كما أنه من المثير للدهشة كذلك أن الكاردينال "أنجيلو رونسالي - Angelo Roncalli" اتخذ اللقب نفسه عند اختياره للبابوية في 1958.
- (5) العقيلة، كهلة متزوجة وذات مقام رفيع. (المترجم)
- (6) انظر الفصل السادس.
- (7) في روما، أسس بيساريون أكاديمية لترجمة ونشر الأعمال اليونانية الكلاسيكية، وعند موته في ١٤٧٢ كان قد ترك مكتبة مهمة من المخطوطات اليونانية تركها كلها لفينيسيا لتصبح نواة مكتبة مارسيانا - Biblioteca Marciana الشهيرة.
- (8) كانت موريا - Morea، المعروفة لنا باسم البيلوبونيز، قد شهدت محتليها الفرنجة يتدهورون تدريجيًا، وكانت ولاية تتمتع بالحكم الذاتي في إطار الإمبراطورية البيزنطية منذ منتصف القرن السابق. كان يعهد بها دائمًا لأحد أقرباء أسرة الإمبراطور.
- (9) على خلاف السفن القديمة التي تحمل نفس الأسماء، كان يوجد بالبيريوم والتريريم التركية جانب واحد من المجاذيف. كان على التريريم ثلاثة أفراد لكل مجذاف، أما على البيريوم فكان كل اثنين يجلسان معًا.
- (10) * البيريوم - Bireme، مركب بصفى مجاذيف في كل جانب.
- * التريريم - Trireme، سفينة قديمة في كل من جانبيها ثلاثة صفوف من المجاذيف.
- * الجالي - Galley، سفينة شراعية ذات مجاذيف ويطلق عليها قانس.
- * السلوب - Sloop، مركب شراعي وحيد الصاري.
- * القطر - Cutter، مركب شراعي صغير وحيد الصاري ويكون تابعًا للسفينة الحربية يستخدم لنقل الأشخاص والمؤن من السفينة وإليها. (المترجم)
- (11) قوات الفرسان العثمانية المشهورة بالوحشية. (المترجم)
- (12) لا بد من أن نسجل هنا - بأسف - أنه، في تحدٍ لوعدهم، تسالت سبع سفن فينيسية تحمل سبعمئة إيطالي من القرن الذهبي عائدة إلى بلادها.
- (13) بريجنيتية - Brigantine، سفينة فينيسية صغيرة ذات صارين. (المترجم).

الفصل الثالث عشر

الملوك الكاثوليك والمغامرة الإيطالية

• كريستوفر كولومبوس: 1492 • قاسكو دي جاما: 1498 • شارل الثامن يغزو إيطاليا:
1494 • شارل يصل إلى فورنوفو: 1495 • تولى لويس الثاني عشر العرش: 1499
• كاترينا كورنارو: 1473 • تخلي كاترينا: 1489 • رابطة كامبراي: 1509 • فينيسيا
تقف وحيدة: 1509 • البابا جوليوس ينقلب على الفرنسيين: 1512 • موت لويس
وفرديناند: 1516

فى الجانب الغربى من المتوسط، كانت المسيحية فى صعود مرة أخرى. كانت حرب الاسترداد الإسبانية ماضية فى طريقها ببطء، ولكن السابع عشر من أكتوبر 1469 كان يومًا مهمًا بالنسبة لإسبانيا، وربما الأهم فى التاريخ الإسباني كله. هو اليوم الذى شهد زواج «فرديناند الثانى – Ferdinand II» ملك أراجون من ابنة عمه «إيزابيلا – Isabella» ملكة «قشتالة – Castile». لم يكن أيهما متوجًا ملكًا آنذاك، كما لم تسفر الزيجة عن إسبانيا متحدة، لم تكن المملكتان قد أصبحتا مملكة واحدة. «كان الملوك الكاثوليك – Los Reyes Catholicos»، بحسب اللقب الذى خلعه عليهم «البورجيا» (Borgia) الإسباني، البابا «ألكساندر الثالث – Alexander III»، كانوا أقرانًا لبعضهم فى بلد كل منهم الآخر، بالرغم من أن السيادة ستكون لكل منهم فى بلده. بالنسبة لأراجون وقشتالة، كانت قشتالة هى الشريك الأعلى مقامًا، وفى شروط الزواج تعهد فرديناند بمراعاة قوانينها وأعرافها، وبأن يقيم هناك (ولا يغادرها إلا بموافقة زوجته)، وبأن يعترف بها دائمًا ملكة على قشتالة. أما هو فيحمل لقب الملك شرفيًا، وليس بحكم الحق الرسمى. وبالرغم من ذلك، عندما تولى عرش أراجون فى 1479، امتدت سلطته كذلك على «قطلونيا – Catalonia» و«فالنسيا – Valencia» و«الجزر الباليارية»⁽¹⁾ – Bale- aric Islands»، كما شملت بالطبع مدينة برشلونة العظيمة التى كانت قد تطورت – حيث إن سقوط القسطنطينية كان قد جعل مكانة كل من جنوة وفينيسيا تتراجع – لتصبح ذات أهمية تجارية لها مراكز وقنصليات منتشرة حتى الإسكندرية وربما إلى ما هو أبعد من ذلك.

وهكذا، منذ بداية حكمهما المشترك، كان فرديناند وإيزابيلا يحكمان مساحة من شبه جزيرة أيبيريا، أكبر منها وهى موحدة على مدى عدة سنوات. إلى جانب ذلك، فإنهما بذلا جهدًا كبيرًا لإظهار متانة علاقتهما؛ إذ كانت كل الوثائق الرسمية تقريبًا تصدر باسميهما، كما أن الدعاية التى لا نهاية لها – وعى نحو مبالغ فيه – كانت تؤكد دائمًا الحب الذى يجمع بينهما. هكذا يبدو مشروعًا النظر إلى زواجهما باعتباره حجر الأساس لإسبانيا الحديثة، كما أن الفتوحات الواسعة التى أضافها للملكة فى حياتهما ساعدت كثيرًا فى تأكيد وحدة أراضيها.

كان أول هذه الفتوحات الانتصار على مملكة غرناطة الإسلامية، التى رغم حجمها الصغير كانت نموذجًا لتurf حضارى لا مثيل له فى إسبانيا، كما لا يوجد كثير مثله فى

أى مكان آخر. بالرغم من الجذور العربية لثقافتها، كان عدد سكانها العرب قليلاً؛ ذلك لأن الهجرة العربية كانت قليلة في القرون الحديثة. كان أغلب سكان المدن من بربر شمال أفريقيا، أما في الريف فكان الغالبية من الإسبان المحليين الذين كانت أسرهم قد تحولت إلى الإسلام قبل وقت طويل، ومع مضى حرب الاسترداد في طريقها، تقلص حجم المملكة؛ إذ سقطت قرطبة في 1236، وأشبيلية في 1248، وبحلول نهاية القرن الخامس عشر لم يكن هناك سوى مدينتين مهمتين: قرطبة ذاتها بتعدادها البالغ نحو ستين ألف نسمة وميناء "ملقة - Malga"، الذى كان يمر عبره الذهب والقوات والعتاد، الذى كان يجمع من أفريقيا والشرق الأدنى لمواصلة الحرب المقدسة ضد إسبانيا المسيحية.

فى الثامن من يناير 1492، بعد عشر سنوات من المقاومة، سلم آخر حاكم مسلم، أبو عبد الله محمد الحادى عشر (المعروف للغربيين بـ "Boabdil") مملكته وذهب إلى فارس. (رغم أن زوجته فاطمة وأولادها تم تعميدهم واستقروا فى مدريد). كان استسلامه بداية أهم أربعة أشهر فى التاريخ الإspanي؛ حيث اتساع ظاهرة الاضطهاد الدينى، الذى كان له أثر كارثى على قوة وحيوية إسبانيا، وبدء أشهر رحلات الاستكشاف فى التاريخ.

لم يشهد التاريخ الأوروبى حكماً كثيرين أضيق أفقاً وأكثر تعصباً من إيزابيلا. كانت قد طلبت هى وزوجها تصريحاً بابوياً (فتوى) فى 1478 لإدخال محاكم التفتيش فى قشتالة. فى ذلك الوقت كانت فى الأساس (وهو أمر مثير للدهشة) موجهة ضد اليهود المتحولين - الذين يدل لقبهم الشائع: "المارانوز - Marranos" (الخنازير) على أن تحولهم لم يفدهم كثيراً. بعد ثلاث سنوات، طلب من كل أولئك المارانوز المتهمين بالهرطقة الاختيار بين التخلّى عن معتقداتهم أو الإعدام على الخازوق. تم تنفيذ أول "فعل إيمان" (2) - «*auto - da - fé*» فى 1481 وكان هناك ست ضحايا، وعندما ماتت إيزابيلا فى 1504 كان عدد الضحايا قد بلغ أكثر من ألفين.

بعد أقل من ثلاثة أشهر من استسلام غرناطة، أصبحت الملكة تشعر بالقوة التى تجعلها تتمادى فى سياساتها. بتشجيع من «توركيمادا - Torquemada»، قاضى التحقيق العام (وكان هو نفسه من أصول يهودية)، أصدرت مرسوماً فى الثلاثين من مارس يقضى بمصادرة أملاك من يبقون دون تحول إلى المسيحية من اليهود قبل آخر يونيو وطردهم من المملكة، وتم طرد أكثر من مائة ألف يهودى، ونجم عن ذلك شتات ضخم لليهود الشرقيين فى شمال أوروبا والشرق الأدنى. استقبلتهم دول عدة - وبخاصة هولندا - بترحاب، بل إن السلطان التركى بايزيد الثانى أرسل أسطولاً من السفن لإنقاذهم (3).

ثم جاء الدور على المسلمين. بحسب شروط استسلامهم كانت سلامتهم الشخصية

وحريتهم الدينية مكفولة، لم تحاول إيزابيلا أن تطردهم. ربما لأنها لم تكن تريد أن ترى البلاد خاوية من السكان، وزراعتها وتجارتها كاسدة. بدل ذلك، وافقت على ما كان بالفعل «دولة داخل دولة»: مجتمع مسلم له عقيدته وشريعته وعاداته وتقاليده التي لا مساس بها. وبالرغم من ذلك لجأ كثير من المسلمين إلى المنفى الاختياري عبر المضائق، وخاصة في «أوران – Oran» (وهران) والجزائر؛ أما بالنسبة للألوف من الآخرين، فلم تكن تنازلات الملكة تبدو صادقة، وهو ما اتضح قبل مرور وقت طويل. هذه المرة تحركت إيزابيلا وهي أكثر حرصًا، كانت تضيق الخناق تدريجيًا؛ ولكن مع كل شهر يمر، كان المسلمون يجدون أنفسهم يعاملون معاملة المنبذين. كانت ممارسة شعائهم تزداد صعوبة وكذلك الضغوط عليهم لقبول التعميد المسيحي. نتج عن محاولات التحويل الإجباري تلك ثورات خطيرة، وفي 1502 أوضح مرسوم ملكي الخيار مرة أخرى على نحو لا لبس فيه: التحول أو الطرد أو الإعدام. على خلاف اليهود، قبل غالبية المسلمين الخيار الأول، وبحلول العام 1503 نظرًا على الأقل، لم يكن قد بقي أحد في قشتالة، ولكن حيث إن قليلين فقط هم الذين كانوا يعتقدون في صدق تحولهم، كان «الموريسكوس – Moriscos» (كما كان يطلق على المتحولين) وقودًا جديدًا لمحاكم التفتيش.

كانت الحرب مع غرناطة باهظة التكلفة، وعندما انتهت أصبحت هناك موارد متوفرة، وذلك ما جعل رحلة الجنوي «كريستوفر كولومبوس – Christopher Co-lumbus» الطويلة ممكنة، وهي التي انتهت باكتشاف الأمريكتين، وبالرغم من أن كولومبوس كان عليه أن يدافع عن اقتراحاته أمام لجنتين منفصلتين، الأولى مكونة في معظمها من رجال الكنيسة واللاهوت، والثانية من فلاسفة وفلكيين وكوزموجرافيين، فإن سبب التصريح النهائي له من قبل الملوك الكاثوليك لكي يستمر، لم يكن من الصعب اكتشافه: كان استيلاء الأتراك على الحوض الشرقي للمتوسط قد أغلق طريق التجارة التقليدي إلى الشرق. لحسن الحظ، كان قد أصبح من المتفق عليه أن الأرض كروية، وأنه كان بالإمكان الوصول إلى جزر الهند الشرقية بالإبحار في أي من الاتجاهين. كان السؤال المهم المطلوب حسمه الآن: أي الطريقين أقصر؟ كان البرتغاليون قد تعلموا فنون الملاحة من الجنوبيين؛ والآن - مستلهمين أميرهم هنري الملاح - كانوا يضعون أموالهم على طريق الشرق ويتحسسون طريقهم على الساحل الأفريقي.

لم يكن هناك جديد بالنسبة لفكرة الإبحار حول أفريقيا؛ وإن كان لنا أن نصدق «هيرودوتس – Herodotus»، فإن الفينيقيين كانوا قد حققوا ذلك نحو عام 600

ق.م⁽⁴⁾، كما أن جنوة كانت قد قامت بمحاولة أخرى في 1219 عندما أرسلت الأخوين «أوجولينو – Ugolino» و«جيدو فيفالدي – Guido Vivaldi» بسفينتين في محاولة للوصول إلى الهند عن طريق المحيط. (فينيسيا لم تحاول؛ حيث إن تقاريرها الوثيقة مع مصر المملوكية وسيطرتها الفعلية على طريق الإبحار عبر البحر الأحمر - جعل ذلك غير ضروري بالنسبة لها). لم يكن الإخوة فيفالدي محظوظين، وجاء القرن الرابع عشر - وكان هناك تقدم كبير في بناء السفن وفنون البحر والملاحة - وكانت القصة مختلفة. في 1488 دار البرتغالي «بارتولوميو دياز – Bartholomew Diaz» حول «رأس العواصف – The Cape of Storms» (أعيد تسميتها بـ «رأس الرجاء الصالح – The Cape of Good Hope» بواسطة جون الثاني ملك البرتغال)، بعد ذلك كان التأكد من أن الطريق إلى الهند مسألة وقت.

كان من الطبيعي أن تجعل الخصومة القديمة بين إسبانيا والبرتغال، الإسبان يفضلون البديل الثاني وهو الاتجاه غرباً، وعندما راح كولومبوس يقنع فرديناند وإيزابيلا بمزاياه، كانا مهيبين لذلك إلى حد بعيد. ولكن الهدف الرئيسي من رحلته كان كما هي العادة دائماً بالنسبة للمستكشفين الإسبان - مكوناً من شقين: الذهب والإنجيل. من جزر الهند الشرقية (التي كان يعتقد أن جزءاً منها قد تم تنصيره على يد سان توماس) كان يعتقد أن بالإمكان بدء تجارة مربحة في سلع الشرق الخرافية بمساعدة الخان الأعظم (وكان شخصية أسطورية ويعتقد أنه كان محبباً للمسيحية وإن لم يكن هو نفسه مسيحياً)، وكذلك نشر المسيحية في شبه القارة المجهولة تلك. من هنا كان العرض الذي وجد طريقه إلى قلب الملكة مباشرة. صحيح أن مملكتها كانت - نظرياً - قد خلت من «وصمة الإسلام»، ولكن التقدم العثماني في شرق ووسط البحر الأبيض كان ما زال قوياً، ولم تكن هناك أى مؤشرات على أنه سيهدأ. كان قد وصل إلى إيطاليا حيث كانت جماعات الأتراك غير النظامية قد اجتاحت «فريولي – Friuli» وتخرّب الريف وتقترب من فينيسيا؛ حيث كان يمكن رؤية اللهب المتصاعد من القرى المشتعلة، من أعلى برج كنيسة سان مارك. في 1480 كان السلطان قد أطلق أسطولاً قوامه مائة سفينة على ميناء «أوترانتو – Otranto» في «كالابريا – Calabria» وطوقه دون صعوبة. الآن كانت نابولي مهددة، حتى روما نفسها. كان لا بد إذن من أن يتصرف العالم المسيحي بشكل حاسم، وكان ذلك واضحاً، ولكن كيف؟ كان البابا بيوس الثاني قد حاول مرتين القيام بحملة صليبية أخرى ولكنه لم يجد استجابة، على أية حال كان الجيش العثماني مكوناً من جنود محترفين وعلى مستوى عالٍ من التدريب، ولن يقهر في مواجهة مباشرة.

ربما كان حل المشكلة هنا: الاقتراب من الجيش التركي من جهة الشرق والهجوم على مؤخرته؛ حيث يمكن أن يكون ضعيفاً وربما بلا حماية. لم تتردد إيزابيلا. كانت كما تعتقد لا تمول تدشين طريق جديد ومهم للتجارة فحسب، وإنما كانت تتخذ أول خطوة استكشافية ضرورية نحو ما قد يكون آخر حملة صليبية ضد ”الكفار“. كان فرديناند متحمساً كذلك، وفيما بعد سوف يزعم كولومبوس أنه هو الذى رسم ابتسامة على شفתי الملك، عندما قال: إن أرباح هذه العملية كبيرة وسوف تغطي نفقات غزو أورشليم. ربما كانت تلك الابتسامة بالطبع ابتسامة ساخرة، ولكن فرديناند لم يكن قد نسى النبوءة القديمة عن ذلك ”الأمير المنتظر“ الذى سيرفع رايته على المدينة المقدسة ويحكم العالم. أعطى هو وإيزابيلا موافقتهما الرسمية فى السابع عشر من أبريل 1492، واضعين تحت تصرف كولومبوس المراكب الشراعية الصغيرة الثلاث – كان أكبرها أطول من مائة قدم بقليل – التى كانت قد غيرت ذلك العالم على نحو غير مسبوق.

قصة كريستوفر كولومبوس ورحلته الملحمية ليست قصتنا، إلا أنها مهمة بالنسبة لنا لما لها من أثر على مصائر المتوسط. قبل خمس سنوات فحسب، كانت قد أبحرت ”نينا – Nina –“ و”پنتا – Pinta –“ و”سانتا ماريا – Santa Maria –“، وكان ”دياز – Diaz –“ قد أبحر حول ”الرأس – The Cape –“، وبعد ذلك بست سنوات؛ أى فى العشرين من مايو 1498، كان مواطنه ”فاسكو دا جاما – Vasco da Gama –“ قد رسا فى ”كالكوفا – Calicut –“ (كوچيكود – Kozhikode) على ساحل مالابار فى الهند. لم تكن زيارة دا جاما ناجحة تماماً، لم يكن أحد يريد البضائع الرديئة التى عاد بها، ويبدو أنه كان قد استعدى مضيفه بسبب عجرفته وعدوانيته. كذلك فإن رحلة العودة لم تنتج من سوء الحظ. لم يلحق بالرياح الموسمية التى كان يمكن أن تساعد، ومات ثلاثون من بحارته بالأسقربوط، ولا نعرف حتى تاريخ عودته إلى لشبونة، ولكن المؤكد أنه عاد وسط تهليل صاخب. لم يكتشف طريقاً بحرياً يصل إلى الهند فحسب، بل أثبت كذلك أن السفن البرتغالية كانت قادرة – فقط – على الذهاب إلى هناك والعودة.

كان لا بد من أن يمر قرن وربما أكثر قبل أن يستخدم طريق رأس الرجاء الصالح بانتظام، وعلى مدى القرن السادس عشر ستكون هناك حركة مرور كبيرة عبر المتوسط. ولكن، من الآن فصاعداً كانت الكتابة على الحائط. حتى عندما كان الأتراك لا يسببون مشاكل – وكانوا غالباً ما يفعلون – فإن كل الشحنات المتجهة إلى الشرق اللاتينى وما وراءه، وبعد ذلك كانت إما أن تنقل بالبر إلى البحر الأحمر المبتلى بالقراصنة، أو أن يعهد بها لبعض قوافل الجمال البطيئة التى قد تقضى عامين وربما ثلاثة أعوام قبل أن

تبلغ مقصدها. الآن، كان التجار يستطيعون التطلع إلى وقت يمكنهم فيه الإبحار من لندن أو لشبونة، ويصلون إلى الهند أو "كاتاي - Cathay" على نفس السفينة. في الوقت نفسه، كان العالم الجديد - بفضل كولومبوس ومن جاؤوا بعده - يبدو أكثر فائدة من القديم، يمتلك ثروة خرافية، كان نصيب الأسد منها يذهب إلى إسبانيا وبشكل قانوني كذلك. في غضون سبعة أشهر فقط من أول هبوط لـ كولومبوس على اليابسة، أصدر البابا ألكساندر أول مرسوم من مراسيمه الخمسة لتسوية الادعاءات المتنافسة لكل من إسبانيا والبرتغال بخصوص المناطق المكتشفة حديثاً⁽⁵⁾، وفي غضون خمسة وعشرين عامًا، كانت السفن الشراعية الضخمة (الغليونات - Galleons) تعود بانتظام إلى مواطنها محملة حتى حوافها بالغنائم. لا عجب إذن، أن تكون أعين خلفاء فرديناند وإيزابيلا على الغرب وبإصرار، أما أورشليم فكان يمكن أن تنتظر.

لم يكن واضحًا آنذاك أن هذا الفتح المفاجئ للمحيط من الجانبين قد وجه ضربة لتجارة المتوسط قد تصيبها بالشلل. بالتدريج، بدأ الناس يدركون، على الأقل من وجهة النظر التجارية - أن البحر الأبيض المتوسط قد بات منطقة مائية معزولة. كان المرور إلى شرق الأدرياتيكي صعبًا ويعتمد على حسن الحظ، وكان المرور إلى غربه ما زال ضروريًا بالنسبة لإيطاليا ولا غنى عنه، أما فرنسا فكانت في تلك الأيام تجد موانئها الشمالية على القتال الإنجليزي أكثر فائدة من مرسيليا أو طولون، بينما كانت إسبانيا، التي كانت تدخل آنذاك سنوات عظمها، لديها الآن سمك آخر أفضل للشئ. سيكون على المتوسط أن ينتظر ثلاثمائة سنة أخرى، إلى أن يتم شق قناة السويس، لكي يستعيد أهميته القديمة.

** ** *

ظل البحر الأبيض المتوسط كما كان دائمًا ساحة قتال. في إيطاليا كذلك كان العام 1492 معلمًا مهمًا. شهد ذلك العام موت كل من "لورنزو دي ميديشي - Lorenzo de Medici" (لورنزو العظيم)، وحاكم فرنسا، وبعد ثلاثة أشهر شهد موت البابا إنوسنت الثامن. لورنزو، الذي نتذكره أساسًا بسبب رعايته للفنون والآداب. كان هو المسؤول كذلك - إلى حد كبير - عن الحفاظ على التوازن بين الدول الإيطالية، وكان توازنًا ضعيفًا دائمًا، فبالإبقاء على التحالف بين فلورنسا وميلانو وناپولي، وفر بؤرة للقوى الصغرى مثل مانتوا وفيرارا وبعض الدول البابوية، كما لجم طموحات فلورنسا الخطرة. بموته وخلافة ابنه الصغير "بييرو - Piero"، ضاع هذا النفوذ المعتدل. رغم كل فساد البابا إنوسنت، ومحاباته لأهله وأقاربه، كان قوة سلام. الإسباني "رودريجو بورجيا - Ro-

drigo Borgia“، الذى خلفه ليكون البابا إلكساندر السادس، كان كل همه أن يحصل على كل ما تقع عليه يده. مرة أخرى أصبحت إيطاليا معرضة للهجوم... ولم يكن ذلك الهجوم لينتظر طويلاً.

كانت نابولى هى “زريعة الحرب – The Casus belli“. بالرغم من أنها كانت ما زالت تطالب بـ “صقلية“ كجزء من أملاكها، كان قد تم فصلها عن الجزيرة منذ “صلوات المساء الصقلية – The Sicilian Vespers“ عندما تم طرد “آل أنجو – Anjou“ من قبل “آل أراجون – Aragon“، وانسحبوا إلى البر الرئيسي. فى 1435 كان خط النسب الأنجوى قد انقرض مع الملكة جوانا الثانية، أما عرش البر الرئيسي فى نابولى، الذى كانت قد تركته لقريب لها من آل أنجو، فكان قد استولى عليه ألفونسو الأراجونى حاكم الجزيرة. الآن كانت المملكتان فى حكم المتحدتين وإن احتفظت كلتاهام بهويتها الخاصة، وعند موت ألفونسو فى 1458 انفصلتا مرة أخرى، أما البر الرئيسي فقد آل إلى ابنه غير الشرعى فرديناند.⁽⁶⁾ ورث فرديناند ما استمر أن يكون عرشاً ينتمى إلى العصور الوسطى فى كل المجالات المهمة. كانت المبادئ الإقطاعية ما زالت سائدة، ولم يكن أحد قد سمع بالحريات المحلية على النموذج الشمالى. كان الملك الجشع، القاسى، القادر فى الوقت نفسه، كان مرهوب الجانب مكروهاً من رعاياه، مثلما كان ابنه ألفونسو الذى خلفه فى يناير 1494. ولكن ذلك الحفيد غير الشرعى لمغتصب العرش، لم يكن لمطالبته بالعرش أى أساس قوى بإجماع الكل. كان وضع ألفونسو عرضة لتحد كبير، وجاء هذا التحدى فى الواحد والعشرين من سبتمبر 1494، عندما قاد «شارل الثامن – Charles VIII» ملك فرنسا، البالغ من العمر اثنين وعشرين عاماً - جيشاً قوامه نحو ألف مقاتل إلى إيطاليا، مطالباً بعرش نابولى، باعتباره من نسل شارل الأنجوى. كان شارل الثامن ملك فرنسا هذا، يوصف بأنه “شاب أحذب فاسق مشكوك فى سلامة قواه العقلية“، وذلك على حد تعبير المؤرخ “إتش. إيه. إل. فيشر – H. A. L. Fisher“. على الفور، اندلعت مرة أخرى الخصومة القديمة بين آل أنجو وآل أراجون.

لم يكن مظهر شارل هو ذلك المظهر المتوقع لمغامر عسكرى شاب. فى تقرير للسفير الفينيسى فى ذلك العام نقراً: “سموه ضئيل الحجم، مشوه، قبيح الملامح، له عينان قبيحتان قصيرتا النظر، وأنف أكبر من الطبيعى، وشفتان غليظتان منفرجتان دائماً، ويأتى بيديه بحركات تشنجية تجعل منظرهما مقزراً، ويتكلم ببطء شديد“. كان العام 1492 عاماً مهماً كذلك بالنسبة له؛ لأنه كان العام الذى تحرر فيه من السيطرة الصارمة للوصية السابقة: شقيقته الكبرى “آن دو بوجو – Anne de Beaujeu“. المؤكد أنها

ما كانت لتشجع على مغامرة من ذلك النوع الذى كان شقيقها عازماً عليه، والذى كان وزراؤه يبذلون كل جهدهم لإثباته عنه، بينما كان هو يعتقد أن لديه ما يبرره. كان يقول: إنه لم تكن لديه أى رغبة فى غزو أراضى الآخرين، ولكنه كان يدعى أن تلك الأراضى من حقه، ومن بينها – بلا شك – مملكة نابولى. وكان هناك اعتبار آخر: على مدى القرون الثلاثة السابقة، كان لقب ملك أورشليم مرتبطاً بتلك المملكة، وهو ما قد يحقق له المكانة الضرورية بمجرد أن تتأكد ممتلكاته الإيطالية؛ لكى يقوم بقيادة حملة صليبية كان يحلم بها وكانت قد تأخرت طويلاً.

عندما بدأت الحملة كانت مبشرة بالنجاح. شارل وابن عمه دوق أورليانز وجيشه – خيالاته من النبلاء وعلية القوم فى فرنسا – حملة الرماح الألمان، الرماة الجاسكون⁽⁷⁾، مدفعيته الخفيفة سريعة الطلقات كلهم عبروا الألب دون حوادث عن طريق ممر مونت جينيفر، وكان قد تم نقل مدفعيته الثقيلة بالبحر إلى جنوة. استقبلته ميلان بقيادة حاكمها اللامع القوى «لودوفيكو سفورزا – Ludovico Sforza» بحماسة، وكذلك «لوكا – Lucca» و«بيزا – Pisa»؛ وفى فلورنسا استقبله المبشر الدومينيكانى «جيرولامو سافونا رولا – Girolamo Savonarola» باعتباره محرراً، واستغل الملك الفرصة لطرد «بييرو دى ميدشى – Pierode Medici» الذى لم تكن تبدو عليه أى سمة من سمات رجل الدولة مثل والده لورنزو. فى الواحد والثلاثين من ديسمبر، فتحت روما أبوابها، بينما انزوى البابا ألكساندر مرتعداً فى «كاستيل سانت أنجلو – Castel Sant Angelo»، قبل أن يصل فجأة إلى اتفاق، وأخيراً فى الثانى والعشرين من فبراير 1495، دخل شارل نابولى، بينما استقبله شعبها – الذى لم يكن يرى فى بيت آل أراجون سوى أنهم مستبدون أجانب – بحماسة شديدة. فر خصومه الأراجون إلى صقلية، وفى الثانى عشر من مايو، تم تنويع شارل ملكاً للمرة الثانية.

لم يبق طويلاً فى مملكته الجديدة؛ إذ كان نجاحه قد بدأ يتحول إلى مرارة. أهالى نابولى، الذين كانوا سعداء بتخلصهم من آل أراجون، سرعان ما اكتشفوا أن لا فرق بين محتل أجنبى و آخر. كلهم سواء بسواء. انتشر القلق والاضطرابات بين سكان الكثير من المدن الصغيرة، الذين اكتشفوا أنه كان عليهم أن يتحملوا – دون سبب معقول يمكن فهمه – حاميات فرنسية ساخطة وفاسقة غالباً. خارج مملكة نابولى كذلك، كان الناس قد بدأوا يشعرون بالقلق. حتى تلك الدول الإيطالية والأجنبية التى كانت فى السابق قد اعتبرت تقدم شارل لا يمثل خطورة، حتى تلك الدول بدأت تتساءل عن المدى الذى ينوى ذلك الفاتح الشاب الوصول إليه. قرر فرديناند وإيزابيلا إرسال أسطول إلى صقلية، وقام

الإمبراطور الروماني المقدس المنتخب مكسميليان⁽⁸⁾ هو الآخر باستعداداته مرعوبًا من فكرة أن تؤدي نجاحات شارل به إلى المطالبة بالتاج الإمبراطوري؛ البابا ألكساندر الذي لم يكن سعيدًا قط بـ «شارل»، أصبح أكثر توترًا؛ حتى لودوفيكو سفورزا، ملك ميلان، الذي كان قد بات منزعًا مثل الآخرين، أصبح قلقًا بسبب الوجود المستمر لدوق أوليانز في «آستي – Asti» القريبة، الذي كان يطالب بـ «ميلان» عن طريق جدته الدوقة «فالينتينيا فيسكونتي – Valentina Visconti»، وكان يدرك أن تلك المطالبات ليست أقل قوة من مطالبات شارل بـ «نابولي»، كانت النتيجة هي تكوين ما سمي بـ «الرابطة المقدسة – The Holy League»، التي كانت مسالمة في الظاهر، بيد أنه كان لها في الحقيقة هدف واحد، وهو أن يحمل الملك الجديد عصاه ويرحل.

** ** *

عندما وصلت أخبار الرابطة إلى شارل في نابولي استشاط غضبًا، ولكنه لم يهون من شأن الخطر الذي كان يواجهه آنذاك، بعد أسبوع واحد من تنويعه، ترك مملكته الجديدة إلى الأبد واتجه شمالًا، متخذًا الساحل الغربي لشبه الجزيرة إلى «لاسبيزيا – La Spezia»، ثم انعطف إلى اليمين على امتداد الطريق الجبلي الذي سيوصله إلى السلسلة الشمالية من «الآبينين – The Appennines»، ثم ينحدر مرة أخرى إلى لومبارديا. حتى في منتصف الصيف، لا بد من أن يكون القيام بجر مدفعية ثقيلة فوق ممر جبلي أشبه بكابوس ثقيل. كان الصعود شديد الصعوبة، وكذلك كانت رحلة النزول، وربما كانت أسوأ. كان الأمر يحتاج أحيانًا إلى ما يقرب من مائة جندي ممن أصابهم الإرهاق الشديد، كل اثنين منهم موثقين معًا، يعملون على منع مدفع واحد من المدافع الثقيلة من الاندفاع بسرعة من أعلى جرف شديد الانحدار، وإن لم يتصرفوا بسرعة، كان لا بد من أن يجرفهم معه. وأخيرًا، في الخامس من يوليو، كان شارل يستطيع أن يطل على مدينة «فورنوفو – Fornovo» الصغيرة، التي كان ينتشر خلفها نحو ثلاثين ألف جندي من الرابطة، تحت قيادة «فرانسيسكو كونزاجا – Francesco Gonzaga»، ماركيز مانتوا.

كان جيش جونزاجا متفوقًا في كل شيء، كان يفوق الجيش الفرنسي عددًا بنسبة ثلاثة – وربما أربعة – إلى واحد، وكان مستقرًا في مكانه، ولديه ما يكفي من المؤن، وكان لديه وقت كاف لاختيار مواقعه والاستعداد للمواجهة القادمة. على العكس من ذلك، كان الجيش الفرنسي منهكًا وجائعًا وغير راغب في القتال. ولكنهم قاتلوا. الملك نفسه قاتل بشجاعة مثل الآخرين. كانت المعركة هي الأكثر دموية في تاريخ إيطاليا على مدى مائتي عام. على أية حال، لم تستمر طويلًا، وبحسب رواية «فيليب دي كومين –

Philippe de Commines، السفير الفرنسي في فينيسيا، الذي كان موجودًا، انتهى كل شيء في غضون ربع ساعة. حاول كونزاجا أن يعتبر ذلك انتصارًا، لدرجة أنه عندما عاد إلى مانتوا، بنى "كنيسة انتصار - Chiesetta de Vittoria"، مزودة بلوحة مذبح خاصة بواسطة "مانتجنا - Mantegna"، رغم عدم موافقة كثيرين. الفرنسيون اعترفوا بأنهم خسروا قافلة تموينهم، ولكن خسائرهم كانت لا تذكر مقارنة بخسائر الإيطاليين الذين فشلوا تمامًا في إيقافهم، كما ظهر عندما واصل شارل ورجاله تقدمهم في تلك الليلة نفسها؛ ليصلوا إلى "أستي - Asti" دون عقبات بعد أيام قليلة.

وهناك، كانت أخبار سيئة في انتظارهم. كانت حملة بحرية فرنسية على جنوة قد فشلت، ونتج عنها أسر معظم الأسطول. كان لويس ملك أورليانز محاصرًا في "نوفارا - Novara" من قبل جيش ميلان، ولم يكن من المحتمل أن يصمد طويلًا، وكان فيرانتينو ابن ألفونسو قد رسا في "كالابريا - Calabria" حيث كان يتقدم بسرعة نحو نابولي، مدعومًا بقوات إسبانية من صقلية. في السابع من يوليو 1495 أعاد احتلال المدينة، فجأة تبخرت كل انتصارات العام السابق الفرنسية. وفي شهر أكتوبر، نجح شارل في التوصل إلى اتفاق مع سفورزا أنهى تأثير الرابطة، بعد أسبوع أو اثنين قاد جيشه عائدًا عبر الألب تاركًا أورليانز خلفه لكي تحافظ على وجود فرنسي على قدر ما استطاع.

على العكس من ذلك، كان أن تركت مغامرة شارل الإيطالية أثرها الدائم في أوروبا الشمالية. عندما سرح جيشه من الخدمة في ليون في نوفمبر 1495، تشتت جنوده في القارة مع حكايات عن بلاد دافنة تغمرها الشمس، يسكنها شعب رفايته الثقافية أكثر مما هو معروف في المناخات الباردة الكئيبة في الشمال، ولكنهم كانوا مفكرين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم ضد كل محتل عنيد. عندما انتشرت الرسالة، وعندما بدأ الرسامون والنحاتون وعمال الجص والحفر على الخشب الذين عاد بهم شارل معه من إيطاليا يحولون قلعته القديمة في "أمبواز - Amboise" إلى قصر من قصور النهضة، أصبحت إيطاليا مرغوبة أكثر في عيون جيرانها الشماليين، مقدمة لهم دعوة وتحد، لم يكونوا بطيئين في تبنيها في السنوات التالية.

المرتزقة الذين كان قد تم تسريحهم حملوا معهم كذلك شيئًا آخر، كان مهلكًا أكثر من أي من أحلام الغزو. سفن كولومبوس الثلاث التي عادت إلى إسبانيا من الكاريبي في 1493، جاءت معها بأول حالات الزهري التي عرفها العالم القديم، وعن طريق المرتزقة الإسبان الذين أرسلهم فرديناند وإيزابيلا لمساعدة الملك ألفونسو، كان المرض

قد انتشر بسرعة في نابولي؛ حيث كان قد تفشى عند وصول شارل، بعد ثلاثة أشهر من الاسترخاء والخلو من الهم (dolce far niente)، كان لا بد أن يصاب رجاله بدورهم بالعدوى، وكل الدلائل المتاحة كانت توحي بأنهم كانوا المسؤولين عن جلب المرض إلى شمال الألب، وبحلول عام 1497 كانت التقارير تفيد أن المرض كان قد وصل إلى "أبردين - Aberdeen". في ذلك العام وصل فاسكو دا جاما إلى الهند؛ حيث سجل دخول المرض في 1498، وبعد سبع سنوات كان قد انتقل إلى "كانتون - Canton".

ولكن مهما كانت سرعة انتشار "المرض الفرنسي" - morbo gallico - كما أطلق عليه، فإن الموت جاء شارل الثامن على نحو أكثر سرعة. في "إمبواز - Am-boise"، ليلة أحد السعف في العام 1498، وبينما هو في طريقه لمشاهدة فعالية رياضية في ملعب القلعة ارتطم رأسه بعرقه باب منخفضة، مضى في طريقه وشاهد المباراة، وفي طريق عودته إلى مقر إقامته سقط على الأرض عند المكان الذي وقع فيه الحادث. رغم أن المكان كان أقدر أركان القلعة و"مكانًا للتبول"، كما يقول "كومينيس - Com-mines"، بازراء، كان من رأى مرافقيه ألا يحركوه، وهناك أرقدوه على حشية خشنة لمدة تسع ساعات.. وقبل منتصف الليل كان قد فارق الحياة.

وحيث إن ابن شارل الوحيد كان قد مات في طفولته، انتقل العرش إلى ابن عمه دوق أورليانز، الذي سيعرف باسم لويس الثاني عشر. بالنسبة لحكام إيطاليا الذين كان لهم دراية واسعة بـ "لويس" في سنواته الحديثة، كانت خلافته تعنى شيئاً واحداً فحسب: غزواً جديداً لشبه الجزيرة، وهذه المرة ليس لتبرير مطالبة آل أنجو بـ "نابولي" فحسب، بل وتبرير مطالبة الأوليانز بـ "ميلان". لم يدهشهم على الإطلاق أن يسمعو أن الملك الجديد كان قد اتخذ لنفسه لقب دوق ميلان عند تنويجه. كان تفوق الأسلحة الفرنسية قد ظهر في فورنوڤو، كما أن الجيش الذي كان لويس يجهزه كان مبشراً بأن يكون أكبر وأفضل تجهيزاً وتنظيماً من جيش سلفه. كان البابا ألكساندر يمكن أن يعترض، ولكن لويس تمكن من شرائه دون صعوبة، بأن أعطى ابنه "سيزار - Cesare" (الذي كان قد سُم منصب الكادرينال وقرر أن يترك الكنيسة مفضلاً حياة المغامرة العسكرية) دوقية "فالينتينوا - Duchy of Valentinois" الغنية، وساعده في الزواج من "شارلوت دالبرت - Charlot d'Albret" شقيقة ملك "نافار - Navarre".

في منتصف أغسطس 1499 كانت غزوته الثانية. في الثاني من سبتمبر هرب الدوق لودوفيكو سفورزا بكنزه إلى "تيرول - Tyrol"، وفي السادس من أكتوبر كان الدخول المهيّب للملك لويس إلى فرنسا، عاد سفورزا إلى المدينة - ولكن جيش الملك كان قويا

بكل تأكيد، وفي أبريل تم أسر الدوق ولم يستعد حريته بعد ذلك. إلا أن ذلك لم يكن كافيا لكي يشعر لويس بالرضا. كانت نابولي تلوح له وكأنها تناديه؛ وكان شارل ابن عمه فاز بالمدينة ثم فقدها، أما هو، فكان لا بد من أن يكون أكثر حذرا. في نوفمبر 1500، وقع مع فرديناند ملك أراجون اتفاقية غرناطة السرية، التي سيقوم بموجبها الحاكم بغزو نابولي مشاركة. في مقابل تحالفه، أو على الأقل عدم تدخله، سيحصل فرديناند على نصف المملكة بما في ذلك إقليم "أبوليا - Apolia" و "كالابريا - Calabria". أما لويس، فستكون نابولي نفسها و "جايتا - Gaeta" و "أبروزي - Abruzzi" من نصيبه. أعطى البابا موافقته في الوقت المناسب، وفي مايو 1501 كان الجيش الفرنسي في طريقه، مدعوما بأربعة آلاف من المرتزقة السويسريين.

أولى أخبار التحالف التي وصلت إلى "فيدريكو - Federico" ملك نابولي شقيق وخليفة "فيرانتينو - Ferrantino"، الذي كان قد مات بعد عودته إلى مدينته مباشرة، جاءت من روما، كانت على هيئة مرسوم بابوي بإزاحته من منصبه وتقسيم مملكته حسب الشروط التي كان قد تم الاتفاق عليها في غرناطة. أوى إلى جزيرة "إسكيا - Ischia"، وبعد فترة قبل عرض لويس باللجوء إلى فرنسا. بعد يومين من رحيله، احتلت الحاميات الفرنسية قلاع نابولي، بينما اتجهت قوات أخرى شمالا إلى أبروزي. في الوقت نفسه احتل القائد الإسباني الشهير "جونزالو القرطبي - Gonzalo de Cordoba" حصه سيده في المملكة.

ولكن من أسف أن اتفاقية غرناطة خلفت أسئلة كثيرة دون إجابة. لم تذكر أي شيء عن إقليم "كابيتاناتا - Capitanata" الواقع بين أبروزي وأبوليا، ولا عن "الباسيليكاتا - Basilicata" الواقعة على مشط قدم إيطاليا بين أبوليا و كالابريا. قد يعتقد المرء أنه كان بالإمكان تسوية تلك الأمور الخلافية بأساليب ودية ولكن ذلك لم يحدث: وبحلول يوليو، كانت الحرب بين فرنسا وإسبانيا مشتعلة. استمر القتال على نحو متقطع قرابة عامين، وفي النهاية كان النصر حليف الإسبان الذين سحقوا الجيش الفرنسي في 1503 في "سيرجنولا - Cerignola"، وفي السادس عشر من مايو دخل "جونزالو - Gonzalo" نابولي. في الأيام الأخيرة من ديسمبر، هجم على الفرنسيين مرة أخرى عند نهر "جارجليانو - Garigliano"، وكانت المعركة هذه المرة حاسمة لكي تنتهي الوجود الفرنسي في نابولي. استسلمت "جايتا - Gaeta"، آخر حامية فرنسية في المملكة للقوات الإسبانية في الأول من يناير 1504. منذ ذلك أصبح حكم آل أراجون في أراضي المملكة الرئيسية، كما في صقلية وإسبانيا، دون منافس.

عند هذه المرحلة من القصة يتحول الضوء مؤقتاً إلى قبرص. قبل نحو قرنين ونصف القرن، كان ريتشارد قلب الأسد، قد منح الجزيرة لـ "جاي اللوزيناني - Guy of Lu-signani"، وبالرغم من أنها من وقت لآخر كانت تقع تحت نفوذ أجنبي - وبخاصة النفوذ الجنوى فى 1426 - فإن بيت آل لوزينان كان مستمراً فى حكمها. فى 1460 على أية حال، كان "جيمس اللوزيناني - James of Lusignan"، الابن غير الشرعى للملك السابق جون الثانى قد استولى على العرش من أخته الملكة "شارلوت - Char-lotte" وزوجها "لويس ملك سافوى - Louis of Savoy"، مجبرهما على اللجوء إلى قلعة "كيرينيا - Kyrenia" لمدة ثلاث سنوات، قبل أن يتمكنوا من الهرب إلى روما. بمجرد أن أصبح ملكاً، كان جيمس فى حاجة لحلفاء، وعندما عاد إلى قينيسيا طلب رسمياً يد "كاترينا - Catherina" ابنة الصغرى الجميلة لـ "ماركو كورنارو - Marco Cornaro" (أو كورنر - Corner كما ينطقها القينيسيون)، الذى كان لأسرته ارتباط طويل بالجزيرة. كان ماركو نفسه قد عاش هناك عدة سنوات وأصبح صديقاً حميماً لـ "جيمس"، الذى قام بعدة مهام دبلوماسية دقيقة له، بينما سيصبح "أندريا - Andrea" عم كاترينا بعد وقت قصير مدققاً لحسابات المملكة. من ناحية الأم، كانت سلسلة نسبها متميزة؛ حيث كان لها أن تزهو بجد لا يقل منزلة عن "جون كومنينوس - John Comnenus" إمبراطور "تريبيزوند⁽⁹⁾ - Trebizond".

توقع ملكه قينيسية لقبرص، كان أكثر ما يمكن أن تقاومه حكومة "سيرينيسيا - Serenissima"، وخشية أن يغير جيمس رأيه، تم الترتيب لزواج بالوكالة. فى العاشر من يوليو 1468، وبكل الأبهة والفخامة التى تعرفها الجمهورية، جاءت كاترينا ذات الأربعين عشر ربيعاً برفقة حاشية من أربعين عقيلة من النبلاء من "بالازو كورنر - Palazzo Corner" فى سان پولو إلى قصر الدوج، وهناك سلم الدوج "كريستوفرو مورا - Cristofro Mora" خاتماً للسفير القبرصى ليضعه فى إصبع العروس نيابة عن مليكه. أعطيت لقب "ابنة سان مارك" وهو تكريم غير مسبوق، جعل رئيس أساقفة تورين يعلن ساخراً أنه لم يكن يعرف أن سان مارك كان متزوجاً؛ وحتى لو كان، فلا بد من أن زوجته كانت أكبر من أن يكون لها ابنة فى الرابعة عشرة. بعد أربع سنوات، فى العاشر من نوفمبر 1472، أبحرت كاترينا ترافقها أربع سفن إلى مملكتها الجديدة.

فى العام التالى، على أية حال، مات الملك جيمس فجأة فى سن الثالثة والثلاثين تاركاً زوجته حاملاً. لم يكن هناك أساس للشك فى موته مسموماً، ولكن قينيسيا التى كانت تخشى حدوث انقلاب يطيح بـ "كاترينا" وينصب "شارلوت"، لم تكن لتخاطر بترك

الأمر للمصادفة. فوراً، أرسل الجنرال "بييترو موسينيغو - Pietro Mocenigo" أسطولاً إلى قبرص، ظاهرياً لحماية الملكة الصغيرة ولكن الحقيقة كانت حماية مصالح فينيسيا، مع أوامر بإزاحة كل المشكوك في ولائهم من مواقع السلطة والنفوذ. كون قبرص دولة مستقلة ذات سيادة لم يكن مؤرقاً للجمهورية على الإطلاق، وكان لدى موسينيغو تعليمات بأن يعمل من خلال الملكة بقدر الإمكان، ولكنه كان مفوضاً كذلك باستخدام القوة عند الضرورة.

من أسف أن الإجراءات التي اتخذها لم تسفر سوى عن زيادة الاستياء الذي كان يشعر به نبلاء قبرص، بسبب تدخل الفينيسيين المستمر في شؤونهم؛ وسرعان ما تجسدت مؤامرة تحت قيادة رئيس أساقفة نيقوسيا، فقبل ثلاث ساعات من فجر اليوم الثالث عشر من نوفمبر 1473، شقت جماعة صغيرة - تضم كبير الأساقفة نفسه - طريقها نحو القصر في فاماغوستا وقتلت ياور الملكة وطبيبها أمام عينيها. بعد ذلك قامت بمطاردة عمها أندريا كورنر وابن عمها "ماركو بمبو - Marco Bembo"، ليلقي كلاهما المصير نفسه، وألقيت جثتهما في الخندق الجاف تحت نافذتها حيث بقيتا حتى أتت كلاب المدينة عليها. في آخر الأمر أجبرت كاترينا على الموافقة على خطوبة الابن غير الشرعي لملك نابولي، وعلى أن تعترف بالآخر وريثاً لعرش قبرص، رغم حقيقة أن جيمس كان قد أورثها المملكة، وكانت قد أنجبت طفلاً من صلبها.

تمكن موسينيغو بسرعة من أن يلقي القبض على المسؤولين، وكان واحد أو اثنان - منهما رئيس الأساقفة - قد هربا. تم إعدام زعماء الفتنة الآخرين وسجن الباقون. تم إبطال الترتيبات الجديدة للخلافة وأرسل مجلس النواب الفينيسي اثنين من نبلاء الأرستقراطية الموثوقين، بلقب مستشار، لتولي إدارة شؤون حكم الجزيرة باسم كاترينا. ظلت الملكة البائسة على العرش ولكن دون صلاحيات. ابنها الرضيع جيمس الثالث، مات في 1474، بعد عام بالتحديد من مولده؛ ومنذ ذلك الحين كان عليها أن تواجه مكائد سلفتها شارلوت من ناحية، ومكائد ألفونسو الشاب ملك نابولي من ناحية أخرى، بينما كان نبلاء الجزيرة الذين كانوا يرونها دمية فينيسية أكثر منها ملكة، يحكون المؤامرات ضدها باستمرار. بقاؤها، كما كانت تعرف جيداً، كان في أيد فينيسية. في مرحلة ما، كانت تشكو هي ووالدها من أن حُماتها كانوا قد أصبحوا أقرب إلى السجانيين؛ إذ كان محظوراً عليها مغادرة القصر. تم سحب خدمها، وكانت مجبرة على تناول وجباتها وحيدة على طاولة خشبية صغيرة. ابنة سان مارك، أو ليست ابنة سان مارك، كان الآن واضحاً بالنسبة لها أنها لم تعد سوى عبء، سواء على رعاياها أو على الجمهورية، وأنهم لن يترددوا في التخلص منها في الوقت المناسب.

منذ 1462 كانت قبرص خاضعة لسلطان مصر الذى كانت تدفع له جزية سنوية قيمتها ثمانية آلاف دوكتاته⁽¹⁰⁾؛ وكان يمكن أن يؤدى ضمها المباشر إلى تعقيدات دبلوماسية قد لا تقدر عليها فينيسيا، ولكن ما حدث هو أن سلطان مصر أرسل إلى كاترينا يحذرهما، بأن السلطان العثماني بايزيد كان يجهز لحملة كبيرة ضده، وكان من المرجح أن يقوم بمحاولة على قبرص فى طريقه. هذا التطور الذى كان يحمل أفق تحالف بين مصر وفينيسيا ضد عدو مشترك، ربما يكون قد شجع مجلس النواب على القيام بعمل حاسم. ما ساعد على ذلك بالتأكيد، كان اكتشاف مؤامرة أخرى فى صيف 1488، كانت هذه المرة بهدف تأمين زواج كاترينا والفونسو ملك نابولى. كان ذلك احتمالاً لا يمكن أن يطرأ على بال أحد. فى أكتوبر 1488 تم اتخاذ القرار. يتم دمج قبرص رسمياً فى الإمبراطورية الفينيسية وتعود ملكتها – فى حفاوة رسمية إن أمكن، وبالقوة إذا لزم الأمر – إلى مسقط رأسها.

مع توقع قدر من التردد من جانب كاترينا – حيث إن الزواج من الفونسو ربما كان يبدو لها بديلاً مرغوباً عن وضعها الحالى – تحدث مجلس فينيسى من عشرة أعضاء مع شقيقها «جيورجيو – Giorgio» لكى يقنعا بأن تنازلاً طوعياً عن العرش سيكون فى صالح كل الأطراف. قبرص، وكانت ما زالت معرضة للخطر، ستكون فى حصى من الجشع التركى، بينما ستحصل هى شخصياً على الشرف والمجد بأن تقدم هذه الهدية لوطنها الأم. فى مقابل ذلك، سيتم استقبالها بحفاوة رسمية، وتحصل على إقطاع غنية ودخل سنوى كبير يمكنها من العيش فى هدوء ورغد كملكة كما تتمنى. أسرتها كذلك سوف تحصل على السلطة والمكانة، بينما سيكون رفضها كارثة عليهم وخراباً شديداً لهم جميعاً.

احتجت كاترينا بقوة، إلا أنها رضخت فى آخر الأمر. فى أوائل صيف 1489 فى فاماغوستا، كلفت القائد الأعلى بأن يرفع راية سان مارك فى كل ركن من المدينة، وفى الأسبوع الأول من يونيو وصلت إلى فينيسيا. أبحر الدوج فى بارجته الرسمية إلى الليدو لتحياتها بصحبة بعض النبيلات من عليبة القوم. لسوء الحظ هبت عاصفة واضطرت البارجة للقيام بمحاولات لتفاديها فكان أن تأخرت بضع ساعات، وعندما تمكنت كاترينا من النزول إلى اليايسة لم يكن ضيوف البارجة فى أحسن حالاتهم؛ ولكنهم استطاعوا أن يقوموا بواجبهم الرسمى، بينما كانت الأبواق تدوى وأجراس الكنائس تدق وشعب فينيسيا – الذى لم يكن مهتماً أصلاً بـ “كاترينا” ولكنه محب للاحتفال – يهتف كما كان متوقعاً.

فيما بعد، تنازلت الملكة عن العرش في طقس أقيم خصيصاً لذلك في كنيسة سان مارك؛ حيث تخلت عن مملكتها لفينيسيا. في شهر أكتوبر، وضعت يدها على مدينة "أسولو - Asolo"، الواقعة على رابية صغيرة؛ حيث ستبقى على مدى العشرين سنة التالية وسط بلاط مثقف - إن لم يكن مضجراً - مستمتعة بحياة كلها موسيقى ورقص و"كلام مثقفين"، حياة كانت تستحق أن تعيشها بعد بلایا ومحن كثيرة. في 1509، بعد أن شعرت بالخطر أمام جيش الإمبراطور "مكسميليان - Maximilian"، كانت مضطرة للعودة إلى مدينتها الأم، وهناك قضت نحبها في يوليو 1510. كانت في الخامسة والستين.

* * * *

في فبراير 1508، داخل الإمبراطور مكسميليان أراضى فينيسيا على رأس جيش جرار، ظاهرياً، كأنه ذاهب إلى روما للتتويج إمبراطوراً. كان قد أعطى الإمبراطورية إنذاراً سابقاً بما كان ينتويه في العام السابق، طالباً سلوكاً آمناً ومؤناً لجيشه على طول الطريق، ولكن العملاء الفينيسيين في بلاطه ومن حوله لم يتركوا سادتهم في شك من أن هدفه الأول كان طرد الفرنسيين من جنوة وميلان، وطردهم هم أنفسهم من فيرونا وفيسنزا؛ وبذلك كان يعيد المزاعم الإمبراطورية القديمة في ملكية المدن الأربع كلها. آنذاك رد الدوج بأدب أن سموه كان مرحباً به وأنه سيلقى كل ما يليق به من تقدير واحترام، إن هو جاء "دون جلبه الحرب وقعقة السلاح"، أما إذا كان سيأتى مصحوباً بقوة عسكرية، فإن التزامات الجمهورية بموجب الاتفاقية وسياساتها الحيادية، تجعل تلبية طلبه مستحيلة.

غاضباً بسبب هذا الرد، زحف مكسميليان على فيسنزا ليقابل بمقاومة أقوى بكثير مما كان يتوقع. بمساعدة فرنسية، لم يردّه الفينيسيون على أعقابهم فحسب، بل إنهم احتلوا ثلاث مدن إمبراطورية مهمة على رأس الأدرياتيكي: "جوريزيا - Gorizia" و"تريستا - Trieste" و"فيوم - Fiume" (الآن ميناء ريچيكا الكرواتى). بحلول شهر أبريل، وبانقضاء فترة عقد جيشه وكانت ستة أشهر، ولأنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لتمديد فترة العقد، اضطر الإمبراطور لقبول هدنة ثلاثة أشهر، وسمح لفينيسيا بالاحتفاظ بالأراضى التى استولت عليها. كان ذلك بالنسبة له درساً مفيداً، من ناحية أخرى كان ذلك بالنسبة للبابا چولويوس الثانى، الذى كان يكره فينيسيا وحادباً على تدميرها، كان ذلك ضرباً من الغطرسة التى لا تغتفر، وعندما رفضت الجمهورية في غضون أشهر قليلة، أن تسلم اللاجئين البولونيين، وعينت أسقفها، بدلاً من المعين من

قبل البابا، في المنصب الشاغر في فيسنا، قرر أن يتصرف. تم إيفاد عدد كبير من الرسل من روما: إلى الإمبراطور، وإلى فرنسا وإسبانيا، وإلى ميلان وهنغاريا وهولندا، كانوا كلهم يحملون الرسالة ذاتها: دعوة لحملة مشتركة ضد الجمهورية وفصلها عن إمبراطوريتها. سوف يستعيد مكسيميليان كل الأراضي وراء نهر "مينسيو - Min-cio"، التي كانت تابعة لبית "آل هابسبورج - The House of Habsburg" والتي تتضمن فيرونا وفيسنا وبادوا و"تريفيزو - Treviso" و"استريا - Istria" و"فريولي - Friuli"؛ وتحصل فرنسا على "برماجو - Bermago" و"بريشيا - Brescia" و"كريما - Crema" و"كريمونا - Cremona"، وكل الأراضي والمدن والقلاع الواقعة شرق نهر "آدا - Adda"، وشمالاً حتى التقائه بنهر "پو - Po". في الشمال، ستعود "تراني - Trani" و"برنديزي - Brindisi" و"أوترانو - Otrano" إلى آل أراجون، أما هنغاريا فسوف تستعيد دالماشيا، وتذهب قبرص إلى سافوي، كما تستعيد كل من فيرارا ومانتوا أراضيها السابقة. باختصار، كل سيحصل على شيء ما، باستثناء فينيسيا التي سيتم تجريدها من كل شيء.

كان البابا نفسه ينتوى استعادة "كيرفيا - Cervia" و"ريميني - Rimini" و"فاينزا - Faenza"، ولكن هدفه البعيد كان يتخطى أي سؤال بخصوص الحدود الإقليمية. كانت إيطاليا، كما كان يراها آنذاك، مقسمة إلى ثلاثة أجزاء. في الشمال، كانت هناك ميلان الفرنسية، وفي الجنوب نابولي الإسبانية، وبين الاثنين كان هناك متسع لدولة ثالثة - واحدة فقط - قوية ومزدهرة، هذه الدولة كان لا بد من أن تكون - حسب تصميمه - البابوية. يمكن أن تبقى فينيسيا كمدينة، ولكن لا بد من تدميرها كإمبراطورية.

لم يكن الأمراء في أوروبا مهتمين بتلك القصة كلها، كانوا يعرفون جيدًا أن فينيسيا لها حق قانوني في المناطق التي يخططون للاستيلاء عليها، حق تتضمنه الاتفاقيات التي وقعتها فرنسا وإسبانيا، ومكسيميليان نفسه مؤخرًا. ورغم أي محاولات قد يقومون بها ليكون عملهم ضربة بالإنابة عن الشرعية التي يمكن أن تضع أي معتد جشع أمام العدالة، كانوا كلهم مدركين أن سلوكهم كان مستهجنًا أكثر من أي سلوك لـ "فينيسيا". إلا أن الإغراء كان عظيمًا والمكاسب الموعودة كبيرة. قبلوا. وهكذا كان أن تم توقيع ما اتضح أنه شهادة وفاة الإمبراطورية الفينيسية. كان ذلك في العاشر من ديسمبر 1508 في "كامبراي - Cambrai" في هولنده. كانت فينيسيا تواجه الآن عدوًا كبيرًا من القوى الأوروبية أكثر ضراوة مما واجهته أي دولة إيطالية في التاريخ. لم يكن لها حلفاء، وفي السابع والعشرين من أبريل 1509، أصدر البابا حكمًا بالحرم الكنسي والعزل، على كل الأراضي الفينيسية.

ولكن القادم كان أسوأ. فى التاسع من مايو، وبالقرب من قرية "أجناديللو - Agn- adello"، لقي الجيش الفينيسى هزيمة كارثية على يد الملك لويس. ضاع معظم أراضى البر الرئيسي، وما تبقى منها كان بلا حول ولا قوة. معظم الأهداف التى وافقت عليها "عصبة كامبراى - The League of Cambrai" تحققت بضربة واحدة. ولولا المياه الضحلة المحيطة بها، لكانت فرصة فينيسيا فى البقاء ضئيلة جدًا. قبل قرن من الزمان، كان يمكن أن تستمر بدون اليابسة، (terra firma)، ولكن الزمن كان قد تغير. لم تتعاف تجارتها مع الشرق اللاتينى على أثر سقوط القسطنطينية فى 1453. لم تعد سيدة الحوض الشرقى من المتوسط، تقلصت إمبراطوريتها الكولونىالية لتصبح موطن أقدام قليلة وضعيفة فى عالم عثمانى واسع. إذا أغلق الأتراك موانئهم أمامها، فلن تعود قادرة على الاعتماد على الأسواق الشرقية البعيدة لإنقاذها، وكان البرتغاليون حريصين على ذلك. باختصار، لم تعد قادرة على الحياة اعتمادًا على البحر وحده. فى تلك الأيام أصبح الفينيسيون ينظرون غربًا أكثر منهم شرقًا، إلى سهول لومبارديا وفينيتو الخصبة، إلى الصناعات المزدهرة فى بادوا وفيسنزا وفيرونا وبرشيا، وإلى شبكة الطرق البرية والمائية التى تصلهم بالمدن التجارية الغنية فى أوروبا. كان على البر الرئيسي الآن أن يستثمروا ثروتهم وعقدوا آمالهم، وكان ممثلو مكسميليان المدعومون يستقبلون استسلام مدينة بعد الأخرى: فيرونا، فيسنزا، بادوا، "روفيريتو - Rovereto" و"ريفا - Riva" و"سيتاديللا - Cittadella" إلى أن ارتد الفينيسيون إلى "ميستر - Mistre". وهكذا ضاع كل لومبارديا وفينيتو.

أو هكذا كان يبدو الأمر على الأقل. ولكن بحلول شهر يوليو، كانت الأمور قد بدأت فى التحسن. كان كثير من الدول التى استسلمت راضين بكونهم تحت الحكم الفينيسى وبدأوا يشعرون بالاستياء من القبضة الثقيلة والقاسية للسادة الجدد. بعد أقل من شهرين من الهزيمة بالقرب من أجناديللو، جاءت التقارير الأولية عن انتفاضات عفوية لصالح فينيسيا؛ وبعد اثنين وأربعين يومًا، عادت بادوا مدينة إمبراطورية تحت الجناح الحامى لأسد سان مارك، وحذا حذوها كثير من المدن الأصغر حجمًا فى المنطقة. فى الوقت نفسه، استولى قائد مرتزقة (Condottiere)، يدعى "لوسيو مالفيزو - Lucio Malvezzo"، كان يعمل لحساب فينيسيا مؤقتًا، على "ليجنانو - Legnano"، وهى مدينة رئيسية على نهر "أديج - Adige"، ومنها كان يهدد فيرونا وفيسنزا... وبالرغم من ذلك، ربما لم يكن الأمر قد بات ميؤوسا منه.

حتى ذلك الحين، لم يرفع الإمبراطور إصبغًا باسم الرابطة بعد أن كان قد أعطاها اسمه. لم يرسل جيشًا، ولم يعلن الحرب صراحةً حتى التاسع والعشرين من مايو؛ أى بعد ثلاثة أسابيع من أجناديللو. ما حفزه على التحرك، على أية حال، كان أخبار استرداد بادوا. وبحلول أغسطس بدأ جيش، مترهل غير متجانس، زحفه على المدينة ليلحق به فى مراحل مختلفة من رحلته قوة مكونة من بضع ألوف من الفرنسيين، ومجموعة من الإسبان ومجموعات أصغر من مانتوا وفيرارا ومن قبل البابا. مكسميليان نفسه قرر فى ذات الوقت أن ينشئ مركز قيادة مؤقت فى أسولو، فى قصر ملكة قبرص، التى كانت قد فرت إلى فينيسيا عند سماع الأخبار الأولى لاقترابه.

مر شهر كامل قبل جمع الجيش الإمبراطورى وتجهيزه، وخلال تلك الفترة كان قد أصبح لدى أهالى بادوا وقتًا يكفى لتقوية دفاعاتهم وتخزين كميات كبيرة من الغذاء والماء والذخيرة. وعندما بدأ الحصار جديًا فى الخامس عشر من سبتمبر كانوا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم. أسبوعان كاملان والمدفعة الألمانية والفرنسية الثقيلة تدق الأسوار الشمالية وتحولها إلى أنقاض، وبالرغم من ذلك فشلت كل محاولات الهجوم. فى النهاية تخلى الإمبراطورية عن المحاولة، وقام بترتيبات سريعة لترك جزء من جيشه فى إيطاليا تحت قيادة دوق "أنالت - Anhalt"، لاحتلال المدن الأخرى الأقل قوة وعزيمة، وليكون قوة طوارئ إذا لزم الأمر، وقام هو بقيادة جيشه الذى كان يجر أذياله عبر الألب عائداً من حيث جاء.

كان الفينيسيون فى حالة سعادة غامرة. كانت استعادة بادوا، فى حد ذاتها، انتصارًا، أما الاحتفاظ بها بنجاح ضد جيش قوامه أربعين ألف مقاتل فكان انتصارًا أكبر. كان المزيد من الانتصارات فى الطريق. فى نوفمبر قامت أنالت بتسليم فينيزا دون مقاومة تذكر، وفى الأسابيع التالية أعلن المزيد من المدن - طواعية - تبعيتهم لفينيسيا. عندما سمع البابا چوليوس باسترداد بادوا انتابه غضب شديد، وعندما علم بعد حصار مكسميليان أن فيرونا هى الأخرى كان من المرجح أن تنشق، وأن ماركيز مانتوا وقع أسيرًا فى أيدي الفينيسيين، عندما سمع ذلك، يقال: إنه ألقى ببقعته وسب سان پيتر. إلا أنه استمر على عناده، وبدأ الفينيسيون يدركون أن الموقف لم يتغير كثيرًا برغم انتصاراتهم الأخيرة. كانت العصبة⁽¹¹⁾ ما زالت قوية والجيش الإمبراطورى ما زال سليماً. كان الفرنسيون فى ميلان يشحذون سيوفهم، وفى الوقت نفسه كانت فينيسيا تقف وحيدة: جيشها مهزوم، وخزانتها خاوية، ومعظم دخلها من البر الرئيسى مقطوع، ودون أى حليف. عندما طلبت مساعدة إنجلترا، أبدى الملك الجديد تعاطفه ولكنه لم يقدم أى مساعدة مادية. وأخيرًا،

وفى حالة من حالات اليأس كان أن ابتعلت كبرياءها ولجأت - حتى - إلى السلطان، ولكنها لم تتلق أى رد.

بنهاية العام، كان قد بلغ السيل الزبى، فكان لا بد من قبول البابا چوليوس للسلام. كانت شروطاً بالغة القسوة. لا بد من أن تتوقف الجمهورية عن تعيين الأساقفة والإكليروس. لا بد من أن تعوض البابا عن كل النفقات لاستعادة مناطقه وعن كل العائدات التى خسرها. لا بد من أن يكون الأدرىاتيكي مفتوحاً من الآن أمام الجميع، وخالياً من الضرائب الجمركية التى كانت فينيسيا تحصلها عن السفن الأجنبية؛ وفى حال الحرب ضد الأتراك لا بد من أن تقدم الجمهورية خمسة عشر سفينة (جالية - Gally) على الأقل على نفقتها. فى الرابع والعشرين من فبراير 1510، وفى احتفال طويل، ومذل، أمام بوابة كنيسة سان بيتر الرئيسية، تم تركيع خمسة مبعوثين فينيسييين لمدة ساعة كاملة حتى الانتهاء من قراءة بنود الاتفاق كاملة، وبعد ذلك كان من المفترض أن يجلد كل منهم اثنتى عشر جلدة رمزية بواسطة الإثنى عشر كاردينال الحاضرين. (من باب الرحمة، تم إلغاء هذا الإجراء). وبعد أن قبلوا قدم البابا وتلقوا الغفران فتحت الأبواب الكبرى وتقدم الجمع فى شكل رسمى نحو المذبح العالى للصلاة قبل الذهاب إلى القُداس فى كنيسة "سيسيئين - Cistine Chapel"، ذهبوا كلهم ما عدا البابا الذى - كما يروى أحد الفينيسييين - "لم يكن له جلد على مثل تلك الطقوس الطويلة".

* * * *

لم يستقبل أعضاء العصبة أخبار تصالح البابا چوليوس مع فينيسيا استقبالا حسناً. الفرنسيون، بخاصة، بذلوا كل ما فى وسعهم لإثباته عن اتخاذ مثل تلك الخطوة، وأثناء طقس الغفران كان سفيرهم، مع زملائه من الإمبراطوريين الإسبان الذين كانوا فى روما فى ذلك الوقت، كانوا مستائين للغاية، ولو أنه كان يعرف ما كان ينذر به ذلك الطقس لأصابه الذعر أكثر من الرفض. حساب البابا مع فينيسيا كان قد تم تسويته، والآن كان دور فرنسا.

بكل المقاييس الموضوعية كان ذلك التغير المفاجئ والكامل فى موقف البابا جديراً بالازدراء. بتشجيعه الفرنسيين على حمل السلاح ضد فينيسيا، كان چوليوس الآن يرفض أن يسمح لهم بالمزايا والفوائد التى كان هو شخصياً قد وعدهم بها، وبذلك كان ينقلب عليهم بكل العنف والحدق اللذان أبداهما تجاه الفينيسييين من قبل. وعلى عكس ما كان من قبل، المهندس الرئيسى لإفقار فينيسيا وامتهانها، أصبح الآن مخلصها. لم يتقدم كبطل قوى كانت تنتظره طويلاً فحسب، بل أخذ زمام المبادرة. سوف تنسحب

الجمهورية الآن من وسط المسرح، ومن هنا ستكون الحرب أساساً بين البابا والملك لويس – مع دوق فيرارا، الحليف الإيطالي الرئيسي للويس. كانت ملاحظات الدوق في ”كوماكيو – Comaccio“ في حالة تنافس مباشر مع أعمال البابا التجارية في ”كيرفيا – Cervia“، بالإضافة إلى ذلك، فهو باعتباره زوج ”لوكرشيا بورجيا – Lucerzia Borgia“، كان صهر البابا ألكساندر السادس، وكان ذلك سبباً أكثر من كاف لإدانته.

كالعادة، كان البابا يحارب أعداءه بكل ما في يديه من وسائل: العسكرية والدبلوماسية والروحانية. أول تصرف عسكري له ضد الفرنسيين – محاولة في يوليو 1510 لطردهم من جنوة – انتهت بالفشل؛ إلا أنه دبلوماسياً وجه ضربة قوية بعد أسابيع قليلة عندما اعترف بـ ”فرديناند الأراجوني“ ملكاً على نابولي متجاهلاً ادعاءات لويس الأنجوية. بعد ذلك بوقت قصير، في رسالة بابوية شديدة اللهجة استنزل اللعنة على دوق فيرارا وحرمه كنسياً. في ذلك الوقت كان يقترب من السبعين؛ وفي شهر أكتوبر، وهو مصاب بحمى شديدة في بولونيا، نجا بصعوبة من أسر الفرنسيين الذين استولوا على المدينة بعد ذلك بأشهر قليلة.⁽¹²⁾ ثم كانت نوبة مرض أخرى في صيف 1511، جعلت حياته أمراً ميؤوساً منه. إلا أن الطاقة التي واصل بها سياسته الانتقامية الحاقدة لم تنطفئ؛ وفي الخريف كان قد استعاد قدرًا من صحته ليعلن عن عصبة مقدسة جديدة. هذه المرة كانت موجهة ضد فرنسا.

ولكن الملك لويس كان يلعب الآن بورقة جديدة: هي ابن أخته «جاستون دو فوا – Gaston de Foix» دوق ”نيمورس – Nemourss“، الذي كان قد أظهر كفاءة كفائد عسكري بارع في زمنه وهو في الثانية والعشرين من عمره. في فبراير 1512، قام نيمورس بحملة مدمرة على القوات البابوية والإسبانية، انتهت يوم أحد الفصح في رافينا بأكثر المعارك دموية منذ غزو شارل الثامن قبل نحو عشرين عامًا. بعد انتهائها كان هناك نحو عشرة آلاف قتيل من الإسبان والإيطاليين على أرض الميدان، إلا أنها كانت انتصاراً رهيباً. فقدت قوات المشاة الفرنسية وحدها نحو أربعين ألف جندي. معظم القادة شاركوا في القتال بمن في ذلك نيمورس نفسه، ولو أنه عاش فلربما كان استطاع أن يلهم بقايا جيشه ويزحف على روما ونابولي، مجبراً البابا على الموافقة على شروط بعينها، وإعادة الملك لويس إلى عرش نابولي، ولتغير تاريخ إيطاليا تمامًا.

في ذلك الوقت، كان الأبطال الثلاثة الرئيسيون في حرب عصبة كامبراي قد مروا بتغييرين رئيسيين في نمط حلفائهم. أولاً: تحالفت فرنسا والنظام البابوي ضد فينيسيا، بعد ذلك اصطفت فينيسيا والنظام البابوي ضد الفرنسيين، وكان قد بقي فقط أن تتحد فينيسيا

وفرنسا ضد النظام البابوي، وهو ما حدث بالفعل بموجب اتفاقية “بلوا – Blois” فى مارس 1513. بعد أن أكدت فينيسيا وضعها على البر الرئيسي، كانت مصرّة على ألا يزحها البابا والإمبراطور جانباً، وحيث إن الفرنسيين كانوا قد أصبحوا لا يشكلون أى خطر عليها، فقد كانوا بمثابة حلفاء محتملين. ولكن الحقيقة أن الوضع تغير حتى قبل التوقيع على الاتفاقية: ففي الواحد والعشرين من فبراير 1513، مات جوليوس الثانى – كان فى السبعين من عمره – فى روما. وفى واحد من أكثر أفعال الإفساد والتخريب الرسمى للممتلكات العامة، كان قد أكمل هدم كنيسة سان پيتر. لم يكن المبنى الجديد الذى صممه “برامانتية – Bramante” قد ظهر، وكان ما تبقى من المبنى القديم عبارة عن مصلى صغير اجتمع فيه الكرادلة لانتخاب خليفة له. كانت مداولاتهم بطيئة على حراس الخلوة، الذين فى محاولة جاهدة للإسراع بالمهمة كانوا يخفضون خدمة تقديم الطعام ليجعلوها فى البداية مقصورة على طبق واحد فى الوجبة، وفيما بعد مقصورة على وجبة نباتية. حتى مع هذا الإجراء لم يعلنوا عن اختيارهم إلا بعد أسبوع كامل: كان الكاردينال جيوفانى دى ميديشى، الذى اتخذ اسم ليو العاشر

”لقد أعطانا الرب البابوية، فلننعم بها“. سواء أكان البابا الجديد قد نطق بهذه العبارة المعيبة المنسوبة إليه أو لم يكن، فإن القليل من الإيطاليين فى ذلك الوقت كان لا بد من أن يبدوا دهشتهم. كان ليو فى السابعة والثلاثين. كان فاحش الثراء وقويًا جدًا، كانت عائلته قد أعيدت إلى فرنسا فى 1512 بعد نفى دام ثمانية عشر عامًا، وكان يبدى ولعًا بالأبهة أكثر من أبيه ”لورنزو – Lorenzo“. كان كذلك على خلاف جوليوس، رجل سلام، وكان معروفًا بين الإدارة البابوية بـ ”صاحب السمو الحرص“ وكان اختياره مقبولًا بحق. من ناحية أخرى، كان شديد الواقعية لى يصدق أن الملك لويس سيكون على طريق الحرب مرة أخرى، وبسرعة، كما كان مصرًا على حماية المصالح البابوية حيثما كان ذلك ضروريًا.

ولكن مغامرات لويس فى إيطاليا كانت قد انتهت. بعد أن انضم الإمبراطور مكسميليان للعصبة المقدسة أعلن الآن أن كل الرعايا الإمبراطوريين الذين يحاربون مع الجيش الفرنسى لا بد من أن يعودوا فورًا إلى بلادهم وإلا عوقبوا بالموت، بينما كان الفرنسيون أنفسهم مستدعين إلى بلادهم للتعامل مع الإنجليز – وكانوا هو أيضًا أعضاء فى العصبة – الذين قاموا بغزو فرنسا، وكانوا قد أسروا ”تورناى – Tournai“ بالفعل. لم يكن هناك جنود لى يواصلوا النضال الإيطالى، هذا بالإضافة إلى أن الملك لم يكن قد بقى لديه رغبة فى الاستمرار. مرهقًا، وفى الثانية والخمسين مع ضعف شيخوخة مبكرة،

كان قد تزوج فى الخريف السابق من الأميرة الإنجليزية مارى، شقيقة الملك هنرى الثامن. كانت فى الخامسة عشر، فاتنة، ولديها طاقة – مثل شقيقها – لا تنفذ. بذل لويس قصارى جهده معها، ولكن الجهد كان كثيرًا عليه، فلم يتحمل أكثر من ثلاثة أشهر، وقضى نحبه فى باريس فى الأول من يناير 1515. كان قد أصبح يلقب فى فرنسا بـ “والد البلاد”، وفى إيطاليا لم يحقق شيئًا.

بعد عام واحد، فى الثالث والعشرين من يناير 1516، لحق به فرديناند ملك أراجون. من بين كل الملوك المتورطين فى هذه القصة المتشابكة المتداخلة، خرج وحده ليكون الفائز الوحيد. كان قد عقد مع لويس اتفاقية غرناطة السرية لتقرير مصير نابولى: وبحسب شروطها فاز بأكثر من نصف مساحتها، إلى جانب أبوليا وكالابريا وهى مناطق ذات قيمة. بعد ذلك بوقت قصير، كانت المملكة كلها له، وستبقى تحت السيادة الإسبانية على مدى القرنين التاليين. بعد موت زوجته إيزابيلا فى 1504، كان يحكم كذلك كلا من قشتالة (كوصى على ابنته المجنونة جوانا) وأراجون، إلى جانب “نافار – Navarre” و”روسيلون – Roussillon” ومملكة غرناطة السابقة، ناهيك عن المناطق غير المحددة فى العالم الجديد. ترك وراءه إسبانيا، التى رغم أنها كانت ما زالت غير متحدة، كانت غنية بلا حدود وأقوى منها فى أى وقت سابق، وعلى عتبة عصرها الذهبى.

هوامش الفصل الثالث عشر

- (1) تجدها في ترجمات أخرى "جزر البليار"، وهي "ميورقة"، و"منورقة"، و"يابسة". (المترجم)
- (2) كان فعل الإيمان - auto - da - fé احتفالاً يرافق إصدار الحكم بالموت من قبل إحدى محاكم التفتيش على المتهم بالهرطقة، ويتبعه التنفيذ من جانب السلطة الزمنية. (المترجم)
- (3) اضطر كولومبوس، الذي كان قد بدأ لتوه رحلته التاريخية من جنوة، لتغيير مساره، عندما وجد البحر مزدحمًا أمامه بالسفن التركية العائدة باليهود إلى مكان آخر.
- (4) انظر الفصل الأول.
- (5) قضى البابا بمنح الملوك الكاثوليك كل الأراضي والجزر التي تم اكتشافها أو ستكتشف فيما بعد، الواقعة غرب الخط الممتد من القطب إلى القطب، الممتد هو نفسه نحو مائة فرسخ إلى الغرب من الأزور وجزر رأس فيرد - Cape verde Island. أما الأراضي الواقعة إلى الشرق من هذا الخط فخصصت للبرتغال (وهو التنازل الذي سيسمح فيما بعد للبرتغاليين بالمطالبة بالبرازيل). تم التصديق على هذا المرسوم في 1494 بموجب اتفاقية "تورديسلاس - Tordesillas" بين الدولتين.
- (6) ينبغي عدم الخلط بينه وبين فرديناند الإسباني زوج إيزابيلا.
- (7) أبناء جاسكونيا، جنوب غربى فرنسا. (المترجم).
- (8) لم يتزوج مكسيميليان كإمبراطور من قبل البابا، إلا أنه أصدر إعلان ترنت - Proclamation of Trent في 1508، الذي مكّنه من اتخاذ لقب إمبراطور بدون ذلك، وهو ما قبله البابا "جوليوس الثاني - Julius II" على مضض.
- (9) انظر الفصل الثامن.
- (10) الدوكاتية (من الكلمة الإيطالية دوكاتو - ducato)، وهي عملة فضية قديمة ثم ذهبية، (من ثلاثة إلى أربعة جرامات) ظهرت في فينيسيا في 1140 ثم سكّت في معظم دول غرب أوروبا بعد ذلك باسم التسيخين أو الفلورين. (المترجم).
- (11) المقصود عصبة كامبراي - The League of Cambrai (المترجم).
- (12) احتفل البولونيون بتحررهم بأن قاموا بإسقاط التمثال البرونزي الرائع الذي كان مايكل أنجلو قد صنعه للبابا، وباعوه خردة لدوق فيرارا، الذي قام بدوره بإعادة صبه ليصنع منه مدفعًا ضخماً دشته باسم "المدفع جوليوس".

الفصل الرابع عشر

الملك والإمبراطور والسلطان

- شارل وفرانسيس: 1515 • وفاة محمد الثاني: 1481 • سليمان المعظم: 1521
- حصار رودس: 1522 • معركة بافيا: 1525 • اليأس ينتاب البابا: 1526
- استكشاف كولونا: 1526 • نهب روما: 1526 • تتويج شارل الخامس: 1529

دفع موت لويس الثانى عشر وفرديناند ملك أراجون خلال أقل من عام بينهما، بشابين كانا ما زالا مجهولين نسبياً إلى واجهة الأحداث. كان الشبان مختلفين تمام الاختلاف. «فرانسيس الأول- Francis I» ملك فرنسا، كان فى العشرين عندما اعتلى العرش مفعماً بالحيوية والنشاط، وكان يمكن أن يكون زوجاً أفضل للشابة ”مارى تيودور- Mary Tudor“، من ابن عمه المسكين لويس، مثلما كان يمكن أن تكون هى زوجة أفضل من ”كلود- Claud“، الورة المتمتة ابنة لويس، كان فرانسيس بالفعل زير نساء، ربما لم يكن وسيماً ولكنه كان أنيقاً وجسوراً، وسريع البديهة، ولديه شغف فكري، بلا حدود، وذاكرة قوية مذهشة لكل من يعرفونه. كان يحب الاستعراض ولقت الأنظار، مغرمًا بالمظاهر والأبهة، كما أحبه شعبه الذى كان قد سئم سلسلة طويلة من الملوك الذين اشتهروا بالكآبة والتفاهة.

”شارل الهابسبورجى- Charles of Halbsburg“، المولود فى 1500، كان ابن ”فيليب الوسيم- Philip the handsome“، ابن الإمبراطور مكسميليان و”جوانا المجنونة- Joanna the Mad“، ابنة فرديناند وإيزابيلا. شارل هذا، لم يرث أيًا من صفات والديه المميزة. كان بشع المنظر: ذقن هابسبورجية ضخمة وشفاة سفلى غليظة منفرة، وكان يعانى من صعوبة فى الكلام فيتلعثم ويمطر من يستمع إليه برداذ فمه. كان عديم الخيال، لا أفكار لديه... ولا جاذبية شخصية. ما أنقذه كان طيبة قلب طبيعية، وعندما تقدم به العمر كان قد أصبح حصيفاً وداهية. كان كذلك، بأسلوبه الهادئ، متماسكاً يرهق معارضيه بقوة وإصرار. وبالرغم من أنه كان أقوى رجل فى العالم المتحضر، لم يستمتع بإمبراطوريته على النحو الذى كان فرانسيس الأول يستمتع فيه بمملكته - أو ربما ليو العاشر بمنصبه البابوى- وعندما تخلى عن العرش أخيراً ليذهب إلى الدير، لم يكن ذلك أمراً غريباً بالنسبة لكثير من رعاياه.

كان ميراثه كبيراً، ولكن بعضه كان محل نزاع، كما أن ذلك الميراث لم يصل إليه كله فى الوقت نفسه. فى البداية كانت البلاد الواطنة، البورجندية سابقاً، التى كانت قد آلت لجده مكسميليان بزواجه من مارى البورجندية. بعد موت والده فى 1506 تعهدته "عمته السافوية- Margaret of Savoy“، الوصية على عرش هولنده، وبداية من عمر الخامسة عشرة كان يحكمها بنفسه. فى ذلك الوقت كانت أمه جوانا (وكانت قد فقدت قواها العقلية تماماً) تحت التحفظ (محجوراً عليها) الذى كان عليها أن تتحمله

لأكثر من نصف القرن، إلا أنها من الناحية الشكلية ظلت ملكة على قشتالة، بينما كان فرديناند يحكم باسمها كوصى على العرش. عند موت فرديناند، بالرغم من حالتها، ترك لها ملك أراجون وجزيرتي صقلية، ومنح الوصاية لـ "شارل". حُكم قشتالة، من ناحية أخرى، عهد به للكاردينال رئيس أساقفة طليطلة "فرانسيسكو خيمينيث- Francisco Ximenes" (وكان فى العقد التاسع من العمر)، رغم أن إحدى المهام الأولى لكبير الأساقفة كانت أن يعلن شارل ملكا على نحو مشترك مع أمه.

الملك الشاب الذى رسا على ساحل "استورياس- Asturias" فى عمر السابعة عشرة، ورأى مملكته الإسبانية لأول مرة، كان ما زال هولنديا قلبًا وقلبًا، يجهل عادات وتقاليده وحتى لغة رعاياه الجدد. لم تكن بداية جيدة. كان الإسبان يرون فيه "ذلك الغريب"، كما كانوا مستائين من التدفق الكبير من المسؤولين الفلمنك الذى كان ينهمر على البلاد. خيمينيث الذى كان قد فعل كل ما فى وسعه لتمهيد طريق شارل، أراحه الفلمنك جانبًا ولم يسمحوا له حتى بقاء سيده الجديد، وبكل بساطة أمره بأن يعود إلى أبرشيته. بعد عامين مات وأصبح شارل مطلق السلطة فى كل البلاد. بذل كل ما فى وسعه كعهده دائمًا، ولكنه كان ما زال غير قادر على السيطرة على طموح وجشع أبناء بلده، بينما تركته الحاشية الإسبانية على علم كبير بأنه كان هناك مكرهاً، وأنهم سوف يتسامحون معه ما دام طيعاً. ليس إلا.

فى مستهل حكم فرانسيس الأول كانت إدارة الأمور أكثر سهولة بالنسبة له منها بالنسبة لـ شارل: نجاحاته المبكرة فى إيطاليا تتناقض تماماً مع خطوات شارل الأولى وبداياته السيئة فى إسبانيا. كان فرانسيس قد كشف عن نواياه الإيطالية بوضوح تام عندما اتخذ لنفسه رسمياً عند تتويجه لقب "دوق ميلان"؛ وبحلول يوليو 1515 كان قد جمع جيشاً قوامه أكثر من مائة ألف مقاتل ليثبت حقه، وفى الثالث عشر من سبتمبر أنزل هو والفينيسيون هزيمة ساحقة بجيش بابوى إمبراطورى. كان مكوناً أساساً من مرتزقة سويسريين- فى "ماريجنانو- Marignano" (الآن ميليجنانو- Melegnano) على بعد بضعة أميال من ميلان. كان فرانسيس نفسه يحارب وسط المعركة وكوفئ فى الميدان بلقب "بايارد- Bayard" الأسطورى: *chevalier sans peurs et sans reproche*.⁽¹⁾ بعد ثلاثة أسابيع تسلم ميلان رسمياً. ثم التقى البابا ليو فى بولونيا؛ حيث قام البابا، على مضض بتسليم «پارما وبياكزا- Piacenza»؛ وفى صيف 1516 عقد صلحاً منفصلاً مع شارل فى "نويون- Noyon"، اعترفت بموجبه إسبانيا بحقه فى ميلان مقابل اعتراف الفرنسيين بحق إسبانيا فى نابولى.

وهكذا كان قد أتم تسوية علاقاته باثنين من الأبطال الثلاثة الرئيسيين على نحو مقبول. بقى الإمبراطور مكسميليان. الآن، وقد بات معزولاً سياسياً، كان هو الآخر مضطراً للتواصل إلى تفاهم مع فرنسا ومع فينسيا كذلك، التى تخلى من أجلها عن مطالبته بكل الأراضى التى كان قد وعد بها فى كامبراي، بما فى ذلك فيرونا التى كان متمسكاً بها. (لا بد أن يقال: إن ذلك كله تم مقابل مبلغ دفعته الجمهورية مقدماً تحت الحساب). وهكذا بعد ثمان سنوات من تكوين العصبة، كانت فينسيا قد استعادت كل ممتلكاتها السابقة تقريباً، واستأنفت وضعها باعتبارها الدولة الإيطالية العلمانية القائدة. هذه الاتفاقيات، إن لم تكن قد جلبت السلام الدائم لإيطاليا، فإنها قد وفرت على الأقل فضاءاً للتنفس: كان العام 1517 هو العام الأكثر هدوءاً الذى يتذكره الإيطاليون. ليس معنى ذلك أنه كان خلواً من أى أمور مهمة؛ فالعام الذى بدأ باستيلاء الأتراك على القاهرة وانتهى بتفريق "مارتن لوثر - Martin Luther" فرضياته الخمسة والتسعين على باب الكنيسة فى "ويتنبرج - Wittenberg" مثل هذا العام لا يمكن أن يشطب بهذه السهولة. ولكن تأثير هذه الأحداث رغم أهميتها لم يكن فورياً، وكانت شعوب لومبارديا وفينيتو قادرة آنذاك، وفى الشهور الاثنتى عشر التالية، على إعادة بناء منازلها المدمرة وإعادة زراعة حقولها المهجورة، والنوم ليلاً دون خوف من جيوش غازية ومن أعمال سلب ونهب وسفك دماء.

فى الثانى عشر من يناير 1519، مات الإمبراطور مكسميليان فى قلعته فى "ولز - Wels" فى أوستريا العليا. لم تكن خلافة حفيده شارل نهاية. ظلت الإمبراطورية انتخابية. كان هناك كثيرون يفضلون الأرشيدوق فرديناند، الشقيق الأصغر لـ شارل. كان فرانسيس الأول ما زال خصماً عنيداً، وكان فى المراحل الأولى لترشحه يحظى بتأييد كبير من البابا. (هنرى الثامن ملك بريطانيا كذلك ألقى بقبعته فى الحلبة فى لحظة ما، ولكن أحداً لم يأخذه على محمل الجد). لحس حظ شارل، كان الناخبون الألمان يكرهون فكرة إمبراطور فرنسى: قام "آل فجر - The Fuggers" - تلك الأسرة المصرفية فاحشة الثراء فى أوجسبورج - قامت بتأمين الكثير من الجيوب، وفى اللحظة الأخيرة، كف البابا ليو عن معارضته. فى الثامن والعشرين من يونيو انتخب شارل وتم تتويجه فى الثالث والعشرين من أكتوبر فى العام التالى، وليس فى روما وإنما فى "آخن - Aachen" العاصمة الكارولنجية القديمة. ليكون الإمبراطور شارل الخامس. وبالإضافة إلى هولنده وإسبانيا وناپولى وصقلية والعالم الجديد، آلت إليه الآن كل الإمبراطورية القديمة التى كانت تضم معظم النمسا الحديثة وألمانيا وسويسرة. وبعد وقت قصير سوف تتبعها ميلان وبوهيميا وهنغاريا الغربية. كان ذلك إرثاً ثقيلاً بالفعل على رجل متواضع الموهبة متوسط القدرات.

كان لتتويج شارل الإمبراطوري أصداؤه الواسعة سواء في إسبانيا أو في أوروبا ككل. في إسبانيا زاد ذلك من شعبيته. لم تكن الطبقة الحاكمة في قشتالة كما رأينا شديدة الحماسة في البداية للهابسبورج الأجانب، ولكن عندما تحول ملكهم فجأة، بمثل فعل السحر، ليصبح بين عشية وضحاها إمبراطورًا على نصف القارة، حصل على احترام جديد بين رعاياه الذين أصبحوا منذ ذلك التاريخ يربطون مصيرهم بمصيره وقدرهم بقدره. لم يعودوا مبعدين في الركن القصي جنوب غرب القارة الأوروبية. حارب جنودهم في ألمانيا وهولنده، وتوحد كتابهم وفلاسفتهم مع "النزعة الإنسانية- Humanism" الجديدة لـ "إراسموس- Erasmus"، وأتباعه. في الوقت نفسه كانوا على وعى شديد بأنهم الصخرة الثابتة الوحيدة للعقيدة الكاثوليكية القويمة، التي يمكن أن تدعم الكنيسة ضد الهراطقات التي كانت تنمو في الشمال.

كذلك فإن التتويج أكمل استقطاب القارة الأوروبية. كان ملك فرنسا مطوقًا بالإمبراطورية، أما الإمبراطور فكان على العكس قد وجد نفسه سيّدًا على مملكة مقسمة، جزءاها منفصلان أحدهما عن الآخر بواسطة ولاية معادية ولا يربط بينهما سوى بحر محايد. اعتبارًا من تلك اللحظة، سيدخل الرجلان في صراع قاتل من أجل السيطرة على أوروبا والسيادة على الحوض الغربي للمتوسط.

بعد موت السلطان محمد الثاني في 1481، تنفست أوروبا مرة أخرى. كان محمد واسع العلم والثقافة. كان قد أمر "جيناديوس- Gennadius"، الذي عينه بطريركًا أوثودوكسيًا للقسطنطينية - أن يكتب له رسالة عن الدين المسيحي، وكان لديه معرفة واسعة باليونانية ويدعو العلماء اليونانيين باستمرار إلى بلاطه، واستدعى "جنتايل بيليني- Gentile Bellini" من فينيسيا ليرسم صورة له.⁽²⁾ عرف بـ «محمد الفاتح» عن جدارة. كان أول وأعظم انتصار له هو الاستيلاء على القسطنطينية في 1453، ولم يكن ذلك سوى بداية سلسلة طويلة من التوسع في الحوض الشرقي من المتوسط، وكما رأينا، كان يجهز لهجوم كبير آخر على فرسان سان جون في رودس، عندما مات فجأة. خليفته بايزيد الثاني- الذي رغم أنه كان الأكبر لم يصل إلى العرش إلا بعد صراع كبير مع شقيقه «جيم⁽³⁾- Cem» كان مختلفًا تمام الاختلاف عن أبيه. ثبت فتوحات محمد على في البلقان واستولى على القلاع الفينيسية في المورة، ولكنه- لضيق أفقه - لم يكن مهتمًا بأوروبا، فقد أزال مثلًا الرسوم الإيطالية التي كان محمد على قد أعدها للقصير الإمبراطوري، مفضلًا المساجد والمستشفيات والمدارس التي كانت عناصر شديدة الأهمية بالنسبة لعقيدته الإسلامية المتوقدة. وصف السفير الفرنسي له بأنه كان

”سوداوى المزاج إلى حد بعيد، مؤمن بالخرافة وعنيد“⁽⁴⁾ يلخص شخصيته جيدًا.

فى 1512، تمرد سليم بن بايزيد على والده وأجبره على التخلّى عن العرش. (ربما يكون قد دس له السم أيضًا؛ حيث إن الرجل العجوز مات بعد ذلك مباشرة على نحو مريب). كان سليم الأول يعرف بـ «الشرس – (The Grim) Ya vuz»، وكان أول إجراء اتخذه بعد أن أصبح سلطانًا أن تخلص من أخويه ومن خمسين من أبناء عمومته الأيتام – كان أصغرهم فى الخامسة من عمره – كمنافسين محتملين على العرش، وذلك بأن خنقهم بواسطة وتر قوس، ويقال: إنه كان يستمع من غرفة مجاورة إلى صراخهم وهو يشعر بالرضا. بعد ذلك وجه اهتمامه صوب الشرق موجهاً طاقته المرعبة ضد إسماعيل الأول مؤسس ”الأسرة الصفوية – Savafid Dynasty“ فى إيران، وذبح نحو أربعين ألفًا من أتباعه، وضم العديد من المعتمديات الكردية والتركمانية فى شمال الأناضول إلى إمبراطوريته. ثم كان هدفه التالى سوريا، التى كانت ما زالت فى أيدي المماليك. سقطت حلب ودمشق وبيروت وأورشليم أمامه فى تتابع سريع، وفى الرابع والعشرين من أغسطس 1516 قضى على الأسرة المملوكية فى موقعة مرج دابق، وهى المعركة التى مات فيها الغورى سلطانهم قبل الأخير. فى مصر أعلن طومان باى ابن عم الغورى نفسه سلطانًا، ورفض الاستسلام، بينما زحف سليم بجيشه عبر صحراء سيناء، وبعد مواجهة دامية أخرى فى يناير 1517، عند الريدانية بالقرب من الأهرام، أسره وشنقه على باب زويلة فى القاهرة. بعد ستة أشهر استسلم شريف مكة بدوره طواعية، وأرسل إلى سليم راية وبردة النبى ومفاتيح المدن المقدسة. وفى آخر الأمر عاد إلى البوسفور منتصرًا بعد أن اعترفت به مصر وسوريا والحجاز سلطانًا عليها. لم تكبر إمبراطوريته فحسب، وإنما تغيرت كذلك. جعل منها الاستحواذ على مكة والمدينة خلافة إسلامية، ومن الآن فصاعدًا سيعتبر السلاطين العثمانيون أنفسهم حماة العالم الإسلامى.

* * * *

بعد موت السلطان سليم فى سبتمبر 1520 خلفه سليمان، الابن الوحيد الذى تركه حيًا أثناء فترة خلافته وكان فى السادسة والعشرين. من بين الملوك الأربعة الكبار الذين هيمنوا على أوروبا خلال النصف الأول من القرن السادس عشر – الثلاثة الآخرون هم الإمبراطور شارل الخامس، وهنرى الثامن ملك إنجلترا، وفرانسيس الأول ملك فرنسا – ربما كان سليمان هو الأعظم. كان ابنًا للنهضة على طريقته الشرقية: رجل علم وثقافة واسعة، كان شاعرًا رقيق الحس، وفى عهده بلغت ورش الصناعات الخزفية فى ”إزنك – Iznik“ (نيقية) أوجها، وبفضل المعماريين البارعين – وعلى رأسهم

سنان – عمرت مدن الإمبراطورية بالمساجد والمنشآت الدينية واستراحات القوافل والمدارس التي ما زال بعضها موجودًا إلى الآن. إلا أن سليمان مثل كل أسلافه كان كذلك فاتحًا، وكان طموحه الأهم هو أن يحقق انتصارات في الغرب تضاهي انتصارات أبيه في الشرق. وهكذا كان عليه أن يزيد حجم إمبراطوريته، الواسعة بالفعل، بفتوحات في المجر والبلقان ووسط أوروبا، ناهيك عن شمال أفريقيا حيث سقطت طرابلس أمامه في 1551.

إلا أن ذلك كله كان من أجل ما هو قادم. مثل كل السلاطين العثمانيين السابقين، كان سليمان مسلمًا شديد التقوى والورع، وبعد أن تولى العرش بوقت قصير حول اهتمامه نحو العدو المسيحي الذي كان يكرهه بشدة: فرسان سان جون، الذين كانت قلعتهم في جزيرة رودس تقع على بعد عشرة أميال من ساحل الأناضول؛ أي إنها كانت على عتبة إمبراطوريته. كان الفرسان قليلي العدد نسبيًا، ليس لديهم جيش ولا بحرية يمكن أن يكونا نداءً لما لديه، إلا أنهم كانوا مقاتلين أقوياء الإرادة؛ حيث كان محمد، جده لأبيه، قد خبرهم قبل أربعين عامًا. في تلك السنوات الأربعين، كان الفرسان قد عملوا كثيرًا لتقوية دفاعاتهم، وبناء أبراج هائلة ذات زوايا تمكن من تغطية كل المناطق المكشوفة من الأسوار بالنيران، وتقوية الاستحكامات ضد المدافع الثقيلة التي دمرت أسوار القسطنطينية في 1453، وكانوا هم أنفسهم عرضة للهزيمة في 1453 بسببها. سيكون من الصعب إزاحتهم بالفعل.

كان معلمهم ومرشدهم الأعظم "فيليب فيليب دي ليزلي آدم – Philippe Villierse de L'isle Adam"، وهو نبيل فرنسي شديد التدين في السابعة والخمسين، وكان قد أمضى معظم حياته في رودس، كان أن تلقى بعد أسبوعين من تسلم منصبه في 1521 رسالة من السلطان. في هذه الرسالة كان سليمان يتباهى بفتوحاته التي قام بها، بما في ذلك تلك في بلجراد وغيرها "الكثير من المدن الرائعة الحصينة، التي قتلت معظم سكانها، وحولت من بقى منهم إلى عبيد". كانت متضمنات الرسالة شديدة الوضوح، ولكن دي ليزلي آدم لم يخف، وتكلم في رده على الرسالة عن انتصاره الحديث على القرصان التركي "كورت أوغلو – Cortoğlo"، الذي حاول – وفشل – أن يأسره عند عودته الأخيرة إلى رودس.

ثم جاءت في أوائل صيف 1522 رسالة أخرى:

إلى فرسان رودس،

لقد أثارت في نفسى الفظائع التى ارتكبتها بحق شعبى الذى طالت معاناته، كل مشاعر الأسف والغضب، وعليه فإبنى أمركم بأن تتخلوا عن جزيرة وقلعة رودس فوراً، وإبنى لأضمن لكم مغادرة أمنة مع كل ممتلكاتكم الثمينة. سيكون من الحصافة أن تؤثروا الصداقة والسلام على أهوال الحرب.

كان يمكن أن يبقى منهم من يريد أن يدفع الجزية، بشرط واحد وهو الاعتراف بسيادة السلطان. لم يرد المعلم الأعظم على الرسالة الثانية هذه.

تشكل جزيرة رودس قطعاً وعراً غير مكتمل، يمتد من الشمال الغربى إلى الجنوب الشرقى، أما المدينة نفسها فتقع فى الطرف الشمالى الشرقى. فى السادس والعشرين من يونيو 1522، ظهرت السفن الأولى من الأسطول العثمانى المكون من سبعمئة قطعة⁽⁵⁾ فى الأفق الشمالى، وعلى مدى اليومين التالين كان المزيد والمزيد يلتحق بهذه الطليعة، بما فى ذلك بارجة القائد التى كانت تحمل السلطان نفسه وصهره مصطفى باشا، الذى كان قد زحف بالجيش عبر آسيا الصغرى. كان حجم الجيش كبيراً، لدرجة أنه كان لا بد من شهر للنزول إلى البر وتنظيمهم مرة أخرى: لا بد من أن تكون تلك قوة كبيرة مقارنة بنحو سبعمئة فارس، حتى بعد أن زاد عددهم بقوات أخرى من أفرع التنظيم المختلفة فى أنحاء أوروبا. كان أن التحق بهم خمسمئة من رماة السهام من كريت، ونحو ألف وخمسمئة من الجنود المرتزقة، وبالطبع عدد آخر من مسيحيى رودس. من ناحية أخرى، كانت دفاعات المدينة قوية، وربما منيعة تماماً، وكان الفرسان قد أمضوا العام السابق يخزنون ما يكفى من المواد الغذائية والماء والخيرة، تكفيهم عدة أشهر.

يضاف إلى ذلك أنه فى مثل هذا النوع من الحروب، تكون حياة من يقومون بالحصار أكثر صعوبة من حياة المحاصرين؛ حيث إنهم يكونون معرضين لشمس الصيف الحارقة وبرد ومطر الشتاء. أما بالنسبة للمدافعين الذين يكونون مجبرين على القيام بدور سلبى، فكان العبء نفسياً أكثر منه مادياً، إلا أنه – ولحسن الحظ – كانت هناك أعمال كثيرة لا بد من إنجازها. كان لا بد من أن يكونوا شديدي اليقظة وعيونهم على كل قدم من السور، وأن يقوموا بإصلاح أى ضرر فور وقوعه، ورصد أى حركة للعدو تحتهم قد توحى بأى نشاط لجنود رص الألغام – حيث كان التلغيم قد أصبح من الأمور التى تفوقت فيها الجيوش العثمانية، التى كانت تعرف جيداً أن الكثير من التحصينات القوية كانت أقل عرضة للاختراق من الواجهة منها من الخلف.

بنهاية الشهر كان قصف المدفعية قد بدأ بشكل جدى، وكانت المدافع الأقوى من تلك التى استخدمت ضد القسطنطينية تستطيع إطلاق قذائف يبلغ قطرها نحو ثلاثة أقدام تقريباً، لمسافة ميل أو أكثر. كان الجيش التركى آنذاك موزعاً على شكل هلال ضخم جنوبى المدينة، أما جيش الفرسان فكان مقسماً إلى ثمانى مجموعات، كل منها على شكل لسان، تدافع عن جزء من السور. سرعان ما وقع لسان أراجون تحت ضغط شديد، عندما بدأ الأتراك يقيمون سواتر ترابية مقابلة يمطرون منها المدينة بنيرانهم. فى الوقت نفسه كان جنود حفر الأنفاق ورص الألغام (اللغمجية) يعملون، وبحلول منتصف سبتمبر كانت أسوأ مخاوف الفرسان قد تحققت: كان هناك نحو خمسين نفقاً تحت السور فى مختلف الاتجاهات. لحسن الحظ استطاعوا تأمين خدمات واحد من أبرز المهندسين العسكريين فى تلك الأيام، يدعى «جابريل تاديني – Gabriele Tadini». قام تاديني بإنشاء شبكة أنفاقه الخاصة التى كان بإمكانه أن يسمع منها – بواسطة طبول من الجلد، مشدودة – أصوات ضربة أى فأس أو مجراف تركى، ويقوم بإبطال وسائل تفجير الألغام العدو. بالطبع لم يكن النجاح ممكناً فى كل مرة، وفى أوائل سبتمبر انفجر لغم تحت الجزء الإنجليزى ليحدث ثغرة فى السور أكبر من ثلاثين قدماً. من هذه الثغرة تدفق الأتراك ليبدأ بعد ذلك قتال متلاحم عنيف استمر نحو ساعتين، قبل أن يتغلب الفرسان على خصومهم، ويعود المرهقون ممن بقوا أحياء إلى معسكرهم.

وذات يوم فى أواخر شهر أكتوبر، تم القبض على برتغالى كان يعمل لدى "أندريا دامارال – Andrea d'Amaral"، أمين سر التنظيم – وهو الذى يلى المعلم الأعظم فى الأهمية – وهو يطلق رسالة نحو خطوط العدو، فحواها أن وضع المدافعين كان ميؤساً منه، وأنه لا أمل لهم فى الصمود أكثر من ذلك. وعندما وضعوه على "المخلعة" (6) – "reck"، أدلى باعتراف غريب: كان يعمل بأوامر من دامارال شخصياً. من الصعب تصديق مثل هذا الادعاء. يبدو أن أمير السر كان مكروهاً، وكان يتوقع أن يشغل هو منصب المعلم الأعظم، كما كان يكره دى ليزلى آدم شخصياً. ولكن، هل كان يمكن أن يخون التنظيم الذى كرس حياته له بالفعل؟ لن نعرف. وعند محاكمته رفض أن يدافع عن نفسه على أى نحو، ولم يقل شيئاً وهم يقتادونه إلى مكان الإعدام، رافضاً حتى التعزية الدينية قبل التنفيذ.

كان مضمون الرسالة صحيحاً على أية حال. بحلول شهر سبتمبر، كان الفرسان قد أصبحوا عاجزين عن فعل أى شىء، أو لعلمهم كانوا قد فقدوا أى أمل، ورغم أن السلطان كان يعرض عليهم شروطاً مشرفة، فإن معلمهم الأعظم ظل معظم الوقت متردداً ولم

يتخذ أى قرار. كان يرى من الأفضل أن يموت آخر فارس وسط أنقاض القلعة من أن يستسلم لذلك "الكافر". وفى آخر الأمر، كان الرودسيون هم الذين استطاعوا إقناعه بأن الاستمرار فى المقاومة كان يعنى المذبحة... مذبحة للفرسان وللأهالى على السواء. وهكذا أرسل دى ليزلى آدم رسالة إلى السلطان، يدعو شخصياً للحضور إلى المدينة لمناقشة الشروط، وقيل سليمان الدعوة. يقال: إنه عندما اقترب من أبواب المدينة طرد حرسه الشخصى قائلاً: إن سلامتى تضمنها كلمة المعلم الأعظم للإسبانية، وهى أكثر ثقة من كل جيوش العالم.

طالت المفاوضات، وفى اليوم التالى لعيد الميلاد 1522، أعلن المعلم الأعظم الاستسلام رسمياً. يقال: إن سليمان عامله بما يليق به من احترام، وهنأه وفرسانه على صمودهم وشجاعتهم. بعد أسبوع، فى مساء الأول من يناير 1523، أبحر الناجون من واحدة من أكبر عمليات الحصار فى التاريخ إلى جزيرة كريت. يروى أن سليمان، وهو يشهد رحيلهم، أدار وجهه نحو إبراهيم باشا وزيره الأعظم، قائلاً: "يوسفنى أن أجبر هذا الكهل الشجاع على مغادرة وطنه".

* * * *

فى الوقت نفسه كان الصراع القديم بين فرنسا وإسبانيا ما زال مستمراً. وربما يكون الأصح أن نقول: إنه كان "بين فرنسا والإمبراطورية"، ولكن اهتمام شارل الحقيقى بشبه الجزيرة كان مؤسساً على ميراثه الإسبانى. كان قد ورث صقلية وناپولى وسردينيا عن جده فرديناند، وكان مصمماً على أن يورثها كاملة لخلفائه. لم يكن لديه رغبة فى الاستحواز على أى أراض أخرى فى إيطاليا، وكان سعيداً بأن يظل الحكام المحليون مسؤولين عن ولاياتهم، ما داموا يعترفون بالوضع الإسبانى ويبدون احترامهم له.

إلا أنه كان من المستحيل السماح بالنفوذ الفرنسى أو قبوله، فالملك فرانسيس، طوال بقائه فى إيطاليا، كان يمثل تحدياً للسيادة الإمبراطورية على ناپولى، كما كان خطراً على العلاقة بين الإمبراطورية وإسبانيا. النظام البابوى، الذى كان مستميتاً لكى يمنع أى طرف من أن يكون قوياً، كان متقلباً فى موقفه بين الطرفين. وهكذا فى 1521، تم توقيع اتفاقية سرية بين شارل والبابا ليو، قامت بموجبها قوة بابوية إمبراطورية مشتركة بطرد الفرنسيين مرة أخرى من لومبارديا، مستعدة بيت آل سفورزا فى شخص "فرانسيسكو ماريا - Francesco Maria" (ذو الرسغ الضعيف) ابن "لودوفيكو - Ludovico". بعد ثلاث سنوات؛ أى فى 1524، سوف يزحف البابا الجديد كليمنت السابع⁽⁷⁾، بالاشتراك مع فينيسيا وفلورنسا فى تحالف سرى مع فرنسا، سوف يزحف

على الإمبراطورية، وفرانسييس، بجيش قوامه نحو عشرين ألف مقاتل على إيطاليا عن طريق «مونت سينس – Mont-Cenis».

فى أواخر أكتوبر، أعاد فرانسييس الاستيلاء على ميلان، ثم اتجه جنوبًا إلى باثيا؛ حيث بقى هناك طوال الشتاء محاولًا – دون طائل – تحويل نهر ”تيكينو – Tici-no“، كوسيلة للاستيلاء على المدينة، وبقي لمدة أربعة أشهر حيث وصل إلى هناك جيش إمبراطورى، ليس تحت قيادة إسباني أو نمسوى، وإنما تحت قيادة أحد مواطنيه: شارل، دوق البوربون الثانى، أحد أكثر أبناء طبقة النبلاء الفرنسية رفعة الذى كان يحكم بالوراثة. كان ينبغى أن يكون شارل إلى جوار ملكه فى الحرب، وكان يمت له بصلة قرابة بعيدة، ولكن ”لويزا السافوية – Louisa of Savoy“، أم فرانسييس، كانت قد اعترضت على ميراثه، وفى نوبة غضب كان قد باع سيفه للإمبراطور. كان هو الآن القائد الإمبراطورى فى إيطاليا. قابل جيشه جيش فرانسييس بالقرب من باثيا، وفى يوم الثلاثاء الموافق للواحد والعشرين من فبراير 1525 بدأت المعركة.

كانت معركة باثيا واحدة من أكثر المواجهات حسماً فى تاريخ أوروبا، وربما كانت كذلك أول إثبات نهائى لتفوق الأسلحة النارية على الرماح. المرتزقة السويسريون – وكانوا يقتلون هذه المرة إلى جانب الفرنسيين – حاربوا بشجاعة، ولكن رغم قوة أسلحتهم، لم تكن ندًا للنيران الإسبانية. عندما انتهى القتال، كان الجيش الفرنسى قد انتهى بالفعل. كان هناك ما يقرب من ألف وربعمئة جندي – فرنسى وسويسرى وألماني وإسباني – موتى على أرض المعركة. فرانسييس نفسه – وكعادته دائماً – أظهر شجاعة نادرة، وبعد أن قتل حصانه تحته استمر فى القتال على قدميه حتى النهاية، وعندما بلغه الإرهاق اضطر لتسليم نفسه. كتب إلى أمه يقول: ”لقد ضاع كل شيء عدا الشرف... وحياتى“.

تم إرساله أسيرًا إلى مدريد، ومرة أخرى عاد شارل الخامس سيّدًا على إيطاليا. أحدث انتصاره الحاسم ارتجافة شديدة فى أرجاء شبه الجزيرة التى كانت تعتمد – أو هكذا كانت تعتقد – على توازن القوى، ولكن الإمبراطور كان مشغولًا بأمور أخرى. قبل ثمان سنوات، كان مارتن لوثر (فى 1517) قد علق رسائله الخمسة والتسعين على باب الكنيسة فى ويتنبرج، وبعد ذلك بثلاث سنوات كان قد أحرق علنًا – إعلان البابا بحرمة كنسيًا؛ وفى 1521، فى الاجتماع الكبير لمستشارى الإمبراطورية، كان قد رفع راية العصيان على البابا والإمبراطور على السواء. كان الأمل الوحيد فى إرضائه – فى رأى شارل – هو دعوة مجلس عام للكنيسة لمناقشة الإصلاح، ولكن ما جدوى مجلس عام، إذا كان كل مندوبى فرنسا وحلفائها غائبين؟

ثم كان هناك سليمان، الذى كان لا بد من أخذه بالاعتبار. كانت أخبار سقوط رودس قد استقبلت بكثير من الرعب فى أرجاء الغرب، وكان الناس يتساءلون: أين ستكون ضربة السلطان التالية؟ المؤكد أنه سيواصل زحفه على قوات العالم المسيحى. كيف يمكن إيقافه إن لم يكن بواسطة حملة صليبية منسقة بقيادة الإمبراطور تدعمها كل القوى المسيحية؟ ولكن، كيف فى مثل تلك الظروف السائدة، كان يمكن إقناع فرانسيس ملك فرنسا، لتقديم يد العون لمثل هذا الجهد المشترك؟ كيف كان يمكن شن مثل هذه الحملة، بينما أوروبا – هكذا – منقسمة على نفسها بحدّة؟

لعل مثل تلك الاعتبارات هى التى أقنعت شارل بأن يثق بأسيره، ويأمن يطلق سراحه بعد عام من أسره "المريح"، حسب شروط الاتفاق الذى لم يكن لدى فرانسيس أى نية لمراعاته، حتى برغم تركه ابنه رهائن دليلاً على حسن سلوكه. فيما عرف باتفاقية مدريد التى وقعها بتاريخ الرابع عشر من يناير 1526، تخلى الملك عن كل مطالباته بدوقية بورجندي وناپولى وميلان. (كما أعاد – بالمرّة – كل الأراضي المتنازع عليها إلى دوق البوربون بشرط "ألا نراه مرة أخرى"). عندما عاد فرانسيس إلى باريس وأعلنت شروط الاتفاقية، كان هناك احتجاج عام. أصبحت كل السلطات والطبقات فى بورجندي؛ حيث لم يكن من حق الملك أن ينقل ملكية مقاطعة من المملكة لشخص آخر دون موافقة شعبها. كذلك أصاب الذعر البابا كليمنت؛ إذ كيف يتبقى له أى أمل فى الدفاع عن نفسه ضد شارل، دون وجود فرنسى فى أى مكان فى إيطاليا؟ على نحو السرعة، استطاع أن يجند كلا من ميلان وفينيسيا وفلورنسا لتكوين عصبة مضادة للنزعة الإمبراطورية، للدفاع عن إيطاليا حرة مستقلة، ودعا فرنسا للانضمام إليها. ورغم أن الملك كان متحفظاً بشدة على اتفاقية مدريد، ورغم أنه كان شديد الاختلاف فى رأى مع البابا بخصوص ميلان – كان البابا محايياً لآل سفورزا، بينما كان فرانسيس يريد المدينة لنفسه – فى الثانى والعشرين من مايو 1526، وافق الملك ووقع باسمه.

أدخلت "عصبة كونيّاك – The League of Cognac" – كما أطلق عليها – مفهوماً جديداً مثيراً فى الشئون الإيطالية. ربما لأول مرة يكون هناك اتفاق مكرس لفكرة أن ميلان، وكل الدول الإيطالية الأخرى بالتبعية، ينبغى أن تكون متحررة من الهيمنة الأجنبية. كانت "الحرية" هى كلمة السر. من الواضح أنه لم تكن هناك حرية لإيطاليا بعد، فهى لم تكن أكثر من تعبير جغرافى. فى الوقت نفسه كان من الواضح لكل الموقعين الإيطاليين الأعضاء فى العصبة، أن الأمل الوحيد فى مقاومة شارل الخامس أو فرانسيس الأول، كان يكمن فى تسوية خلافاتهم الداخلية، وتجميع مواردهم وتقديم

جبهة قوية متحدة، تتصدى لأى غاز محتمل. كانت ثلاثة قرون – وربما أكثر – قد مضت على ”الريزورجيمنتو – Resorgimento“، ولكن ربما كانت هناك – كذلك – الومضات الأولى للشعور القومى الذى أججها.

** ** *

لا بد من القول: إن شارل الخامس لم يكن يرى ”عصبة كونياك“ على هذا النحو. كانت بالنسبة له تحدياً مباشراً وصريحاً، وعلى مدى الأشهر القليلة التالية كانت العلاقة بينه وبين البابا تتدهور باضطراب. وأخيراً، خرجت فى سبتمبر رسالتان من البابا إلى روما. لو أن لوثر نفسه هو الذى كتبهما لما كانتا أكثر صراحة. الأولى، وكانت موجهة للبابا شخصياً، اتهمه فيها بالفشل فى القيام بواجبه تجاه العالم المسيحى وإيطاليا وحتى تجاه الكرسي المقدس. الثانية، وكانت موجهة لكاردينالات المجمع المقدس، ذهبت إلى ما هو أبعد من ذلك. كانت الرسالة تقول: إنه فى حال رفض البابا دعوة مجلس عام لبحث أمور إصلاح الكنيسة، فإن مسؤولية المجمع المقدس أن يقوم بذلك دون انتظار موافقته. كان ذلك تحدياً صريحاً للسلطة البابوية، وفى الواقع كان بالنسبة للبابا كليمنت بمثابة إعلان حرب.

لم يكن القتال قد توقف فى ميلان ومحيطها، ولا بد أنه كان هناك من أبناء ميلان من استيقظ فى الصباح؛ ليجد من الصعب عليه أن يتذكر ما إذا كان يدين بالولاء لآل سفورزا، أم للإمبراطور، أم لملك فرنسا.

كان جيش إمبراطورى قد زحف على المدينة فى نوفمبر 1525 وأمضى الشتاء وهو يحاصر فرانسيسكو ماريا سفورزا – سبى الحظ – فى القلعة. أرسلت العصبة جيشاً بقيادة دوق أوربينو لنجدته، ولكنها فشلت بسبب ضعف عزيمة الدوق إلى حد كبير، واستسلم سفورزا فى آخر الأمر فى الخامس والعشرين من يوليو 1526. أدخلت أخبار استسلامه البابا فى حالة يأس شديد. كانت خزانته خاوية ولم يكن محبوباً فى روما، كما أن حليفه ”النظرى“ فرانسيس، لم يرفع إصبعاً لمساعدته. فى الوقت نفسه كان الإصلاح يكسب أرضية جديدة كل يوم، وكان الخطر العثمانى ما زال يلوح فى الأفق؛ والآن، مع اقتراب الخريف كانت هناك شائعات بأن الإمبراطور كان يجهز أسطولاً ضخماً يمكن أن يحمل مائة ألف مقاتل إلى بر مملكة نابولى – أى إلى عتبة بابه. الأخطر من ذلك أن كليمنت كان يعرف أنه كان هناك عملاء للإمبراطورية فى المدينة، يبذلون قصارى جهدهم لإثارة القلاقل ضده، وذلك بمساعدة حماسية من أحد أعضاء مجمعه المقدس، وهو الكاردينال ”پومبيو كولونا – Pompeo Colonna“.

على مدى أكثر من قرنين من الزمان، كانت روما تعاني من المنافسة بين اثنين من الأسر العريقة: "آل كولونا - The Colonna" و"آل أورسيني - The Orsini". بعيداً في "كامبانا - Campagna" كانت الأسرتان في حالة حرب بينهما باستمرار. كلتاها كانت تحشد الجيوش ضد الأخرى. كلتاها كانتا فاحشة الثراء وتحكم ممتلكاتها الواسعة وكأنها دولة مستقلة ذات سيادة. كان لكل منهما بلاط رفيع المستوى، وكانت الثروة بدورها تمكن كليهما من مصاهرات مفيدة مع أسر قوية، وكان الناس ما زالوا يتندرون بحفل زفاف "كلاريس أورسيني - Clarice Orsini" على "لورنزو دي ميديسي - Lorenzo de' Medici"، عم كليمنت، باعتباره حفل الزفاف الأكثر فخامة وترقياً في القرن الخامس عشر. حتى قبل ذلك كان آل أورسيني ينعمون بما يمكن وصفه بأنه كان علاقة خاصة بالنظام البابوي، بسبب أن كل الطرق الرئيسية المتجهة من روما شمالاً، كانت تمر عبر أراضيهم. من هنا، كان الباباوات المتوالون يحرصون دائماً على كسب ودهم.

كان ذلك وحده يكفي لاستعداد منافسيهم الذين كان پومپيو كولونا أبرز ممثليهم في عشرينيات القرن السادس عشر. كان الكاردينال قد بدأ حياته جندياً، وربما كان لا بد من أن يظل كذلك. دخل الكنيسة بسبب ضغوط عائلية فحسب، وكان من المستحيل وصفه بأنه "رجل متدين". حدث أن رفض چوليوس الثاني ترقيته، واستغل پومپيو فرصة المرض الخطير للبابا في 1511 لإثارة عصيان شعبي، ولكن محاولته فشلت: عندما تعافى چوليوس جرده من كل مناصبه وألقابه. المثير للدهشة أن يكون البابا الميديسي ليو العاشر هو الذى سمح بدخوله المجمع المقدس، فذلك هو ما جعله يضع عينه على الكرسي البابوي، ولم يمتد أى شعور بالامتنان كان يشعر به نحو البابا ليو، إلى ابن عم ليو وخليفته الثاني. أما بالنسبة لـ "كليمنت"، فكان يكن له كرهاً لا حدود له، كان وقوده الحقد والإصرار على استنصاله، إما بإزاحته أو بالقتل إذا دعت الضرورة.

فى أغسطس 1526 جاء "فيسباسيانو كولونا - Vespasiano Colonna"، أحد أقارب پومپيو، إلى روما ليتفاوض على هدنة بين أسرته من جانب، وأسرة أورسيني من الجانب الآخر. البابا كليمنت الذى استراح كثيراً لذلك، قام بتسريح قواته، بينما هجم جيش كولونا فى الحال على مدينة "أناجنى - Anagni" وقطع كل وسائل الاتصال بين روما وناپولى. قبل أن يفيق البابا من هول المفاجأة أو أن تكون لديه فرصة لإعادة التعبئة، اندفع ذلك الجيش نفسه عبر بوابة "سان جون لاتيرا - St John Lateran"، فجر العشرين من سبتمبر وتدفق على روما.

فى حوالى الخامسة من بعد ظهر اليوم نفسه، وبعد ساعات من القتال الضارى، تمكن كليمنت من الفرار عبر الممر المغطى المؤدى إلى القاتيكان، إلى قلعة سانت أنجلو. فى الوقت نفسه كانت أعمال السلب والنهب قد بدأت، وكما يصف أحد العاملين فى الإدارة البابوية المشهد:

«تم تجريد القصر البابوى من كل محتوياته تقريبًا، حتى غرفة نوم البابا وخزانة ملابسه، حتى غرفة مقدسات سنن بيتر ومساكن الأساقفة والعاملين بالمكان، حتى إسطبلات الخيل تم إفراغها مما فيها، وأبوابها ونوافذها حطمت؛ كؤوس القربان والصلبان وعصى الأساقفة والزخارف والنقوش، كل ما طالته أيدى أولئك الرعاع».

حتى «كنيسة سيستين – Sistine Chapel» تم اقتحامها حيث انتزعوا مطرقات رافائيل من على الجدران وكؤوس القربان المذهبة المرصعة بالجواهر.. كل كنوز الكنيسة تم الاستيلاء عليها، كانت قيمتها تقدر بثلاثمائة ألف دوكاتية.

مع الاستعدادات الضرورية المتخذة كان يمكن للبابا أن يصمد فى قلعة سانت أنجلو عدة أشهر، إلا أنه فى تلك الحالة ولعدم كفاءة أمر القلعة جيوليو دى ميديسى، لم تكن القلعة مزودة بما يكفى من المؤن. لم يكن أمام كليمنت من خيار سوى أن يفرض ما يريده من شروط. كانت المفاوضات التى تلت ذلك صعبة، ولكن نتائجها كانت أقل من المقبولة بالنسبة لـ «بومبيو كولونا»، الذى أدرك فى النهاية أن انقلابه فشل؛ حيث إن البابا لم يظل على عرشه فحسب، بل إن رأى العام كذلك انقلب ضده وضد أسرته تمامًا. تم نهب روما، وكان آل كولونا هم المسؤولين عن ذلك بلا جدال. فى شهر نوفمبر تم تجريد بومبيو – للمرة الثانية – من كل ألقابه ومناصبه الكنسية، كما لقي كبار أبناء الأسرة المصير نفسه. فقدت أسرة كولونا كل ممتلكاتها فى الولايات البابوية باستثناء ثلاث قلاع. صحيح أن كليمنت نجا، ولكن ذلك لم يكن كل شىء.

«البابا لا يتوقع شيئًا سوى الدمار، ليس دماره هو فحسب؛ حيث إن ذلك لا يعنيه كثيرًا، وإنما دمار الكرسي الرسولى، دمار روما، دمار بلاده وكل إيطاليا. فى الوقت نفسه لا يرى وسيلة لدرء ذلك. لقد أضاع كل أمواله وأموال أصدقائه.. وخدمه، مكاتنتا كذلك ضاعت».

كان ذلك ما كتبه مسؤول آخر من الإدارة البابوية يدعى «جيان ماتيو – Gian Matteo» بالقرب من آخر نوفمبر 1526. كان لدى البابا من الأسباب ما يجعله يصاب

بالاكتئاب. إستراتيجيًا، كان البابا ضعيفًا، وعرضة للهجوم عليه من عدة جوانب، وكان يستغل هذا الوضع تمامًا. ثم كانت أخبار عن انشقاق فيرارا – التى التحق دوقها “ألفونسو ديستى – Afonso d’ Este” بالقوات الإمبراطورية. كتب “لاندريانو – Landria- no” موفد ميلان يقول: “يبدو البابا وكأنه قد خر صريعًا. كل محاولات سفراء فرنسا وإنجلترا وڤينيسيا لاستعادته ضاعت هباء.. يبدو مثل حالة مرضية فقد فيها الأطباء الأمل”. وبالرغم من ذلك لم تكن كل بلاياها قد انقضت. فى الثانى عشر من ديسمبر سلم مبعوث إسباني رسالة خاصة من الإمبراطور يكرر فيها طلبه بعقد مجلس عمومى للكنيسة، متحديًا بذلك رغبة البابا كليمنت فى العكس. وفى مطلع العام التالى جاءت الأخبار بأن جيشًا إمبراطوريًا بقيادة دوق البوربون كان يزحف باتجاه الولايات البابوية.

بالرغم من خيانتة لمليكه، كان “بوربون – Bourbon” شخصية كاريزمية يحظى بإعجاب رجاله لشجاعته. لم يحدث أن تراجع عن معركة، وكان دائمًا موجودًا حيث يكون القتال على أشده، ويسهل التعرف عليه وتمييزه بمعطفه الأبيض الفضى الذى كان يرتديه دائمًا، ومن رايته ذات الألوان، الأسود والأبيض والأصفر المزينة بكلمة “Espérance” (الأمل)؛ الآن، وهو يتقدم من ميلان فى اتجاه الجنوب على رأس جيش قوامه نحو عشرين ألف مقاتل من الألمان والإسبان، كان مواطنو كل المدن التى يمر بها فى طريقه: بياكنزا وپارما وريجيو ومودينا وبولونيا، كلهم كانوا يعملون بكل جهد لتقوية دفاعات مدنها. كان بإمكانهم أن يوفروا على أنفسهم هذه المشقة. لم يكن لدى الدوق النية لأن يضيع وقته عليهم. قاد جيشه مباشرة نحو روما صاعدًا به تل “الجانيكول – The Janiculum hill”، شمالي سور المدينة مباشرة، وفى الرابعة من صباح السادس من مايو 1527 بدأ الهجوم.

فى غياب مدفعية ثقيلة، قرر بوربون تسلق أسوار المدينة، وهو أسلوب أكثر صعوبة من دكها لكى تسقط. كان هو نفسه من أوائل المصابين. قام بقيادة مجموعة من جنود المشاة الألمان المرتزقة – Landsknechts حتى أسفل السور، وبينما كان يقوم بوضع سلم للتسلق أصيب فى صدره بطلقة من “هركوبة – harquebus”.⁽⁸⁾

لم يكن سقوط هذا المقاتل الذى يرتدى الأبيض لتخطئه عين أى من القائمين بالحصار أو المدافعين، ولمدة ساعة تقريبًا، كان مصير الحصار عرضة للتغير بين لحظة وأخرى، إلى أن حفزت فكرة الثأر الألمان والإسبان، فكانت دافعًا لبذل المزيد من الجهد. وبين السادسة والسابعة صباحًا تدفق الجيش الإمبراطورى مندفعًا واقتحم المدينة. اعتبارًا من تلك اللحظة قلت وتيرة المقاومة. اندفع أهالى روما من بين الأسوار يحاولون تحصين

منازلهم وانضم كثير من قوات البابا إلى الأعداء للنجاة بحياتهم. لم يواصل القتال ببطولة سوى الحرس السويسرى وبعض ميليشيات البابا الخاصة إلى أن أبيدوا هم كذلك.⁽⁹⁾

عندما اقترب الغزاة من القاتيكان، أخرجوا البابا مرة أخرى من كنيسة سان بيتر، واقتادوه عبر الممر المغطى إلى قلعة سانت أنجلو، وسط حشد من الأسر المذعورة التى كانت تبحث عن ملجأ. كان الزحام شديداً، لدرجة أنه كان من الصعب رفع الجسر المتحرك. فى الخارج، فى «البورجو - Borgo» و «تراستيفير - Trastevere»، وبالرغم من الأوامر المشددة من القادة، كان الجنود يقومون بقتل كل من يقابلهم من الرجال والنساء والأطفال والتمثيل بجثثهم. فى تلك المذابح، قتلوا تقريباً كل نزلاء مستشفى سانتو سبيريتو، ولم يبقوا على أحد من الأطفال الأيتام فى الملجأ.

عبر الجيش الإمبراطورى نهر التيبر قبل منتصف الليل، واستقر جنود المشاة من المرتزة الألمان فى معسكر "دى فيورى - Campo dei Fiori"، والإسبان فى "بيازا نافونا - Piazza Navona"، أما عمليات السلب والنهب التى تلت ذلك فقد وصفت بأنها كانت من أكثر الأعمال فظاعة فى التاريخ.⁽¹⁰⁾ استمر حمام الدم الذى بدأ فى الناحية الأخرى من التيبر ولم يهدأ، كانت المخاطرة بالخروج إلى الشارع تعنى الموت المؤكد، أما البقاء داخل البيوت فلم يكن عاصماً من الخطر كذلك؛ حيث لم تتج كنيسة واحدة أو قصر أو منزل أياً كان حجمه من النهب والتدمير. الأديرة نُهبت، أديرة الرهبان انتهكت، وكانت الرهبان يبعن فى الشوارع بأثمان بخسة. لم يكن هناك أى احترام، حتى من قبل الإسبان، للكبار فى الإدارة البابوية؛ حيث تم جر اثنين - على الأقل - من الكاردينالات فى الشوارع وتعذيبهما ليموت أحدهما، وكان شيخاً قد تجاوز الثمانين.

كانت أربعة أيام وأربع ليال قبل أن تهدأ روما، وفى العاشر من مايو فحسب، بوصول پومبيو كولونا وأخويه وثمانية آلاف من رجالهم، كان أن استعادت المدينة بعض الهدوء. حتى آنذاك، لم يكن هناك شارع فى روما لم يصبه الدمار أو لا يمتلئ بجثث القتلى. فيما بعد، كان أحد جنود رص الألغام الإسبان يروى أنه قام هو وزملاؤه بدفن نحو عشرة آلاف جثة على الشاطئ الشمالى لنهر التيبر، كما ألقوا بالفين أخرى فى النهر. بعد ستة أشهر، وبسبب المجاعة وانتشار الأوبئة، كان عدد سكان المدينة قد أصبح أقل منه قبل الحصار، وكان معظم المدينة قد أصبح ممتلئاً بالجثث المتروكة فى العراء فى أشد فصول العام حرارة. أما الخسائر الثقافية فكانت بلا حصر: رسوم، تماثيل، مكتبات كاملة بما فى ذلك مكتبة القاتيكان نفسها، سرقت وأُتلفت. تم نهب الأرشيفات البابوية

والأسقفية. حطمت مدرسة رافائيل، سجن الرسام «پارميجيانينو – Parmigianino» ولم ينقذ حياته سوى أنه كان يرسم سجانیه قبل أن يساعده في الهرب إلى بولونيا.

في الوقت نفسه، كانت معاناة الجيش الإمبراطوري لا تقل عن معاناة أهالي روما. كان كذلك لا يجد الطعام، وجنوده لم يتسلموا رواتبهم لعدة أشهر، ومعنوياته منهارة؛ ولذا كان كل هم الجنود هو السلب والنهب. انهيار الانضباط. دبت الوقيعة بين المرتزقة الألمان والمرتزقة الإسبان، وكان الأمل الوحيد في جيش العصبة تحت قيادة "دوق أربينو – Duke of Urbino"، ذلك الرجل غريب الأطوار. على ضوء الحالة التي كان عليها الإمبراطوريون، كان بإمكانه أن يدخل المدينة وينقذ البابا، ولكنه رعديد كشأنه دائماً، لم يفعل شيئاً. في آخر الأمر، كان كليمنت مضطراً مرة أخرى للاستسلام، وكان الثمن الرسمي الذي دفعه هو مدن أوستيا وسيثيتافيكيا وبياكينزا ومودينا، بالإضافة إلى أربعمائة ألف دوكاتية، أما الثمن الفعلي فكان أعظم؛ حيث استولى الفينيسيون – رغم ولائهم – على رافينا وكيرفيا، بينما انتهز دوق فيرارا الفرصة ليستحوذ على مودينا. أما الولايات البابوية التي كانت قد تطورت بها أنظمة حكم ذات كفاءة لأول مرة في التاريخ، فقد تقوضت.

حتى آنذاك، كان القتال مستمراً بعد أن أصبح مستقطباً بين فرنسا والإمبراطورية، أما السلام عندما جاء فكان نتيجة للمفاوضات التي بدأت في شتاء 1528 – 1529 بين "مارجريت الساقوية – Margarat of Savoy" عمة شارل، وسلفتها "لويز – Louise" أم الملك فرانسيس. التقت الاثنتان في "كامبراى – Cambrai" في الخامس من يوليو 1529 وتم توقيع الاتفاقية في الأسبوع الأول من أغسطس. "سلام السيدات – The Ladies Peace"، كما سيطلق عليه فيما بعد، أكد الحكم الإسباني لإيطاليا. تنازل فرانسيس عن كل مطالباته هناك، وحصل في مقابل ذلك على تعهد من شارل بعدم الإصرار على المطالب الإمبراطورية في بورجندي؛ إلا أن حلفاء فرنسا في عصبة الكونياك خرجوا من الحسبة، وعليه فقد اضطروا لقبول الشروط التي فرضها شارل في آخر العام – تلك الشروط التي كان من بينها أن تتنازل فينيسيا عن كل ممتلكاتها في الجنوب الإيطالي لمملكة نابولي الإسبانية. أعيد فرانسيسكو ماريا سفورزا إلى ميلان (رغم احتفاظ شارل بحق إقامة حامية في قلعتها)، كما أعيد كذلك آل ميديشي، الذين كانوا قد طردوا من فلورنسا في 1527 (رغم أن ذلك تطلب حصاراً استمر عشرة أشهر لتحقيق العودة)، كما أعطيت جزيرة مالطة لفرسان سان جون في 1530.

كانت تسوية محزنة ومهينة لأولئك الذين كانوا يشعرون بأن ملك فرنسا قد خانهم،

إلا أنها أعادت السلام لإيطاليا فى آخر الأمر، ووضعت نهاية لفصل طويل وكنيب فى تاريخها، كان قد بدأ بغزو شارل الثامن لها فى 1494، ولم يجلب عليها سوى الخراب والدمار. وختامًا لكل ذلك، عبر شارل الخامس الألب لأول مرة ليذهب إلى حفل تتويجه الإمبراطورى. لم يكن ذلك طقسًا يمكن الاستغناء عنه أو لازمًا، فجدده مكسميليان كان قد استغنى عنه تمامًا، كما أن شارل نفسه، منذ تتويجه فى "أخن - Aachen"، كان يجلس على العرش منذ عشر سنوات بالفعل، دون هذا التثبيت النهائى لسلطته. ومع ذلك، بقيت حقيقة أن البابا منذ أن وضع التاج على رأسه، لم يكن هناك أى مبرر للقب "الإمبراطور الرومانى المقدس"، أما بالنسبة لواحد كان يمتلك إحساسًا بمهمة مقدسة، فقد كان اللقب والسر المقدس مهمين.

كانت مراسيم التتويج الإمبراطورى تتم عادة فى روما. وبعد رسوه فى جنوة أغسطس 1529، تلقى شارل تقارير عن تقدم سليمان الحثيث نحو فيينا، وعلى الفور وجد أن رحلة طويلة عبر شبه الجزيرة فى مثل ذلك الوقت ستكون عملاً أحمق، فالرحلة سوف تستغرق وقتًا طويلًا، بالإضافة إلى أنها ستبعده عن موقع الأحداث فى حال وقوع أزمة. خرج الرسل بسرعة إلى البابا كليمنت وتم الاتفاق على أن يكون احتفال التتويج فى بولونيا، وهى المدينة التى كان من السهل الوصول إليها، وكانت ما تزال تحت السيطرة الكاملة للبابا. حتى آنذاك، لم يكن الشك قد زال؛ إذ بينما هو فى طريقه إلى بولونيا فى سبتمبر، تلقى شارل استغاثة عاجلة من شقيقه فرديناند فى فيينا، وكان أن يلغى مشروع التتويج على الفور، وبعد تفكير طويل قرر ألا يفعل. عند وصوله إلى فيينا، فاما أن تكون المدينة قد سقطت، أو يكون السلطان قد تراجع حتى ينتهى فصل الشتاء، وفى كلتا الحالتين لن تكون القوة الصغيرة المرافقة له فى إيطاليا كافية لترجيح كفة الميزان.

وهكذا، فى الخامس من نوفمبر 1529، دخل شارل بولونيا رسميًا؛ حيث كان البابا كليمنت فى انتظاره أمام كنيسة سان پيترونيو القديمة. بعد مراسم الاستقبال السريعة انتقل الاثنان إلى "قصر الپودستا - Plazzo del Podesta" فى الجهة المقابلة من الميدان؛ حيث قد تم تجهيز مكان مجاور لهما. كان هناك عمل كثير فى انتظارهما ومشكلات معلقة لتناقش ويتم حلها قبل التتويج. لم يكن قد مر غير عامين على نهب وتخريب روما بأيدي القوات الإمبراطورية، وعلى كليمنت نفسه أسيرًا - تقريبًا - لدى شارل فى قلعة سانت أنجلو. كان لا بد من استعادة العلاقات الودية بينهما. بعد ذلك ستكون اتفاقيات السلام الفردية مع كل أعداء الإمبراطورية السابقين من الإيطاليين، الذين كان من أبرزهم - بصرف النظر عن البابا نفسه - فينيسيا وفلورنسا وميلانو. آنذاك، فحسب،

وبعد أن عم السلام أرجاء شبه الجزيرة سيكون هناك مبرر لركوع شارل أمام كليمنت ليتلقى التاج الإمبراطورى. تم تحديد يوم التتويج ليكون الرابع والعشرين من فبراير 1530، وأرسلت الدعوات إلى كل حكام العالم المسيحى. أعطى شارل وكليمنت نفسيهما أربعة أشهر لتقرير مصير إيطاليا.

المثير للدهشة أن يكتشف أن هذه الفترة كانت كافية. قبل اليوم المحدد، كان شارل قد وضع أسس عصبة تشمل إيطاليا كلها – عصبة كانت شهادة على امتداد السلطة الإمبراطورية على أرجاء إيطاليا طولاً وعرضاً – لا تقارن بما كانت عليه الأوضاع قبل قرون. وهكذا تم توقيع اتفاق السلام. عصبة الكونياك، التى أسسها كليمنت، وعملية نهب روما بقيادة شارل، كانا قد أصبحا فى عالم النسيان أو على الأقل لم يعودا فى الأذهان. وفى الرابع والعشرين من فبراير 1530، فى سان بيترونيو – S. Petronio، ثم تكريس شارل ومسحه بالزيت لأول مرة، ثم تسلم من البابا: السيف و"الكرة السلطانية – The Orb"، والصولجان... وأخيراً تاج الإمبراطورية الرومانية المقدسة. ثم فجأة، نزل على مراسم اليوم شئ أشبه بالغمامة. عندما انهار جسر خشبى كان قد أقيم مؤقتاً ليصل بين الكنيسة والقصر. سقط الجسر أثناء مرور الإمبراطور عليه، ولكن عندما تم إسعاف المصابين الذين لم يكن بينهم شخصيات مهمة، ارتفعت الروح المعنوية مرة أخرى، واستمرت الاحتفالات حتى وقت متأخر من الليل.

كانت تلك آخر مرة فى التاريخ يقوم فيها أحد الباباوات بتتويج إمبراطور. فى ذلك اليوم انتهى ذلك التقليد الذى كان عمره سبعمائة عام، كان قد بدأ عام 800م عندما وضع البابا ليو الثالث التاج الإمبراطورى على رأس شارلمان. انتهت السلطة الإمبراطورية التى لن يتم تسليمها بعد ذلك قط، ولو رمزياً، من نائب المسيح على الأرض.

هوامش الفصل الرابع عشر

- (1) الفارس الذى لا يخاف، صاحب السجل النظيف.
- (2) موجودة الآن فى قاعة الأعمال الفنية الوطنية فى لندن.
- (3) هرب "جيم" بعد هزيمته إلى مصر أولاً، ثم إلى رودس؛ حيث دفع بايزيد خمسة وأربعين ألف قطعة ذهبية للفرسان لإزاحته من طريقه. كان بلا شك رهينة ثمينة فى يد العالم المسيحى. مات فى نابولى فى ١٤٩٥. وهناك احتمال كبير فى أن يكون البابا ألكساندر السادس هو الذى دس له السم بتواطؤ من شقيقه السلطان.
- (4) "Molto melancolico, Supertizioso e Ostinato"
- (5) كالعادة، لا بد من أخذ مثل هذه الأرقام التى تذكرها الحوليات عن تلك الفترة بشيء من التحفظ.
- (6) أداة تعذيب قديمة، كان يمس عليها الجسم وتسبب الألاما مبرحة. (المترجم)
- (٧) كان ليو العاشر قد مات فى أواخر ١٥٢١. خليفته "أدريان السادس - Adrian VI" (هولندى من أوترخت وآخر بابا من غير الإيطاليين حتى "جون پول الثانى - John Paul II") استمر فى منصبه أقل من عامين قبل أن يخلفه ابن عم ليو: "جوليو دى ميديشى - Giulio de Medici" أو "كليمنت السابع - Clement VII"
- (٨) الهركوبة سلاح نارى قديم. (المترجم).
- (٩) يوجد بالقرب من كنيسة "سانتو سبيريتو - Santo Spirito" نقش إحياء لذكرى "بيرناردينو پاسيرى - Bernardino Passeri" صانع البابا الذى سقط فى ذلك المكان دفاعاً عن روما.
- (10) انظر: J.Hook "The Sack of Rome"

الفصل الخامس عشر

البربر وآل بربروسا

- عروج يزحف على الجزائر: 1516 • موت عروج: 1518 • الاستيلاء على الـ «بينون»: 1560 • بربروسا يبدأ الهجوم على إيطاليا: 1534 • الاستيلاء على تونس: 1535 • حصار كورفو: 1537 • التفكك الأوروبي: 1538 • دوريا مضطرباً: 1538 • تحالف بربروسا وفرنسا: 1543

عدوان الناس بعضهم على بعض قديم، ومنذ أن عرف الناس صناعة السفن الصالحة للملاحة، كانت القرصنة موجودة، وقد عرفها البحر الأبيض. مارسها المسيحيون والمسلمون على السواء منذ العصور المظلمة، أحياناً بدواعي الحرب وأحياناً بدونها.. وغالباً بضمير مستريح. بالنسبة للأتراك كانت أعمال فرسان سان جون أثناء وجودهم في رودس جديرة بهذه التسمية، بينما كان من الصعب أن يعتبر فرديناند وإيزابيللا – بعد أن هزما مملكة غرناطة – تحرش المسلمين المستمر بالسفن الإسبانية في شمال أفريقيا استمراراً مشرفاً للحرب من جانب المهزوم. إلا أن الأمر كان كذلك من جانب المعتدين؛ ومع دخول القرن السادس عشر أخذت أعمال التحرش والاعتداءات هذه بعداً جديداً، وأصبح الساحل المغربي – أو ساحل البربر – مقروناً بأعمال القرصنة.

بعد أول ظهور للعرب قبل نحو تسعمائة عام، كان ساحل شمال أفريقيا – باستثناء «مليلة – Melilla»، التي كان الإسبان قد احتلوها في 1497 وبقيت إلى الآن أرضاً إسبانية – تحت حكم الخلافت الأموية والعباسية والفاطمية، والمرابطين والمهديّة، إلى جانب أسر أخرى أصغر مثل بنى حفص في تونس، وبنى زيان في المغرب الأوسط، وبنى مرين في مراكش. في معظمها، لم تكن تلك الأنظمة بعيدة عن الاستتارة، فقد كانت تسمح بحرية العبادة للمجتمعات المسيحية الصغيرة الموجودة بها، حتى إنه كان هناك في القرن الثالث عشر مطران في «فاس – Faz»، التي كان يعمل بها «ليون الأفريقي – Leo Africanus»، أميناً لسجل «مستشفى الغرباء»، وقد بقيت كتابات ليون هذا أحد أهم مصادر المعلومات الأوروبية عن الإسلام على مدى أربعة قرون تقريباً، كما أن له شهادات تعود إلى عام 1526 عن «تحضر وإنسانية وحسن تعامل البربر... أناس متحضرون يطبقون القوانين والأعراف على أنفسهم»، وكيف كانوا على دراية بالعلوم والفنون والآداب، ويبدو أنهم إلى جانب ذلك يقيمون علاقات تجارية وثيقة مع صقلية والجمهورية التجارية الإيطالية، وكانوا معروفين جيداً حتى لتجار القرن الخامس عشر الإنجليز، الذين كان الوصول إلى الجزائر أكثر سهولة بالنسبة لهم، منه إلى القسطنطينية، أو حتى فينيسيا. ولكن بالرغم من أن حكامها استطاعوا أن يحظروا القرصنة، فلم يكونوا قادرين على منع القراصنة من الخروج إلى البحر، وكان الضحايا المسيحيون – وخاصة من سردينيا ومالطة وچنوة واليونان – يدفعون الكثير، حتى نهاية القرن الرابع عشر، كانوا يدفعون أفضل، وكانوا هم، وليس المسلمين، الإرهابيين

الرئيسيين في البحر الأبيض، ولكن مع ظهور الأساطيل التجارية الكبيرة، فقدت حرفتهم بعض مكانتها؛ ليحتل القراصنة المسلمون مركز الصدارة.

كان القرن الخامس - كما رأينا - قد شهد حدثين جليين، في كل من طرفي المتوسط: في الشرق كان سقوط القسطنطينية في 1453 - وتبع ذلك إغلاق البحر الأسود أمام الملاحة المسيحية - وفي الغرب، كان الطرد التدريجي للمسلمين من إسبانيا في السنوات التالية لعام 1492. كلا الحدثين أدى إلى انتشار عدد كبير من المشردين الذين لم يعرفوا الاستقرار - مسيحيون في الشرق ومسلمون في الغرب - كلهم تعساء وساخطون ويتطلعون إلى الثأر، ولجأ معظمهم لحياة القرصنة والمغامرة. كان من الطبيعي أن يرسى المسيحيون قواعدهم في الحوض الأوسط من البحر الأبيض: في صقلية أو مالطة، أو حول الجزر العديدة القريبة من ساحل دالماشيا. من الناحية الأخرى، لم يكن اهتمام المسلمين سوى أن يلحقوا بإخوانهم في الدين في الشمال الأفريقي. كان هناك بين طنجة وتونس نحو 1200 ميلاً، معظمها شريط خصب تصل إليه المياه، وعليه عدد كبير من الموانئ الطبيعية المثالية لخدمة أهدافهم. هكذا ولدت أسطورة ساحل البربر.

بين قراصنة هذا الشاطئ، كان الأخوان بربروسا، "عروج - Aruj" و"خضر - Khizr"، هما الأكثر شهرة وخطراً، وكان الثاني معروفاً بـ "خر الدين بربروسا". كانا من مواليد "ميتيلين - Mytilene" (ليسبوس - Lesbos الحديثة) لواحد من الإنكشارية اليونانيين المتقاعدين كان يعمل بصناعة الأواني الخزفية، وامرأة كانت قبل الزواج منه أرملة قس يوناني. (وحيث إن كل الإنكشارية كانوا مسيحيين أصلاً قبل تحولهم القسري، لم يكن في الأخوين بربروسا قطرة واحدة من الدم التركي أو العربي أو البربري، كما أن لحاهم الحمراء شهادة أخرى على ذلك). في بواكير شبابه كان عروج أكبر الأخوين، قد شارك في حملة فاشلة ضد فرسان سان جون وأسر خلالها وأجبر على العمل على جالياتهم (سفنهم الشراعية الكبيرة). بعد دفع فديته (ولا نعرف من قام بذلك)، عهد إليه تجار القسطنطينية بمركب قرصنة ليعمل تحت إمرة حاكم مصر المملوكي.

وفي وقت ما من سنوات القرن الأولي، ظهر هو وشقيقه في تونس بسفينتين من نوع "الجالبوت⁽¹⁾ - galleot"، وفي 1504 حصل عروج على أولى جوائز الكبري في القناة التي تربط بين جزيرة "إلبا - Elba" والبر الإيطالي: سفينتان بابويتان محملتان عن آخرهما ببضائع نفيسة من جنوة. كانت السفينتان متجهتين إلى "شيفيتا فيكيا - Ci-vitavecchia"، ولكنهما لم تصلا إليها، وبعد اقتحامهما وأسرهما أعيدتا بكل فخر إلى تونس.

فى السنوات التالية، سيتم اقتحام العديد من السفن الإسبانية وسيكون لذلك نفس النتائج، وفى آخر الأمر سيرسل "الكاردينال خيمينيث – Cardinal Ximenes" فى 1509 "دون پدرو نافارو – Don Pedro Navarro" الشهير، بما لا يقل عن تسعين سفينة، وجيش قوامه نحو أحد عشر ألف مقاتل، بذريعة نشر المسيحية على امتداد الساحل الإفريقى الشمالى، بينما كان السبب الحقيقى هو تأديب أولئك الأوغاد. عندما تم الاستيلاء على "أوران – Oran" (وهران) فى قتال سقط فيه ثلاثون إسبانيًا فقط، تم ذبح أربعة آلاف من سكانها بدم بارد، وحمل خمسة آلاف آخرين إلى إسبانيا، إلى جانب عمليات سلب ونهب تقدر بخمسمائة ألف دوكتاية ذهب، وفى العام التالى لقيت كل من "بوجيا – Bougia" و "طرابلس – Tripoli" نفس المصير. ولكن عروج الذى كان فى ذلك الوقت قد استولى على جزيرة "جربة – Djerba" كقاعدة لعملياته كان يزداد قوة، وفى 1512 استجاب لنداء من حاكم بوجيا المنفى – مطروذاً بواسطة دون پدرو – لى يعيده مقابل استخدام الميناء مجاناً. وبعد أسبوع من القصف المكثف، كانت الحامية الإسبانية على وشك الاستسلام عندما أصابت طلقة مباشرة ذراع عروج اليسرى لتقطعها. تم رفع الحصار وعاد الأسطول إلى تونس، ولكن ليس قبل أن يأسر إحدى سفن جنوة وهو فى طريقه.

سينتقم أبناء جنوة بعد وقت قصير؛ حيث سيسرع قائدهم البحرى "أندريا دوريا – Andrea Doria" باثنتى عشرة جالية إلى تونس للاستيلاء على القلعة ونهبها وأسر نصف أسطول القراصنة. إلا أن عروج عاد إلى الهجوم بعد التنام جرحه، وفى 1516 تلقى نداء استغاثة آخر. كان النداء هذه المرة من الأمير الجزائرى "سالم". لم يكن دون پدرو قد احتل المدينة بعد، ولكن قبل عامين، فى محاولة لمنع الهجمات الجزائرية المتواصلة على السفن الإسبانية، كان الإسبان قد حصنوا جزيرة قريبة من الشاطئ فى الخليج المعروف بـ "البنون – The Penon"، الذى كانوا يستطيعون منه التحكم فى الميناء وتهديد المرور فى كلا الاتجاهين. لم يتردد عروج. كان سوء الحظ قد منعه من استعادة بوجيا، ولكن الجزائر كانت جائزة أكبر، ويمكن أن تكون عاصمة فخمة لمملكة البربر الكبرى.. ذلك الحلم الذى كان يداعب خياله منذ أمد بعيد.

الآن، كان عروج قوياً ويستطيع تعبئة أسطول من ستين سفينة تحت قيادة شقيقه خضر، وجيش من ستة آلاف مقاتل. زحف بهذه القوة بحذاء الشاطئ إلى الجزائر، متوقفاً لفترة قصيرة – فحسب – عند "تشرشل – Cherchel" بعد بضعة أميال غرباً؛ حيث كان قرصان بحرى آخر، تركى اسمه "كارا حسن – Kara Hassan" قد اقتطع لنفسه سلطنة صغيرة وجمع جيشاً صغيراً من المسلمين والأتراك مع عدد من السفن.

كان بربروسا فى حاجة إلى هذه الإمكانيات، ولكنه بدلاً من التوصل إلى تحالف مع كارا حسن، وجد أن الأكثر سهولة هو ضربة من سيفه المعقوف تطير رأس الرجل. بمجرد وصوله إلى الجزائر بدأ قصفه المكثف للقلعة إلا أنه لم يتمكن من تحقيق انتصار حاسم على مدى ثلاثة أسابيع، وهكذا كان أمام خطر ضياع هيئته واعتباره أمام الأمير، فقرر تغيير خطته. بعد أيام قليلة، وجدوا الأمير مقتولاً فى الحمام الخاص به، وأعلن عروج نفسه سلطاناً بشكل رسمى.

الآن، كان الجزائريون يدركون خطأ دعوتهم بربروسا لمساعدتهم، ولم يمر وقت طويل حتى بدأوا محادثات سرية مع الحامية الإسبانية فى الپينون لإسقاطه. ولكن عروج بما لديه من شبكة جواسيس واسعة فى أرجاء المدينة علم بما كان يجرى من حوله؛ وبينما كان كل أعيان المدينة من المواطنين فى الجامع الكبير، غلقت الأبواب ليجد المصلون أنفسهم محاطين بمسلحين قيدهم بعماماتهم واقتادوهم إلى الباب الرئيسى لمشاهدة قطع رؤوس قادة المؤامرة.

سرعان ما وصلت أخبار الانقلاب إلى إسبانيا؛ حيث انزعج خيميديث غاية الانزعاج، وفى مايو 1517 أرسل حملته الثانية ضد عروج. كانت الحملة مكونة من عشرة آلاف مقاتل بقيادة القائد البحرى للبلاد "دييجو دى فيرا - Diego de Vera". مرة أخرى، تصرف عروج بسرعة وانقض على الإسبان أثناء عملية إنزال معداتهم من السفن وقبل أن ينظموا صفوفهم، وقتل ثلاثة آلاف منهم؛ أما من بقى فعاد إلى السفينة على وجه السرعة لينجو بحياته. حتى فى مثل تلك الظروف كان الحظ يعاندهم؛ إذ هبت عاصفة عاتية فى آخر اليوم تقريباً؛ لتعيد عدداً كبيراً من السفن إلى الشاطئ حيث كان رجال بربروسا فى الانتظار؛ أما البقية الباقية من الأسطول المدمر فكانت تشق طريقها بصعوبة، عائدة إلى بلادها.

بعد شهر، كان حاكم "تنيس - Tenes"، وهى مدينة تقع إلى الغرب من الجزائر بنحو تسعين ميلاً، كان من الحماقة والطيش بأن يزحف على القرصان، وكانت النتيجة تدمير جيشه تماماً. وبالرغم من تمكنه من الهرب إلى التلال، سقطت مدينته فى يد عروج الذى أعلن نفسه سلطاناً مرة أخرى. بعد ذلك تبعته مدينة تلمسان على بعد مائتى ميل غرباً، وعندما دخلها عروج فى سبتمبر، جاؤوا له برأس حاكمها السابق على رمح. باستثناء وهران وبوجيا والپينون وعدد قليل آخر من الحصون الساحلية، كان عروج بربروسا الآن سيذاً على كل المساحة - تقريباً - التى تشكل الجمهورية الجزائرية الحديثة. لم يتطلب ذلك منه سوى ثلاثة عشر يوماً.

إلا أن وهران كما اتضح فيما بعد كانت كعب أخيل⁽²⁾ بالنسبة له. بعد وصول شارل الأول – الإمبراطور شارل الخامس فيما بعد – إلى إسبانيا في سبتمبر 1517، سرعان ما عاد محافظ المدينة، «ماركيز كوماريس – Marquis of Comares» إلى إسبانيا؛ لكي يقدم فروض الولاء والطاعة ويبحث الوضع العام في شمال أفريقيا، الذي كان قد وصل إلى مرحلة تبعث على اليأس. كان آل بربروسا يزدادون قوة كل يوم، وكانت الممتلكات الإسبانية الباقية على الساحل عرضة لأخطار وتهديدات تتزايد باضطراد؛ والآن... كان الوقت المناسب للضرب مرة أخرى قبل فوات الأوان؛ وهذه المرة كان ينبغي عدم التهور من شأن العدو وقوته ومهاراته مثلما حدث، على نحو مأساوي، في مناسبات سابقة. وافق الملك الشاب بسرعة، وأصدر أوامره على الفور بتجهيز حملة الشتاء القادم، على أن تبحر في الربيع لتعقب بربروسا والقضاء عليه.

كانت القوة هذه المرة مكونة من «أرمادا»⁽³⁾ – Aramada، حقيقى وصل إلى وهران في الأشهر الأولى من عام 1518، وجيش جيد التدريب انطلق متجهًا إلى تلمسان. لم يكن عروج واثقًا من دفاعات المدينة، فأرسل استغاثة عاجلة إلى سلطان فارس، يطلب جنودًا ومعدات إضافية، إلا أن السلطان راوغ بينما كان جيش الإسبان يقترب وليس هناك وقت لإضاغته. سيكون عليهم أن يضحوا بـ «تلمسان»، ولم يكن أمام عروج سوى التقهقر إلى الجزائر. ولكن، ربما بسبب الانتظار بلا طائل لنجدة من فاس لم تأت، كان أن غادرها متأخرًا جدًا. عرف كوماريس بذلك وانطلق يطارده. كان لدى عروج خيول ممتازة إلا أنها لم تكن نداءً للخيول الإسبانية الأصيلة التي انطلقت وراءه عبر المستنقعات. يقال: إن عروج كان يلقي وراءه بذهب وجواهر لكي يعطل مطارديه، ولكن كوماريس كان يمنع جنوده من النزول من على خيولهم؛ لكي يلحق به في النهاية بينما كان يخوض بجيشه نهرًا جبليًا. كان عروج ومجموعته المتقدمة قد عبروا النهر بالفعل، إلا أنه عاد ليكون مع الباقين الذين لم يكونوا قد عبروه بعد، وبذلك كان يقدم جبهة متحدة للقوة الإسبانية. على ذلك الشاطئ، كانت وقفته الأخيرة، وهناك قاتل بضراوة بذراع واحدة⁽⁴⁾ إلى أن لقي لحته. كان في الرابعة والأربعين.

كانت نهاية تليق بكل ما سبق. كان عروج جسورًا دائمًا، أخرق أحيانًا، ولعله كان أول وأعظم القراصنة المتهورين الذين تركوا أثرًا باقياً على مدى القرون التالية. من بين كل معاصريه، لم يكن هناك من يضارعه شجاعة وجسارة سوى القرصان «هيرنان كورتيس – Hernán Cortés»، كما كان يقال. لا بد أن نضيف أنه في إنجازاته المدهش – عندما بدأ هو مجرد شخص أجنبي بلا حليف ولا يثق به أحد، وسط عداء محلي وكل

ما يمكن أن ترميه به إسبانيا، ويتمكن اعتمادًا على قوة شخصيته فحسب من إقامة دولة قوية في شمال أفريقيا في غضون سنوات قليلة، بقيت لفترة طويلة - لا بد من أن يكون مثل هذا الرجل صنوًا لأعظم الفاتحين.

** ** *

بالنسبة لماركيز كوماريس، فإن موت أول بربروسا وتدمير جيشه، فتح الطريق إلى الجزائر، ولو أنه زحف على المدينة لكانت قد سقطت بالتأكيد، وعندما تكون الجزائر في يد إسبانيا، سيصبح باقى الشمال الأفرىقى ملكًا له. إلا أنه لم يفعل شيئًا من ذلك. بل إنه عاد مباشرة إلى وهران وبذلك ضاعت الفرصة على إسبانيا.. لمدة ثلاثمائة عام. فى الوقت نفسه كان خضر (أو خير الدين كما ينبغي أن نطلق عليه) قد تسلم عباءة أخيه.

كانت المهمة صعبة، ولكن خير الدين لم تكن لتتقصه الثقة. ربما لم يكن له نفس حيوية عروج ولكنه كان لديه كل طموحه، كل شجاعته، وربما حنكة سياسية وحكمة أكبر. لم يكن من الوارد - على سبيل المثال - أن يفكر عروج فى إرسال سفراء إلى القسطنطينية لإهداء الإقليم الجديد (الجزائر) للسلطان بشكل رسمى. بالنسبة لـ "سليم الأول"، الذى كان قد غزا مصر قبل عام، كان ذلك يعتبر توسعًا بالغ الأهمية لإمبراطوريته الأفريقية فى اتجاه الغرب. على الفور، قام السلطان سليم بتعيين خير الدين حاكمًا عامًا باسم "بايلرباى" (5) - Beylerbey، وزوده بحرس شرف من ألفى جندى من الإنكشارية، وبمساعدة هؤلاء، تم استعادة كل الفتوحات الإسبانية باستثناء وهران وحصن البنيون المنيع بالقرب من ميناء الجزائر.

بعد ذلك كانت هناك تحالفات مع كل القبائل العربية والبربرية داخل البلاد، وفى وقت قصير كان بربروسا الثانى، الأقوى من الأول كثيرًا، قد أصبح يسيطر على الحوضين الأوسط والغربى من البحر الأبيض المتوسط. جمع حوله جماعة من كبار قراصنة البحر، كان من بينهم "دراجوت - Dragut"، وهو مسيحى آخر متحول، أصبح يعرف فيما بعد بـ "سيف الإسلام المسلول" و"سنان، يهودى سميرنا، الذى كان متهمًا بأعمال السحر الأسود والشعوذة، و"أيدين رايس - Aydin Reis" الرهيب، ونحو ستة آخرين، كانوا كلهم من رجال البحر الممتازين. لم تكن هناك سفينة أجنبية بمأمن من هجومهم بين شهرى مايو وأكتوبر من كل عام، كما أنهم لم يكونوا يترددون فى المرور عبر المضائق والخروج إلى براح الأطلنطى انتظارًا لعودة السفن الإسبانية من الكاريبى إلى "كاديذ - Cadiz" (قادش). لم يكونوا يتطلعون للحصول على ثروات فحسب؛ إذ إن كل شىء كان له قيمة، فالأسرى المسيحيون مثلًا كان يمكن استبعادهم للعمل على السفن أو تحريرهم فيما بعد مقابل فدية من الذهب.

هناك حدث بعينه يصور مدى تأثير القراصنة البربر في البحر الأبيض المتوسط، ففي عام 1529 انطلق أيدين رايس بأربع عشرة سفينة صغيرة من نوع الجاليوت، في حملة إغارة على جزيرة "مايوركا - Mallorca"؛ حيث كان قد سمع عن جماعة كبيرة من "الموريسكيين - Moriscos" (مسلمون متحولون) يريدون الهرب من سادتهم الإسبان، وكانوا على استعداد لدفع مبالغ كبيرة مقابل توصيلهم إلى شمال أفريقيا. بعد أن رسا بسفنه سرًا في الليل، قام بتحميل مائتي أسيرة وأبحر عائداً بكمية كبيرة من الأموال والنفائس، وحدث أن وصل أسطول من ثمانية سفن إسبانية كبيرة بقيادة الجنرال "پورتونو - Portundo" إلى المكان في الوقت نفسه. كان الأسطول عائداً من جنوة؛ حيث كان پورتونو قد وافق شارل الخامس لتتويجه إمبراطوراً في بولونيا بواسطة البابا. كان الأسطول يحمل عدداً كبيراً من النبلاء الإسبان الذين حضروا الاحتفال. قام أيدين بإزالة ركابه على وجه السرعة وعاد من فوره إلى البحر؛ ليهاجم سفينة قائد الأسطول ويفتحهما. قُتل پورتونو في القتال المتلاحم الذي دار، وبعد انتهاء المعركة تمكنت إحدى السفن من الهرب إلى "إبيزا - Ibiza"، وتم أسر السفن السبع الأخرى. تم إطلاق سراح العبيد المسلمين الذين كانوا يعملون على السفن وتحريرهم من السلاسل وإحلال سادتهم السابقين محلهم، وبعد إصلاح السفن المعطوبة أعيد تحميل الموريسكيين، وتم اقتياد السفن المأسورة بما عليها من مسافرين من عليّة القوم والعودة بها في موكب نصر مع توقع الحصول على فدية كبيرة.

أخيراً، كان بربروسا يشعر بأنه يستطيع الهجوم على حصن البينون. كان الحصن على الجزيرة الصغيرة في مدخل ميناء الجزائر تماماً وكان يشكل خطراً على سفنه باستمرار، بيد أنه كان لديه الآن ما يكفي من المدفعية الثقيلة لإنجاز المهمة. في السادس من مايو 1560 بدأ الهجوم. بقى الحصن تحت القصف المتواصل ليل نهار لمدة خمسة عشر يوماً قبل أن يصدر الأمر بالهجوم النهائي، وعندما كانت القدرة القتالية للحامية الإسبانية قد نفدت. تم تفكيك المبنى وتجريده من كل وسائل الدفاع، كما تم استخدام العبيد المسيحيين على مدى العامين التاليين في البناء، واستخدام الأحجار وحاجز الأمواج الضخم الذي يصل الجزيرة بالبر ويحمي الميناء من الجهة الغربية.

ولكن، لماذا كان للعالم الإسلامي كل هذه السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط في النصف الأول من القرن السادس عشر؟ أولاً: لأن منافسيهم المسيحيين كانوا قلة. كانت فينيسيا وجنوة تسيطران على الأدرياتيكى مع "البحر الأيوني - Ionian Sea" مباشرة إلى الجنوب، ولكن فرسان سان جون - أبرع مقاتلى البحر في تلك الأيام -

كانوا قد طردوا من رودس في 1522، ووجدوا وطنًا جديدًا لهم في مالطة بعد ذلك بسبع سنوات، وكان لا بد من أن يمر وقت طويل قبل أن يأمّلوا في استعادة نفوذهم وقوتهم السابقة. إسبانيا - كما رأينا - لعبت دورًا كبيرًا، ولكن طاقاتها الرئيسية كانت موجهة نحو العالم الجديد، إلى جانب أن المسيحية ظلت منقسمة، ولو أن إسبانيا وفرنسا، البابا والإمبراطور، الكنيسة الشرقية والغربية، مملكتنا نابولي وصقلية، أمراء الشمال الإيطالي، لو كان أولئك كلهم قد تجمعوا حول قضية مشتركة فلربما كانت النظرة إلى رعايا السلطان قد أصبحت صارمة بالفعل. كان الأوروبيون أكثر اهتمامًا بقتال بعضهم البعض، منهم بالوقوف متحدين ضد الأتراك؛ وعلى النقيض من ذلك، ظل الإسلام متحدًا.

كان هناك قائد مسيحي واحد يبدو قادرًا على البقاء محتفظًا بقوته. في 1532 حقق "أندريا دوريا - Andrea Dorea" الجنوى عدة انتصارات على الأساطيل العثمانية في المياه اليونانية. إلا أن هذه الانتصارات - على عكس المتوقع - كانت هي التي جلبت لـ "بربروسا" أثمان لحظات تاريخه وأكثرها مجداً. كان من الواضح للسلطان سليم أن البحرية التركية أضعف من بحرية القراصنة، وأنه كان لا بد من إعادة تنظيمها، إذا كان هناك رجل واحد هو الذي يستطيع تحقيق ذلك. وهكذا كان أن وصلت إلى الجزائر في سبتمبر 1533 بعثة من "الباب العالي" (6) - "Sublime Porte"، تدعو خير الدين للحضور إلى القسطنطينية في أقرب فرصة. قبل القرصان الدعوة بكل سرور وارتياح. وباعتباره أحد التابعين الأوفياء للسلطان - وكان كذلك دون شك - لا بد من أن يكون قد قدر ذلك الشرف الذي حظى به حق قدره، ولا بد كذلك من أنه كان لديه أسبابه التي دعت لقبول الدعوة. في مرحلة ما، كانت عينه على تونس الجارة الشرقية مباشرة. كانت تونس مركز القيادة بالنسبة له ولأخيه، ولكنهما لم يكونا يعيرونها أى اهتمام في السنوات الأخيرة. في 1526 كان قد وصل إلى العرش حاكم جديد من أسرة بنى حفص بعد مقتل اثنين وعشرين من إخوانه، (كما يقال). (7) على الفور، أثبت هذا الحاكم الجديد أنه كان كارثة، وبحلول 1532 كان بربروسا يتلقى استغاثات عدة من أصدقائه في تونس ليأخذ السلطة هناك. قبل أن يتخذ مثل تلك الخطوة، كان في حاجة إلى مباركة السلطان، وإذا استطاع أن يقنع سليمان بإمداده بالسلاح والرجال فيسكون ذلك أفضل كثيرًا.

في أغسطس التالي انطلق مبحرًا، حاملًا معه ما يليق بالسلطان من هدايا، كان من بينها (إن كان لنا أن نصدق «ساندوفال - Sandoval» أسقف پامبلونا - Pamplona) مائتا فتاة مسيحية للحرملك الخاص بالسلطان، كانت كل منهن تحمل في يدها هدية من الذهب أو الفضة، وتم استقباله بمثل ذلك الأسلوب. بعد أيام قليلة عين عضوًا في الديوان

بلقب باشا، وقائدًا عامًا للأسطول، وكان أن بقى فى القسطنطينية لمدة عام تقريبًا، أسس فيه البحرية العثمانية الحقيقية. فى تقرير له يعود إلى عام 1543 كتب الوزير الفرنسى فى المدينة يقول:

بدأ التفوق التركى البحرى منذ الشتاء الأول لخير الدين فى أحواض بناء السفن فى هذه المدينة.. عند «Pera – هيرا» (فى الجانب الجنوبى الغربى من القرن الذهبى)، يوجد مكان على الشاطئ حيث يقومون ببناء وإصلاح الجاليات وغيرها من السفن. هناك تقريبًا مائتا عامل ماهر يعملون.. أما المسؤول عن ذلك كله فهو قائد عام يدعوه الأتراك بايلرباى البحر، وهو كذلك المسؤول عن البحرية عند خروجها.. قبل أن يتولى هذه المهمة، لم يكن الأتراك يعرفون شيئًا عن فنون الملاحة. عندما كانوا يحتاجون أطقمًا للأسطول، كانوا يذهبون إلى جبال اليونان والأناضول ويأتون بالرعاة ويضعونهم على المجازيف فى الجاليات أو للخدمة على السفن الأخرى. كان ذلك بلا فائدة؛ لأنهم لم يكونوا يعرفون كيف يجذفون أو كيف يصبحون ملاحين، ولا حتى كيف يقفون منتصبين القائمة فى البحر. لهذا السبب لم يبرز الأتراك فى هذا الفن. ولكن، فجأة.. غير بربروسا النظام كله... ملهها رجاله بواسطة طاقته التى لا تنفد، استطاعوا أن يصنعوا إحدى وستين جالية فى فصل الشتاء، واستطاع أن يخرج إلى البحر فى فصل الربيع بأسطول مكون من أربع وثمانين سفينة.

فى يوليو 1543 قاد خير الدين أسطوله الجديد، وانطلق من القرن الذهبى عبر بحر مرمرة نزولًا إلى «هيليزبونت – Hellespont» فى البحر الأبيض المتوسط. ملتفًا حول مقدم الحافر الإيطالى، قام بالاستيلاء على «ريجيو – Reggio» التى قام جنوده بنهبها، ثم عبر مضائق مسينى وانطلق بحذاء الساحل نحو نابولى. الغربى أنه لم يكن هناك أى رد فعل من جانب نائب الملك الإسپانى، فهل يا ترى كانت قد وصلته أى رسالة سرية من القرصان تعده بعدم التعرض للمدينة فى حال عدم المقاومة؟ على أية حال، لم تمس نابولى بسوء، وأكمل الأسطول طريقه إلى «سبير لونجا»⁽⁸⁾ – «Sperlonga»، التى كانت أقل حظًا؛ حيث تم أسر صفوة نساءها وحملهن على السفن.

كان بربروسا قد وضع عينه على امرأة بعينها، كان يراها هدية خاصة تليق بالسلطان. كانت «جيوليا جونزاجا – Giulia Gonzaga»، الفاتنة أرملة «قسيسيانو كولونا – Vespasiano Colonna»، التى كان هناك إجماع على أنها أجمل نساء عصرها. رسم «سيباستيانو ديل بيومبو – Sebastiano del Piombo» و«تيتيان – Titian» پورتريهات لها، وكتب فيها «أريوستو – Ariosto» و«تاسو – Tasso» شعرا يتغنى بجمالها، وكان لديها بلاط رفيع الثقافة فى قصرها فى «فوندى – Fondi». كانت فوندى

تقع على بعد نحو اثني عشر ميلاً من تيراسينا، وكان خير الدين يأمل في الاستيلاء عليها وعلى جبوليا بعملية مفاجئة. لحسن الحظ، كان قد بلغها تحذير قبل دقائق من وصولهم فاستطاعت أن تهرب مع حاجبها، وكانت ما زالت بثياب النوم، وأمرت بقتله بعد ذلك بدعوى استغلاله ظروف تلك المحنة ولأنه كان ”وقحاً“ معها (ولعله كان كذلك فعلاً بحسب الظروف) وكما كان متوقعاً، كان أن دفعت فوندى الثمن المعتاد.

عاد عدد قليل من السفن إلى القسطنطينية محملاً بالأسيرات من النساء اللاتي كان مصير معظمهن أسواق العبيد التركية، وبالغنائم من المدن المنهوبة. كانت السفن كذلك تحمل الجزء الأكبر من جنود الإنكشارية الذين كان السلطان سليم قد وفرهم – ربما كانوا عاندين بأوامر من سليمان الذي كان قد خرج لمحاربة فارس، وكان في حاجة إلى كل القوى البشرية التي يمكن أن يضع يده عليها. اتجه الجزء الرئيسي من الأسطول على أية حال إلى تونس. بالنسبة لـ ”بربروسا“ كانت حملته الإيطالية مجرد خطوة تمهيدية، كانت تمريناً صغيراً لا ضرر منه؛ لكي يترك انطباعاً جيداً لدى السلطان عن أسطوله الجديد بعمامة، وقائده الجديد بخاصة. والآن، كان قد حان وقت العمل الأكثر أهمية وجدية: إسقاط ”مولاي حسن – Moulay Hassan“ وضم مملكته التونسية. وصل بالقرب من الميناء في السادس عشر من أغسطس، وبدأ القصف بالمدفعية ليكتشف أن مولاي حسن قد تمكن من الهرب. بعد يومين، قام الحاكم الهارب، بواسطة مائة ألف من الجنود المحليين غير النظاميين، بمحاولة فائرة للعودة، ولكنه انسحب مسرعاً عندما فتح القرصان النار مرة أخرى. طوال موسم الشتاء، كان بربروسا حريصاً على أن يشغل رجاله، كانوا يقومون بتقوية دفاعات الميناء وبناء قلعة جديدة تكفي لإيواء حامية من خمسمائة مقاتل.

ما كان ينبغي له أن يربك نفسه، فقد كان هذه المرة شديد التلهف أكثر مما يجب على تحقيق غايته. ربما، وهو يخطط لعملية تونس، لم يقدر رد الفعل المحتمل لشارل الخامس أو لعله قلل من أهميته، وكذلك من قدرة الأمير على الانتقام. ارتكب بربروسا – على أية حال – خطأ جسيماً، فنظرة إلى الخريطة ستوضح أنه لا يمكن تصور أن يقبل شارل قيامه بضم دولة لا تبعد أكثر من مائة ميل عن الميناءين المزدهرين ”تراپاني – Tra-pani“ و”مارسالا – Marsala“ في صقلية الغربية، وأبعد من ذلك بقليل عن باليرمو نفسها. لم يكن مولاي حسن، ذلك اللاهي الساعي وراء الملذات بكل شكل، يمثل أي خطورة. ولكن، بعد أن أصبح بربروسا في تونس، كانت قبضة الإمبراطور على صقلية قد باتت مهددة... وبشكل خطر. بمجرد أن وصلته الأخبار بدأ التخطيط لحملة كبيرة

لاستعادة المدينة. سوف يحتوى أسطول الغزو على سفن من إسبانيا وناپولى وصقلية وسردينيا ومالطة - حيث كان فرسان سان جون قد استقروا بعد طردهم من رودس - وخنوة؛ ومرة أخرى سيكون أندريا دوريا هو القائد. أبحر الإمبراطور نفسه مع القوة الإسبانية - كانت تقدر بأربعمائة سفينة - من برشلونة فى أواخر مايو 1535 إلى المكان المنفق عليه فى "كاجليارى - Cagliari" فى سردينيا؛ حيث وصلوا فى العاشر من يونيو؛ لتتضم إليهم مائة سفينة أخرى. بعد ذلك اتجهوا جنوبًا فى اليوم الثالث عشر، وفى اليوم التالى اتجهوا نحو المكلا⁽⁹⁾ خارج ميناء تونس.

فى مواجهة أسطول ضخم كهذا، كان خير الدين يعرف أن الأمل كان ضعيفًا فى الاحتفاظ بالمدينة تحت سيطرته. ولأنه لم يكن يريد أن يفقد سفنًا أكثر مما يجب، حرص على إرسال خمسة عشر من أفضلها على امتداد الساحل إلى «بونة - Bône» فى منتصف المسافة إلى الجزائر تقريبًا، لتبقى أمنة هناك كقوة احتياطية. قاتل هو ورجاله ببسالة كعادتهم، ولكن فى الرابع عشر من يوليو - بعد شهر بالضبط من وصول شارل - قام فرسان سان جون بالهجوم على قلعة "لاجوليتا - La Goletta" التى كانت تحمى الميناء الداخلى، وبعد أسبوع كان الاثنى عشر ألف أسير المحتجزين فى المدينة، قد تمكنوا من تحرير أنفسهم والانقضااض على أسريهم السابقين. كانت النتيجة أن ضاعت تونس وكان الدور على بربروسا لى يفر. انسل من المدينة بصحبة اثنين من زملائه القادة: أيدىن رايس وسانان، وبعض رجاله الذين استطاعوا أن يتبعوه، واتجهوا نحو بونة.

عند هذه المرحلة، كان ينبغى أن يأمر شارل جيشه بالقيام بالمطاردة وإجبار خير الدين على معركة ضارية، ولو فعل لكان قد دمر القرصان وجنوده إلى الأبد، ولما كانت سفن الإمبراطور الستمان قد وجدت صعوبة فى منعه من الهروب بالبحر. ولكن الجنود - وربما البحارة كذلك - كانوا مشغولين بالسلب والنهب كما كانت قواعد الحرب تسمح لهم بالقيام بذلك لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليال. بعد موافقته على أن يدفع للإمبراطور جزية سنوية، أعيد مولاي حسن رسميًا إلى قوقعة مدينته الخاوية، وبعد قيام الإسبان بإصلاح وإعادة تحصين لاجوليتا، أعلنوها أرضًا إسبانية وزودها بحامية دائمة. كانت الحملة، بإجماع المسيحيين المنتصرين، ناجحة تمامًا. أصبحت تونس مرة أخرى فى أيدى صديقه، وصقلية كانت أمنة، والألوف من شركائهم فى الدين قد تحرروا من الأسر، وربما كان أفضل ما تحقق هو الهزيمة النهائية التى حاقت بـ "بربروسا" الذى لم يكن قد ذاق طعم الهزيمة من قبل. الآن، كانوا يستطيعون كلهم العودة إلى أوطانهم المختلفة التى جاؤوا منها، راضين تمامًا بما حققوا.

أو هكذا كانوا يعتقدون. قام الإمبراطور بارسال أندريا دوريا غرباً في حملة على امتداد الساحل بحثاً عن القرصان الهارب والإتيان به لمحاسبته. لم يكن يعرف رجله حق المعرفة. كان مما يتسوق مع شخصية بربروسا أنه بدلاً من أن ينسل عائداً إلى الجزائر، كما كانوا يتصورون أنه لا بد فاعل، بقى بعض الوقت في بونة لكي يجمع المزيد من السفن والمؤن قبل أن ينطلق إلى جزر البليار. عندما اقترب أسطوله، ظنه سكان الجزر جزءاً من الأسطول الإمبراطوري عائداً إلى برشلونة، وهو الانطباع الذي تأكد عندما رآه يرفع الأعلام الإمبراطورية، ولذا لم تكن هناك مقاومة عندما رسا بهدوء في ميناء "ماهون - Mahon" على الطرف الجنوبي الشرقي من "مينوركا - Minorca". كانت هناك سفينة تجارية برتغالية راسية قامت بإطلاق نيرانها تحية، ثم فجأة فتح الأسطول النار. قام البرتغاليون الذين فوجئوا تماماً بالدفاع عن أنفسهم قدر استطاعتهم، ولكن تم أسر سفينتهم بسهولة. لم يستغرق الأمر أكثر من ساعات قليلة قبل أن يبدأ نهب وتدمير الميناء والمدينة كلها.

* * * *

في أواخر صيف 1553، قام بربروسا برحلته الثانية إلى القسطنطينية. لم يعد إلى شمال أفريقيا بعد ذلك. أمضى سنوات عمره الأخيرة قائداً للأسطول العثماني أكثر منه قرصاناً. كان مربكاً لأعداء السلطان وبخاصة الإسبان والقيسيين والجنوبيين. حتى ذلك الحين كان مسموحاً لقينيسيا بمزاولة نشاطها التجاري دون التعرض لها. ويعتقد أن إبراهيم باشا الوزير الأول لدى سليمان، كان مواطناً قينيسياً بالميلاد على ساحل دالماشيا، ولكن المؤكد أنه بعد تحوله القسرى إلى الإسلام، كان ما زال يحمل في قلبه ضعفاً عاطفياً لقينيسيا، وكان يبذل كل ما في وسعه لاحترام ممتلكاتها في المتوسط. إلا أن إبراهيم قتل في 1536 بتحريض من "روكسلانا - Roxelana" زوجة سليمان التي كانت تريد المنصب لصهرها رستم باشا⁽¹⁰⁾؛ ومنذ ذلك التاريخ ستصبح «سيرينيسيا - Serrinissima» عرضة للهجوم مثلما كانت إسبانيا وچنوة دائماً.

في ذلك العام نفسه، قام أسطول إمبراطوري بقيادة أندريا دوريا بالاستيلاء على عشر سفن تجارية تركية بالقرب من مسيني، وتبع تلك الضربة الناجحة إغارة قوية على جزء من الأسطول العثماني بالقرب من "پاكسوس - Paxos" في البحر الإيوني. أصر السلطان على الثأر للإهانتين ووضع خطة جسورة لذلك. في ربيع 1537 سيقوم هو شخصياً على رأس جيش من عشرين ألف مقاتل ويتقدم عبر تراقيا نزولاً إلى شبه جزيرة البلقان حتى "فالونا - Valona" فيما يسمى الآن ألبانيا؛ في الوقت نفسه

سيبحر ببروسا بأسطول من مائة سفينة إلى الميناء نفسه. هناك سينزل الجيش ويتقدم حتى برنديزي، التى كان قد تم رشوة حاكمها فوعد بأن يفتح أبواب المدينة. لسوء حظ سليمان، كان أن فشلت الخطة عندما تم اكتشاف خيانة حاكم المدينة فى الوقت المناسب. بوجود جيشه وأسطوله فى الأدرياتيكي، كان على السلطان أن يستقر بسرعة على خطة بديلة. وبينما كان يتدبر الأمر، قام ببروسا بسلسلة من الإغارات الخاطفة على امتداد ساحل أبوليا؛ ليعود بأحمال الغنائم المعهودة وبأعداد من العبيد، ليجد أن سيده قرر حصار جزيرة "كورفو - Corfu".

كورفو هى الأكبر بين جزر البحر الإيوني، وكانت مستعمرة فينيسية منذ الحملة الصليبية الرابعة⁽¹¹⁾ فى تقسيم الأراضي البيزنطية السابقة، الذى تم فى 1204، كان الدوج العجوز «داندولو - Dandolo» قد ادعى لنفسه نصيباً كبيراً، ولم يكن لدى الجمهورية أى شهية حقيقية ولا وسيلة لهضم ذلك. لم يكن أمامها سوى أن تترك الجزر الإيونية للمغامرين اليونانيين والإيطاليين الذين كانوا يحتلونها. منذ ذلك الحين كانت قد تناوبت على كورفو أياك كثيرة. فى البداية احتلتها أسرة "فينير - Venier" الفينيسية، وفى أوقات مختلفة كانت تحت سيطرة حكومة "إمپيريوس - Empirus" و"مانفريد - Manfred" الصقلى وبيت آل أنجو، ثم عادت لفينيسيا فى 1386.

على خلاف كل الجزر المجاورة لها فيما عدا باكسوس، لم يكن العثمانيون قد استولوا عليها يوماً ما (وللمصادفة لم يحدث ذلك قط). فى السنوات الأخيرة كانت محمية بوضعها الفينيسى، ولكن إبراهيم باشا كان قد مات، وربما كانت تبدو فريسة سهلة لسليمان وجيشه الجرار. أنزل جيشه كله بكل عتاده - نحو ثلاثين مدفعاً بما فى ذلك مدفع هائل (يطلق قذائف تزن خمسين رطلاً) كان الأضخم فى العالم آنذاك - وأحاط بالقلعة الرئيسية فى المدينة وبدأ يدهكها لى تستسلم.

لحسن الحظ كانت دفاعات كورفو قوية، كانت المدينة فى منتصف المسافة على الساحل الشرقى للجزيرة، تقع خلف وتحت القلعة المرتفعة التى تتوج شبه الجزيرة الصخرية البارزة نحو شواطئ ألبانيا وتسيطر على طرق الاقتراب برّاً وبحراً. بداخل تلك القلعة كانت توجد حامية من نحو ألف إيطالى ونفس العدد تقريباً من أهالى كورفو، بالإضافة إلى أطقم بعض السفن التى تصادف وجودها فى الميناء آنذاك. كان مخزون الذخيرة والغذاء كبيراً والروح المعنوية ممتازة. كان لا بد من أن يكون الأمر كذلك؛ لأن المدافعين وجدوا - ويا لهول ما وجدوا - أنهم لم يكونوا فى مواجهة هجوم بحرى فحسب، وإنما عملية عسكرية بحرية وبرية مخططة جيداً.. وعلى نطاق واسع.

كان الدمار الذى لحق بالمزارعين المحليين وغيرهم من المواطنين العاديين مروغاً، ولكن القلعة ظلت صامدة إلى حد ما، بالرغم من القصف المتواصل بالمدفعية التركية برّاً وبحراً، والمحاولات العديدة لاقتحامها. ثم كان من حسن الحظ أن هطلت الأمطار. كانت كورفو مشهورة دائماً بقوة عواصفها، ويبدو أن تلك التى هبت عليها فى أوائل سبتمبر 1537 كانت استثنائية حتى بالمقاييس المحلية. كان من المستحيل تحريك المدافع فى الطين، انتشرت الديزنطاريا والملاريا فى معسكرات الأتراك، وبعد حصار دام ثلاثة أسابيع، ألق الأسطول العثمانى فى الخامس عشر من سبتمبر تاركاً خلفه حامية صغيرة تحتفل بانتصارها.. إن كان لنا أن نقول ذلك.

ولكن الحرب لم تنته. كان أسطول بربروسا ما زال نشطاً، والموانئ والجزر المتوسطية التى كانت ما زالت فى أيدي الفينيسيين لم تكن منيعة مثلما كانت كورفو. وبالرغم من أن معظمها كان يعتبر، من الناحية النظرية، تحت حماية الجمهورية، كانت تحكمها عائلات خاصة ولم يكن لديها أى وسيلة لدرء أى هجوم متواصل. إلا أن بربروسا لم يكن يعرف الرحمة. سقطت كلها واحدة تلو الأخرى. "ناپوليا – Napu-lia" و"مالفاسيا – Malvasia" (الآن "مونمفاسيا – Monemvasia" على الساحل الشرقى من البيلوبونيز) – وبعد ذلك جزر "سكيروس – Skyros" و"أيجينا – Ae-gina" و"باتموس – Patmos" و"إيوس – Ios" و"پاروس – Paros" و"أستيپالايا – Astipalaia"، وكانت كلها أقرب إلى الأراضى التركية منها إلى فينيسيا، التى كان أسطولها محاصراً بواسطة حشد من السفن العثمانية، فى المناطق الضيقة من الأدرياتيكي.

هكذا تم تركيع أكثر الجمهوريات هدوءاً وسكينة. كان خير الدين بربروسا هو المسؤول عما لحق بها من إذلال ومهانة، ولا عجب فى أنه عندما عاد إلى القسطنطينية استقبلوه استقبال الأبطال، وكما لم يحدث من قبل. ولكنه أعطى مثلما أخذ: أربعة آلاف قطعة ذهبية، ألف امرأة شابة، ألف وخمسمائة صبى. كانت هناك كذلك هدية سخية للسلطان: أربعمائة صبى آخرين فى لباس قمرى يحملون آنية من الذهب والفضة وبالات الحرير النفيس وأكياساً مطرزة مكتنزة بالعملات الذهبية.

** ** *

أما بالنسبة للفينيسيين، فعندما كان بربروسا المنتصر يبحر فى القرن الذهبى كان انتصار كورفو قد تبدد وضاع بريقه، كان كل أسبوع يأتيهم بأخبار عن هزائم جديدة وخسائر جديدة. فى 1538 كان بربروسا مرة أخرى على طريق الحرب؛ يروع

أولاً جزر "سكيروس - Skyros" و"سكياتوس - Skiathos" فى "سبوراديس - Sporades"، ثم أندروز فى "سيكلاديس - Cyclades" وغيرها الكثير من الجزر الصغيرة المجاورة. أما بالنسبة للجزر الأكبر حجماً والأكثر أهمية، ففرض عليها جزية سنوية. كانت الجزر الصغيرة مجبرة على تقديم القوة البشرية اللازمة للجاليات؛ حيث كان الأسطول الكبير الذى يقوم ببنائه فى حاجة إلى آلاف المجذفين، وكان هناك نقص شديد فيهم. بعد ذلك اتجه شمالاً نحو كريت التى كانت ما زالت المستوطنة الفينيسية الرئيسية فى الحوض الشرقى للمتوسط. كانت تحصينات العاصمة (كانديا - Candia) تبدو منيعة، ولكن ما يزيد عن ثمانين قرية على امتداد الساحل، وعدداً كبيراً من الجزر الصغيرة النائية لم تكن حسنة الحظ كذلك.

فى الوقت نفسه، كانت القوى الأوروبية تبدو عاجزة عن عقد تحالفات لا تسممها الشكوك المتبادلة والخلافات الصغيرة حتى قبل أن تبدأ. فى صيف 1538 جرت محاولة من هذا القبيل عكف عليها الإمبراطور والبابا وفينيسيا، مع حماسة شديدة لحملة صليبية ودرجة من التفاؤل، لدرجة أن المشاركين وضعوا خططاً سابقة لتقسيم الإمبراطورية العثمانية بينهم؛ لم تنته كما كانوا يتصورون بالاستيلاء على القسطنطينية، وإنما بانتصار عدو لـ "بربروسا".

حدث أنه بينما كان يصل ويجول على طول الساحل الجنوبى لـ "كريت"، أن جاءته أخبار عن أسطول مشترك كان متجهاً صوب الجنوب فى الأدرياتيكى نحو "الجزر الإيونية - Ionian Islands". كانت القوة الفينيسية وحدها مكونة من إحدى وثمانين سفينة بعضها شراعى ومعظمها جاليات ذات مجاذيف. أما إسهام البابا فكان عبارة عن ستة وثلاثين جالية أخرى بقيادة الفينيسى "ماركو جريمانى - Marco Grimani"، ثم لحقت بذلك كله بعد وصولهم إلى كورفو ثلاثون سفينة أخرى من إسبانيا، ومع ذلك لم يكن كل هذا الحشد سوى طليعة الأسطول؛ إذ كان من المتوقع أن تصل بعد وقت قصير تسع وثلاثون سفينة أخرى، مرسله من قبل الإمبراطور وكانت قد تأخرت انتظاراً لوصول سلاحه السرى: خمسون جالية كبيرة ذات أشرعة مربعة، مجهزة بتسليح ثقيل، كانت قد أثبتت كفاءتها فى الأطلنطى والعالم الجديد، ولم يسبق لها أن ظهرت فى البحر الأبيض المتوسط. كان المتوقع أن يعهد شارل بقيادة هذه القوة كلها للأدميرال أندريا دوريا، الذى كان محل ثقته.

لمواجهة ذلك، استطاع بربروسا أن يحشد نحو مائة وخمسين سفينة مما لديه، تحت قيادة دراجوت وسانان وعدد آخر من القراصنة السابقين ذوى الخبرة والشجاعة. هنا

كانت أيضًا قوة كبيرة إذا كان الكم هو كل شيء، ولكنها لم تكن نذًا للخصم. كان الأسطول التركي متحدًا بينما لم يكن المسيحي كذلك على الإطلاق. لا أحد من الفينيسيين كان سيقبل طواعية - من البداية - أن يكون قائد الأسطول من أبناء جنوة، كذلك لم يكن هناك أى ود مفقود بين الإيطاليين والإسبان. كان هناك كذلك خلاف حول الأهداف البعيدة. كان "كابيللو - Cappello"، قبل أى شيء مهتمًا بحماية الجزر الإيونية التي كانت تتحكم فى مدخل الأدرياتيكى، أما اهتمام "جريماني - Grimani" الرئيسى فكان الساحل الغربى لإيطاليا وموانئ "شيفيتافيكيا - Civitavecchia" و"أوستيا - Ostia" وروما نفسها، وهى على بعد أميال قليلة من أوستيا أعلى التيرير. لم يكن الإسبان مهتمين بشيء من ذلك كله. إسبانيا بعيدة جدًا. لا شك أنهم كانوا يريدون أن يلتقوا الأتراك درسًا، وبعد ذلك كانوا - قبل أى شيء - يريدون العودة إلى بلادهم بأى جائزة يمكن الحصول عليها. الخلاف باختصار، كان يمكن احتواؤه ولكن النفوس لم تهدأ بسبب تأخر دوريا وأسطوله، وهو ما أدى إلى استمرار حالة السكون من أيام إلى أسابيع.

وأخيرًا لم يكن ماركو جريماني يستطيع أن يتحمل أكثر من ذلك، فقام بقيادة الأسطول البابوى وخرج من كورفو متجهًا جنوبًا صوب "پريفيزا - Preveza" عند مدخل "جون آرتا - Arta". كان ذلك المنفذ الضخم للبحر الإيوني فى الواقع خليجًا متسعًا أكثر منه جونا. يمتد على مساحة مائتين وخمسين ميلاً مربعًا، وتمر به قناة ضيقة متمجة فى مناطق لا يزيد اتساعها عن ربع الميل. كانت بذلك توفر ميناء طبيعيًا غير عادي، وكان هدف جريماني هو أن يقنع نفسه بأن الأسطول التركى لم يكن قابلاً هناك فى الانتظار. اتضح أن الأمر كان على العكس من ذلك، من ناحية أخرى كانت قلعة پريفيزا محمية تمامًا وعازمة على القتال، وأصاب مدفعيتها المعتدين بخسائر كبيرة قبل أن يلونوا بالفرار.

لو أن جريماني كان قد أخر حملته أيامًا قليلة لتأكدت أسوأ مخاوفه، لم يكد أسطوله يغيب فى الأفق الشمالى حتى أبحر أسطول بربروسا من الجنوب متجهًا صوب الجون مباشرة، وهنا بالقرب من "أكتيوم - Actium"، عند نفس النقطة التى تقابل فيها أوكتافيان ومارك أنتونى قبل ألف وخمسمائة وسبعين عامًا، بدأ يستعد للمعركة.

لم يصل أندريا دوريا بغلايينه إلى كورفو إلا فى الثانى والعشرين من سبتمبر. آنذاك، كانت أخبار تحركات حملة بربروسا قد وصلت الجزيرة، ويوم الخامس والعشرين اتجه كل الأسطول إلى مكان قريب من پريفيزا. ولكن ماذا كان عليه أن يفعل بعد ذلك؟ لو أنه أبحر فى القناة الضيقة فى طابور واحد تحت قصف مدافع القلعة، ثم قصف الأسطول

التركي بعد ذلك، لكانت عملية انتحارية؛ في مثل تلك الظروف ربما كان الأفضل أن يقوم بالهجوم على القلعة ويستولى عليها ويوجه مدافعه نحو الأعداء. إلا أن دوريا رفض التفكير في هذا الاتجاه. أى خسائر كبيرة على البر سوف تضعف أسطوله بدرجة كبيرة لو تبع ذلك معركة بحرية؛ كان يعرف أيضًا أن ذلك كان موسم العواصف الاستوائية الشديدة عندما يبلغ غدر المتوسط أقصى مدى له. فى حال حدوث عاصفة مفاجئة - وكانت عواصف سبتمبر يمكن أن تهب فجأة وبعد أن تكون السماء زرقاء صافية - فلربما اضطر لسحب الأسطول إلى شاطئ محمى نوعًا ما من الرياح، تاركًا أى قوة برية دون دعم. كان الوضع أقرب إلى الورطة.

لهذا السبب، ودون شك فى ذلك، أعطى دوريا أوامره ليلة السادس والعشرين لرفع المراسى والإبحار جنوبًا فى المياه التركية. لن يكون أمام بربروسا، الذى كان يعى تمامًا قوة عدوه ولكنه يجهل وجهته، لن يكون أمامه من خيار سوى أن يطارده، ولربما تقابل الأسطولان فى عرض البحر. إلى هذه الدرجة كان دوريا محقًا؛ إذ عندما أبحرت سفنه بالقرب من الساحل الغربى لجزيرة "ليوكاس - Leucas" ظهر الأتراك من خليج أرتا لكى يتبعوه. كانت مشكلته أن أسطوله الذى كان جزء منه جاليات ذات مجاذيف، وجزء آخر غلايين شراعية، كان من المستحيل أن تكون كل سفنه معًا أثناء الإبحار لاختلاف إمكانياتها الفنية. عندما تكون الرياح مواتية كانت الغلايين تتقدم بسرعة، وعندما تتغير فجأة أو تهدأ، كانت الجاليات إما أن تسبقها أو تنتظرها حتى تلحق بها. وهكذا عندما كانت سفينة القيادة تدور حول الحافة الجنوبية الغربية لجزيرة ليوكاس، كانت بعض الغلايين الثقيلة هاجعة على مسافة أميال قليلة من نقطة انطلاقها.

تغيرت الرياح بالفعل. صباح الثامن والعشرين، كانت تهب من ناحية الجنوب، واصطف الأسطول فى خط على امتداد الساحل الغربى للجزيرة. من المؤكد أن تلك كانت اللحظة المواتية لـ دوريا لكى يعود وكل أسرعته فى اتجاه الشمال؛ ليعيد تجميع سفنه ويقابل الأتراك رأسياً. ولكنه بقى حيث كان، وهو ما لا يمكن تفسيره. فى الوقت نفسه قام الأسطول العثماني - وكانت كل سفنه تقريبًا بمجاذيف - بتطويق الطرف الشمالى من ليوكاس، وكان بربروسا فى المنتصف ودراجوت يقود الجناح الأيمن، وصلاح راييس الأيسر. وهناك أمامهم مباشرة، كانت السفينة الأكبر والأقوى والأثقل - فى مثل تلك الظروف - ومن ثم الأكثر بطئًا فى كل سفن الحلفاء. كانت تعرف بـ "غليون فينيسيا"، تحت قيادة قبطان من ألمع شباب الجمهورية هو "أليساندرو كوندلمر - Alessandro Condulmer"، ومسلحة بكمية كبيرة من المدفعية - بقدرة ما قد

يوجد فى القلعة الساحلية عادة - وكانت قادرة على الدفاع عن نفسها، ولكن حيث إنها كانت مستترة بجبال ليوكاس، كانت ثابتة فى مكانها. أرسل قبطانها قاربًا سريعًا إلى قائده يطلب نجدة عاجلة.

قام بربروسا بالهجوم، ولكن أداء كوندلمر كان باهراً، انتظر حتى أصبحت السفن التركية المهاجمة داخل مرمى النيران، ثم بدأ يقصفها واحدة تلو الأخرى. إلا أنه كان يعرف أنه لن يستطيع الصمود إلى ما لا نهاية ضد عدو كهذا. كان كل شيء يتوقف على سرعة وصول جاليات دوريا، ولكنها لم تصل. عندما تكون الرياح من خلفهم، وهو ما كان فعلاً، كان يمكن أن تستغرق رحلتهم ثلاث ساعات على الأكثر، ونحن نعرف كذلك أن "فينسنزو كاپيللو - Vincenzo Cappello" و"ماركو جريمانى - Marco Grimani" كانا يحثان قائدهما بقوة لى يبحر بأسطوله كاملاً لنجدتهما؛ وعندما وافق فى النهاية كانت قد بدأت ظلمة أول الليل، وحتى آنذاك أصر على إقلاع الأسطول متخذًا مسارًا قوسى الشكل فى اتجاه الغرب.

وهكذا كان على كوندلمر أن يحارب معتمدًا على نفسه؛ ليثبت بالمصادفة أن الغليون القوى مع طاقم جيد التدريب منضبط حتى وإن كان لا يتحرك، كان سلاحًا أكثر فعالية من أى عدد من الجاليات ذات المجاذيف. وبناء على ذلك، فإنه وسفنه ومعظم رجاله قد نجوا. ولكنه لم يستطع أن يحسم نتيجة المعركة، وعندما أعاد توجيه سفنه إلى بريثيزا عند الغروب كان قد استولى على الأقل على جاليتين، واحدة فينيسية والأخرى من الأسطول البابوى وخمسة سفن شراعية إسبانية. كان يمكن لـ دوريا، والرياح خلفه، أن يقوم بمطاردة عدوه عند أول ضوء فى الصباح التالى. كانت قواته أفضل ونيرانه أكثر تفوقًا. كان يمكنه، دون صعوبة على الإطلاق، أن يقلب الموازين وأن ينزل خسائر فادحة بالأسطول التركى، إلا أنه بدلًا من ذلك كله تجاهل الأمر تمامًا واتجه عائداً إلى كورفو.

ترى لماذا كان تصرف أبرز قائد بحرى چنوى على ذلك النحو؟ بكلمات مؤرخ بحرى فرنسى - كان هو الآخر أميرالا - : "لقد قام الإنجليز بإعدام الأميرال "بينج - Bying" فى 1756 لأسباب أوهى من ذلك".⁽¹²⁾ هل كان ذلك مجرد حقد من دوريا على فينيسيا؟ وحيث إنه لم يكن جبانًا أو أحمق، كان لا بد من أن تكون هناك خيانة أو خبث. أيًا كان السبب، فإن رفضه الاشتباك مع عدد أقل منه قوة بكثير قد أضاع فرصة انتصار حاسم. وبسببه فقط كان الانتصار من نصيب بربروسا، أما الخاسر المباشر، دون أدنى شك، فكان فينيسيا.

كان قد بات واضحًا الآن أن فينيسيا لا بد من أن تدخل في مفاوضات سلام مع السلطان بأى شروط تستطيعها. بين كل خسائرها الأخيرة، كان أكثر ما أصابها بالشلل ما حدث لـ «نوبليا – Nauplia» و«مالقاسيا – Malvasia»، آخر مراكزها التجارية مع البيلوبونيز، التى كانت مستعدة لدفع فدية (ثلاثمائة ألف دوكاتية) لاستعادتها. كان ذلك مبلغًا كبيرًا بكل المقاييس، وكان يُعتقد أن سليمان سيكون سعيدًا ويقبل بذلك. اتضح أنه لم يكن من ذلك النوع، وفى 1540 كانت فينيسيا مضطرة لقبول اتفاقية بشروط أكثر قسوة مما كانت تتصور. كان المبلغ الذى عرضته من قبل مطلوبًا الآن منها كتعويض عام، أما مسألة عودة نوبليا ومالقاسيا أو غيرها من المناطق التى فقدت فى السنوات الثلاث السابقة، فلم تكن مطروحة للنقاش. فى المستقبل كذلك، لن يكون مسموحًا للسفن الفينيسية بدخول الموانئ التركية أو مغادرتها دون تصريح، كانت ضربة لن تفيق منها الجمهورية، ولكنها كانت تعبر عن وضع يحمل المزيد من القلق للبحر الأبيض المسيحى. فى كل مكان، كان يزداد وضوحًا أن زمن التوسعات قد انتهى، وأن أيام الانكماش بدأت. كان شكل التجارة يتغير بسرعة، وحتى بالرغم من أن الآثار الاقتصادية غير المواتية لم تكن بالسوء الذى كان يخشاه المتشائمون، لم يكن هناك بوادر تؤدى إلى التفاؤل – كان «التركي» على الأبواب، يزحف، شهيته مفتوحة؛ أما الغرب المسيحى فكان قد فشل فى مواجهته بأى قدر من المقاومة الجماعية.

** ** *

بربروسا الآن فى الخامسة والخمسين تقريبًا. ما زال أمامه نحو سبع سنوات فى خدمة سلطانه، سوف يبرهن فيها على ذكائه كما كان دائمًا، ولكنه من الآن فصاعدًا سيكون عليه أن يقاتل إلى جانب حليف جديد... غير متوقع. فرانسيس الأول ملك فرنسا! قبل عامين؛ أى فى 1536، كنا نرى أسطولًا تركيًا يقضى فصل الشتاء فى ميناء مرسيليا، وفى السنوات التالية كانت العلاقات بين القوتين – وهو ما كان مثيرًا لامتعاض بقية أوروبا المسيحية وعدد كبير من الفرنسيين أنفسهم فى الحقيقة – تبدو أكثر مودة على نحو مضطرد. بالنسبة لـ «فرانسيس»، كان هناك الآن حليف ثمين على استعداد أن يحارب له معركته مع الإمبراطور، وبالنسبة لـ «سليمان المعظم»، كانت تلك فرصة نادرة لشق صفوف العالم المسيحى، على نحو غير مسبوق.

ثم كان فى 1543 أن تحرك هذان الحليفان غير المتوقعين ضد عدوهما المشترك، ولكنهما عندما فعلا ذلك تحركا بقوة. فى مطلع صيف ذلك العام نفسه، قام أكثر من مائة سفينة تركية بالهجوم على شارل فى الجنوب الإيطالى، أكثر أماكن وجود قواته ضعفًا.

اندفعت السفن جنوبًا لتكتسح ريجيو (حيث قام بربروسا بأسر ابنة حاكمها، ثم تزوجها بعد ذلك، كما تقول إحدى الروايات)، ثم تعبر مضائق مسيني وتهجم، بلا رحمة، على ساحل كالابريا، مع عمليات سلب ونهب أينما ذهبوا. عند وصولهم إلى "جاييتا - Gaeta" اقتحموا القلعة واستولوا عليها ونشروا الخراب والفوضى في المدينة. بعد أيام قليلة ظهروا عند مصب نهر التيبر؛ ليفتحوا شيفيتافيكييا قبل أن يتجهوا صوب الشمال الغربي إلى مكان لقاء في مرسيليا، كان قد سبق الاتفاق عليه مع الفرنسيين.

إلا أن المتاعب بدأت. لم يكن هناك أى دليل على وجود مخازن ومواد تموينية، كان بربروسا قد طلبها وكان يعتمد عليها، وهو ما كان فرانسيس قد وعده بأن يجدها فى انتظاره هناك. حاول ممثل الملك وقائد جالياته دوق إنجيا - Duke of Enghien أن يعتذر، وكذلك كل من حاول بربروسا الاتصال بهم من كبار القادة الفرنسيين، الذين كانوا يظهرون للقرصان السابق احترامًا وتوقيرًا مبالغًا فيه. إلا أن بربروسا لم يكن ليخفى استيائه ولا احتقاره لذلك الإهمال الذى لا يغتفر. كان غاضبًا لدرجة أنه رفض اقتراح إنجيا بأن يبحر الأسطول المشترك شرقًا بحذاء الساحل إلى "نيس - Nice". هذه المدينة، التى كانت تنعم بالسلام والرفاهية منذ أواخر القرن الرابع عشر تحت حكم دوقات سافوى، أصبحت هى سبب وموضوع الخلاف بين شارل وفرانسيس منذ بدأت المنافسة بينهما. كانت هذه المدينة تواجه الآن أعنف قصف فى تاريخها.

إذا كان هناك فى تلك المدينة من يتذكر حصار أغسطس 1543، فلا بد من أن يكون ذلك بسبب بسالة بطلتها المحلية. فى الصباح الباكر يوم الخامس عشر من أغسطس قام بربروسا وإنجيا بفتح ثغرة فى سور المدينة بالقرب من أحد الأبراج الرئيسية، وكانت الحامية على وشك الفرار عندما قامت امرأة محلية تدعى "كاترينا سيجورانا - Ca-terina Segurana" وعدد من الرجال الشجعان الذين دعته لمساعدتها، بسد الطريق أمام أفراد الحامية وأجبرتهم على التوقف. تم إنقاذ المدينة مؤقتًا، ولكن كان كل ما فعلته كاترينا أن أخرت ما كان حتميًا، لبعض الوقت. بعد أسبوع واحد فحسب، استسلم القائد رسميًا يوم الثانى والعشرين من أغسطس. بهذا الفعل، كان من حقه - كما كان متوقعًا دون شك - أن يحصل على شروط غير مهينة، غير أن المدينة، فى غضون يومين، كانت عرضة للسلب والنهب... ثم أضربت فيها النيران. سيقع اللوم، حتمًا على الأتراك، ولكن المؤكد أن الجنود الفرنسيين كانوا هم المسؤولين. كان ذلك أيضًا هو رأى "الماريشال دى فييلى - Maréchal de Vieilleville" عندما أملى مذكراته فى 1571، قبل وفاته بوقت قصير:

«نهبت مدينة نيس وأحرقت، وهو أمر لا يمكن أن يكون بربروسا أو المسلمون مسؤولين عنه؛ لأنه عندما حدث ذلك كانوا بعيدين... أُلقيت مسؤولية هذه الفظائع على بربروسا المسكين لحماية شرف فرنسا.. وشرف المسيحية في الحقيقة».

وبالرغم من أن الأسطول العثماني عاد إلى طولون للبقاء هناك حتى انقضاء فصل الشتاء، فإن الاستيلاء على نيس، كان أول وآخر عملية مشتركة بين التحالف الفرنجي - التركي. في 1544، عقد فرانسيس حلفاً مع عدوه القديم شارل الخامس، وعاد خير الدين بربروسا إلى القسطنطينية عودة الأبطال - ناهباً ومخرباً في طريقه «إلبا - Elba» و«بروكيدا - Procida» و«إسكيا - Ischia» و«ليباري - Libari» و«الجزر الإيولية - Aeolian Islands»، وكانت كلها أراضى إمبراطورية. بعد عامين، توفي وكان في الثالثة والستين. بعد فترة قصيرة، أصبح حسن - الابن الوحيد المعروف لنا - حاكماً على الجزائر، المملكة التي كان أبوه وعمه قد أسساها، ولكن الخليفة الحقيقي للرجل العجوز كان «دراجوت - Dragut»، الذي كان نائباً له لفترة طويلة، والمعروف بـ «الخريطة الحية للبحر الأبيض المتوسط»، وهو الذي أكمل عمله. كان دراجوت هو الذي انتزع طرابلس من أيدي فرسان سان جون⁽¹³⁾، وهو الذي بعد تسع سنوات سيهزم أسطولاً إسبانياً، كان قد أرسل لإزاحته هزيمة منكرة. بعد ذلك سيكافأ بسلطنة طرابلس، لن يعلق سيفه قط: ففي 1565، وهو في الثمانين من العمر، سيقتل في الميدان أثناء حصار مالطة. أما حصار مالطة هذا... فتلك قصة أخرى.

هوامش الفصل الخامس عشر

- (1) الجاليوت: قارب مفتوح، على كل جانب منه نحو سبعة عشر مجذافًا، وعلى كل مجذاف اثنان أو ثلاثة مجذفين. (المترجم)
- (2) أى نقطة ضعفه. (المترجم)
- (3) أسطول حربى ضخم. (المترجم)
- (4) كان قد فقد ذراعه اليسرى فى معركة سابقة، كما ورد فى بداية هذا الفصل. (المترجم)
- (5) بايلرباى – كلمة تركية تعنى “باى البايات” وهو لقب ومركز إقطاعى. كان البايلرباى، إبان الإمبراطورية العثمانية، يحكم إقليمًا. (المترجم)
- (6) حكومة الإمبراطورية العثمانية.
- (7) حيث إن تعدد الزوجات كان هو القاعدة، لن يكون هذا العدد من الإخوة فى أسرة واحدة مثيرًا للدهشة، بل ربما يكون العكس.
- (8) حيث كان للإمبراطور “تيبيريوس – Tiberus” فيلا هناك، وقام بتحويل كهف مجاور (يمكن رؤيته اليوم) إلى قاعة للولائم، وذات ليلة (حسب رواية “سيوتونيوس – Suetonius”)، بينما كان يولم لرفاقه، انهار جزء من السقف فجأة ليقتل عددًا من ضيوفه ومن رجال الخدمة، إلا أن الإمبراطور نجا.
- (9) المكلا – roadstead: موضع بالقرب من الشاطئ تستطيع السفن الرسو فيه. (المترجم)
- (10) هناك تخليد لكليهما فى إسطنبول الحديثة: إبراهيم باشا بقصره على الجانب الشمالى من ميدان سباق الخيل (الآن متحف الفن التركى والإسلامى)؛ ورستم باشا بأحد المساجد الصغيرة الأنيقة فى المدينة، الذى بناه المعمارى الكبير سنان باشا فى 1561. جدرانه مغطاة ببلاط إزنيك الرائع.
- (11) انظر الفصل الرابع.
- (12) انظر: “Doria et Barbarousse”, Jurien de la Gravière, Paris 1886 والاقتياس عن: The Sultan’s Admiral. (وحكم حكم الإعدام قد نفذ بحق بينج فى 1757).
- (13) كانت طرابلس قد سقطت فى 1510 فى يد الإسبان، الذين أعطوها لفرسان سان جون لحمايتها.

الفصل السادس عشر

مالطة وقبرص

• مالطة: 1556 • الأسطول يظهر: 1565 • الهجوم على سان إلو: 1565 • تأسيس
فالييتا : 1565 • قبرص تحت الخطر: 1570 • شقاق متحالف: 1570 • قبرص تحت
سيادة فينيسيا: 1570 • الاستيلاء على نيقوسيا: 1570 • مصير براجادين: 1570

يبدأ تاريخ مالطة – حقيقة – بالفينيقيين نحو سنة 800 ق.م، ولعله من المثير للدهشة ألا تكون هناك مستوطنة يونانية على الجزيرة. برزت أهمية مالطة في «الحروب البونية – The Punic Wars» وقد تصارع عليها كل من روما وقرطاج، اللتان تناوبتا السيطرة عليها عدة مرات، إلى أن سقطت في يد روما أخيراً في 218 ق.م.

على مدى الألفية التالية، ونصف الألفية بعدها، كان يمكن التنبؤ بتاريخها: روماني، بيزنطي، عربي، نورمدي. أول الحكام النورمنديين لصقلية، «الكونت روجر الأول – Count Roger I»، فتحها في 1090، وبحسب التقاليد قطع جزءاً من رايته القرمزية وأعطاه للمالطيين ليكون علماً لهم، ولما وجدوا ذلك صغيراً أضافوا إليه جزءاً أبيض. الأحمر والأبيض مع إضافة الصليب الجورجي الذي منحه الملك جورج السادس للجزيرة؛ اعترافاً ببطولتها في الحرب العالمية الثانية، هو لون علمها إلى يومنا هذا.

مع انهيار صقلية النورمندية في أواخر القرن الثاني عشر، مُنحت مالطة كإقطاعية لأمير البحر الأعظم في البلاد، إلا أنها سقطت بعد وقت قصير في يد «شارل الأنجوى Charles of Anju – pers»، سقطت في يد الأراجونيين؛ وحوالي سنة 1250، قام الملك الأراجوني جيمس الأول بطرد جميع المسلمين – الذين كانوا يشكلون حتى ذلك الحين غالبية السكان – وبقيت الجزيرة تحت الحكم الإسباني إلى أن أهداها شارل الخامس للفرسان في 1530. بعد خمس وثلاثين سنة بالتحديد، كان أن وجدت الجزيرة نفسها في الوسط من مسرح البحر الأبيض المتوسط.

** ** *

في المشهد السياسي الدولي، في خلال السنوات التسع عشرة بين موت خير الدين بربروسا في 1546 وحصار مالطة في 1565، حدث تغير رئيسي في طاقم اللاعبين على المسرح. هنري الثامن ملك إنجلترا وفرنسيس الأول ملك فرنسا، ماتا بفصل شهرين بينهما في 1547؛ وفي 1556 تنازل الإمبراطور شارل الخامس عن العرش وذهب إلى دير «أوستي – Yuste» في «إكستريمادورا – Extremadura»، وبعد عامين.. إلى القبر. ترك إسبانيا لابنه فيليب الثاني والإمبراطورية لأخيه فرديناند، إلا أن فرديناند مات هو الآخر في 1564؛ ليخلفه ابنه «مكسميليان الثاني – Maximilian

II“. لاعب واحد فقط من النجوم القدامى كان هو الذى بقى على المسرح. كان السلطان سليمان المعظم آنذاك فى عامه السبعين، إلا أن قواه البدنية والذهنية لم تضعف.. وكذلك طموحه.

كان لدى سليمان ما يكفى من الوقت لكى يندم على معاملته الرحيمة لفرسان سان جون بعد سقوط رودس. كان قد منحهم حق المرور فى المنطقة مقابل عدم حمل السلاح ضده مرة أخرى. الآن، كان قد أصبح من الواضح أن الوقت قد حان لطردهم من مالطة كما كان قد طردهم من رودس قبل ذلك. كان الفرسان الآن قد استقروا فى موطنهم الجديد، وكانوا يندرون بأن يصبحوا مصدر قلق دائم، كما كانوا دائماً. من جانبه، كان لدى السلطان أسبابه هو الآخر. مالطة تقع فى مكان رئيسى من الحوض الأوسط للمتوسط، مكونة بذلك درجة سلم طبيعية بين طرابلس التى يسيطر عليها الأتراك، وصقلية التى كانت تابعة لـ “فيليب” ملك إسبانيا. ما أن تقع فى يد سليمان، فسوف تكون نقطة انطلاق ممتازة لغزو صقلية، وسيتبع ذلك الوصول إلى بر الجنوب الإيطالى... هكذا مثلما يتبع النهار الليل.

كان شارل الخامس على علم بذلك تمامًا، عندما جعل الجزيرة فى متناول يد تنظيم الفرسان فى 1530. وهل كانت هناك وسيلة يتمناها أفضل من ذلك – لا تكلفه شيئاً – لحماية المسالك الجنوبية المؤدية إلى الإمبراطورية؟ صحيح أن الفرسان لم يكونوا متحمسين فى البداية: كانوا قد فكروا فى إمكانية الانتقال إلى مالطة قبل ست سنوات، وأرسلوا ثمانية مفوضين لبحث ذلك، وكانت الجزيرة كما أفاد أولئك المفوضون:

مجرد صخرة من الحجر الرملى المعروف بالـ «توفة»⁽¹⁾ – Tufa، طولها نحو ستة أو سبعة فراسخ وعرضها ثلاثة أو أربعة؛ يغطى سطح الصخرة نحو ثلاثة أو أربعة أقدام من التربة، وهى تربة صخرية كذلك لا تصلح لزراعة القمح أو غيره من الحبوب؛ إلا أنها تنتج كميات لا بأس بها من التين والبطيخ وغيرها من الفاكهة. التجارة الرئيسية للجزيرة هى العسل والقطن وبذور الكمون وبيادلهأ أهالى الجزيرة بالحبوب – وفيما عدا بعض العيون فى وسط الجزيرة، لا توجد مياه جارية، ولا حتى آبار ولذا يقومون بتخزين مياه الأمطار فى صهاريج. الأخشاب هنا نادرة لدرجة أنها تباع بالرطل، ويضطر الأهالى لاستخدام روث الماشية المجفف أو أشواك النباتات لطهى الطعام.

بإقرار الكل، لم تكن مالطة مكاناً يمكن أن يتحمل الحصار. من ناحية أخرى، كانت تتباهى بثلاث مزايا كبيرة: كمية لا حدود لها من أحجار البناء المصقولة ذات اللون العسلى، وتراث عريق من رجال المحاجر والبنائين والنقاشين، وربما أفضل مرسى فى

العالم. إلى يومنا هذا، فإن نظرة أولى على المرفأ الكبير من مرتفعات «فالييتا - Val-letta» تأخذ بالألباب. كان ذلك دون شك هو الذى جعل الفرسان - بعد ثمانى سنوات من التشرّد يقبلون عرض الإمبراطور بعقد إيجار سنوى، كانت قيمته معقولة.

لم ينس الفرسان قط أنهم كانوا "إسپتارية - Hospittalers"، ورعاية المرضى كانت مبرر وجودهم على مدى أكثر من خمسة قرون. بمجرد أن استقروا فى "بيرجو - Birgu" (المعروفة الآن بـ "فيتوريوزا - Vittoriosa")، اللسان الأرضى الطويل إلى الشمال من اللسانين الموجودين على الطرف البعيد من الميناء الكبير، حتى شرعوا فى بناء مستشفى⁽²⁾. كانت سابقتهما فى رودس ذات شهرة كبيرة فى كل العالم المسيحى، وكان المرضى يأتون إليها من أرجاء العالم الغربى، وكان الفرسان مصرين على إنشاء مؤسسة مماثلة فى مالطة، وهو ما حدث بالفعل فى وقت قصير. كانت الأولوية الثانية بالنسبة لهم هى الدفاع: تحصين مينائهم الرائع وبحريتهم. لم يكن بناء السفن أمراً سهلاً على جزيرة لا يوجد بها أشجار، إلا أنهم بفضل الواردات الكبيرة من الأخشاب من صقلية تمكنوا على مدى الثلاثين سنة التالية من بناء أسطول كبير، وبحلول سنة 1560 كانت قوتهم البحرية قد أصبحت كبيرة، وربما بالقدر الذى كانت عليه فى أيام رودس القديمة؛ لذا عندما وصلتهم أخبار عن مقدم حملة سليمان، كانت بحريتهم مستعدة على الأقل.

المؤكد أنه لم يكن لديهم أية أو هام بالنسبة للخطر الذى كانوا يواجهونه. كانوا بدون تحصينات قوية، ويعرفون أنهم أقل عدداً فى الرجال والعتاد، كما كانوا يتوقعون القليل من القوات الذى تجود به أرضهم الحجرية الفقيرة. كانوا يعرفون كذلك أن تلك الأرض لم تكن مغرية بالعيش عليها أو التماس المأوى بها بالنسبة لجيش يقوم بالحصار، وبينما كانت رودس لا تبعد سوى عشرة أميال عن الساحل التركى، كانت مالطة بعيدة بنحو ألف ميل. كان بالإمكان جلب بعض التحصينات من الشمال الأفريقى: غير أنه كان من الواضح أن القوة التى سيدفع بها سليمان ضدهم لا بد بداية أن يكون لديها ما يكفيها من احتياجات الإعاشة؛ لذا لم يكن مستغرباً أن يحمل هذا الأسطول الغازى جيشاً قوامه نحو أربعين ألف مقاتل بخيولهم ومدافعهم وذخيرتهم ومؤناتهم العسكرية، وكذلك الطعام والماء والوقود اللازم للطهى؛ كما يقال: إنه كان أضخم أسطول يخرج إلى أعالي البحار. كان مكوّناً من أكثر من مائتى سفينة، من بينها مائة وثلاثون جالية ذات مجاذيف وثلاثون سفينة من نوع «الجلياس»⁽³⁾ - "Galleass"، وإحدى عشرة سفينة لها شكل الحوض، كانت تعتمد مثل الغلابين على السير بالشرّاع. السفن الأخرى كانت من أنواع مختلفة معظمها مراكب شراعية صغيرة ثلاثية الصواري وسفن حربية شراعية. ما زاد

العدد ضخامة هو مراكب القرصنة التى كانت تحوم حول الأسطول مثل النسر، رغم أنها لم تكن ضمن الحملة الرسمية.

فى سنة 1557، كان "جان پاريزوت دى لاڤاليتا - Jean Parisot de la Val-ita"، قد انتخب معلماً أعظم لتنظيم فرسان سان جون. كان فى الثالثة والستين، نفس عمر سليمان تقريباً. كان جاسكونياً⁽⁴⁾ يصفه «الراهب دى برانتوم - Abbé de Brantôme» بأنه كان وسيماً، يتكلم عدة لغات بطلاقة، من بينها الإسبانية والإيطالية واليونانية والتركية والعربية. كان كذلك مدافعاً صلباً عن العقيدة المسيحية. كان قد حارب وهو فارس صغير فى حصار رودس، ثم أسر فيما بعد وعمل عبداً لدى الأتراك على السفن التركية. كان شديد الإخلاص فى خدمة التنظيم. كان رجلاً - كما يقال - "قادرًا على جعل أى پروتستانتى يتحول، وأن يحكم مملكة بنفس الدرجة". كان الإخلاص والقوة والقيادة والانضباط الحديدى كلها من صفاته، وكان يحتاجها كلها فى محنته القادمة.

كان للفرسان - دون شك - جواسيسهم فى القسطنطينية. عرفوا متى يبدأ السلطان استعداداته، ومنذ لحظة انتخابه جعل لاڤاليتا كل من هو قادر جسدياً فى مالطة، يستعد للمعركة القادمة. كان قد طلب تعزيزات ودعمًا بالرجال والعتاد والمواد التموينية من أفرع التنظيم المنتشرة فى أرجاء أوروبا المسيحية، وحتى مع ذلك، كان بإمكانه أن يعتمد فى بداية الحصار على نحو خمسمائة ألف جندي من المشاة وحملة الهركوبة⁽⁵⁾ الإسبان، ونحو أربعمائة من أفراد الميليشيا المالطية المحلية. كان كذلك قد طلب مؤونة احتياطية من الحبوب من صقلية، وأسلحة وذخيرة إضافية من فرنسا وإسبانيا. كانت كل خزانات المياه لديه ممتلئة، ولم يكن لديه أى تردد أو وخز من ضمير لكى يرتب لتسميم مياه «مارسا»⁽⁶⁾ - Marsa، بالحيوانات الميتة فى الوقت المناسب.

ظهر الأسطول الكبير فى الأفق فى الثامن عشر من مايو 1565. كان السلطان قد رأى أنه كان متقدماً فى العمر ولا يستطيع أن يقوده شخصياً، كما كان الأمر فى الهجوم السابق على رودس. وبدل ذلك، قسم القيادة بين اثنين: ستكون القوة البحرية مسئولة صهره الشاب "بيالى باشا - Piale Pasha" (الذى كان قد أعاد انتزاع "جربة - Djerba" من أيدي الإسبان قبل بضع سنوات)، أما القوة البرية فستكون مسئولة الجنرال مصطفى باشا زوج أخته. ثبت أن ذلك كان قراراً كارثياً؛ حيث إن كلا الرجلين كان يكره الآخر. كان مصطفى حاقداً على نجاح الشاب وقربه من السلطان. كان الميناء يبدو حصيناً ودفاعاته قوية؛ ليكون موقعاً للرسو، وفى آخر الأمر اختار بيالى ميناء

”مرساسكيروكو – Marsascirocco“ (الآن ”مرساكسلوك – Marsaxlokk“)، عند الطرف الشمالي الشرقي الذي يبعد نحو خمسة أميال عن بيرجو. لم يحاول الفرسان التصدي له. كان تأثيرهم سيكون ضعيفاً على مثل تلك القوة الضخمة في البحر، أو حتى عند رأس الشاطئ. كان أملهم الوحيد في قوة تحصيناتهم، التي لم يكن لديهم النية لإظهار سوى ما هو ضروري منها. أما الأتراك، فبمجرد نزولهم إلى الشاطئ، تقدموا صوب المدينة ونصبوا معسكرهم على المنحدر في اتجاه المرسى، ومن هنا كانوا يستطيعون رؤية كل عمليات الرسو بوضوح. أمامهم، كان يمتد مجرى الماء الرئيسي الطويل بخالجه الثلاثة الضيقة المتجهة يمين ويسار القمة الطويلة لجبل ”سكيبيراس – Sciberras“ – حيث توجد قالييتا الآن – التي تظهر أسوار قلعة ”سان إلمو – Fort St Elmo“ عند حافتها البعيدة.

لو أن بيالي باشا كان قد اختار – وكان ينبغي له ذلك – أن يبقى أسطوله في الجنوب (حيث كان يمكن أن يظل في أمان تام أثناء فصل الصيف)، لما كانت قلعة سان إلمو قد بدت كبيرة في حسابات الأتراك. قرر بدل ذلك أن يأتي بسفنه إلى الساحل الشمالي الشرقي وإلى ميناء ”مارساماسكييتو – Marsamuscetto“ (مارسامكست – Marsamxett) الممتد على الجانب الشمالي لجبل سكيبيراس. المؤكد أن ذلك وفر مأوى أفضل، ولكنه – لسوء الحظ – أدخله مرة أخرى في خلاف مع مصطفى باشا. كان ذلك يتضمن أيضاً ملاحاة تحت مدافع القلعة، فكان تدميرها قد أصبح أولوية.

نظرة سريعة على قلعة سان إلمو كانت كافية للتأكد من أن تدميرها لن يكون أمراً شديداً الصعوبة. كانت قلعة تقليدية على شكل نجمة؛ ولكن المشكلة الرئيسية كانت في صعوبة جر المدافع الثقيلة لمسافة ميلين تقريباً على امتداد حرف الجبل؛ حيث يمكن أن تكون داخل المدى المؤثر للمدافع الموجودة على لسان ”بيرجو – Birgu“ و”سنجاليا – Singlea“ على الشاطئ المقابل. كان حفر الخنادق هنا عملية مستحيلة؛ إذ بعد بوصات قليلة، كانت أدوات الحفر ترتطم بصخور صلبة. وإذا كان لا بد من حماية القوات التي تعمل على المدافع الضخمة على المنحدرات وعلى امتداد حرف الجبل، فإن ذلك لم يكن ممكناً إلا بجلب كميات هائلة من التربة من المرسى، وإقامة سواتر ترابية. هذه الأعمال استهلكت معظم طاقة جيش السلطان، وأعطت فرصة لـ ”قالييتا“ ورجاله لالتقاط الأنفاس وهم يعملون على مدار الساعة؛ لتقوية دفاعات قلعة ”سانت أنجلو – Fort St Angelo“، حاجز دفاعهم الرئيسي عند طرف بيرجو.

بدأ الهجوم جدياً على سان إلمو فى الثالث والعشرين من مايو. تواصل القصف ليل نهار. بعد أيام قليلة وصل أشهر قائد عثمانى فى البر والبحر. وصل دراجوت الذى لم يكن يبدو عليه أنه فى الثمانين من العمر. تولى بنفسه قيادة عملية الحصار، وقام بوضع بطاريات جديدة شمال وجنوب القلعة، التى كانت آنذاك تحت قصف شديد من ثلاثة اتجاهات فى الوقت نفسه. بنهاية الشهر كانت علامات انهيار وشيك تبدو على الأسوار. كانت قوارب صغيرة تنسل كل ليلة تحت جناح الظلام، من قلعة سان أنجلو عبر مخرج الميناء، لإحضار قوات ومؤن جديدة للحامية، وتعود بالجرحى إلى المستشفى فى بيرجو، وبفضل هؤلاء فحسب، كان أن صمدت القلعة كل تلك الفترة. ذات ليلة جاء قارب بما هو أكثر من ذلك: كان يحمل مفوضين من الواقعين تحت الحصار لإبلاغ المعلم الأعظم بأنهم لن يستطيعوا الاستمرار. نظر إليهم لاقائيتاً بفتور وقال: إنه سوف يستبدلهم بغيرهم ممن يقدرّون، وإنه سوف يقودهم بنفسه، فعادوا إلى مواقعهم خجلين. قد تهلك سان إلمو، ولكنها لن تستسلم.

على نحو ما، صمدت القلعة واحداً وثلاثين يوماً إلى أن اقتحمها الأتراك ودخلوها، لم يتبق على قيد الحياة من المائة والخمسين مدافعاً عنها سوى ستين تقريباً. على الفور، قطعت رؤوسهم فيما عدا تسعة منهم، وسمرت جثثهم على صليبان خشبية - استهزاء - وتم تعويم الصليبان بما عليها فى المصب لكى تجرفها الأمواج إلى أسفل قلعة سان أنجلو. عندما رآها لاقائيتاً أمر بإعدام جميع الأسرى الأتراك على الفور، ثم حشر رؤوس القتلى فى ماسورتى المدفعين الكبيرين على الجزء العلوى من الحصن، وأطلق المدفعين باتجاه أطلال سان إلمو. كانت الرسالة واضحة. اعتباراً من الآن لن تكون رحمة ولا هودة.

الآن، كان الأتراك قد حققوا هدفهم الأول. كانوا قد أنجزوا ذلك بتكلفة كبيرة. شهر من الزمن، ونحو ثمانية آلاف من أفضل جنودهم. ربع الجيش تقريباً. كذلك كانوا قد فقدوا دراجوت الذى قتلته قذيفة مدفع فى المراحل الأخيرة من حصار سان إلمو. كان قد عاش ليسمع بسقوط القلعة، وكما يقال: "عبر عن فرحه بعدة إيماءات. رفع عينيه إلى السماء كما لو كان يعبر عن شكره لرحمة الله، ثم أسلم الروح". أما مصطفى باشا، فيقال: إنه وقف بين الأطلال يحرق وسط حرارة الصيف اللاهبة وهو يهمهم: "إذا كان ابن صغير قد كلفنا كل ذلك، فكم سيكون علينا يا ترى أن ندفع ثمناً للآب؟".

*** **

أما الأب الذى كان يقصده فلم يكن سوى قلعة سان أنجلو نفسها. كان خلفها لسان من اليابسة داخل البحر؛ حيث توجد بيرجو مدينة الفرسان الحصينة، وخلف المدخل الضيق

إلى الشمال الغربى كان لسان "سنجليا - Singlea" المجاور، كان بقاء فرسان سان چون على قيد الحياة يتوقف على الدفاع عن شبه الجزيرتين هاتين، اللتين كانتا مطوقتين بالجيش العثماني تمامًا. كانت الجزيرتان متصلتين بجسر ضعيف عبر الجون (يعرف الآن بـ "جون" حوض بناء السفن)، وبواسطة سلسلة ممتدة على عوامات طافية عبر المصب. عند الطرف الآخر من ناحية اليابسة، كان قد تم تثبيت سياج من الأوتاد الخشبية القوية فى القاع الطينى. بعد سقوط سان إلمو لم يكن مدخل الميناء الكبير نفسه قد أغلق، وكانت السفن التركية تستطيع أن تبحر بطوله، ولم يكن يعوقها سوى مدافع سان أنجلو.

إلا أنه كانت هناك أمور أخرى قد يكون بها قدر من السلوى أو العزاء للمالطيين، فلكى يتحرك الأتراك إلى مواقعهم الجديدة جنوبى سنجليا وبيرجو، كان عليهم أن يبحروا بمدفعيتهم الثقيلة وذخيرتهم ومؤناتهم عائدين، على امتداد جبل سكيبيراس، ثم حول الميناء لمسافة نحو أربعة أميال، على طرق ليست أكثر من مدقات لعربات تجرها أحصنة أو بغال، وكل ذلك فى صيف مألطة الحارق. يضاف إلى ذلك أنه يوم سقوط سان إلمو، فإن السفن القادمة من صقلية حاملة قوة نجدة قوامها نحو ألف مقاتل من بينهم اثنان وأربعون فارسًا، استطاعت أن ترسو، ثم تمكنت بعد أسبوع من أن تشق طريقها ليلاً إلى ما يسمى الآن بـ "كالكارا - Kalkara"، خلف جسر آخر شمال شرقى بيرجو. ليس وصول القوة نفسها فحسب، ولكن نجاحها الباهر فى تجنب الجيش التركى، هو ما كان له الأثر البالغ فى الروح المعنوية للفرسان.

ولكن الصراع استمر. فى منتصف يوليو كان هناك هجوم منسق من البحر على سنجليا، أفشلته بسالة المالطيين المحليين الذين كانوا سباحين مهرة، قلبوا الأتراك من قواربهم وقتلهم قتالًا متلاحمًا فى الماء، ثم أكمل العملية مريض للمدفعية كان مستترًا. فى السابع من أغسطس كتب "فرانيسكو بالبي دى كوريجيو - Francesco Balbi di Correggio"، وكان مدفعيًا إيطاليًا يعمل مع الجيش الإسباني، فى رواية شاهد عيان على الحصار، كتب يقول:

7 أغسطس: هجوم شامل. ثمانية آلاف على قلعة سان أنجلو، أربعة آلاف على الميناء، ولكن عندما غادروا خنادقهم كنا نحن بالفعل فى مواقعنا، الأطواق مشتعلة والأرض تغلى... عندما صعدوا أعمالهم واجهناهم وكأننا كنا نتوقعهم.. استمر الهجوم تسع ساعات، من أول ضوء إلى ما بعد الظهيرة، أثناءه كان الأتراك يستبدلون جنودهم أكثر من عشر مرات، بينما كنا نحن ننحش أنفسنا ببعض الماء والنبذ وبعض الخبز. كان النصر حليفنا مرة أخرى، رغم أنه كان من الصعب أن يقف الواحد منا على قدميه بسبب جرح أو بسبب الإرهاق.

آنذاك، كان يتضح شيئاً فشيئاً أن الجيش التركي بدأ يصيبه الضعف. كانت الحرارة قاسية، وهناك نقص فى الطعام وأكثر منه فى الماء؛ حيث إن الحيوانات الميتة التى سمم بها الفرسان عمداً آبار المرسى، كان قد زاد عليها الآن أعداد كبيرة من جثث القتلى الأتراك. بنهاية أغسطس، انتشرت الديزنطاريا فى معسكر الأتراك، وكانوا يحملون الضحايا فى الشمس الحارقة إلى خيام المرضى ليموتوا بالمئات. كان الأتراك يعرفون كذلك أن موسم هبوب الرياح الاستوائية قد اقترب، وسوف تتبعه أول رياح الشتاء. كان مصطفى باشا على استعداد لأن يمضى الشتاء على الجزيرة إذا تطلب الأمر، على أمل تجويع المحاصرين، أما ببالى فلم يكن قد سمع بذلك. كانت البحرية - كما قال - أهم من الجيش وإنه لن يغامر بترك سفنه فى الشتاء دون رسو مناسب وخدمات صيانة كاملة، كان يمكن أن يكون الأسطول مستعداً بحلول منتصف سبتمبر على الأكثر، أما إذا كان الجيش يريد البقاء فذلك شأنهم، هم فليقرروا يروونه مناسباً لهم.

فى حال بقاء قوات سليمان، لن يكون معروفاً على وجه اليقين ما إذا كان الفرسان سوف يستطيعون الصمود، ولكن فى السابع من سبتمبر جاء الخلاص: «الفرج العظيم - Gran Soccorso» كما أطلق عليه، وهو الذى أرسله الملك الإسباني فى صقلية. جاء تسعة آلاف مقاتل. صحيح أن العدد كان أقل مما كان لاقاليتا يتوقع، إلا أنه كان كافياً. لم يتردد مصطفى أكثر من ذلك. فجاءت سكنت المدافع وتوقفت الجلبة، وبدل الدخان لم يكن هناك سوى الغبار من أثر أقدام ما تبقى من الجيش الذى كان يتباهى به ذات يوم، وهم يجرون الخطى عاندين إلى السفن المنتظرة. كانوا أقل من الربع. ولكن المسيحيين تحملوا - بالمثل - خسائر كبيرة. مات أكثر من مائتى وخمسين فارساً، ومن بقى كان جريحاً أو مقعداً. لم يكن هناك سوى ستمائة فرد يقدر على حمل السلاح. بالنسبة لمدينة بيرجو، لم يكن قد بقى فيها حجر على حجر وكانت معرضة للاحتراق من كل جانب، ومن الناحية الإستراتيجية كانت كارثة. وهكذا، عندما كان لاقاليتا العجوز يتقدم متتافلاً ليضع أول حجر فى عاصمته الجديدة، لم يفعل ذلك على أطلال المدينة القديمة، ولكن بعيداً، على مرتفعات جبل سكيبيراس المقابل المطل على الميناء الكبير. وكما كان يستحق عن جدارة، سميت المدينة «فاليتا - Valletta» على اسمه.⁽⁷⁾ بعد ذلك بثلاث سنوات، فى الواحد والعشرين من أغسطس 1568 مات فاليتا. «السير أوليفر ستاركى - Sir Oliver Starkey»، سكرتيره - وهو بالمصادفة الشخص الإنجليزى الوحيد الذى حارب معه أثناء الحصار - نقش كلمة تذكارية على ضريحه باللاتينية، ما زالت موجودة فى كاتدرائية سان جون. تقول ترجمتها:

«هنا يرقد لافاليتا الجدير بالمجد الأبدى. ذلك الذى كان ذات يوم سوط أفريقيا وآسيا ودرع أوروبا، عندما طرد الوثنيين بقوة سيفه المقدس، وهو أول من دُفِن في هذه المدينة المحبوبة، التى كان هو مؤسسها».

كان المستشفى أحد الأبنية الرئيسية التى ارتفعت فى المدينة الجديدة بالطبع. ومثل سابقه فى بيرجو ما زال موجودًا. ولكنه كان مصممًا على نحو أكثر طموحًا: الجناح الكبير الذى يبلغ طوله 155 مترًا هو أكبر صالة (ذات سقف غير مرفوع على أعمدة) فى أوروبا كلها. فى سنة 1700، وعندما كان يمكن أن يستوعب نحو ألف مريض، كانت جدرانه تغطى فى الشتاء بمطرزات من الصوف، وفى الصيف بلوحات من أعمال «ماتيا پريتى»⁽⁸⁾ – Mattia Preti. المستشفى يغمره الضوء والهواء المنعش والمكان فسيح، وكلها مواصفات كان الفرسان – وحدهم بين كل المشتغلين بالطب فى القرن السادس عشر – يولونها أهمية كبيرة. إلى جانب ذلك، فهو على خلاف كل مستشفيات تلك الأيام التى كانت تقدم الطعام لنزلانها فى أطباق من الخشب ملينة بكل أنواع البكتريا، كان التنظيم يقدم أطباءً وأكوابًا من الفضة، وهكذا كانوا – وربما دون أن يدروا – يقللون احتمالات نقل العدوى إلى حد كبير. كانت كل قطعة تحمل رقمًا وعلى جانبها شعار «الروح القدس». أخيرًا، فإن الفرسان كانوا يعرفون قيمة التمريض الجيد، فكل منهم أيا كانت درجته فى سلم القيادة، كان يقوم بدوره فى الخدمة فى الجناح، وكان المعلم الأعظم نفسه يقوم بورديته أيام الجمعة. كان الكل يبذل كل جهده لخدمة «سادتنا المرضى».

** ** *

“معنى فحسب، يكون النصر حليف جيوشى”، كان ذلك هو تعليق سليمان عندما جاءت أخبار الكارثة، وكان ذلك صحيحًا. فلو أن القيادة كانت له بمفرده، كما حدث فى 1522، لما كانت هناك تلك الخصومة والمنافسة المهلكة بين بيالى ومصطفى، كان يمكن أن تنقذ سلطته العليا وقيادته الملهمة الموقف. كان أول رد فعل له أن أقسم بأن يقوم شخصيًا بقيادة حملة جديدة على مالطا فى الربيع التالى، إلا أنه غير رأيه وقرر أن يقوم بحملة أخرى على المجر والنمسا. ما حدث هو أنه يوم الخامس من سبتمبر 1566، وأثناء وجوده فى معسكره بالقرب من قلعة “تسيجتفار – Szigetvar” المجرية، مات على أثر أزمة قلبية مفاجئة. كان عاشر سلطان عثمانى وأعظمهم. لم يوسع إمبراطوريته فحسب، وإنما كان قد أقامها على أساس مؤسسى وقانونى راسخ، ومن خلال مكانته الشخصية رفعها إلى مكانة قوة عالمية، ولو كان لدى خلفائه بعض قدراته لكان تاريخ البحر الأبيض قد اختلف بالتأكيد.

فى الغرب المسيحى، الذى كان ما زال مبتهجا بالمقاومة البطولية للفرسان فى مالطة، كان استقبال نبأ وفاة السلطان بفرح غامر. إلا أن السؤال بقى معلقا: هل توقف زحف الأتراك إلى الأبد، أم تراه كان توقفا مؤقتا على الطريق؟ خلف سليمان ابنه الأكبر من زوجته المفضلة المعروفة للأوروبيين بـ "روكسلانا - Roxelana"، وكانت ابنة قسيس من أوكرانيا. سليم الثانى "السكير"، وكان ذلك لقب الشهرة الذى يستحقه، كان على النقيض تماما من أبيه المهيب. كان قصير القامة، سمينا، منغمسا فى الملذات تماما، غير عابئ بشؤون الدولة، مفضلا ترك الإمبراطورية لوزيره الأول - الذى سرعان ما سيصبح صهره - "سوكوللو محمد باشا - Sokollu Mehmet Pasha". كان سوكوللو محمد من أصول صربية بوسنية، وباعتباره آخر وزراء السلطان - وهو الذى أغمض عينى السلطان العجوز عندما مات - كان مؤهلا تماما لمواصلة سياسات سيده السابق فى نظام الحكم الجديد. كان لديه طموح قديم لإنشاء قناة عبر برزخ السويس تصل البحر الأبيض بالبحر الأحمر. ذلك أيضا، لو أنه نجح فى تنفيذه قبل "فرديناند دى ليسبس - Ferdinand de Lesseps"، لكان قد غير مجرى التاريخ، وكان سليمان السكير فرض سلطانه عليه لأول وآخر مرة فى الحياة.

كانت عين سليم على قبرص. كان يقال دائما - وربما كان ذلك صحيحا - إن إصراره على الاستيلاء على الجزيرة كان يرجع لولعه بنبیذها الممتاز، والحقیقة أن أهميتها الإستراتيجية كانت واضحة مثل خصوبة تربتها؛ الغريب أن سليمان لم يكن قد عمل قبل سنوات لكى يخلص نفسه من وجود مسیحى غير مرغوب فيه يقع على مسافة أقل من خمسين ميلا من شواطئه الجنوبية. كانت قبرص مستعمرة تابعة للجمهورية القينيسية، وكان أن جاءت لقينسيا عدة تقارير مثيرة للقلق فى فبراير 1568. كان عملاء الأتراك نشطون على الجزيرة، ينشرون بذور السخط بين السكان المحليين الذين كان معظمهم لا يحبون حكامهم القينيسيين. كانت السفن التركية ترصد الأحوال فى الموانئ القبرصية. كان الأكثر مدعاة للقلق أن السلطان كان قد عقد مؤخرا هدنة لمدة ثمانى سنوات مع الإمبراطور الجديد "مكسميليان الثانى - Maximilian II"، وبذلك كان يستطيع أن يكرس كل اهتمامه لمشروع جديد. كان صحيحا أنه عند توليه العرش كذلك، كان قد عقد اتفاق سلام مع قينيسيا، ولكنه كان مجهولا حتى ذلك الحين، هذا إلى جانب شائعات كثيرة عن عدم اتزانه العقلى والعاطفى الذى كان يتزايد.

كل هذه الشائعات وغيرها من النوع نفسه، استمرت فى الانتشار خلال سنة 1569، وقرب آخر يناير 1570 وصلت قينيسيا أخبار تكشف عن نية السلطان دون أدنى شك.

قام سوكلو باستدعاء "البايو - Bailo" (9) الفينيسي في إسطنبول، الذى أبلغه بكل وضوح أن السلطان كان يعتبر قبرص - تاريخياً - جزءاً من الإمبراطورية العثمانية. بعد يوم أو يومين، كانت هناك عمليات قبض جماعية على التجار الفينيسيين واستيلاء على السفن الفينيسية فى الميناء، وفى الثامن والعشرين من مارس قام سفير، أرسل خصيصاً من البلاط العثمانى، بتسليم إنذار للدوج: إما أن تستسلم قبرص طواعية، أو سيتم الاستيلاء عليها بالقوة. كان الرد الفينيسي قصيراً ومحددًا. كانت فينيسيا مندهشة لأن السلطان كان يريد أن يخرق الاتفاق الذى سبق توقيعه قبل وقت قصير، وكانت، على أية حال، هى القيمة على شؤون قبرص؛ وببركة يسوع المسيح سيكون لديها الشجاعة لكى تدافع عنها.

كانت الجمهورية قد أرسلت مناشدات إلى كل الدول المسيحية للمساعدة، ولكن الاستجابة كانت فاترة. أشار الإمبراطور مكسميليان إلى أن الهدنة الرسمية كان ما زال أمامها ثمانى سنوات تظل فيها سارية، ومن فرنسا؛ حيث كانت «كاترين دى ميديسى - Catherine de' Medici» هى الوصية الفعلية، وكانت فى نزاع مع إسبانيا على "الفلاندرز - The Flanders"، وملتزمة بتحالفها القديم مع السلطان. ملك البرتغال زعم أنه كان مشغولاً فى الشرق، وأن بلاده كانت - على أية حال - تعانى من الطاعون. فرسان سان جون، الذين كانوا أكبر ملاك الأراضي فى قبرص، كانوا أكثر استجابة وقدموا خمس سفن، ومن أسف أن أربعا منها وقعت فى أيدي الأتراك بعد مغادرتها مألطة بوقت قصير. لم تقدم أى مناشدة لـ "اليزابيث - Elizabeth" ملكة إنجلترا التى كانت محرومة كنسياً.

بقى البابا "بيوس الخامس - Pope Pius V" و"فيليب الثانى - Philip II" ملك إسبانيا. وافق البابا على تجهيز خمس سفن إذا وفرت فينيسيا الهياكل، فيليب قدم أسطولاً من خمسين سفينة بقيادة "جيان أندريا دوريا - Gian Andrea Doria"، حفيد شقيق ووريث أندريا ذاك، الذى جعله حقه على فينيسيا يخون ثقة الجمهورية مرتين فى كورفو وپريفيزا قبل نحو ثلاثين عاماً. حتى ذلك، كان إسهاماً هزياً، كانت فينيسيا نفسها قد حشدت 144 سفينة من بينها 126 جالية. ولكن فيليب - كعادته - لم يكن يثق بالفينيسيين الذين كانوا موضع شك منه (وكان لديه أسبابه)، وبراہم مستعدين دوماً للتفاهم مع السلطان كلما سنحت الفرصة، وكما أظهرت الأحداث فيما بعد، كان قد أعطى "دوريا - Doria"، الذى كانت مشاعره تجاه الجمهورية لا تقل عداء عن مشاعر عم والده تعليمات سرية بأن ينأى عن المشكلات وأن يترك الفينيسيين يقومون بالقتال، وأن يعود بالأسطول الإسبانى سالماً إلى بلاده بأسرع ما يمكن.

من البداية، كانت الحملة سينة الطالع. الجنرال الفينيسى "جيرولامو زانى - Girolamo Zani"، الذى كان قد فهم أن القوات الإسبانية والبابوية كانت ستضم إليه فى "زارا - Zara" (زادار - Zadar) على ساحل دالماشيا، ظل منتظرًا هناك دون جدوى لمدة شهرين، إلى أن اجتاحت أسطوله وباء مجهول؛ مما أدى إلى وفاة عدد كبير، وانهيار عام فى الروح المعنوية، كان نتيجته فرار المئات من رجاله. فى الثانى عشر من يونيو 1570، أبحر إلى كورفو، ومن هناك اصطحب "سيباستيانو فينيير - Sebastiano Venier"، المفوض العام "Proveditor - General" السابق للجزيرة، الذى كان قد عين مؤخرًا فى نفس المنصب فى قبرص. هنا، سمع أن الأسطول البابوى تحت قيادة "ماركانتونيو كولونا - Markantonio Colonna" كان ينتظر الإسبان فى "أوترانتو - Otranto"، ولكن لم يكن هناك أى خبر عن أسطول فيليب الموعود. حتى يوليو، لم يكن قد علم أن جيان أندريا دوريا كان قد بقى فى صقلية بذريعة أنه لم يتلق أى تعليمات لى يواصل. بعد اعتراضات عاجلة من البابا، أرسل فيليب أوامره للأدميرال التابع له بالإبحار. وصلت الأوامر فى الثامن من أغسطس، وحتى آنذاك لم يغادر الأسطول الإسباني مسينى إلا بعد أربعة أيام، ليصل إلى أوترانتو بعد ثمانية أيام أخرى - رحلة ما كانت تستغرق أكثر من يومين فى الطقس الملائم الذى كان سائدًا آنذاك.

بعد أن انضم لحلفائه البابويين، لم يحاول دوريا أن يقوم بزيارة كولونا أو أن يتصل به، وعندما قرر كولونا أن يتجاهل هذه الصلافة المتعمدة ويبادر هو، كان نصيبه حديثًا طويلًا ينطوى على ما يفيد أنه كان الأفضل إلغاء الحملة. كنا قد أصبحنا فى آخر الموسم، ولم تكن السفن الإسبانية فى حالة تسمح لها بالقتال، ومثلما كان دوريا يزعمه أن يشير إلى أن لديه تعليمات بالإبحار تحت العلم البابوى، كان بالإضافة إلى ذلك يعمل تحت أوامر قائده بالمحافظة على الأسطول سليمًا. كولونا، نوعًا ما، أحجم عن أن يُذكره بالمسؤول عن الكارثتين الأوليين، ولم يفعل سوى أن كرر أن كلا من الملك والبابا كانا يتوقعان أن يبحر الأسطولان التابعان لهما مع الفينيسيين إلى قبرص، ولذا كان لا بد من أن يبحرا. وفى النهاية وافق دوريا على كرهه منه.

كان جيرولامو زانى قد تحرك إلى كريت؛ حيث انضمت إليه أساطيل البابا وإسبانيا فى الأول من سبتمبر؛ أى بعد خمسة أشهر بالضبط من مغادرته فينيسيا. تم عقد اجتماع أثار فيه دوريا مجددًا مشكلات أخرى. هذه المرة كانت الجاليات الفينيسية هى غير الصالحة للقتال، بالإضافة إلى أنه بمجرد أن يغادر الأسطول المشترك كريت، فلن يكون هناك ميناء آخر يمكن اللجوء إليه. والآن، أيضًا، كشف الأدميرال عن حقيقة لم يكن قد

ظن قبل ذلك أن من الضروري ذكرها، وهى أنه كان لديه تعليمات بالعودة إلى الغرب قبل آخر الشهر على أكثر تقدير.

ولكن كولونا ظل ثابتًا. رغم أننا كنا فى آخر الموسم، لم يكن ذلك عقبة كبيرة. كان ما زال هناك شهران قبل أن يدخل الشتاء، وقبرص غنية بالموانئ الجيدة الصالحة للرسو. كانت السفن الفينيسية تعاني من نقص فى الأفراد بعد الوباء، وبعد أن كان عدد كبير من العاملين عليها قد ترك العمل؛ إلا أن الانتظار الطويل وفر لهم الوقت لإيجاد من يحل محلهم، فعادت الأطقم إلى قوتها مرة أخرى. كان الأسطول المشترك الآن يضم مائتين وخمسين سفينة، أما الأسطول التركى فكان يقدر بمائة وخمسين على الأكثر. لماذا، إذن، يخشون مواجهة مسلحة؟ إن التقاعس الآن لن يكون أقل من سلوك شائن. كان دوريا ما زال يراوغ، وكان زانى قد بعث برسالة غاضبة إلى فينيسيا يتهمه فيها بإفساد المهمة كلها؛ وفى السادس عشر من سبتمبر، بعد اللجوء إلى عدة أساليب مختلفة للتأخير، وصل تقرير يفيد أن الأتراك كانوا قد رسوا فى قبرص. كان لا بد من أن يحدث ذلك الآن وإلا فإنه لم يكن ليحدث قط؛ وفى ليلة السابع عشر، أبحر الأسطول متجهًا نحو الجزيرة المحاصرة.

على الفور جاءت أخبار أكثر سوءًا: نيقوسيا سقطت. دعى لاجتماع تشاورى آخر. الآن، ولأول مرة، كان "ماركيز سانتا كروز - Marquis of Santa Cruz" (الذى باعتباره قائدًا لقوة نابولى، وكان من الناحية الفعلية تابعًا لـ "دوريا" وإن كان قد اتخذ خطأً متشدداً أكثر من رئيسه) ينصح هو الآخر بالرجوع، أشار إلى أن الاستيلاء على نيقوسيا كان يمكن أن يعنى زيادة سريعة فى عدد المقاتلين المتوفرين للأسطول التركى، وارتفاعاً مماثلاً فى معنويات العدو - كل ذلك فى أكثر الأوقات سوءًا، عندما كانت الأطقم المشتركة تزداد يأسًا وإحباطًا. كان كولونا متفقًا معه فى رأى، وكذلك زانى، وإن على مضض. الصوت الوحيد الذى ارتفع مؤيدًا التقدم، كان صوت سيباستيانو فينيير، الذى كان يرى أنه مهما كانت قوة الأتراك، فالمؤكد أنهم سيكونون أكثر قوة فى العام التالى؛ حيث ليس من المرجح أن يكون لدى الحلفاء أسطول يضم أكثر من مائتى سفينة للتصدى لهم. كلمات جريئة ولكنها لم تقع أحدًا، وعاد الأسطول القوى الذى كان يرفع أعلام العالم المسيحى دون أن تقع عينه على العدو.

فى محاولة يائسة لإنقاذ البقية الباقية من مكانته، اقترح زانى المسكين أن يحاول الحلفاء - على الأقل - إنزال أى ضرر بأراضى العدو أثناء العودة، ومرة أخرى أحبطت آماله بسبب استعجال دوريا وتلفهه على العودة. بوصول سفنه إلى كورفو فى السابع عشر من نوفمبر، كان وباء جديد قد نفشى، كما كان هو شخصيًا قد أصبح محطماً نفسيًا

وجسديًا. فاقداً حتى الرغبة فى العودة إلى الوطن، كتب إلى مجلس الشيوخ فى فينيسيا يـرجو إعفائه من منصبه، وتمت الاستجابة لطلبه، وفى الثالث عشر من ديسمبر عين سياسـتيانو فينيير قائداً عاماً مكانه. فيما بعد، سيتم استدعاء زانى إلى فينيسيا ليرد على اتهامات خطيرة عديدة تتعلق بسلوكه أثناء الحملة. بعد تحقيق طويل تمت تبرئته.. وإن كان متأخرًا جدًا، وفى سبتمبر 1572 مات فى السجن.

كان مصير جيان أندريا دوريا مختلفًا نوعًا ما. لم يكن فيليب الثانى فى شك من مشاعر المرارة التى أثارها قائده البحرى؛ كان البابا بيوس قد أرسل إليه شكوى رسمية عند استلامه تقرير كولونا، ولكن فيليب قرر أن يتجاهلها. كان دوريا قد نفذ تعليماته حرفيًا وكوفى بترقية فورية إلى رتبة الجنرال متخطيًا كل قادة أساطيل إسبانيا وناپولى وصقلية، وبهذه الصفة كان يستطيع أن يسبب المزيد من الأضرار للقضية المشتركة قبل أن تنتهى وظيفته الكارثية.

** ** *

فى 1570، سيكون قد مر على قبرص واحد وثمانون عامًا وهى فى قبضة فينيسيا. فى 1487 كان قد حل حاكم فينيسى – يعرف بالقائم مقام – محل الملكة كاترينا، وكان مركزه نيقوسيا. من ناحية أخرى كان مركز القيادة العسكرية موجودًا فى ”فاماغوستا – Famagusta“؛ حيث كانت الحامية المقيمة والأسطول المتمركز فى قبرص تحت قيادة قائد فينيسى. كانت هى الميناء الرئيسى للجزيرة بالرغم من أن ”سالينس – Sa- lines“ (لارناكا – Larnaca الآن) حلت محلها فى 1570 من ناحية الحركة التجارية. كان إجمالى تعداد السكان نحو مائة وستين ألف نسمة، وما زالوا يعيشون تحت نظام إقطاعى تجاوزه الزمن، ربما لم تبذل الجمهورية أى جهد لتغييره. على القمة، كان النبلاء وبعضهم من أبناء فينيسيا ومعظمهم من بقايا السلالة الفرنسية الصليبية مثل بيت ”آل لوزينان – Lusignan“ الملكى السابق، وفى أسفل السلم الاجتماعى كان هناك المزارعون، وكان معظمهم ما زالوا رقيقًا يعملون فى أراضى الملاك. بين القمة والقاع، كانت هناك طبقة التجار والبرجوازية المدنية، التى كانت بمثابة بوتقة انصهار، يمتزج فيها اليونانيون والفينيسيون والأرمن والسوريون والأقباط واليهود.

باختصار، لم تكن مكانًا من السهل حكمه، بالرغم من أنه لا بد من الاعتراف بأن الفينيسيين – الذين كانت إدارتهم الداخلية الخاصة محل إعجاب وربما حسد العالم المتحضر – كان يمكن أن يحكموها على نحو أفضل مما فعلوا. عندما رسا فيها الأتراك فى صيف 1570، كانت الجمهورية قد حققت مستوى قياسيًّا كئيبيًا من سوء الإدارة

المحلية والفساد، وفقدت شعبيتها لدى رعاياها القبارصة. وهكذا، حتى لو كانت الحملة المشتركة لنجدة قبرص قد جاءت في الوقت المناسب وحاربت ببسالة، لما تمكنت من إنقاذ الجزيرة. انتصار حاسم في البحر، ربما يكون له تأثيره المؤقت الذي يؤخر ما هو حتمى عامًا أو عامين، ولكن منذ مجيء أسطول الغزو التركي الذي رسا في الثالث من يوليو في لارناكا، بما لا يقل عن ثلاثمائة وخمسين سفينة – أكثر من ضعف تقدير كولونا – فإن انتصارًا كهذا لم يكن من المرجح أن يتحقق. الحقيقة هي أنه منذ لحظة أن قرر السلطان سليم ضم الجزيرة إلى إمبراطوريته، كان أن بدأ قدر الجزيرة المشؤوم.

أما شؤم قدرها، فكان للأسباب الأساسية نفسها، التي نجت منها مالطة قبل خمس سنوات: الحقيقة التي لا مهرب منها، وهي أن قوة أى جيش في الميدان تختلف عكسيًا مع طول خطوط مواصلاته وإمداداته. وحيث إن قبرص لم يكن لديها الوسائل ولا القدرة، ولا الإرادة ربما – للدفاع عن نفسها، كان يمكن الدفاع عنها بواسطة فينيسيا فحسب، التي كان ينبغي أن تأتي منها كل المؤن العسكرية والذخيرة والكم الرئيسي من المقاتلين والخيول. ولكن فينيسيا كانت على بعد ألف وخمسمائة ميل عبر المتوسط، الذي كان الأتراك يسيطرون على معظمه. من ناحية أخرى، كان أمامهم خمسون ميلًا لكي يبحروا من موانئ الساحل الجنوبي للأناضول؛ حيث يمكنهم الاعتماد على قوة بشرية ومادية غير محدودة.

كان نجاحهم يبدو مؤكدًا؛ حيث إن الدفاعات القبرصية فيما عدا تلك في فاماجوستا لم تكن كافية. صحيح أن نيقوسيا كانت تمتاز بشبكة من أسوار العصور الوسطى طولها تسعة أميال، ولكنها كانت تحيط بمساحة أكبر من المدينة وفي حاجة إلى عدد كبير من الأفراد للدفاع عنها، بالإضافة إلى أنها لم تكن سميكة – كانت أساليب الحصار في القرن السادس عشر مختلفة تمامًا عنها في القرن الرابع عشر – وبالرغم من جهود اللحظات الأخيرة المحمومة للمهندسين الفينيسيين لتقويتها، كانت فرصة صمودها ضعيفة أمام المدفعية الكثيفة التي كان الأتراك قد برعوا فيها منذ فترة طويلة. كانت "كيرينيا – Kyrenia" قلعة منيعة ذات يوم، ولكنها أصبحت أطلالًا منذ زمن بعيد، ولم تكن لتصمد أمام أى هجوم كبير. كانت دفاعات كل المدن القبرصية إما مهملة أو لم يعد لها وجود. كان هناك نقص شديد في الأسلحة والمؤن. يروى "فرا أنجيلو كاليببو – Fra Angelo Calepio" الذى عاصر تلك الفترة أنه كانت هناك 1040 هر كوبة في المخازن ولكن لم تكن هناك تعليمات باستخدامها، والنتيجة أن كثيرًا من الجنود كانوا يجدون صعوبة في إطلاقها دون أن تشتعل لحاهم.

لذلك، ولعيوب أخرى، كان لا بد من أن يقع اللوم الرئيسى على "نيكولو داندولو – Niccolo Dandolo". كان متردداً، جبائاً، يتأرجح طول الوقت بين نوبات نشاط محموم وفترات كسل وفقر، لم يكن الشخص المناسب لامتلاك زمام القيادة العليا. على مدى الأشهر الموجعة التى جاءت بعد ذلك كان عقبة باستمرار، عدم قدرته على التمييز وحذره الزائد فتحا باب الشك بأن يكون فى خدمة العدو، ولكن ذلك لم يكن مؤكداً. لحسن الحظ، كان هناك شخص أفضل منه فى فاما جوستا، قائدها "ماركانتونيو پراجادين – Markantonio Pragadin".

كان الأسطول التركى قد ظهر بالقرب من الساحل فى الأول من يوليو، وها هو مرة أخرى تحت قيادة پيالى باشا. من ناحية أخرى كان هناك قائد جديد للجيش: لالا مصطفى باشا – Lala Mustafa Pasha، الذى تمكن، بفضل جبن داندولو، من أن ينزل كل قواته فى لارناكا دون أية مقاومة. بحلول اليوم الرابع والعشرين من الشهر، كان هو ورجاله يعسكرون أمام أسوار نيقوسيا. مرة أخرى ضاعت فرصة: طلب قائد المشاة الإيطالى الإنن للقيام بهجوم فورى عندما كان جنود العدو ما زالوا مرهقين بعد مسيرة ثلاثين ميلاً فى صيف قبرص الحارق، ومدفعيتهم وخيالهم غير مستعدة، ولكن داندولو لم يقبل القيام بالمخاطرة، وبقي الأتراك فى خنادقهم دون إزعاج.

وهكذا بدأ الحصار، كان داندولو يخشى حدوث نقص فى البارود ففطن استخدامه، لدرجة أنه حتى من كان لديهم أسلحة من جنوده ويعرفون كيف يستخدمونها، كان محظوراً عليهم فتح النيران على أى عدد من الأتراك يكون أقل من مائة. صمدت المدينة خمسة وأربعين يوماً فى حرارة أغسطس الشديدة. وفى التاسع من سبتمبر، بعد أربعة عشر هجمة رئيسية، وبعد استقبال قوات لالا مصطفى باشا لعشرين ألف مقاتل جديد من البر الرئيسى، كان أن استسلمت المدينة. داندولو، الذى كان قد لجأ إلى قصر القائم مقام قبل ساعات، بينما كان رجاله ما زالوا يقاتلون أمام الاستحكامات - سوف يظهر أمام المدخل بردائه المخملى القرمزى، وعلى أمل أن يلقى المعاملة التى تليق بقدرة؛ وبمجرد أن يهبط إلى آخر درجة من السلم، سوف يطيح ضابط تركى رأسه.

بعد ذلك كانت الأعمال الوحشية المعهودة: الذبح والقتل على الخازوق وتدنيس الكنائس واغتصاب الشباب من الجنسين. كانت نيقوسيا مدينة غنية، يوجد بها الكثير من الكنوز الكنسية والمدنية، الغربية والبيزنطية. لم يمض أكثر من أسبوع حتى كان كل الذهب والفضة والأحجار الكريمة وأوعية النخائر الدينية المطلية بالميناء والأردية الكهنوتية المرصعة بالجواهر، والمخمل والبروكاد.. لم يمض أسبوع واحد وكان كل

ذلك قد تم تحميله على عربات خفيفة ذهبت به، كانت أكبر وأثمن كمية من الغنائم تقع في أيدي الأتراك منذ الاستيلاء على القسطنطينية قبل أكثر من قرن. لم يكن لدى لالا مصطفى أية نية لكي يفقد هذا الزخم الذي تحقق. في الحادي عشر من سبتمبر، بعد يومين فقط من سقوط نيقوسيا أوفد رسولاً إلى القادة في فاماغوستا يدعوهم للاستسلام، حاملين معهم كدافع إضافي، رأس نيكولو داندولو في وعاء. كان المعنى واضحاً. سيكون الدور عليهم.

سببت نيقوسيا للأتراك من المتاعب أكثر مما كانوا يتوقعون، ولكن تحدى فاماغوستا كان ما يزال أكثر جساماً. بكل تحصيناتها الجديدة كانت تبدو شديدة المنعة مثل أي مدينة أخرى. خلف هذه الأسوار الهائلة كان عدد المدافعين قليلاً – نحو ثمانية آلاف شخص مقارنة بقوة تركية كانت تتدفق عليها أعداد جديدة باستمرار من البير الرئيسي؛ ليصل العدد الإجمالي إلى ما لا يقل عن مائتي ألف مقاتل. من ناحية أخرى كانوا يجنون في ماركانتونيو براجادين وفي القائد البيروجي: "أستور باجليوني - Astorre Ba-glioni" قائدين من الطراز الرفيع، سيزيد إعجابهم بهما أثناء المحاكمات القادمة.

بدأ الحصار في السابع عشر من سبتمبر واستمر طوال الشتاء، كان المدافعون – على خلاف أولئك في نيقوسيا – يشنون غارات عديدة خارج الأسوار، وأحياناً كانوا ينقلون المعركة إلى معسكر الأتراك. في آخر أبريل تقريباً، أمر لالا مصطفى فرقة جنود الحفر الأرمينية لديه بحفر شبكة هائلة من الخنادق في الشمال. وحيث إن عددهم كان نحو أربعين ألفاً وأضيف إليهم قوة عمل من المزارعين المحليين، مضى العمل بسرعة شديدة، وبحلول منتصف مايو كانت المنطقة كلها قد أصبحت أشبه بقرص العسل، مليئة بالحفر لمسافة ثلاثة أميال من الأسوار، وكانت الأنفاق تكفي لاستيعاب كل الجيش القائم بالحصار، وعميقة بحيث يمكن للخيالة أن يمرروا بها، ولا يظهر سوى رؤوس حرابهم الدقيقة لمن يراقبهم من المتاريس. من جانبهم، أقام الأتراك عشرة أبراج على مسافات قريبة بالتدريج من المدينة، يستطيعون إطلاق النيران منها على المدافعين، وكان من هذه الأبراج أن بدأ القصف النهائي في الخامس عشر من مايو.

كان الفينيسيون يقاتلون بشجاعة وإصرار، ولكن مع مرور الأسابيع كانوا قد بدأوا يفقدون حماسهم. ضعف الأمل في وصول دعم ومساندة فينيسية إسرائيلية كبيرة. كان البارود يتناقص والغذاء ينفد على نحو أسرع. بحلول شهر يوليو كانوا قد أكلوا الخيول والحمر والقطط، لم يكن قد تبقى شيء سوى الخبز والبقول. من بين المدافعين، لم يكن هناك سوى خمسمائة فرد قادرين على حمل السلاح وكانوا يتساقطون نتيجة قلة النوم،

ومع ذلك واصلوا القتال. حتى اليوم الأخير من ذلك الشهر الأشبه بالكابوس، لم يكن پراجادين وباجليونى يستطيعان مواجهة حقيقة أنهما لن يستطيعا الصمود أكثر من ذلك. بالاستسلام الطوعى وحده، وحسب قواعد الحرب المقبولة، كان يمكنهما تفادى السلب والنهب وكانت كلها أمورًا حتمية، وجاء فجر الأول من أغسطس ليكشف عن راية بيضاء ترفرف فوق أسوار فاماجوستا.

كانت شروط السلام سخية بدرجة مثيرة للدهشة. سيكون مسموحًا لكل الإيطاليين بأن يستقلوا السفن رافعة أعلامها إلى كريت، بصحبة من يريد أن يذهب معهم من اليونانيين والألبان والأتراك. اليونانيون الراغبون فى البقاء ستكون حريتهم الشخصية وممتلكاتهم مكفولة، وسيمنحون فترة عامين يقررون فيها ما إذا كانوا سيقفون بشكل دائم أو لا. من يريد أن يرحل سوف يُمكن من ذلك بأمان إلى أى بلد يختار. وقع الوثيقة التى نصت على هذه الشروط لالا مصطفى شخصيًا، وختمت بخاتم السلطان، ثم أعيدت إلى پراجادين. وباجليونى مع خطاب تغطية يثنى على شجاعتهم ودفاعهم المجيد عن المدينة.

فى الخامس من أغسطس، أرسل پراجادين رسالة إلى لالا مصطفى يعرض عليه أن يزوره لكى يسلمه مفاتيح فاماجوستا، وجاء الرد بأن الجنرال يسعه أن يستقبله. انطلق پراجادين فى ذلك المساء ذاته مرتديًا ثوبه القرمزى الرسمى يصحبه باجليونى وعدد كبير من الضباط، فى حراسة مجموعة مختلطة من الجنود الإيطاليين واليونانيين والألبان، واستقبله لالا مصطفى بكل احترام. ثم دون سابق إنذار اريدَّ وجهه وتغير أسلوبه، وفى غضب شديد، راح يكيل اتهامات لا مبرر لها للمسيحيين الواقفين أمامه – لقد قتلوا الأسرى الأتراك وأخفوا النخيرة بدلًا من تسليمها حسب شروط الاستسلام. وفجأة، استل سكينًا وقطع أذن پراجادين اليمنى، وأمر أحد الحجاب بقطع أذنه الأخرى وجذع أنفه. ثم استدار ناحية حراسه وأمرهم بإعدام جميع أفراد الوفد على الفور. قطعوا رأس باجليونى وكذلك رأس قائد المدفعية "لويجى مارتينجو – Luigi Martinen – go". تمكن واحد أو اثنان من الهرب ولكن الأغلبية ذبحوا مع عدد آخر من المسيحيين الذين تصادف أن كانوا قريبين. وأخيرًا وضعوا كل الرؤوس المقطوعة فى كومة أمام خيمة لالا مصطفى. يقال: إن عددها كان ثلاثمائة وخمسين رأسًا.

المصير الأسوأ كان من نصيب ماركانتونيو پراجادين. أودع السجن لمدة أسبوعين، وفى تلك الفترة تقيحت جروحه وساءت صحته، وأنداك فقط بدأ تعذيبه. أولاً: سحلوه حول أسوار فاماجوستا حاملًا على ظهره أكياسًا مملوءة بالأحجار والطين، ثم ربطوه بكرسى وعلقوه على طرف عارضة شراع سفينة تركية، وعرضوه لسخرية وتوبيخ

البحارة، وأخيرًا أخذوه إلى مكان الإعدام فى الميدان الرئيسى وربطوه عاريًا فى عمود وسلخوا جلده بالفعل. يقال: إنه تحمل كل ذلك العذاب فى صمت لمدة نصف الساعة، وعندما وصل الجلاد إلى نصف جسده كان قد فارق الحياة. بعد الانتهاء من ذلك، فصلوا رأسه وقطعوا جسده أربعة أجزاء وحشوا جلده بالقش والقطن وأركبوه بقرة طافوا بها شوارع المدينة.

عندما أبحر لالا مصطفى عائذًا إلى بلاده فى الثانى والعشرين من سبتمبر، كان يحمل معه – كتذكار – رؤوس كبار الضحايا وجلد ماركانتونيو براجادين، التى قدمها مزهواً للسلطان. مصير الرؤوس غير معروف، ولكن بعد تسع سنوات تمكن أحد الناجين من الحصار، واسمه "جيرولامو پوليدورو – Girolamo Polidoro"، من سرقة الجلد من ترسانة القسطنطينية وأعادته إلى أبناء براجادين الذين أودعوه كنيسة سان جريجورى فى فينيسيا. ومن هنا، انتقل فى 1596 إلى كنيسة القديسين سان جيوفانى وپاولو – SS. Giovanni e Paolo؛ حيث وضع فى كوة الممر القريب من الباب الغربى خلف جرة حفظ الرماد، التى تشكل جزءًا من نصب البطل التذكارى.

فى الرابع والعشرين من نوفمبر 1961، وبموافقة أقرب أقارب براجادين، فتحت الكوة، ليجدوا بها علبة صغيرة من الرصاص بها عدة قطع من الجلد البشرى لونها أسمر ضارب إلى الصفرة.

هوامش الفصل السادس عشر

- (1) التوفة – Tufa حجر رملى مسامى. (المترجم)
- (2) ما زال هذا المستشفى موجوداً فى "ترك سانتا مكلولاستيكا – Triq Santa Scholastica"، وهو الآن دير للراهبات البندىكت.
- (3) الجلىاس – Galleass سفينة حربية شراعية ضخمة ذات مجاذيف. (المترجم).
- (4) Gascon – من أبناء جاسكونيا فى جنوب غرب فرنسا (المترجم)
- (5) حملة الهركوبة – Arquebusiers. والهركوبة سلاح نارى قديم له شكل البندقية. (المترجم)
- (6) منطقة منخفضة خلف الميناء الكبير، وكان يعرف أنها لا بد من أن تكون المصدر الرئيسى للمياه بالنسبة لأى جيش يقوم بالحصار.
- (7) حرف "I" الزائد فى اسم المكان لا يمكن تفسيره
- (8) "Preti"، (1613 – 1699) فنان ينتمى لمدرسة نابولى الفنية، أمضى السنوات الثمانى والثلاثين الأخيرة من حياته فى مالطة.
- (9) دليل الأعمال التجارية. (المترجم)

الفصل السابع عشر

ليپانتو والمؤامرة الإسبانية

• المعركة تبدأ: 1571 • ليپانتو: الخلاصة: 1571 • أهمية ليپانتو: 1571
• فينيسيانتو تصل إلى تفاهم: 1573 • معركة الملوك الثلاثة: 1578 • طرد المورييسكيين:
1609 • دوق أوسونا: 1615 • مصير الأوسكوكس: 1617 • المؤامرة الإسبانية:
1618

كان فشل حملة قبرص ضربة مهينة لكل من فينيسيا والنظام البابوي، إلا أن المفاوضات كانت مستمرة بالفعل من أجل تحالف أكثر قوة وتأثيراً. كان المحرك الأول لهذه المبادرة هو البابا بيوس الخامس، الذي كان قد فكر طويلاً وبعمق في الخطر التركي، وأدرك أن العقبة الرئيسية أمام أى تفاهم وثيق بين فينيسيا وإسبانيا - هى أن فينيسيا كانت ترى المشكلة فى علاقتها بمستعمراتها فى الشرق اللاتينى، بينما كانت إسبانيا أكثر قلقاً بسبب الخطر الذى يمثله ولاية السلطان المسلمون على ممتلكاتها فى شمال أفريقيا. من هنا، كان قد توصل إلى أن الهدف الأول للعالم المسيحى لا بد من أن يكون هو إعادة السيطرة على الحوض الأوسط من البحر الأبيض، لعزل أراضى السلطان الأفريقية عن تلك فى أوروبا وآسيا، وبذلك يتم شق إمبراطوريته إلى قسمين. فى يوليو 1570، دعا لمؤتمر لوضع مسودة ميثاق عصبة مسيحية جديدة، وعلى مدى الأشهر التالية تمكن، بعد حوار متأن ودعم فينيسى قوى من أن يكسب الملك فيليب إلى صفه.

أعلنت الاتفاقية التى توصلوا إليها رسمياً فى الخامس والعشرين من مايو 1571 فى كنيسة سان بيتر. ستكون هذه الاتفاقية هجومية كما هى دفاعية، وليست موجهة ضد الأتراك العثمانيين فحسب، وإنما ضد ولاتهم المسلمين وشركائهم فى الدين كذلك، على امتداد الساحل الشمالى الأفريقى. كان على الموقعين (إسبانيا وفينيسيا والنظام البابوي، وترك الباب مفتوحاً أمام الإمبراطور وملوك فرنسا وبولنده للانضمام إن رغبوا فى ذلك). أن يجهزوا مائتى سفينة (جالية)، ومائة سفينة نقل، وخمسين ألف جندى مشاة، وأربعة آلاف وخمسمائة جندى خيالة، بالإضافة إلى المدفعية والذخيرة اللازمة. سوف تلتقى هذه القوات فى شهر أبريل من كل عام، على أكثر تقدير، لتنسيق حملة صيفية أينما وجدوا ذلك مناسباً، وكل شتاء ستكون هناك مشاورات فى روما للاتفاق على نشاط العام التالى، وفى حال تعرض إسبانيا أو فينيسيا لأى هجوم تقوم الدولة الأخرى بمساعدتها، كما تتعهد كلتاها بالدفاع عن الأراضى البابوية بكل الوسائل المتاحة. سيكون القتال كله تحت راية العصبة، أما القرارات المهمة فسيتم اتخاذها بأغلبية الأصوات بين الجنرالات الثلاثة المسؤولين عن القيادة: سيباستيانو فينير عن فينيسيا، وماركانتونيو كولونا عن النظام البابوي، و«دون جون النمساوى - Don John of Austria»، القائد العام للأسطول المشترك والأخ غير الشقيق للملك، عن إسبانيا.

كان دون چون ابناً غير شرعى للملك شارل الخامس من سيده ألمانية تدعى "باربرا بلومبيرج - Barbara Blomberg". كان فى السادسة والعشرين من العمر، شديد الوسامة، ولديه قدرات قيادية، وكان قد حقق درجة من الشهرة - أو سوء السمعة - فى العام السابق، بعد أن نجح فى إخماد انتفاضة مورييسكية فى إسبانيا. عبر الفينيسيون عن سعادتهم بهذا الاختيار، وكانوا محقين فى ذلك؛ حيث إن الاختيار الأول للملك قد وقع على أندريا دوريا، ولكنه تراجع عنه لحسن الحظ. لكن سعادتهم كانت ستكون أقل، لو أنهم علموا أن فيليب الذى كانت لديه شكوك فى أن تكون شجاعة الأمير الصغير أكبر من حكمه، كان قد أمره بالادخل معركة تحت أى ظرف دون موافقة صريحة من دوريا.

بالرغم من أن الوقت كان قد تأخر لمراعاة الجدول الزمنى الذى حددته الاتفاقية، كان الحلفاء مجمعين على ضرورة الأيضيع صيف 1571، وأن قوات الحملة كان لا بد من أن تتجمع على وجه السرعة فى مسينى لكى تبحر منها بحثاً عن الأسطول العثمانى. بحلول شهر أغسطس، كان الكل قد وصلوا، وكان دون چون قد صاغ أوامره بالإبحار. سيكون هو نفسه مع فينير وكولونا فى وسط التشكيل بأربعة وستين جالية. الجناح الأيمن سيكون تحت قيادة دوريا بأربعة وخمسين أخرى، والأيسر بثلاثة وخمسين، سيكون تحت قيادة الفينيسى "أوجستينو بارباريجو - Augustino Barbarigo"؛ وإلى جانب ذلك ستكون هناك طليعة صغيرة متقدمة مكونة من ثمانية جاليات، ومؤخرة من ست، سيقودها على التوالى "دون چوان دو كاردونا - Don Juan de Car-dona" و"ماركيز سانتا كروز - Marquis of Santa Cruz"، مع تخصيص ست جاليات لكل مجموعة. الغليونات وسفن النقل الثقيلة (التي لم يكن لها مجاذيف مثل الجاليات وكانت تعتبر أقل قدرة على المناورة) ستشكل قافلة مستقرة.

كانوا متجربين ومستقوين بسقوط فاماچوستا وبرحيل الأسطول الفينيسى بالفعل من مسينى، كان الأتراك يدخلون الأدرياتيكي بقوة. رسوهم فى كورفو وعلى امتداد ساحل دالماشيا أثار خوفاً متزايداً فى فينيسيا من غزو مفاجئ يمكن أن يجد المدينة دون دفاعات تقريباً. عند اقتراب الأسطول المشترك، كانوا قد انسحبوا بسرعة إلى قواعدهم فى اليونان ولم يكونوا يريدون أن يحاصروهم العدو من كل جانب فى البحر الضيق. وهكذا كان أن أبحروا خارجين من "ليپانتو - Lepanto" (نوپاكتوس - Naupactos) الحديثة على خليج پاتراس - Patras) فى السادس من أكتوبر؛ لكى يقابلوا المسيحيين الزاحفين.

*** **

كان المسيحيون يعيشون حالة حرب. قبل يومين، كانوا قد سمعوا في "شيفالونيا - Chephalonia" بسقوط فاما جوستا، وبخاصة عن موت ماركانتونيو، وكانت القلوب ممتلئة بالغضب والحقد. وفي اليوم نفسه وقع حادث كارثي؛ إذ قام ضابط إسباني وعدد من الرجال على سفينة سيباستيانو فينيير بسبب بعض الفينيسيين وإهانتهم؛ ليدور قتال عنيف مات فيه عدد كبير منهم. فينيير، بمبادرة شخصية منه ودون استشارة أحد، أمر بشنق جميع المتورطين على الصاري، وعندما علم دون چون بذلك استشاط غضبًا وأمر بالقبض على الكابتن - وهو أمر لو تم تنفيذه لكان قد أدى إلى تمزق الأسطول كله - ولحسن الحظ تدخلت أصوات أكثر تعقلًا (ربما كولونا) فسحب الأمر وإن كان لم يغفر لـ "فينيير" فعلته؛ ومنذ ذلك الوقت ستصبح كل اتصالاته بالقوة الفينيسية من خلال القائد الثاني.

تقابل الأسطولان فجر السابع من أكتوبر على بعد ميل أو ميلين شرقي "راس سكروفا - Cape Scropha" عند مدخل خليج پاتراس. لم تكن الغليونيات قد وصلت، ولكن دون چون كان مصرًا على أن يشتبك مع العدو فورًا. قام بسرعة بتعديل أمر القتال - حيث تسلم كل من باربايجو ودوريا عشرة جاليات أخرى، ووضع سفنه في تشكيل قتال وأبحر بنية الهجوم. كان الأتراك مستعدين له بأسطول كان نداءً لأسطوله تقريبًا، على شكل هلال ممتد بين شاطئ الخليج. كان على باشا، قائد الأسطول، يقود المجموعة الوسطى المكونة من سبعة وثمانين جالية، وعلى يمينه كان "محمد سولاك - Mehmet Saulak" حاكم الإسكندرية بأربعة وخمسين سفينة أخرى، أما على اليسار في مواجهة دوريا، فكان "أولك على - Uluch Ali" بواحد وستين سفينة.

بدأت المعركة في العاشرة والنصف صباحًا تقريبًا، عند الحد الشمالي للخطوط؛ حيث اشتبك جناح دون چون الأيسر بقيادة بارباريجو مع جناح على الأيمن بقيادة سولاك. كان القتال ضارياً، وفي لمح البصر هاجمت خمس سفن تركية سفينة قيادة بارباريجو وأطلقت عليها وابلاً من السهام، أصاب أحدها الأدميرال الفينيسي إصابة مباشرة في عينه ليقتله. تسلم القيادة بعده "ماركو كونتاريني - Marco Contarini" ابن أخته، الذي قتل هو الآخر بعد خمس دقائق. غير أن القتال انتهى بانتصار حاسم للمسيحيين الذين نجحوا في آخر الأمر في دفع الجناح الأيمن التركي إلى الشاطئ. هجر الأتراك سفنهم وحاولوا الهرب في التلال القريبة إلا أن الفينيسيين قاموا بمطاردتهم ومزقوهم أثناء فرارهم. وقع سولاك أسيراً ولكنه كان مصاباً بجراح شديدة فلم يعيش طويلاً.

بعد ذلك انتقل التركيز إلى الوسط، ففي الساعة الحادية عشرة تقريبًا، كانت جاليات دون چون تتقدم جنبًا إلى جنب في تشكيل خطى بسرعة منتظمة، اقتربت من سفن على باشا، وكانت سفينتا القيادة تتجهان رأسًا كلتاهما صوب الأخرى. اشتبكت السفينتان وحدث الشيء نفسه بين بقية الجاليات من الجانبين بعد أن اقتربت كلها من الوسط لدرجة أن أصبح البحر غير مرئى. كان الناس يقفزون ويتدافعون فى قتال متلاحم بالسيوف على اختلاف أنواعها. أكثر من مرة، قفز جنود الإنكشارية فوق سفينة دون چون "The Real" وأكثر من مرة كان الإسبان يردون الهجوم. كانت الهجمة الأخيرة تحت غطاء نيران كثيفة من كولونا الذى كان قد أصاب سفينة "بيرتو باشا – Pertau Pasha" القائد الثانى لقوة على. كان فى هذه المرة أن أصيب على فى جبهته بقذيفة مدفع بمجرد سقوطه، وقام جندى من ملقة بقطع رأسه الذى رشقه على سن رمح وأخذ يلوح به تحفيزًا لرفاقه. بعد مقتل قائدهم وأسر سفينتهم القيادية كان الأتراك يشعرون باليأس. تحطم عدد كبير من سفنهم فى هذه المعركة، وما نجا منها استدار وهرب.

فى الجنوب، كانت الأمور فى الوقت نفسه أكثر سوءًا. منذ بداية التقدم فى العاشرة من صباح ذلك اليوم، كان چيان أندريا دوريا قلقًا على موقفه. كان الجناح الأيسر التركى بقيادة أولك على الذى يواجهه أقوى، وتشكيله الخطى أكثر طولًا، وممتدًا فى اتجاه الجنوب لمسافة أبعد من خطه ويهدد بتطويق سفنه. (كان لديه 64 سفينة مقابل 93 سفينة لعلى). لتفادى هذا الخطر، كان أن غير مساره إلى الجنوب، وهو القرار الذى تسبب فى إحداث ثغرة، راحت تتسع، بينه وبين دون چون. كان ينبغي أن يحسن التصرف أكثر من ذلك. عندما وجد أولك على هذه الثغرة، غير خططه على الفور، وحول وجهته إلى الشمال الغربى بهدف اختراق خط التشكيل المسمى والهجوم على مؤخرته. وضعه هذا المسار الجديد فى مواجهة الحد الجنوبى لقوة دون چون، التى كانت مكونة من عدد قليل من السفن، التى كان فرسان مالطة قد شاركوا بها. حارب الفرسان بشجاعة ولكن لم تكن لديهم فرصة، وسط تلك الظروف، فقتلوا عن آخرهم. تم قطر سفينة قيادتهم ورفع أولك على علمهم المأسور على سفينته.

فى ذلك الوقت، كان دون چون چوان دى كاردونا، الذى كانت جالياته الثمانية مدخرة على سبيل الاحتياط، كان يسارع لنجدة الفرسان، وعندما اقترب، هاجمته ست عشرة سفينة تركية؛ لتكون أعنف مواجهة وأكثرها دموية فى ذلك اليوم. عندما انتهت كان هناك أربعمائة وخمسين جنديًا، من بين جنود سفن كاردونا الخمسمائة، بين قتيل وجريح، وكان كاردونا نفسه على وشك الموت. وعندما رسا عدد كبير من السفن فيما بعد،

وجدت ملينة بالجثث. كانت سفن أخرى تحاول القيام بعمليات إنقاذ: قوة الاحتياط الثانية بقيادة سانتا كروز (بمجرد أن تمكن من مغادرة موقعه في المعركة) ودون چون نفسه. لم ينتظر أولك على طويلاً، فأمر 13 سفينة من سفنه بالإسراع، واندفع بها في اتجاه الشمال الغربى بأقصى سرعة نحو "ليوكاس - Leucas" وبريشيزا. انصرفت السفن الباقية في الاتجاه الآخر لتعود إلى لبيانتو.

* * * * *

بالرغم من الارتباك والخسائر الفادحة الناجمة عن جبن چيان أندريا دوريا وضعف كفاءته البحرية، (كان هناك كثير من رفاقه الذين اتهموه بالنقصتين بعد المعركة) كانت معركة لبيانتو انتصاراً حاسماً للعالم المسيحي. وبحسب تقديرات موثوقة، لم يفقد المسيحيون سوى 12 جالية غرقت، وسفينة واحدة وقعت في الأسر؛ أما خسائر الأتراك فكانت 113 سفينة غارقة و117 مأسورة. كانت الخسائر فادحة في الجانبين، وكان ذلك حتمياً؛ حيث دار القتال متلاحماً، ولكن بينما كانت خسائر المسيحيين لا تزيد عن خمسة عشر ألف مقاتل تقريباً، يعتقد أن خسائر الأتراك كانت ضعف ذلك، بالإضافة إلى الثمانية الآلاف الذين وقعوا في الأسر.⁽¹⁾ إلى جانب ذلك كان هناك الكثير من أعمال السلب والنهب؛ إذ وجدوا في سفينة على باشا وحدها مائة وخمسين ألف سكوينة⁽²⁾. وأخيراً - يجيء الرقم الذى كان أكثر مدعاة للفرح بين الأرقام: خمسة عشر ألف من العبيد المسيحيين الذين كانوا يعملون على الجاليات التركية، تم تحريرهم. لذلك كله، لا بد أن يعود الفضل لـ «دون چون» نفسه، الذى كانت إدارته لأسطوله الضخم، غير المتجانس بارعة، والذى كان استخدامه الرائع لقوة نيرانه ذا تأثير كبير في تطور الحرب البحرية. في المستقبل، ستكون المدافع هى التى تقرر مصير معارك البحر أكثر من السيوف، وهو ما يعنى بدوره أنه ستكون هناك سفن أكبر وأثقل، لا يمكن دفعها سوى بالشراع. كانت لبيانتو آخر اشتباك بحرى كبير تخوضه الجاليات ذات المجاذيف، التى تنطح بعضها البعض رأساً برأس. لقد بدأ عصر نيران مدفعية السفن.

كان الثامن عشر من أكتوبر، عندما وصلت الجالية «أنجلو - Angelo» بالأخبار إلى فينيسيا. كانت المدينة ما زالت في حالة حداد على ضياع قبرص، غاضبة على المعاملة الوحشية التى لقيها براجادين، وتخشى ما يخبئه المستقبل من المزيد من النكسات. فى غضون ساعة من ظهور "أنجلو" وهى تجرجر الأعلام التركية خلفها فى الماء، وسطحها محمل بالغنائم وتذكارات النصر، تغيرت الحالة المعنوية تماماً. لقد ثارت فينيسيا لنفسها ولم يكن عليها أن تنتظر طويلاً لكى تحقق ذلك. فجأة، دب الفرح

فى كل مكان، وأسرع الجميع إلى الميدان الكبير ليقفوا على تفاصيل المعركة... ويحتفلوا بالنصر. فتحت بوابات سجن المدينين بموجب عفو عام، بينما انسحب التجار الأتراك إلى داخل "وكالة الأتراك – Fondaco dei Turchi" إلى أن انتهت الاحتفالات حفاظاً على سلامتهم؛ وفى كنيسة سان مارك كانت هناك ترنيمة شكر – Te Deum تبعها قداس شكر كبير. فى تلك الليلة لم يكن هناك مبنى فى المدينة لم تضنه من الداخل والخارج الشموع والمصابيح. وفى احتفال – أكثر دواماً – بالحدث، تم تكبير المدخل الرئيسى للترسانة وتزيينه بإضافة أسد مجنح آخر لـ "سان مارك"، مع نقش ملائم. بعد عام أو اثنين، سيقام تمثال لـ "سان جوستينا – St. Justina" فى المثلث الذى يعلو الواجهة؛ حيث إن الانتصار فى المعركة كان قد تحقق يوم عيده؛ ومن 1572 حتى سقوط الجمهورية فى 1797 سوف يتم الاحتفال بهذا اليوم (السابع من أكتوبر) سنوياً؛ حيث يمر موكب للدوج وعلية القوم – Signoria، إلى كنيسة ذلك الراعى المبارك، التى تعرض أمامها الأعلام التركية التى تم الاستيلاء عليها.

هكذا يتم تذكر لبيانتو باعتبارها إحدى المعارك الفاصلة فى العالم. كانت أعظم مواجهة بحرية بين أكتيوم، التى كانت قد وقعت على بعد نحو ستين ميلاً، و"ترافالجار – Trafalgar". فى إنجلترا وأمريكا، هناك اعتراف بأن شهرتها الباقية تستند إلى حد كبير إلى قصيدة "جى. ك. تشسترتون – G. K. Chesterton" الشهيرة (وإن كانت غير دقيقة)، ولكن فى دول البحر الأبيض الكاثوليكية فقد كسرت حدود التاريخ ودخلت عالم الأسطورة، فهل تستحق هذه الشهرة؟ من الناحية الفنية والتكتيكية .. "نعم". بعد 1571 لم تعد المعارك الحربية مثلما كانت. أما من الناحية السياسية فالإجابة "لا". لم تكن لبيانتو – كما كان يتمنى المنتصرون فيها – نهاية لحركة البندول، ولا النقطة التى تحولت عندها مصائر المسيحيين فجأة لحشد القوة التى تدفع الأتراك وتردهم إلى قلب آسيا الذى جاوزوا منه. فينيسيا لم تستعد قبرص، بعد عامين كان عليها أن توقع سلاماً منفصلاً مع السلطان تتنازل بموجبه عن مطالبتها بالجزيرة. لم تكن لبيانتو كذلك تعنى آخر خسائرها، وفى القرن التالى سيكون ذلك هو نفس مصير كريت. بالنسبة لإسبانيا، لم يؤد انتصار لبيانتو إلى زيادة سيطرتها على الحوض الأوسط من البحر الأبيض، بعد سبعة عشر عاماً، ستكون الهزيمة التاريخية لأسطولها العظيم (الأرمادا) على يد البريطانيين ضربة قاصمة لقوتها البحرية، لن تفيق منها بسرعة؛ ولن تكون قادرة على كسر الروابط بين القسطنطينية والأمراء المسلمين الولاة فى الشمال الأفريقى؛ وفى غضون ثلاث سنوات سيقوم الأتراك بطرد الإسبان من تونس، ويجعلون من الحكام المحليين إقطاعيين تابعين لهم، وسوف يحولون المنطقة – كما أحالوا بالفعل معظم

الجزائر فى الجزء الغربى وتريپوليتانيا فى الشرق – إلى وضعية ولاية عثمانية.

ولكن بالنسبة لكل أولئك المسيحيين الذين فرحوا فى أيام أكتوبر تلك، لم تكن الأهمية الحقيقية لمعركة ليبانتو تكتيكية ولا سياسية، كانت معنوية فى المقام الأول. كانت السحابة السوداء الثقيلة التى خيمت عليهم على مدى قرنين، والتى كانت تتزايد إنذارًا بخطر مضطرد، لدرجة جعلتهم يشعرون بأن أيامهم كانت معدودة، كانت تلك السحابة قد انقشعت الآن. من لحظة لأخرى كان الأمل يولد من جديد. ربما يكون المؤرخ الفينيسى "پاولو پاروتا – Paolo Paruta" هو أفضل من لخص الشعور العام، فى الخطاب الذى ألقاه فى جنازة قتلى المعركة فى كنيسة سان مارك. يقول:

لقد علمونا من خلال المثل الذى ضربوه لنا أن الأتراك ليسوا فوق الهزيمة، كما كنا نعتقد من قبل.. وهكذا يمكن أن نقول: إنه مثلما كانت بداية تلك الحرب بالنسبة لنا لحظة غروب تتركنا فى ليل دائم، فإن شجاعة أولئك الرجال، تبدو الآن مثل شمس حقيقية، جاءت لنا بأسعد نهار وأجمل نهار عرفته المدينة فى تاريخها.

وبالنسبة لكل فينيسى وطنى، كان يبدو من الضرورى أن يتواصل هذا الانتصار العظيم دون إبطاء. ينبغى عدم ترك الأتراك يستريحون، ينبغى عدم السماح لهم بالتقاط أنفاسهم، لا بد من مطاربتهم وجرهم للقتال مرة أخرى قبل أن تنتهى لهم فرصة لاستجماع قوتهم، وما دام الدافع لدى الحلفاء ما زال قويًا. كانت تلك هى الرسالة التى كانت حكومة الإمبراطورية تقدمها الآن لحلفائها الإسبان والبابويين، ولكن نداءها لم يلقى أذانًا مصغية. دون چون نفسه، ربما يعتقد المرء ذلك، وافق سرًا، وكان يسعده أن يضغط فى الشتاء، ولكن الأوامر الصادرة إليه من فيليپ كانت واضحة. كان الحلفاء سوف يجتمعون فى الربيع حسب اتفاق العصبية، وكان عليه أن يودعهم إلى أن يلتقوا؛ وعليه، عاد بأسطوله إلى مسينى.

بحلول ربيع 1572، كان قد بات واضحًا بالنسبة للفينيسيين أن مخاوفهم كانت صحيحة. كانت إسبانيا كالعادة تراوغ وتماطل مبدية اعتراضًا تلو الآخر. فعل البابا پيوس ما فى وسعه لكى يحفزهم على العمل، ولكنه كان رجلًا مريضًا ومات فى الأول من مايو. بموته، فقدت العصبية الروح. وأخيرًا، وبأسا من المساعدة الإسبانية، قررت فينيسيا القيام بحملة من جانبها، انضم إليها ماركانتونيو كولونا طواعية، بمجموعة سفنه البابوية. كان ذلك فحسب هو ما حفز الإسبان على المشاركة. لم يكونوا يريدون أن يكونوا بعيدين عن انتصار آخر. تبذدت اعتراضات فيليپ، وفى يونيو صدر الإذن لـ «دون چون» بالانضمام إلى حلفائه.

تجمع الأسطول في كورفو وأبحر جنوبًا بحثًا عن العدو. كان الحلفاء قد عرفوا، مع قدر من الاستياء، أن السلطان سليم كان قد استطاع أن يبني في خلال الشهور الثمانية التالية بعد ليبانتو أسطولًا جديدًا قوامه 150 جالية و8 جليسات، وكان ذلك النوع من السفن اختراعًا جديدًا بالنسبة للأتراك الذين أدهشهم استخدام دون چون الرائع لها في ليبانتو. كما انتشرت شائعات كذلك عن أن بناء السفن الذين كانوا يعرفون ما ينتظرهم لو أنهم لم يلتزموا بالتوقيعات التي حددها السلطان، كانوا مضطرين لاستخدام خشب أخضر (لم يجف جيدًا بعد) وأن المدافع كان قد تم صنعها على عجل، ولذا كان معظمها عديم الفائدة، وأن الأطقم التي تم إدخالها الخدمة بسرعة بعد الهزائم الفادحة، لم يكن من المرجح أن تسبب متاعب كبيرة للحلفاء. كانت المشكلة الأكبر هي جعلهم يشاركون في المعركة.

وهذا ما حدث. التقى الأسطولان بالقرب من «مودون – Modone»، التي كانت على مدى 250 سنة أحد المراكز التجارية الرئيسية في جزر البيلوبونيز، إلى أن سقطت في يد السلطان في سنة 1500؛ وعلى الفور سارع الأتراك باللجوء إلى الميناء. تبعهم الحلفاء واحتلوا مواقعهم في المكلا⁽³⁾ بالقرب من «نافارينو – Navarino» (بيلوس – Pylos الحديثة) واستقروا هناك منتظرين. كانوا يعرفون جيدًا أن مودون لا يمكن أن تستوعب ذلك الحجم لمدة طويلة، فالجبال الخلفية في المنطقة مقفرة وليس بها طرق، وكانت المؤن كلها لا بد من أن تأتي عن طريق البحر. كانت مسألة وقت فحسب، قبل أن يضطر العدو للظهور لكي تقع ليبانتو أخرى.

ولكن فينيسيا – مرة أخرى – كانت ترى آمالها تتحطم، وكان الإسبان هم السبب. في السابع من أكتوبر – الذكرى الأولى للمعركة الكبرى – أعلن دون چون فجأة أنه لن يستطيع البقاء في المياه اليونانية أطول من ذلك، وأنه سيعود إلى الغرب. سأل القائد العام الفينيسي “جياكومو فوسكاريني – Giacomo Foscarini” مشدوها عن السبب، وعندما جاءت إجابة الأمير غير مقنعة، وهي أن مؤننته كانت قد أوشكت على النفاد، عرض عليه على الفور أن يزوده من مخزونه وأن يطلب المزيد من فينيسيا إذا لزم الأمر. ولكن دون چون، الذي كان يعمل بناء على أوامر من إسبانيا، لم يهتز، كما انحاز له كولونا لسبب غير معروف. كان على فوسكاريني أن يواجه حقيقة أن أسطوله لم يكن بتلك القوة لكي يتحدى الأتراك بمفرده. غاضبًا بشدة لفكرة ضياع الفرصة، لم يكن أمامه من خيار سوى أن يصدر أوامره بالعودة.

طوال فصل الشتاء، كان سفير فينيسيا لدى مدريد يحاول إقناع الملك فيليب. كان يقول: إن الأتراك كانوا حادبين على السيطرة على العالم، وأنهم كانوا يوسعون أراضيهم

منذ أكثر من خمسمائة عام ومستمرين فى ذلك، وكلما ترك لهم الحبل على الغارب لكى يتقدموا أصبحوا أكثر قوة بحيث لا يمكن مقاومتهم. بالتأكيد، كان من واجب الملك إزاء العالم المسيحى – وأمام نفسه إن كان يريد أن يحتفظ بالعرش – أن يحاربهم، وألا يهدأ حتى يكمل الإنجاز الذى بدأ فى ليبانتو. ولكن فيليب كان يرفض أن يستمع. كان يكره فينيسيا ولا يثق بها؛ أما بالنسبة للأتراك فهو قد أدى واجبه فى العام الفائت.. وبنجاح كبير. بعد انتصار كذلك، فإنهم لن يستطيعوا أن يرفعوا رأسهم قبل مرور وقت طويل. فى الوقت نفسه كان مشغولاً بتمرد ”وليم الصامت – William the Silent“ فى الأراضى الواطئة، لم يذهب منتحياً مثل الأطفال إلى فينيسيا لكى تساعده على حل مشكلاته، ولم يكن يجد سبباً يجعله يساعدها أكثر من ذلك فى حل مشكلاتها.

يضاف إلى ذلك أن شارل التاسع ملك فرنسا، كان مشغولاً فى أشهر ذلك الصيف نفسه، بالتأمر على فيليب والكيد له على ثلاث جبهات. فى الأراضى الواطئة، كان يقدم للمتمردين عليه كل ما يستطيع من دعم، وفى البحر الأبيض كان يناور للاستيلاء على الجزائر؛ حيث كانت مكائده هى السبب فى استدعاء دون چون من نافارينو، وفى فينيسيا والقسطنطينية كان سفرأوه يعملون بكل طاقتهم لتحقيق سلام بين السلطان والجمهورية. بحلول أوائل الربيع كانوا قد نجحوا. لم تكن فينيسيا تريد شيئاً من ذلك، فمنذ ليبانتو وهى تبذل قصارى جهدها لكى تبقى على العصبة متماسكة وإقناع أعضائها للاشتراك معها فى هجوم صريح لا يتوقف – بعون الرب – إلا عند القسطنطينية نفسها. إلا أنها فشلت. لم يكن فيليب – صراحة – مهتماً بذلك، ولا البابا الجديد جريجورى الثالث عشر. وبعد أن تخلى عنها حلفاؤها، ولأنها أدركت تماماً أن مواصلة الحرب بمفردها كان يعنى استدعاء غزو تركى جديد للأدرياتيكي مع احتمال كبير أن يتم الاستيلاء على كريت – آخر معاقلها فى الشرق اللاتينى، بعد ذلك كله لم يكن أمام فينيسيا من خيار سوى القبول بالشروط التى كانت معروضة عليها. وفى الثالث من مارس 1573 تم توقيع الاتفاقية. تعهدت فينيسيا، بين أشياء أخرى، بأن تدفع للسلطان ثلاثمائة ألف دوكاتية على ثلاث سنوات، وأن تتخلى عن مطالبتها بقبرص.

فى المناطق الخاضعة للملك الأكثر كاثوليكية، تعالت صيحات الرعب والاستياء. فى مسيني نزع دون چون مغضباً علم العصبة من صاريته ورفع علم إسبانيا، وكان رعايا فيليب يتسألون عن مدى سلامة موقف فيليب فى عدم ثقته بالفينيسيين. كان لا بد من أن يخذلوه عاجلاً أو أجلاً، وكان معركة ليبانتو لم تنته بانتصار، كما كانوا يقولون محتجين.

كان الأمر كذلك بالفعل؛ إذ بالرغم من كل الابتهاج والتهتاف والتهليل وبناء أسطورة ضخمة عن لبيانتو ما زالت موجودة إلى اليوم، فقد ثبت أن إحدى المعارك البحرية الأشهر في التاريخ لم يكن لها أهمية إستراتيجية طويلة المدى على الإطلاق، أما أولئك الذين كانوا أكثر بكاء عليها، فكان ينبغي ألا يلوموا سوى أنفسهم.

** ** *

بعد معركة لبيانتو، خيم صمت غريب على البحر الأبيض المتوسط. كان الأمر يبدو وكأن ذلك الحوض الشاسع قد استهلك نفسه. حتى الربع الأخير من القرن السادس عشر – رغم أن دول أوروبا الشمالية مختلفة حول هذه الحقيقة مؤخرًا – كان البحر الأبيض بمعنى حقيقى تمامًا مركز العالم الغربى. لكنه لم يعد كذلك.

بالنسبة لإسبانيا، فتح كريستوفر كولومبوس ومن جاؤوا بعده آفاقًا جديدة مثيرة. بعد استيلائها على نابولى وصقلية فى الجنوب وبعد أن انتهى النزاع على ميلانو فى الشمال⁽⁴⁾، وبعد أن أصبحت جزيرة سردينيا كذلك ملكًا لها، وأصبحت نابولى ميناء إسبانيًا، بعد ذلك كله لم تعد بقية إيطاليا والبحر الأبيض تهمها فى شيء. صحيح أنها فى 1601 ومجموعة من الدول الإيطالية – ولكن ليس فينيسيا – أرسلت قوة كبيرة مكونة من سبعين جالية وعشرة آلاف رجل لتفاجئ الجزائر وتستولى عليها، (وحيث إنها كانت بقيادة جيان أندريا دوريا، كان فشلها مؤكدًا)، ولكن اهتمامها الرئيسى الآن كان مركزًا على الغرب والشمال؛ حيث كانت مشكلاتها الدائمة فى الأراضى الواطئة وخصومتها مع إنجلترا تأخذ كل وقتها تقريبًا.

بالنسبة لفرنسا، فإنها لم تعد تلك المملكة التى كانت تحت حكم فرانسيس الأول. كانت المغامرة الأجنبية فى الجنوب بالنسبة لها الآن شيئًا من الماضى، وبذل ذلك كانت ممزقة بالحروب الدينية التى سوف تستمر أكثر من ثلاثين سنة وتضع البلاد على حافة الدمار. حتى إيطاليا كانت هادئة – على الأقل بالمقاييس الإيطالية. بصرف النظر عن نابولى والنظام البابوى، كانت هناك قوة رئيسية وحيدة فى شبه الجزيرة، وكانت جمهورية فينيسيا حريصة دائمًا على التجارة ولا يمكن أن تخوض حربًا إلا مضطرة. استمر القتال الداخلى بين المدن – الدول المختلفة فى الشمال الإيطالى كما كان دائمًا، ولكن معظم هذه الحروب لم يكن له أهمية كبيرة فى عالم البحر الأبيض.

ثم كانت هناك الإمبراطورية العثمانية، وحتى القوة التركية الماحقة كانت تبدو الآن بلا قوة ! كانت أيام سليمان المعظم قد انقضت وكان خليفته سليمان «السكير» قد

مات في 1574 - على نحو يليق به تمامًا، بعد أن شرب قنينة كاملة من نبيذ قبرص القوي دفعة واحدة، وزلت قدمه على أرضية الحمام. صحيح أنه في ذلك العام نفسه، قام الأدميرال القرصان القديم «كيليج على - Kilij Ali» بالاستيلاء على تونس من الإسبان - وأصبحت المدينة والمنطقة الواقعة خلفها ولاية عثمانية - ولكن تلك كانت هي كل مكاسب الأتراك في البحر الأبيض. كان "مراد الثالث - Murad III"، ابن سليم - كان قد جاء إلى العرش بعد أن أمر بخنق أشقائه الخمس - أكثرهم اهتمامًا بما وراء حدوده الشرقية، وفضل أن يركز اهتمامه على جورجيا والقوقاز. ويبدو أن خلفاءه كان لديهم الشعور نفسه، ولذلك ظل الأتراك قرابة القرن، لا يفعلون سوى القليل لتغيير خريطة البحر الأبيض.

المحاولة الوحيدة لعمل ذلك بعد الاستيلاء على تونس، جاءت من جهة غير متوقعة، ففي 1578 استجاب "سيباستيان - Sebastian" ملك البرتغال الشاب الجامح، لأسباب ما زالت غامضة - لطلب مساعدة من شريف فاس، الذي كان قد طرد مؤخرًا من مدينته بواسطة أحد منافسيه. لجأ سيباستيان بدوره لخاله، الذي وافق على مضض على أن يساعده، وبذلك تمكن من عبور مضيق جبل طارق بجيش من الإسبان والبرتغاليين قوامه نحو خمسة عشر ألف مقاتل. في الثالث من أغسطس وصل إلى مدينة "الكاسركيفر - Alcacerquivir"، ليجد في اليوم التالي جيشًا مراكشيًا أكبر حجمًا في مواجهته. لم يكن أمامه سوى أن يقاتل، وفي المعركة التي نشبت مات هو ومنافسوه أتباع شريف فاس، كما قتل ثمانية آلاف من رجاله. من بين الباقين، الذين وقعوا كلهم في الأسر، تمكن نحو مائة رجل من الفرار.

كان فيليپ ملك إسبانيا هو المنتصر الوحيد في معركة الملوك الثلاثة كما أطلق عليها. وحده، استطاع سيباستيان أن يوصل البرتغال إلى حالة من الضعف وانهيار الروح المعنوية، لدرجة أن فيليپ تمكن بعد عامين من ابتلاعها، مضاعفًا بضربة واحدة حجم إمبراطوريته والحصول على موانئ أطلنطية ذات أهمية كبيرة. لم تسترد البرتغال استقلالها إلا في 1640.

سيظل فيليپ على قيد الحياة عشرين عامًا أخرى ليموت في 1598. كان في السبعين. لم يحدث أن تناول ملك آخر شؤونه على ذلك النحو الجاد، ولم يكن أحد أكثر منه بذلًا للجهد. ولأنه لم يكن يثق بأحد، أمضى الأربعين عامًا الأخيرة من حياته في مدريد أو في قصره في "الإسكوريال - Escorial"، مهتمًا بكل تفاصيل الحكم والإدارة بشكل شخصي، لم يعط نفسه فرصة لكي يخرج من مكتبه أو أن ينظر نظرة أوسع للعالم من

حوله. ولأنه كان ورعًا شديد التقوى، كان كله إصرار على تنفيذ ما كان يراه واجبه المقدس المنوط به، للحفاظ على العقيدة الكاثوليكية الصحيحة، التي كان يمكن أن يكون مندفعًا ومستبدًا وشديد القسوة في سبيلها، ولكنه كان محبًا للكتب والصور، وزوجًا وأبًا عطوفًا عندما تسمح الظروف. تزوج أربع مرات، كانت زوجاته على التوالي: برتغالية وإنجليزية وفرنسية ونمساوية. ترمّل أربع مرات، وأنجب منهن ابنين. كانت الأولى مجنونة، ماتت في السجن في ظروف غامضة وكانت في الثالثة والعشرين. كان إنجازها الرئيسي، من وجهة نظرنا، أنه بنى بلاده كقوة عسكرية وبحرية مهمة. بحلول سبعينيات القرن السادس عشر، كانت قواته البحرية أقوى بأربعة أضعاف ما كانت عليه في زمن أبيه، إلا أنه كان رجلًا حزينًا، وحيدًا، لم يأسف رعاياه على رحيله.

** ** *

السكون غير العادي لقوى البحر الأبيض الكبرى، ترك المجال مفتوحًا للقراصنة الذين أصبحوا أعظم خطرًا مع دخول القرن الجديد. كانوا في الأساس من المسلمين البربر، ولكن كان بينهم الكثيرون من رجال البحر الأوروبيين مثل سيئ الذكر القبطان "جون وورد - John Ward". الذي جاء إلى تونس في 1605 تقريبًا، وهناك توصل إلى اتفاق مع "الباي - Bey" تعهد له فيه بمهاجمة كل المسيحيين، ما عدا الإنجليز منهم - على أن يقتسم الغنائم معه. كان نجاحه كبيرًا - وبخاصة ضد القينيسيين وفرسان سان جون - لدرجة أنه استطاع أن يبني لنفسه قصرًا فاخرًا في تونس، زينه بالرخام الثمين، ولم يكن يضارعه سوى قصر الحاكم نفسه. وفي 1609، حصل حتى على منصب نائب القائد الأعلى: "سير فرانسيس فيرنى - Sir Francis Verney of Claydon" في "بكنجهام شاير - Buckingham shire"، الذي كان قد ترك عائلته العريقة مستاء في العام السابق ليصبح بسرعة - بكلمات مؤرخ إنجليزي - "مدمرًا لأبناء بلده..".
تجار بوله Poole أو پليموث - Plymouth⁽⁵⁾. ولكي لا يكون الجزائريون متخلفين عنهم، حصلوا على خدمات شخص يدعى «سيمون دانزر - Simon Danzer» أو "دانسكر - Dansker" (لسنا متأكدين من جنسيته)، الذي حقق نجاحات مماثلة. كان القراصنة البربر قد تعلموا من أمثال هؤلاء فنون الإبحار بالشرع بعد أن كانوا لا يستخدمون سوى الجاليات ذات المجاذيف. وفي 1609 شن الأدميرال الإسباني "دون لويس فاجاردو - Don Luis Fajardo" إغارة قوية على أساطيل القراصنة "وورد - Ward" و"فيرنى - Verney" وغيرهما، أثناء وجودها في ميناء تونس، فكانت ضربة قاصمة لها، غير أن الأدميرال لم يسمح له بالاستمرار في القضاء عليهم؛ إذ

جاءته أوامر من مدريد – فى اللحظة الحرجة – بالعودة للمشاركة فى عملية الطرد الجماعى للمورييسكيين من إسبانيا.

كانت عملية طرد المورييسكيين من إسبانيا واحدة من أكبر الكوارث فى تاريخ إسبانيا، وكانت نظرياً إحدى بنات أفكار الملك فيليپ الثانى، بينما هى فى الحقيقة من وحي مستشاره المفضل ”دوق ليرما – Duke of Lerma“. كان فيليپ قد خلف أباه فى 1598 وهو فى العشرين من العمر. ولأنه كان قد نشأ تحت رعاية القساوسة والرهبان، لم يكن يعرف شيئاً عن شؤون الدنيا كما لم يكن على قدر كبير من الذكاء، وعليه فقد كان فريسة سهلة للدوق، الذى سرعان ما أصبح ”المتسلط الخفى – emi-nence grise“ عليه. هذا الرجل المتعصب دينياً، قصير النظر، كان أحد نبلاء مملكة فالينسيا السابقة (أدمجت فى قشتالة فى 1479)، التى كان معظم سكانها فى ذلك الوقت من ”المورييسكيين – Moriscos“: وهم إسبان كانت عائلاتهم مسلمة لعدة قرون، وكان الكثير منهم – رغم تحولهم إلى المسيحية نظرياً – قد ظل محتفظاً بمشاعره الإسلامية. كان المورييسكيون ناجحين ومجتهدين واستطاعوا بما بذلوه من جهد أن يجعلوا من هضبة فالينسيا واحدة من أكثر مناطق البلاد خصباً ونماء؛ ولكن ذلك أثار عليهم حقد جيرانهم، وعلى مدى قرن أو أكثر كانوا هدفاً لحملة كراهية بلغت ذروتها بمحاكم التفتيش التى كانت ترى أنهم كانوا ما زالوا على معتقداتهم فى داخلهم. فى 1566 أصدر فيليپ الثانى مرسوماً يحظر على مورييسكىى غرناطة لغتهم ولباسهم وثقافتهم، وبعد ثلاث سنوات من الاضطهاد الذى لا يحتمل، كان أن ثاروا وسبوا للملك كثيراً من المشكلات، قبل أن يقوم دون چون النمساوى بقمع ثورتهم، إلا أن ذلك لم يؤد سوى إلى زيادة رفضهم شعبياً. كان ”ليرما – Lerma“، يمقتهم، ولم يجد صعوبة فى إقناع الملك الأحمق بأنه كان من واجبه أن يخلص إسبانيا منهم مرة وإلى الأبد.

كان تفرغ ما كان مملكة كاملة ذات يوم من سكانها عملية ضخمة، كما كان الكثيرون (من الكنسيين والعلمانيين على السواء) ممن كانوا سعداء باضطهاد المورييسكيين، منزعجين لفكرة ذلك الإبعاد الجمعى لهم. ولكن ليرما كان مصرّاً على الاستمرار فى سياسته إلى النهاية. فى الثانى والعشرين من سبتمبر 1609 أعلن المرسوم: باستثناء ستة من ”الأكبر سناً والأكثر مسيحية“ من مورييسكىى كل قرية (سيتم استبقاؤهم لتعليم الآخرين نظام الزراعة)، كان لا بد من إبعاد الجميع، ذكراً كان أو أنثى، إلى شمال أفريقيا دون أن يحملوا معهم أى أموال. كان مسموحاً لهم بحمل ما يستطيعون من متعلقاتهم الشخصية. مع بداية الخريف، كانت هناك أساطيل ضخمة من الجاليات قد تجمعت فى موانئ المتوسط. وأخيراً كان السبب قد بات معروفاً.

على مدى الأشهر الستة التالية، تم طرد نحو مائة وخمسين ألفاً من موريسكيي فالينسيا من أراض كان أسلافهم قد زرعوها، واقتيادهم إلى حيث كانت السفن تنتظرهم لتحملهم عبر البحر وتلقى بهم على شاطئ شمال أفريقيا. ما بدأ في فالينسيا، استكمل في كل إسبانيا. في قشتالة وأراجون، في الأندلس وإكستريمادورا، كان يتم طرد كل من يشتبه بأنه موريسكي – كان من المستحيل تمييز المسيحيين الجدد من القدامى – ومصادرة ممتلكاته وطرده. كان من المستحيل تقدير الأعداد، ولكن العدد الإجمالي لا يمكن أن يكون أقل من نصف المليون وربما أكثر من ذلك. لم يكن المطرودون من هذه المناطق ممن يعملون بالزراعة فحسب، بل كان بينهم أعداد كبيرة من الفنانين والحرفيين والصناع الذين أسهموا في الاقتصاد الإسباني. لا يمكن اتهام فيليب الثالث ومستشاره الشرير بالقيام بمذبحة جماعية لمجرد أنهم لم يصدروا صراحة مرسوماً بالقتل الجماعي لمن طردهم، ولكن كمثال على ما قد يعرف اليوم بالتطهير العرقي، فلم تشهد أوروبا نظيراً لذلك الفعل قبل ثلاثة قرون.

** ** *

ربما كان من الأفضل لإسبانيا لو لم يولد دوق ليرما، إلا أنه كان هناك دوق آخر، معاصر ليرما القريب، الذي يدين له بلده بدين هائل. كان هو "دون پدرو تيليز جيرون – Don Pedro Tellez Giron"، الدوق الثالث، "أوسونا – Osuna"، الذي استطاع أن يغير البحرية الإسبانية بمفرده. في 1603، كان أوسونا الشاب قد زار إنجلترا حيث أسر لب الملك جيمس الأول بحلو حديثه اللاتيني، وعكف جاداً على دراسة البحرية الإنجليزية. وبعد عودته إلى إسبانيا في 1607، عين عضواً في مجلس شورى الملك، الذي كان بعد عام أو اثنين يناقش تعيين نائب جديد للملك في صقلية. تحدث أوسونا معبراً عن رأيه بكل حرية، مشيراً إلى أن القراصنة البربر كانوا قد أغاروا على الجزيرة أكثر من ثمانين مرة على مدى الثلاثين عاماً السابقة. وفي كل مرة كان يمضى ذلك بلا عقاب، مضيفاً إلى أنه لا يمكن السماح باستمرار مثل ذلك الوضع. كان أمام الملك مسلكان: إما أن يشتري القراصنة بأن يرشوهم، أو أن يجعل من صقلية قاعدة لبحرية جديدة متطورة يمكن أن تمحوهم من البحر. متأثراً بهذه الفكرة الجديدة، منحه الملك منصب النائب... وبدأ أوسونا العمل.

عندما وصل إلى الجزيرة في 1611، وجد بها أربعة وثلاثين جالية (12 من نابولي و10 من جنوة و7 من صقلية و5 من مالطة) وكلها تحت الإدارة الرديئة للماركيكز سانتا كروز ابن قائد الأرمادا سيئ الحظ السابق. كان أول إجراء يتخذه أوسونا هو تجهيز

ست سفن، يمكن أن يستخدمها كما يريد مستقلاً عن الأدميرال؛ بعد ذلك ركز اهتمامه على الأطقم، فزاد رواتبهم وحسن غذاءهم وظروفهم المعيشية، ونظم لهم تدريباً جيداً وانضباطاً جيداً بحيث كانوا على النقيض من أقرانهم على السفن الأخرى. نجحت أول عملية إغارة صاعقة على تونس، ونتج عنها احتراق عشرة من سفن القراصنة في مراسيها، كما تم الاستيلاء على عدد كبير آخر. كانت تلك هي البداية فحسب، وشهدت السنوات التالية انتصارات متوالية لتنتشر موجة فرح غامرة في الأسطول. ولكن ذلك لم يكن ليكفى أوسونا. كان ذلك الأسطول ما زال مكوناً بالكامل من جاليات تعمل بالمجاذيف، أما المستقبل فكان للشرع، كما كان يعرف جيداً. الآن، كان أن قام بتجهيز غليونين خاصين به، ثم استطاع أن يقنع حكومته بأن ترسل إليه عشرين آخرين بقيادة الأمير "فيليبيرت سافوى – Philibert of Savoy" وهو أسطول كان يكفى تحت قيادة قائد كفء أن ينظف البحر من القراصنة. للأسف، اتضح أن فيليبيرت كان قائداً من طراز دوريا، لا يستطيع الاضطلاع بعمل حاسم، ويفضل دائماً أن يعود إلى الميناء بعد أيام قليلة من مغادرته دون إطلاق طلقة واحدة. حتى مع هذا الأسطول الضخم، فشل في إغلاق ميناء نافارينو؛ حيث كان عدد كبير من سفن القراصنة قد لجأ، وتمكنت كلها من الهرب.

كالعادة، كان أوسونا يعرف ما يريد جيداً. كان قد رأى في الأراضي الواطنة السفن الشراعية الهولندية الصغيرة موجودة بالقرب من الموانئ الإسبانية وتغلقتها بإحكام، ولكن الحكومة في مدريد رفضت كل طلباته. بالرغم من ذلك كان لديه على الأقل غليونان خاصان به، أحدهما عليه عشرون مدفعاً والثاني ستة وأربعون مدفعاً، فأرسلهما إلى الأراضي المصرية؛ حيث قاما على الفور بأسر قافلة من ست سفن تركية كانت في طريقها إلى القسطنطينية. كان ذلك إنجازاً كبيراً ينبغي أن يكون محل حفاوة في مدريد، ولكن الحكومة الإسبانية ظلت غير مؤيدة كالعادة، مشيرة إلى أن أوسونا كان قد خرق تعليمات عمرها قرن من الزمان، تحظر تجهيز السفن الشراعية للقرصنة. عبثاً، ظل يقول: إن الحرب البحرية لم تعد مثلما كانت قبل مائة عام، وظلوا يتجاهلونه.

استمر الحال كذلك حتى سنة 1615، ثم فجأة تغير الموقف كله. تم تعيين أوسونا نائباً للملك في نابولي. هنا، كان أكثر استقلالية – ولديه إمكانيات مالية أكبر – عما كان في صقلية، فطلب خمس جاليات جديدة – أطلق عليها اسم "الجراح الخمسة"، بالإضافة إلى خمسة أخرى من السفن الخفيفة، ومركب شراعي صغير يستخدم لتأمين الاتصالات. كل السفن باستثناء المركب الأخير كانت مسلحة تسليحاً ثقيلاً، أثقل في الحقيقة مما كان

يمكن أن يكون لدى البحرية الإنجليزية، إلا أنها كانت كلها منظمة بالأسلوب الإنجليزي. كذلك وضع نهاية لمبدأ القيادة المزدوجة – لفترة طويلة كان ذلك المبدأ هو أفة القوات المسلحة الإسبانية – الذى بموجبه كان كل جنود حملة ما مسئولين أمام قائد، والبحارة أمام قائد آخر. من الآن سيكون ضابط واحد هو المسئول عن السفينة بالكامل. فى يوليو 1616 خاض الأدميرال الأحداث منه "فرانسيسكو دى ريبييرا - Francisco de Ri-bera"، بسرب مكون من ستة غليونات - معركة كبيرة مع أسطول تركى، كان مكوناً من خمسة وأربعين جالية. استمرت المعركة ثلاثة أيام، وفى فجر اليوم الرابع لم يكن للعدو أى أثر؛ اعترف الأتراك بالهزيمة، ولجأ ما تبقى من سفنهم إلى مياه أكثر أماناً. هنا - بكل المقاييس - كان انتصار كبير، ولكنه كان يحمل درساً. لقد تحقق هذا الانتصار بواسطة أسطول تم بناؤه وقيادته حسب النظام الإنجليزي وليس الإسباني، وأثبت تفوقه على الأتراك. أفلا يمكن الآن استخدامه ضد جمهورية فينيسيا، عدو إسبانيا اللدود، فى شبه الجزيرة الإيطالية؟

** ** *

لن يكون مستبعداً أن يفكر دون أوسونا فى مثل ذلك الأمر. كان هو مهندس إعادة قوة إسبانيا البحرية، ولكنه بالإضافة لذلك كان شخصاً وطنياً نذر نفسه لتدمير أعدائها، وبفضله - إلى حد كبير - كان شبح إسبانيا يلوح فى الأفق مع دخول القرن السابع عشر، ويبدو أكثر خطورة فى الحوض الأوسط من البحر الأبيض. على مدى قرن أو أكثر، كانت طموحات إسبانيا محجمة بواسطة فرنسا، إلا أن اغتيال هنرى الرابع فى 1610، الذى أخلّى العرش لابنه "لويس الثالث عشر - Louis XIII"، ابن التاسعة، وأعطى الوصاية لأرملة "مارى دى ميديشى - Marie de Medici"، ذات الميول الإسبانية، كل ذلك كان يؤكد أن الملك الأكثر كاثوليكية لن يواجه معارضة من تلك الجبهة. كانت إسبانيا ما زالت صاحبة السيادة فى ميلان وناپولى؛ وفى فلورنسا كان الدوق الأعظم "كوزيمو الثانى - Grand Duke Cosimo II"، ابن عم مارى خاضعاً لسيطرة الإسبان إلى حد كبير، ومثله كان البابا فى روما، بفضل نفوذ الجيزويت والكاردينالات الإسبان. كانت هناك دولتان إيطاليتان فقط عازمتان على مقاومة الخطر المتزايد. كانت إحداهما دوقية سافوى؛ حيث كان الدوق "شارل إيمانويل الثانى - Charles Emmanuel II" قد حشد جيشاً قوامه أكثر من عشرين ألف مقاتل، وكان جاهزاً للتصدى لأى قوة قد يدفع بها ضده حاكم ميلانو الإسباني. أما الثانية فكانت فينيسيا.

وبينما كانت ميلان تسبب إزعاجاً لـ "سافوى" (والعكس بالعكس)، كانت فينيسيا

تواجه مشكلات أصعب مع الفك الآخر للكماشة الإسبانية: "الأرشيدوق الهابسبورجى فرديناند – Habsburg Archduke Ferdinand" فى النمسا. أما السبب وراء ذلك فكان "القراصنة الأوسكوك – Piratical Uskoks"، وكانوا جماعة غير متجانسة شديدة الإزعاج – وليست كلها – من المسيحيين الهاريين من الزحف التركى، وكانوا قد استقروا فى "سجنا – Segna" (سنج – Senj الآن) ومناطق أخرى على ساحل دالماشيا، وكرسوا أنفسهم للحرفة التقليدية لمعظم السكان هنا. لم تكن المشكلة جديدة تمامًا، فالقرصنة التى كانت تنطلق من الجزر البعيدة والخلجان المستورة على امتداد الشواطئ الشرقية للأدرياتيكي، كانت تمثل خطرًا على التجارة القينيسية على مدى تاريخ الجمهورية نفسها. مع الأوسكوك، كانت هناك تعقيدات جديدة: كان نشاطهم يستفز الأتراك ويثير غضبهم؛ إذ بعد كل هجوم على سفنهم، كانوا يتقدمون بشكوى رسمية إلى فينيسيا، مشيرين إلى ضرورة قيامها بواجبها فى ضبط الأمن، باعتبارها القوة التى تدعى السيادة على الأدرياتيكي. وحيث إن دالماشيا كانت الآن من أراضي الإمبراطورية، والمخالفين رعايا إمبراطوريين، كان لا بد من أن تلج على فرديناند لاتخاذ إجراءات حاسمة ضدهم، إلا أن الأرشيدوق، برغم الوعود المتكررة، لم يفعل شيئًا، وظل الأوسكوك يمثلون قلقًا دائمًا.

بلغت أعمالهم العدائية أوجها فى 1613 بقطع رأس "كريستوفرو فينيير – Chris-tofro Venier" الأدميرال القينيسى. ظل فرديناند، كذلك، لا يحرك ساكنًا؛ والحقيقة أنه بدأ ينظر إلى الأوسكوك نظرة أكثر تعاطفًا مع بدء تدهور العلاقات القينيسية الإمبراطورية؛ وبينما كان يتظاهر بقيامه ببعض الاعتراضات الهينة، كان فى الحقيقة يشجعهم فى السر بكل الوسائل. وفى النهاية، لجأت فينيسيا للقانون – ولم يكن ذلك للمرة الأولى – وأطلقت حملة تأديبية. اعترض فرديناند بدوره، بينما بقيت الحرب الناجمة عن ذلك متقطعة حتى خريف 1617 عندما توصلت فينيسيا وسافوى والإمبراطورية إلى سلام صعب، بعده سوف يتقرر مصير الأوسكوك مرة وإلى الأبد. دمرت موانئهم وقلاعهم وأحرقت سفنهم، ومن نجا منهم من مصير أكثر بؤسًا تم نقله مع أسرته إلى الداخل الكرواتى؛ حيث اندمجوا مع السكان المحليين مع الزمن، وفقدوا هويتهم الخاصة.

كان لذلك الانتصار الصغير أثره الكبير فى تحسين الحالة الأمنية فى الأدرياتيكي، وفى كل الحوض الأوسط من البحر الأبيض فى الواقع، إلا أنه لم يغير كثيرًا من الوضع السياسى الرئيسى. ظلت إسبانيا هى الخطر الدائم على السلام فى المنطقة، ولم تكن تنظر إلى القوة المسلحة فحسب، ولا إلى الدبلوماسية الماكرة لتحقيق مصالحها. كانت نهايات

القرن السادس عشر وبدايات السابع عشر هي عصر الخداع والتآمر قبل كل شيء. الفكرة في حد ذاتها لم تكن جديدة، ففي فلورنسا الميديشي، وميلان فيسكونتي، وروما بورجيا، كانت هناك مؤامرات كثيرة اعتمدت على الاغتيال بالسّم وأعمال التجسس والتجسس المضاد وأسلوب الخنجر تحت العباءة. ولكن الآن، في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا، كانت المؤامرة قد أضحت أسلوب حياة. كانت ذاكرة من هم في منتصف العمر ما زالت قوية، تحتفظ بعمليات اغتيال "الأدميرال كوليجني – Admiral Coligny" وهنري الرابع نفسه، والمكاند العديدة التي صبغت الحياة العنيفة البائسة لـ "ماري ملكة الإسكتلنديين – Mary Queen of Scots"، ثم مؤامرة البارود في الخامس من نوفمبر.

لم تكن هناك حكومة في أوروبا أكثر تورطاً في عالم التآمر، أكثر من حكومة "الجمهورية الأكثر هدوءاً". كل سفارة، وكل بيت أجنبي، كان مخترقاً بعملاء فينيسيين يقدمون تقاريرهم "لمجلس العشرة – Council of Ten" الرهيب، عن كل من يأتي ومن يذهب، عن الرسائل التي يتم فتحها بوسائل سرية، عن المحادثات التي يتم التنصت عليها. كانت هناك رقابة دائمة على كل شيء وأي شيء... حتى على الداعرات اللاتي كان يتردد عليهن الأثرياء، كما كانت هناك رواتب لكل منهن تدفعها الدولة مقابل نقل الأحاديث والأخبار التي قد تكون ذات أهمية، وذلك لاستخدامها في عمليات الابتزاز والضغط. إلا أن مجلس العشرة كان يفضل أن يؤدي مهامه بشكل سري، ولذلك لم تصب الدهشة المارة في الساحة الرئيسية في الصباح الباكر يوم الثامن عشر من مايو 1618، عندما رأوا جثتي رجلين معلقتين، كلتاهما من ساق واحدة – ما يدل على أن الجريمة كانت خيانة – من مشانق نصبت على عجل بين عمودين عند الطرف الجنوبي للساحة. الأكثر مدعاة للدهشة هو أنه حتى بعد أن أضيفت جثة ثالثة كانت تحمل آثار التعذيب، لم يصدر أي بيان يفصح عن شخصية أي من أولئك البؤساء أو يوضح السبب. كان لا بد من أن تنتشر الشائعات التي كان معظمها يركز على احتمال وجود مؤامرات ضد الجمهورية، لا يمكن إلا أن يكون وراءها مثير واحد. هبت التظاهرات العدائية أمام السفارة الإسبانية مجبرة السفير "ماركيز بيدمار – Marquis of Bedmar" على أن يطلب من الحكومة حماية شرطية خاصة، وفي الوقت نفسه كتب إلى مدريد يقول:

إن اسم أكثر الملوك كاثوليكية واسم الدولة الإسبانية هما أكثر الأسماء التي ينطق بها بكل البغض في فينيسيا... مجرد لفظة «إسباني» تعتبر إهانة هنا بين الناس الذين يبدون متعاطفين لدماننا. إنها غلطة حكامهم الذين كانوا يعلمونهم دانمًا أن يكرهونا.

لم يكن ذلك صحيحًا تمامًا. على مدى سنوات، كانت السفارة الإسبانية أكثر مراكز التآمر نشاطًا في المدينة. كانت غرف الانتظار والطرق تعج دائمًا بأشخاص يبدو عليهم الشر، على رؤوسهم قبعات مهترنة، يتهايمسون في جماعات وهم ينتظرون لقاء السفير. وعندما كشف مجلس العشرة، في أكتوبر التالي، لمجلس الشيوخ ما حدث في تقرير مفصل، تم الكشف عن أن السفير – كما كان يعرف الجميع – كان أحد الشخصيات الرئيسية فيما سيعرف فيما بعد ذلك بـ «المؤامرة الإسبانية».

هذه المؤامرة، سيكون من المناسب تمامًا أن تُلهم – بطريق غير مباشر – «توماس أوتواي – Thomas Otway» بمادة لأفضل وأشهر مسرحياته «...وبقيت فينيسيا». القصة الحقيقية تحتوي على كل عناصر ميلودراما القرن السابع عشر. هنا، الشرير «دون پدرو – Don Pedro»، ودوق أوسونا ونائب الملك الإسباني في نابولي، كلهم يصممون على تدمير قوة فينيسيا في البحر الأبيض. هنا «الماركيز بدمار – Mar-quis of Bedmar»، والسفير الإسباني المثقف صاحب الشخصية الأسرة، الذي في حقيقته «أحد أخطر الشخصيات التي أنجبها إسبانيا»، الممتلئ عداً وحقاً على فينيسيا، والموافق تمامًا على هدف أوسونا. هنا الأداتان الرئيسيتان للمتآمرين: «جاك پيير – Jacques Pierre»، وهو مغامر وقرصان نورمندی، والآن عميل إسباني سري مع الأسطول الفينيسي، أمي، ولكنه من أذكى رجال البحر في أيامه، ونقيضه الذي لا يفصل عنه «نيكولاس ريجنولت – Nicolas Regnault» المتعلم، ذو اللغة الإيطالية السلسلة والخط الجميل. وهنا أخيرًا، البطل: الفرنسي الشاب «بالتازار جيثن – Baltasar Ju-ven»، الذي جاء إلى فينيسيا ليتحقق بالخدمة الجمهورية.

المؤامرة نفسها كانت كذلك طموحة جدًا لتفي باحتياجات أي كاتب دراما. كانت من ذلك النوع المعقد الملتف إلى أقصى درجة. ربما تكون روايتها بالتفصيل عملية مملة، وليس هنا مجالها على أية حال.⁽⁶⁾ قبل عدة أسابيع من اليوم المحدد، سوف يتسلل جنود إسبان، في ثياب مدنية، مثنى أو ثلاث، إلى فينيسيا؛ حيث سيقوم «بدمار – Bedmar» بتسليحهم. بعد ذلك، عندما يكون كل شيء قد أصبح معقدًا، سوف تتقدم غليونيات أوسونا رافعة علمه الخاص في الأدریاتيكى، وتقوم بإنزال قوة على الليدو، ومع أسطول من البوارج مسطحة القاع، ستنقل هذه القوة إلى المدينة عبر البحيرة. سيتم الاستيلاء على الساحة الرئيسية وقصر الدوج والمركز التجارى والترسانة وما بها من سلاح لتزويد المتآمرين ومن يرغب في معاونتهم من الفينيسيين. سيتم قتل صفوة وأعيان فينيسيا أو احتجازهم للحصول على فدية. فينيسيا نفسها سوف تنتقل إلى ملكية أوسونا، أما الأموال المنهوبة وأموال الفدية فستعود إلى المتآمرين الآخرين لكى يقتسموها فيما بينهم.

كان نجاح مثل هذا المشروع العنيف يبدو مستبعدًا، وعلى أية حال، لم تكن هناك

فرصة لمديره لى يضعوه موضع التجربة. أما اكتشاف المؤامرة فيرجع إلى "جيفن – Juven – Moncassin"، الذى اتصل به مواطن من بلده يدعى "جابريل مونكاسين – Gabriel Moncassin"، كان على علم بكل ما يدور، ودعى للمشاركة. ما لم يكن مونكاسين يعرفه هو أن جيفن كان "هوجونوتيا⁽⁷⁾ – Huguenot". ولأنه كان يكره فرنسا والعقيدة التى تمثلها، قام على الفور بإبلاغ السلطات الفينيسية ليقوم مجلس العشرة بعمله على وجه السرعة. ألقى القبض على چاك پير وتم إعدامه بسرعة: وضعت جثته فى كيس من الخيش وألقى بها من سفينة فى عرض البحر. تم القبض على "ريجولت – Regnault" وغيره من المتآمرين، وعلى الأخوين "ديزبولو – Desbouleaux" وتعذيبهم. وبعد أن اعترفوا تم تعليقهم من أرجلهم فى الساحة الرئيسية. كذلك تم تصفية نحو ثلاثمائة آخرين من المتآمرين الصغار سرًا. وحدهما، أوسونا ودمار، كانا أقوى من أن يمسهما أحد. كلاهما استمر فى التآمر من خلف أسوار قصره، ولكن فرصتهما الكبرى ضاعت... وبقيت فينيسيا.

هوامش الفصل السابع عشر

(1) كان "ميجويل دى سرفانتس - Miguel de Cervantes" من بين المجروحين المسيحيين، وكان على ظهر السفينة Marquesa. أصيب مرتين فى صدره، وبترت إصابة ثالثة ذراعه اليسرى، وقد وصف ذلك بأنه كان "لمجد الذراع اليمنى". كما وصف لبيانته بعد ذلك بأنها كانت أعظم مناسبة شهدتها العصور الماضية والحاضرة، وربما تلك التى قد يشهدها المستقبل". كما أكد أنه سيظل فخورًا بدوره فيها أكثر من أى شىء فى حياته.

(2) السكونية - Sequin، قطعة ذهبية (إيطالية أو تركية) قديمة. (المترجم)

(3) موقع بالقرب من الشاطئ حيث تستطيع السفن الرسو. (المترجم)

(4) بعد الموت المفاجئ لـ "فرانيسكو الثانى سفورزا"، عادت دولة ميلان لتكون تحت سيطرة شارل الخامس، الذى منح الدوقية لابنه فيليب الثانى فيما بعد (فى 1540). سبقى ميلان تحت الحكم الإسباني حتى 1706.

(5) انظر: Gardiner, "History of England", Vol. 3.

(6) يمكن لمن يهتم التفاصيل الاطلاع على المجلد الثانى من كتاب "هوراتيو براون - Horatio Brown" بعنوان: Studies in the History of Venice من ص 245 : 295.

(7) نسبة إلى البروتستانتى الفرنسى هوجونوت - Huguenot.

الفصل الثامن عشر

كريت والبيلوپونيز

- المعركة تبدأ: 1645 • الدوج فرانسيكو إيريزو: 1646 • بدأ حصار كانديا: 1647
- المتطوعون الفرنسيون: 1668 • الحملة الفرنسية: 1645 • التوصل إلى سلام:
- حملة فينيسيا اليونانية: 1684 – 1685 • مورييني في اليونان: 1688 • معركة خيوس: 1695 • اتفاقية كارلوفت: 1698.

استمر البحر الأبيض هادئاً، على نحو غريب، على مدى ربع قرن بعد الأحداث التي وصفناها في الفصل السابق. ربما كانت رياح خفيفة تكرر سطحه من وقت لآخر، إلا أنه لم تكن هناك عواصف شديدة ولا أحداث جلال، بحجم ما جرى في مالطة وقبرص وليبانة. قد يبدو ذلك دالاً، في إطار التاريخ السابق للبحر، ولكن يبقى الأكثر إثارة للدهشة أن عام المؤامرة الإسبانية نفسه (1618) شهد كذلك بداية حرب الثلاثين عاماً، التي كانت تمزق معظم أوروبا الشمالية والشرقية.

بالرغم من ذلك كله، كان السلام قد جاء في الوقت المناسب، من وجهة نظر فينيسيا، ففي أكتوبر من العام نفسه وقع حدث، بالرغم من أن فينيسيا لم تتحمل جزءاً من مسؤوليته، أدى إلى فقدانها أهم ما كان قد تبقى من مستعمراتها السابقة: جزيرة كريت. عاجلاً أو آجلاً، كان ينبغي أن تعرف أن الحرب كانت حتمية، وكانت كريت جائزة مغرية، ولم يكن الأتراك، كخصم طامع فيها، لينتظروا طويلاً. يظل مدعاة للسخرية أن يأتي أول هجوم تركي رداً على استفزاز واضح من قوة ثانوية كانت، بعد الجمهورية نفسها، قد خسرت أكثر من غيرها من جراء استسلام آخر وأهم مركز مسيحي متقدم في حوض المتوسط الشرقي.

بالرغم من أن فرسان سان جون كانوا يمتلكون ديراً للرهبان⁽¹⁾ في فينيسيا – ورثوه عن فرسان الهيكل بعد حل تنظيمهم في 1312 – فإنهم والفينيسيون كانوا يكرهون بعضهم بعضاً بشدة على مدى قرون. كان من المستحيل أن يكون الأمر غير ذلك. وحيث إن تنظيمهم كان غنياً بما لديه من ممتلكات في أرجاء أوروبا المسيحية، فإن الفرسان كانوا يزدرون الأعمال التجارية. وكرجال دين مقيدين بقيم التقشف والطهارة والطاعة الرهبانية، كانوا يستهجنون دنيوية الفينيسيين وعشقهم لمباهج الحياة؛ وأخيراً، كرجال سيف وأبناء للصليبيين، فإن هدفهم المعلن – بصرف النظر عن علاج ورعاية المرضى – كان قتال غير المؤمنين أينما وجدوهم، وأدانوا رغبة الفينيسيين الملحة في عقد سلام مع السلطان، وكانوا يعتبرون ذلك التوجه خيانة مخزية بالنسبة للقضية المسيحية.

بحلول أربعينيات القرن السابع عشر، كان الفرسان قد أصبحوا مجرد بقايا، وظلاً ضعيفاً لما كانوا عليه في الأيام المجيدة السابقة قبل ثمانين عاماً، عندما نجحوا في حماية جزيرتهم ضد الأسطول الهائل الذي هاجمهم به سليمان المعظم. استمروا في إدارة مستشفاهم الشهير؛ حيث كانوا يحافظون على مستوى من التمريض والعلاج، متقدماً

عنه فى أى مكان آخر؛ ولكن الروح الصليبية كانت قد بدأت تتلاشى، كما أن عملياتهم البحرية قد أصبحت أقرب إلى القرصنة منها إلى الحرب المقدسة. لم يقصروا عمليات السلب والنهب على سفن المسلمين، كما أن هجماتهم غير المبررة تكررت ضد السفن التجارية الفينيسية وغيرها، وكان ذلك كثيرًا ما يتم بذرائع وهمية.

باختصار، أصبح فرسان مالطة مصدر إزعاج للفينيسيين، وإن كان بدرجة أقل من «الأوسكوك – Uskoks» فى الأيام السابقة. أسوأ ما فى الأمر أنهم كانوا ينتهجون أسلوب الأوسكوك القديم فى التحرش بالسفن التركية فى الأدرياتيكى، وهو السلوك الذى كان السلطان يعتبر فينيسيا مسؤولة عنه – مع ما يسببه ذلك من أضرار بالغة بالعلاقات الودية التى كان الفينيسيون يحاولون الإبقاء عليها، مهما كلفهم ذلك، مع الباب العالى. أكثر من مرة بالفعل، كان النوح يجد نفسه مضطراً لأن يرسل إلى الدير المحلى للتنظيم احتجاجاته الشديدة، كما فعل فى سبتمبر 1644، عندما هدد بمصادرة كل ممتلكات الفرسان فى أراضى الجمهورية إن لم يُحسنوا من سلوكهم؛ وكالعادة، لم يهتم الفرسان.

وبينما كان أسطول من ست سفن تابعة للتنظيم يجول فى بحر إيجه فى شهر أكتوبر، قام بالهجوم على غليون تركى فخم، كان يحمل عددًا من كبار المسؤولين الذين كانوا فى طريقهم إلى مكة للحج، كان من بينهم قاضى قضاء المدينة وكبير الأغوات فى بلاط السلطان، ونحو ثلاثين امرأة من الحريم، ونحو خمسين عبداً يونانياً. ثم أبحر الأسطول إلى كريت بالغنيمه، ورسا على شاطئ جنوبى بعيداً عن الحراسة؛ حيث تم إنزال العبيد وعدد من الخيول. سرعان ما جاء الحاكم المحلى الفينيسى، ولأنه لم يكن يريد أن يبدو متورطاً، حتى بعد الحدث، فيما كان عملية قرصنة مخجلة، قام بطردهم. بعد عدة محاولات فى موانئ أخرى كثيرة على الجزيرة قوبلت كلها بالرفض، ترك الفرسان السفينة التركية (التى كانت قد أصبحت غير صالحة للإبحار) بركابها وعادوا إلى مالطة.

كان على العرش العثمانى فى ذلك الوقت السلطان إبراهيم⁽²⁾ شبه المجنون. عندما جاءته الأخبار استشاط غضباً وأمر بذبح كل المسيحيين فى إمبراطوريته. لحسن الحظ أنه تراجع عن ذلك فيما بعد، إلا أن عملاء فينيسيا فى القسطنطينية كانوا يرسلون تقاريرهم عن تجهيز أسطول حربى ضخم على البوسفور، وسرعان ما اتضح أنه كان هناك تفكير فى عملية تأديبية على نطاق واسع. فى البداية، كان هناك ظن بأن الأسطول سيكون موجهاً ضد مالطة، وهو الافتراض الذى أكدته إعلان رسمى فى مارس 1645، ولكن رسائل «البايو⁽³⁾ – Bailo» الفينيسى فى القسطنطينية حذرت بأن ذلك كله كان مجرد خدعة. قال فى تقريره: إن السلطان كان مقتنعاً بأن الفينيسيين كانوا وراء ما

حدث، وإلا فلم اتجه المعتدون فوراً إلى كريت؟ لم يكن أعداؤه الرئيسيون هم الفرسان وإنما قينيسيا نفسها، أما هدفه فلم يكن مالطة، بل كريت.

سرعان ما اتضح أن البايلو القينيسى كان محقاً؛ ففي الثلاثين من أبريل، عبر الدردنيل أسطول تركى من أربعمئة سفينة تحمل نحو خمسين ألف جندي. اتجه الأسطول في البداية صوب مالطة كما سبق أن أعلن، وتقدم متجاوزاً كريت، ليتوقف في نافارينو في أقصى الجنوب الغربى من جزر البيلو يونيز للتزود بإمدادات ومؤن إضافية. عند مغادرته في الواحد والعشرين من يونيو، ظهر أنه كان قد غير خط سيره. بعد أربعة أيام رسا الجيش الغازى على مسافة قريبة غربى "كانيا - Canea" (خانيا - Khania الحديثة) ليتقدم نحو المدينة. لقد بدأت الجولة الأولى من المعركة.

** ** *

كانت كريت - أو "كانديا - Candia" (هيراكليون - Heraklion)، كما كان يطلق عليها القينيسىون مثل عاصمتها، كانت أول مستعمرة قينيسية فيما وراء البحار منذ 1211، وبعد أن أصبحت نصيبها من الإمبراطورية البيزنطية بعد الحملة الصليبية الرابعة. كانت حكومتها تعتمد على تلك فى المدينة الأم ولكنها لم تكن تعمل بسهولة أو على نحو جيد. كانت الأجزاء الخصبة من الجزيرة قد ابتلعتها إقطاعيات الأسر القينيسية العريقة، التى باعدت ثرواتها الطائلة وأساليبيها المتنوعة بينها وبين السكان اليونانيين المحليين، بالإضافة إلى أن تلك الأسر كانت مستاءة لعدم وجود أى سلطة سياسية فى يدها؛ حيث كان يتم إبعاد كبار المسؤولين من قينيسيا، مركز اتخاذ القرارات الرئيسية. فى الظروف العادية، كان جباة الضرائب من الإقطاعيين يكفون بمهام الدفاع على حساب أصحاب الأرض، كما كانت تلك أيضاً مهمة المليشيات المحلية من سكان المدن والمزارعين، ولكن كلا الطرفين كان يتملص من التزاماته باستمرار. كان الفساد منتشراً والمستعمرة تمثل استنزافاً دائماً للموارد القينيسية.

لحظة أن أدركت الخطر المحدق، أقرت حكومة الجمهورية برنامجاً دفاعياً صارماً للجزيرة، وأرسلت إلى "أندريا كورنر - Andrea Corner" - البروفيديتور العام - Proveditor General⁽⁴⁾ - حوالة مالية بمائة ألف دوكاتية، وجيشاً قوامه ألفان وخمسمائة مقاتل بينهم مهندسون عسكريون، وأسطولاً من ثلاثين جالية، وجلياستين، إضافة إلى ما كان موجوداً بالفعل على الجزيرة. كما تم إبلاغ كورنر كذلك بأنه كان يجرى تجهيز أسطول آخر سوف يرسل إليه على وجه السرعة. كان ذلك أفضل من لا شئ، ولكن موارد المفوض العام كانت ما زالت غير كافية، والوقت المخصص له

قصير، ولا بد أنه عندما أسرع إلى رأس الشاطئ في ذلك اليوم من أيام منتصف فصل الصيف، كان يعرف أن فرصة المستعمرة في البقاء ضئيلة.

كان الكثير يتوقف على سرعة وصول الأسطول الفينيسي الموعد، فلو أنه وصل في غضون أسبوع أو اثنين، لأمكن إنقاذ كانيا. إلا أنه لم يصل. كان لا بد من أن يصاب كورنر بالفرع، عندما علم بأنه كانت لديه أوامر بالانتظار في «زانتة – Zante» (زاكينثوس – Zakynthos)، حتى يلحق به أسطول مشترك من خمسة وعشرين سفينة من توسكانيا وناپولى ومن قبل الفرسان والبابا، كان المهم الآن هو عامل الزمن وليس القوة العددية. في الوقت نفسه، كان الأتراك يحصنون أنفسهم في خنادقهم بقوة مع كل يوم يمر. سقطت قلعة “سان تيودور – St Theodor” الموجودة على الجزيرة في أيديهم، رغم أن ذلك لم يحدث إلا عندما وجد قائدها “بياجيو زوليان – Biagio Zoliani” أن المقاومة لم تكن مجدية، انتظر إلى أن تم اجتياحها ثم أشعل النار في مستودع البارود ثم فجر نفسه ورجاله والأتراك المهاجمين والمبنى نفسه.. كل ذلك في انفجار واحد هائل دوى في أرجاء كانيا. كانت كانيا تضعف بسرعة، الذخيرة والمؤونة تنفذ، الدفاعات نفسها يتم نسفها بواسطة المهندسين العسكريين الأتراك، وفي الثاني والعشرين من أغسطس كان الاستسلام. أملين، من خلال استعراض للقوة في التوقيت المناسب، وبغرض التشجيع على المزيد من الاستسلام أثناء تقدمهم، كان الأتراك يقدمون الوعود باحترام حياة وشرف وممتلكات السكان المحليين، كما سمحوا للحامية بمغادرة المدينة بأعلامها مرفوعة، وبأن يخرج أفرادها آمنين إلى “سودها – Soudha” خلف “أكروتيري – Akrotiri”⁽⁵⁾ في اتجاه الشرق.

الآن، وأكثر من أى وقت سبق، كان الحظ حليف الغزاة. في سودها، فقد الأدميرال الفينيسي «أنطونيو كاپيلو – Antonio Cappello» صوابه فجأة وهجر المدينة، ولم ينقذها من الأسر سوى موقعها الطبيعي الممتاز وتحصيناتها التي كان قد تم تجديدها. بعد ذلك، قام الأسطول المشترك، الذى كان قد وصل أخيراً (في منتصف سبتمبر) إلى المياه الكريتية، بمحاولتين لاستعادة كانيا بهجوم مفاجئ، إلا أنه كان يرتد على أعقابها في المرتين بسبب العواصف الاستوائية. أخيراً، أعلن الجزء غير الفينيسى منه، بقيادة الأدميرال البابوى “نيكولو لودوفيسى – Nicolo Ludovisi” أمير “بيومبينو – Piombino” الذى كان قد أبدى منذ البداية عدم ارتياحه للحملة كلها، أعلن عن نيته في العودة إلى بلاده. لم تكن تلك هى المرة الأولى التى يكون فيها حلفاء فينيسيا سبباً فى إلحاق الضرر بها. كان يمكن أن يكون وضعها أفضل بدونهم.

كانت حكومة فينيسيا في الوقت نفسه مستعدة للحرب تمامًا، ولأنها لم يكن لديها سبب يجعلها تعتقد أن السلطان إبراهيم كان ينوى أن يكرس نفسه لمسرح عمليات واحد، قامت بإرسال حامية إضافية إلى كورفو، بل وشرعت في تقوية دفاعات البحيرة الفينيسية. ولكن الأولوية المطلقة بالطبع، كانت لـ “كريت”. كانت الجاليات وسفن النقل تبحر الآن في طريقها إلى الجزيرة بشكل يومي محملة بالعتاد والمؤن من كل نوع. كان هناك احتياج واحد، على أية حال بقي دون أن يتحقق، وهو وجود قائد أعلى. كانت هناك حاجة لشخص يمكن أن تضعه مكانته وسمعته فوق كل الأحقاد والخصومات التي كانت خطرًا قائمًا باستمرار، وبخاصة عندما يكون الأمر متعلقًا بالعلاقات بين كريت وفينيسيا. كان تعيين قائد على هذا المستوى موضوع جدل طويل في مجلس النواب، وعند التصويت النهائي برز اسم الدوج “فرانسيسكو إيريزو – Francesco Erizzo” نفسه بأغلبية ساحقة.

كان صوت واحد فحسب هو الذي ارتفع معارضًا هذا الاقتراح. كان “جيوواني بيسارو – Giovanni Pesaro” – الذي سيصل إلى عرش الدوقية فيما بعد – هو الذي يجادل قائلاً: إن تكلفة إرسال رأس الدولة مع مجلسه وطاقم سكرتاريته أمر لا يمكن تبريره في وقت كانت الجمهورية محتاجة فيه إلى كل بنس لتمويل الحرب، وإن خطوة كذلك، كان من شأنها أن تشجع السلطان بالمثل لكي ينزل إلى الميدان هو شخصيًا وبذلك يعظم المجهود الحربي التركي. كان هناك اعتبار آخر جدير بالتدبر: كان إيروزو أمامه شهران فقط قبل أن يبلغ الثمانين من العمر؛ إلا أن أحدًا لم يستمع، وكان كل الاهتمام منصبًا على الدوج العجوز، الذي أعلن في كلمة جعلت عين كل من كان يستمع إليه تدمع، عن استعداده للقيام بهذا الواجب الهائل الذي ألقى على كتفه. لحسن حظ فينيسيا أنه لم يفعل. كانت الاستعدادات وحدها كثيرة عليه، وبعد ثلاثة أسابيع فحسب مات، وكان ذلك في الثالث من يناير 1664. تم دفنه في كنيسة “سان مارتيانو – S. Martino”، ولكن قلبه إقرارًا بفضلته لقبوله التكليف الأخير دون تردد، وضع تحت سطح كنيسة سان مارك نفسها. وحيث إنه لم يكن هناك شخص آخر في فينيسيا كلها يمثل تلك المنزلة، تم التخلي عن فكرة القائد العام، ولم يعد أحد يسمع بها بعد ذلك.

يبدو أن كل شيء كان يتوقف على احتواء الأتراك في كانيا، الميناء الوحيد في كريت الذي كانوا قد استولوا عليه حتى ذلك الحين. فلو أمكن محاصرتهم هناك إلى أن تبني فينيسيا قواتها العسكرية في القلاع على امتداد الساحل، لما كان من الصعب طردهم في آخر الأمر. تم الدفع بـ “توماسو موروسيني – Tommaso Morosini” الأصغر، مع ثلاث وعشرين سفينة في محاولة لإغلاق الدردنيل، وبذلك يمكن حبس أسطول الدعم

التركي في بحر مرمره، وقد تمكن على الأقل من تأخيرها لفترة طويلة. هذا التعطيل أغضب السلطان بشدة، لدرجة أن أمر بقطع رأس الأدميرال. إلا أن المنحوس الذي خلف الأدميرال، الذي حفزه الخوف من أن يلقى مصيرًا مماثلًا، كما حفزته رياح مواتيّة من خلفه، شق طريقه عبر التشكيل الخطي الفينيقي واندفع في بحر إيجة نحو كانديا؛ حيث كان القائد العام الهرم "جيوثاني كابللو" (75 عامًا) شديد البطء وغير حاسم في منعه من دخول الميناء. ارتدت السفن الفينيسية إلى "ريتيمو - Rettimo" (ريثيمنون - Rethymnon)، إلا أنها لم تكن لتبقى هناك فترة طويلة. بعد صراع طويل، اضطرت المدينة للاستسلام في الثالث عشر من نوفمبر.

كان لسقوط ريتيتمو أثر واحد مفيد، وهو أنه كان سببًا في طرد كابللو عديم الفائدة، والمجيء بـ "باتيستا جريمانى - Battista Grimani" الذي كان قائدًا محبوبًا ويصغره بأربعين عامًا، فذبت بذلك حياة جديدة في الأسطول. في وقت باكر من 1647، وجد توماسو مورو سيني نفسه فجأة محاطًا بما لا يقل عن خمسة وأربعين سفينة تركية، فكانت فرصة للانتقام لفشله في العام السابق، وفي المعركة غير المتكافئة التي اندلعت بعد ذلك، حارب هو وأطقمه ببطولة. حبسوا نيرانهم حتى اقترب العدو منهم تمامًا ثم أطلقوها وإبلاً عن كئيب، وقبل أن يمر وقت طويل كان الفينيقيون واقعين في قبضة ثلاث من السفن التركية في وقت واحد ليدور القتال متلاحمًا، إلى أن تمكن أحد الجنود الأتراك من حملة الهركوبة من التسلل خلف مورو سيني، الذي كان وسط المعركة؛ ليفجر رأسه. في نفس الوقت تقريبًا، سقط الأدميرال التركي مصابًا بجراح بليغة إلا أن المعركة استمرت. وفجأة شاهد الفينيقيون المرهقون ثلاث سفن تركية أخرى تقترب في تشكيل قتال، رافعة علم سان مارك على صواريخها، وعندما سمع جريمانى صوت إطلاق نار جاء يستطلع الأمر. دخلت هذه السفن هي الأخرى المعركة، مجبرة الأتراك على التقهقر. غرقت أربع سفن تركية ولأدت الأخرى بالفرار. أعطيت سفينة مورو سيني ولكنها كانت ما تزال طافية، فتم قطرها لتعود إلى كانديا، بينما أعيدت أشلاء قائدها لتدفن في فينيسيا على نحو يليق ببطل.

إلا أن بطولته، بالرغم من أنها كانت ملهمة، لم تحسن وضع فينيسيا الرئيسي في كريت. من بين الحصون الأربعة الرئيسية على امتداد الساحل الشمالى للجزيرة - كان الخامس بعيدًا ناحية الشرق، فكان بالإمكان تجاهله مؤقتًا - كان اثنان في أيدي العدو بالفعل، أما بالنسبة للآخرين فقد كان حصن سودها محاصرًا من البحر منذ عام تقريبًا ويعانى من نقص فى المواد الغذائية، ومثل كانديا كان الطاعون متفشيًا به؛ الأمر

الذى كان محبطاً للروح المعنوية ويجعل حمايته مستحيلة. أما بالنسبة للأتراك خارج الأسوار، فكانوا بعيدين عن ذلك الوباء. فى صيف 1647 أحكموا الحصار على كانديا التى كان مستقبل المستعمرة يتوقف عليها باعتبارها العاصمة.

* * * *

كان أن استمر حصار كانديا نحو اثنين وعشرين عاماً، كانت فينيسيا تدافع فيها – منفردة – عن المدينة الصغيرة (كان عدد سكانها يتراوح بين 10 : 12 ألف نسمة – ضد القوة البرية البحرية المشتركة للإمبراطورية العثمانية. فى الماضى، كان لا يمكن تصور مقاومة طويلة كذلك، ربما لأن الاعتماد المتبادل بين الأتراك والفينيسيين فى الأمور التجارية كان يتطلب أن تكون الأعمال العدائية بينهم قصيرة وحادة، ولكن الآن ومعظم تجارة النقل فى أيدي الإنجليز والهولنديين، لم تكن تلك الاعتبارات ما زالت مطبقة، وكان السلطان يستطيع أن يتحمل الوقت. أما قدرة فينيسيا على الصمود طويلاً، فلم تكن بسبب إصرار المدافعين عنها داخل الأسوار – رغم أهمية ذلك – بقدر ما كانت بفضل أسطولها، الذى كانت دورياته المستمرة فى الحوض الشرقى من المتوسط تحبط كل محاولات الأتراك لحصار كانديا من البحر، وتزيد من سيطرتها على بحر إيجه، لدرجة جعلت الأتراك يبذلون كل جهودهم لتجنب مواجهة بحرية مباشرة طوال السنوات العشر الأخيرة من الحصار.

لا يعنى ذلك أنه لم تكن هناك مواجهات من هذا النوع، فقصّة الحرب ملحمة وطنية بالمعنى الكامل للكلمة، هناك قصص عن معارك لا حصر لها كبيرة وصغيرة، متعمدة أو غير مقصودة، فى مواقع متفرقة حول مدخل الدردنيل؛ حيث كان الأسطول الفينيسى يتجمع كل ربيع على أمل محاصرة العدو فى المضائق، أو عبر أرخبيل بحر إيجه إلى مكلأ كانديا نفسه. إنها قصة طويلة، غنية كذلك بحكايات بطولية: مثل حكاية ”چياكومو ريفا – Giacomo Riva“ فى 1649، الذى طارد أسطولاً تركياً فى ميناء صغير على الساحل الإيونى ليمزقه إرباً، وحكاية ”لازارو موسينيجو – Lazzaro Mocenigo“ فى 1651 بالقرب من ”پاروس – Paros“، الذى أبحر متحدياً وأمر قائده للهجوم على أسطول كامل للعدو، رغم إصابته بجراح بليغة من سهام عدة وطلقة بندقية اخترقت ذراعه فأجبر الأسطول على الفرار، وحكاية ”لورنزو مارسيللو – Lorenzo Mar-cello“، الذى قاد سفنه إلى الدردنيل فى 1656، ولكنه لم يبق على قيد الحياة ليشهد واحداً من أكمل وأعظم الانتصارات فى الحرب كلها، وحكاية لازارو موسينيجو (مرة أخرى) فى 1657، وكان قد أصبح قائداً عاماً، عندما قام أسطوله المكون من 12 سفينة

بمطاردة أسطول العدو المكون من ثلاث وثلاثين سفينة فى المضائق، مجتازاً بحر مرمرة خلفهم حتى أسوار القسطنطينية نفسها.

إلا أنه بالرغم من الإنجازات العظيمة والشجاعة الفائقة، يبدو أنه لم تكن هناك خطة شاملة؛ لأن دفاعاً أكثر تنظيماً على طرق الاقتراب من المدينة المنكوبة، كان ينبغى أن يكون أكثر نجاحاً فى عزل المهاجمين عن مصادر تعزيزاتهم وإمداداتهم. بالرغم من كل جهود الفينيسيين، استمرت التعزيزات والإمدادات فى الدخول، وحتى فى لحظات الانتصار كان المدافعون يعرفون جيداً أن سقوط كانديا كان مسألة وقت.

شئ واحد فحسب كان هو الذى يمكن أن ينقذها: الدعم السخى والحماسى من قبل القوى الأوروبية. قد يرى البعض أن تاريخ التوسع العثمانى فى أوروبا، يمكن إرجاعه بأكمله إلى عجز الأمراء المسيحيين الدائم عن الاتحاد دفاعاً عن قارتهم وعقيدتهم، إلا أن ذلك مسألة جدلية وقابلة للنقاش؛ ولكن ما يمكن قوله هو أنهم لم يقوموا بذلك بإخلاص منذ الحملة الصليبية الثالثة قبل نحو خمسة قرون، كما أنهم لم يكونوا يقومون بذلك الآن. مرة تلو الأخرى، كانت فينيسيا تلجأ إليهم، مؤكدة دائماً أن أمن العالم المسيحى نفسه، وليس مستعمرة فينيسية صغيرة - هو الأهم، وأن ضياع كريت كان يعنى ضياع نصف البحر الأبيض المتوسط. ومرة تلو الأخرى كانوا كشأنهم دائماً يرفضون الاستماع. من ألمانيا، كان الإمبراطور يقول: إنه كان قد وقع حديثاً هدنة لمدة عشرين عاماً مع الباب العالى؛ ومن إسبانيا، لدهشة الجميع، كان صاحب السمو الملك، "الأكثر كاثوليكية"، يرسل سفيراً إلى القسطنطينية الكافرة؛ أما فرنسا المتسقة مع دورها المزدوج فكانت تمرر إعانات صغيرة سرّاً فى بعض الأحيان، لفينيسيا. كانت تمرر الإعانات بيد، وتمد يدها الأخرى فى صداقة للسلطان. إنجلترا، التى لم يكن متوقعاً منها الكثير؛ حيث لم تكن قد أصبحت قوة فى البحر الأبيض، كانت مسرفة فى وعودها... ولا شئ أكثر من ذلك. الباباوات المتوالون، الذين كانوا يرون نكبة فينيسيا وسيلة مفيدة لتحقيق مزايا لأنفسهم، كانوا يعرضون المساعدة مقابل تنازلات فحسب: إنوسنت العاشر مقابل السيطرة على الأسقفيات الفينيسية، وخليفته ألكساندر السابع مقابل إعادة السماح بدخول الجزويت الذين كان محظوراً عليهم دخول أراضى الجمهورية منذ پول الخامس بموجب أمر كان قد أصدره فى 1606.

ما لا يمكن إنكاره، هو أنه بمرور السنوات، وبعد أن أصبحت قصة مقاومة كانديا حديث كل أوروبا، كان الدعم الأجنبى على شكل أفراد وأموال وسفن ما زال يأتى، ولكنه كان قليلاً جداً... ويصل متأخراً جداً. مثال على ذلك تلك القوة التى أرسلت من فرنسا

فى 1660، تحت قيادة الأمير "الميريجو ديستى - Almerigo d'Este"، المكونة من أربعة آلاف مقاتل. لم تصل فى الربيع، عندما كان يمكن أن يكون ذلك توقيتاً مناسباً، وإنما وصلت فى أواخر أغسطس، أول هجوم لها ضد العدو على أراض لم تحاول أن تستطلعها، انتهى بالذعر والفرار، وبعد أسبوع أو أسبوعين، بعد أن ضربت الديزنطاريا أفرادها، كان لا بد من إرسالها بكاملها إلى جزر أكثر راحة حتى تستعيد قوتها، بعد ذلك عاد من بقوا منها على قيد الحياة - لم يكن من بينهم الأمير، بكل أسف - إلى أوطانهم دون أن يحققوا شيئاً.

كثيرة وجديرة بالتذكر كانت بطولات القادة الفينيسيين فى البحر، لدرجة تنسينا بسهولة الدفاع البطولى عن كانديا بواسطة الحامية نفسها، التى كان مقدراً لها أن تواجه اثنين وعشرين عاماً من الاستنزاف - فى كل الأعمال العسكرية المخيبة للآمال - وأن تعاني خيبة أمل مستمرة فى وعود كاذبة بالمساعدة ممن كانوا يدعون أنهم حلفاء فينيسيا. مثل هذه القوات، كما كان يتضح دائماً، كانت إما أن تحرص على حياتها فقط، أو أن تحقق أمجاداً شخصية، وبذلك كانت تغامر بحياتها وحياة الآخرين نتيجة النقص الشديد فى القوة البشرية.

تكررت هذه الظاهرة الأخيرة كثيراً فى المراحل الأخيرة من الحصار. فى ذلك الوقت، كان اسم كانديا يتردد فى كل أوروبا؛ ومن بين الفرنسيين على وجه الخصوص، كانت جماعات من سلالة النبلاء قد بدأت تتدفق على الجزيرة فى محاولة لإثبات شجاعتهم فى ساحة قتال مجيدة كذلك. كان أبرز تلك التدفقات ما حدث فى 1668، عندما اقتنع لويس الرابع عشر أخيراً بالحصار وبدأ اهتمامه الشخصى به. حتى ذلك الحين لم يكن قد دخل الحرب، ولا - حتى - قطع العلاقات الدبلوماسية مع السلطان. كان التجار الفرنسيون فى الشرق اللاتينى قد أفادوا كثيراً من الرحيل المفاجئ لبعض منافسيهم الفينيسيين، وكان نجاحهم كفيلاً بأن يجعل الملك يحلم بأى قطيعة واضحة. لقد تولى حتى عن مبادئ لدرجة أن سمح لفينيسيا بجمع قوات من الأراضى الخاضعة له، تحت قيادة "ماركيز سانت - أندريه مونت برن - Marquis of Sainte-André Montbrun" القائد العام لجيوشه، وكانت النتيجة قوة متطوعين قوامها خمسمائة مقاتل، أبعد ما تكون عن قوة احترافية. تحت قيادة مونت برن، كان هناك أولاً "دوق دى لا فوياد - Duc de la Feuillade"، الذى رغم أنه لم يكن ثرياً، كان مصرّاً على أن يتحمل شخصياً نصيب الأسد من التكلفة، ثم كان هناك دوقان آخران، دوق "شانتو تييرى - Chateau - Thierry" ودوق "كاديروس - Caderousse" و"ماركيز أوباسو - Aubusson".

وكونتاً "فيمور - Villemor" و"تافان - Tavanès" وأمير "نيوشاتيل - Neuchâtel"، (الذى لم يكن قد تجاوز السابعة عشرة)، وعدد كبير آخر من شباب النبلاء من كبريات العائلات الفرنسية.

عند وصولهم إلى كريت فى أوائل ديسمبر، عهد القائد العام الجديد "فرانيسيسكو موروسينى - Francesco Morosini" للنبلاء الفرنسيين بالدفاع عن أحد الأسوار الخارجية على الجانب المواجه لليابسة من المدينة. رفضوا؛ قالوا: إنهم لم يقطعوا تلك الرحلة المضنية إلى كريت لكى يطلب منهم أن يزحفوا فى الطين حتى موقع خارجي - وينتظرون هناك صامتين إلى أن يقرر الأتراك الهجوم، واقترحوا بدل ذلك القيام بهجوم شامل "يجبر العدو على رفع الحصار". موروسينى، بتعقل شديد، لم يوافق على ذلك. كان قد قام بالفعل بعشرات الإغارات ولم يسفر أى منها عن أى نتيجة. كان من بقى من رجاله (أقل من خمسة آلاف آنذاك) يكفون بالكاد للدفاع عن الثغرات التى كان الجنود الأتراك يفتحونها فى الأسوار، إلا أن أحداً لم يستمع لرأيه. وكما وصف مؤرخ فرنسى الوضع:

كان الممسيو فوياد يسعى وراء العمل الجسور والمجد الشخصى فحسب، لم يكن يضيره كثيراً مقتل سبعمائة أو ثمانمائة من رجال الجمهورية، ما دام سوف يحظى عند عودته إلى فرنسا بشرف القيام بعمل جسور على جزيرة كريت؛ وبمجرد وجوده خارج موقعه، فإن ضياعها بسبب نقص الرجال الذين يدافعون عنها لن يسبب له الكثير من الحزن.⁽⁶⁾

وعندما وجد أن القائد العام لن يتزحزح عن موقفه، أعلن لافوياد، شاكياً بصوت عال، من الجبن القينيسى، عن نيته القيام بهجوم انفرادى على مسئوليته، وهو ما فعله فى السادس عشر من ديسمبر، عندما قام مسلحاً بسوط - رمزياً - على رأس قوة، يقال: إن عددها كان قد انخفض خمسمائة (عددها الأصلي) إلى مائتين وثلاثين جندياً. كان الأتراك يقاومون بشراسة، إلا أن الفرنسيين برغم تهورهم وطيشهم أبدوا شجاعة خارقة وطردهم ليتراجعوا نحو مانتى ياردة، وكان عددهم نحو ثمانمائة فى البداية، وبالرغم من وصول كتيبة جديدة من جنود الإنكشارية، أجبرهم الفرنسيون فى آخر الأمر على الانسحاب. قتل كونتا فيمور وتافان ونحو أربعين آخرين، وجرح أكثر من ستين جراحاً خطيرة، كان من بينهم ماركيز أوباسو، وكان آخر الناجين فوياد نفسه الذى كان مصاباً بثلاثة جروح نافذة.

كان ذلك رائعاً، ولكنه لم يكن ليساعد كريت أو فينيسيا. بعد أن انقضت لحظة المجد،

لم يكن من بقی من الأبطال قادرًا على ترك الجزيرة بسرعة. غادروها فى غضون أسبوع بالرغم من أن الكثير منهم – حتى الذين هربوا دون أن يصيبهم أذى – لم ير فرنسا بعد ذلك. كانوا قد حملوا بكثير الطاعون معهم.

بعد أن رسا الناجون فى «طولون – Toulon»، سرعان ما أبحرت قوة أخرى (أكبر حجمًا، وأكثر احترافًا، وأفضل تجهيزًا) من فرنسا، متجهة صوب كانديا. أخيرًا، كان السفير القينيسى – جيوفانى موروسيني، أحد أقارب القائد العام – قد استطاع أن يقنع لويس الرابع عشر بأن يضطلع بمسئوليته الأكثر مسيحية على نحو أكثر جدية، وفى ربيع 1669 كان إسهامه المهم جاهزًا: ستة آلاف جندي، ثلاثة آلاف حصان، خمسة عشر مدفعًا. كانت كلها محمولة على أسطول من سبع وعشرين سفينة نقل تحرسها خمس عشرة سفينة حربية. إلا أن لويس، حتى ذلك الحين، كان يحاول أن يخفى إخلاله بعهده عن أصدقائه الأتراك، فلم يبحر الأسطول تحت راية زهرة السوسن⁽⁷⁾، وإنما تحت راية البابوية التى تحمل المفاتيح المتصالبة.

وصلت القوة الرئيسية للجيش، وكانت تحت القيادة المشتركة لدوقى «دى بوفور – de Beaufort» و«دى نواى – de Noailles»، وصلت إلى كانديا فى التاسع عشر من يونيو. روعهم ما رأوه. كتب أحد الضباط يقول:

كانت المدينة فى حالة يرثى لها: الشوارع مغطاة بالطلقات والقذائف وشظايا الألغام والقنابل. لم يكن هناك كنيسة واحدة، أو أى مبنى آخر، لم تخرب القذائف جدرانها أو حولته إلى أنقاض. منازل الناس لم تكن أكثر من زرائب بانسة. كانت الروائح الكريهة تتصاعد من كل مكان، والجثث والجرحى والمصابون عند كل منعطف.

على الفور، بدأت قصة لافوياد تكرر نفسها، كان القادمون الجدد متلهفين على القتال، لدرجة أن رفضوا أن ينتظروا وصول باقى الجيش، بدأوا هجومهم الخاص فجر الخامس والعشرين من يونيو. كانت البداية سيئة، اتضح أن الجزء الأول من القوات التى فتحو النار عليها كان وحدة ألمانية وصلت مؤخرًا لدعهم. وبعد استعادة النظام هاجموا مرابض المدافع التركية ونجحوا فى البداية. ثم فجأة، أشعلت قذيفة تركية طائشة براميل البارود فى إحدى البطاريات التى كانوا قد تركوها على عجل. كانت مهارة جنود التلغيم الأتراك معروفة، وكانت العمليات التى يقومون بها من ملامح الحصار، كما كانت معظم الأضرار التى لحقت بدفاعات المدينة نتيجة للتفجيرات التى تتم تحت الأرض. فجأة، انتشرت الشائعات بين صفوف الفرنسيين بأن كل الأراضى التى يقفون عليها كانت

ملغومة، وأن البطارية لم تكن سوى حفرة انفجار مموهة، وأن صوت الانفجار الذى سمعوه قبل قليل كان الأول فى سلسلة انفجارات مماثلة سوف تنسفهم جميعًا وتحولهم إلى فتات ! مع الشائعات كان الذعر، فبدؤوا يفرون خائفين يدهس بعضهم بعضًا. عندما شاهد الأتراك ذلك الفرار المفاجئ الذى عجزوا عن تفسيره، أعادوا تنظيم صفوفهم وقاموا بهجوم مضاد. مات خمسمائة فرنسى، وفى غضون دقائق معدودة كانت رؤوسهم معروضة أمام الوزير الأول «أحمد»، وسط كل مظاهر الاحتفال بالنصر. كان من بينها رأسا دون دى بوفور وأحد الرهبان، الذى كان قد سحب الجيش لجمع الصدقات.

لم يكن فقدان خمسمائة رجل من بين ستة آلاف بالخسارة الهينة، وبعد أربعة أيام وصلت بقية جيش الملك لويس، وبدأ موروسينى التخطيط لهجوم جديد على كانديا من الغرب، إلا أن روح حلفائه الجدد كانت كسيرة. فى الرابع والعشرين من يوليو، اقتربت سفينة حربية فرنسية مزودة بسبعين مدفعًا من بطارية شاطئ تركية، فتم تفجيرها فى الماء. بعد أيام قليلة كان نواى يبلغ القائد العام، بكل لامبالاة، بأنه كان يعيد الجيش إلى السفن ويستعدون للرجوع إلى بلادهم. لم تُجدِ الاحتجاجات ولا التوسلات ولا التهديدات ولا مناشدات الباقين على قيد الحياة. حتى التنديد بذلك من على منابر الكنائس لم يؤدِ إلى تغيير الموقف، وفى الواحد والعشرين من أغسطس أفلح الأسطول الفرنسى. وسط حالة اليأس التى عمت بعد ذلك، أبحرت كذلك القوات الإضافية الصغيرة التى كانت موفدة من قبل البابا والإمبراطورية، حتى فرسان مالطة أيضًا أبحروا فى اتجاه الغرب. بقى موروسينى وحاميته وحدهم، وأصدر الوزير الأول أمرًا بالهجوم الشامل.

كانت هناك محاولات لصده، إلا أن القائد العام كان يعرف أنه لا بد من أن يلقى هزيمة فى آخر الأمر. كان عدد حاميته قد تقلص إلى ثلاثة آلاف وستمئة رجل، ولن تكون هناك تعزيزات إضافية ذلك العام. كانت الدفاعات مدمرة، وكان يعرف جيدًا أن لا أمل فى صمود كانديا لموسم شتاء آخر. من ناحية أخرى، فإن الاستسلام الآن بدلًا من الانتظار إلى أن تسقط المدينة عنوة، ربما يمكنه من الحصول على شروط أفضل، وربما غير مهينة. كان واضحًا أنه لا يملك أى صلاحيات للتفاوض باسم الجمهورية، ولكنه كان يعي أنه على الأقل فى ثلاث مناسبات سابقة (فى 1647 و 1657 و 1662) كانت مسألة التفاوض موضوعًا للبحث فى مجلس الشيوخ، وكانت فى كل مرة تجد قدرًا من الدعم. على أية حال، كان الخيار صعبًا.

تمت الموافقة على المعاهدة فى السادس من سبتمبر 1669. بدا الوزير الأول، وكان يكن إعجابًا شخصيًا بـ «موروسينى»، كريمًا. سيغادر القينييون المدينة بكل حرية

ودون تحرش من أحد، في غضون اثني عشر يوماً، ويمكن تمديد هذا الشرط – كما حدث – في حال سوء الأحوال الجوية. كل المدفعية التي كانت موجودة من قبل بدء الحصار لا بد من تركها في مواقعها، أما الباقي فيمكن أن يحملوه معهم. سيبقى الأتراك كحكام، ولكن فينيسيا يمكن أن تحتفظ بجزر «جرامفوزا – Gramvousa» في الطرف الشمالى الغربى من كريت، وقلعة «سبينالوجنا – Spinalogna» وبمدينة «سيتيا – Sitia» في أقصى الشرق، التي لم تكن قد استسلمت.

وهكذا في السادس والعشرين من سبتمبر، بعد 465 سنة من الاحتلال، و22 سنة من الحصار، تم إنزال راية سان مارك من فوق ما كان قد تبقى من قلعة كانديا، وعاد آخر ممثلى الجمهورية الرسميين إلى مدينتهم الأم. ومعهم ذهب كل السكان المدنيين الذين كانوا في المدينة، فلا أحد منهم كان يرغب في البقاء تحت حكم سادتهم الجدد. كان ذلك بالنسبة لفينيسيا نهاية مرحلة. احتفظت بمراكزها الثلاثة المتقدمة، وبقيت هناك نقطة أو نقطتان صغيرتان جداً على خريطة بحر إيجة؛ حيث ما زال الأسد ذو الجناحين يحكم، رغم أن زئيره كان قد توقف وزمجرت له تعد مسموعة؛ ولكن كريت كانت آخر ممتلكاتها الرئيسية خارج البحر الأدرياتيكي. بضياعها انتهى وجودها المؤثر في الحوض الشرقى من المتوسط، وليس قوتها فحسب.

لقد ماتت في عظمة ومهابة على الأقل. لم يحارب الفينيسيون هكذا في تاريخهم لفترة أطول، ولا على نحو بطولى برأ أو بحرأ. لم يسبق أن واجهوا أعداء أكثر قوة وإصراراً. كانت التكلفة المالية باهظة.. وأكثر من باهظة في الأرواح. فوق ذلك، على مدى ربع القرن تقريباً، كانوا يحاربون وحدهم. كانت مساعدات حلفائهم في المناسبات النادرة ضئيلة، وعلى مضض، وغير كافية أو نفعية إذا جاءت؛ وأحياناً – عندما كانت تسبب تأخيراً طويلاً أو تسحب فجأة دون سابق إنذار – كانت شديدة الضرر على القضية المشتركة. حتى في السنتين أو الثلاث الأخيرة، عندما تحولت سياسة الاستنزاف السابقة إلى تدمير محموم وسفك دماء، كانت التدخلات الأجنبية تضعف الروح المعنوية وتثبط الهمة. إلا أن ضعف الروح المعنوية وتثبط الهمة لم يكونا سبب استسلام فرانسيكو موروسيني؛ كان السبب هو إدراكه المفاجئ أن فقدان كانديا كان حتمياً، وأن الخيار الوحيد أمامه كان بين الرحيل بشروط مشرفة الآن، أو المذبحة الكاملة والدمار بعد وقت قصير. ربما كان من المتوقع أن يجد نفسه في موقف صعب عند عودته إلى فينيسيا. لقد اتهم، ليس بتجاوز سلطاته المشروعة وتعامله مع العدو كما حدث فحسب، وإنما بالجبن والخيانة كذلك.. بل وبالاختلاس والفساد. لحسن حظه أن كان هناك من سارع للدفاع

عنه، وعندما عرض الأمر على المجلس الأعلى جاء التصويت لصالحه، لقد خرج من المسألة خروج الشعرة من العجين... مصممًا، حتى، على أن ينتقم.

** ** *

وقبل أن يتحرك البندول، كان أن حدث ذلك. بعد عشرين عامًا فحسب، ثار الرعايا البروتستانت المجريون للإمبراطور "ليوبولد الأول - Leopold I" على ما كانوا يعتبرونه اضطهادًا كاثوليكيًا من جانب الهابسبورج، وبناء على ذلك استتجدوا بالسلطان. لم يكن محمد الرابع يحلم بأكثر من ذلك، وفي ربيع 1683 انطلق إلى "أدرنه - Ed-irne"، حيث كان في انتظاره هناك جيش جرار. كان الجيش يضم كتاب كاملة من المدفعية والمهندسين وعددًا من الوحدات غير النظامية المكونة أساسًا من تزار القرم. عندما وصلوا إلى بلجراد، سلم السلطان زمام القيادة لوزيره الأول "كارا مصطفى - Caramustafa" (مصطفى الأسود)، وانطلق آخر جيش عثماني كبير ضد أوروبا المسيحية متجهًا صوب فيينا.

كانت تلك هي ثانی محاولة تركية ضد العاصمة الإمبراطورية. كان سليمان المعظم قد أقام معسكره أمام أسوار فيينا في سبتمبر 1529 ولكنه أخفق؛ وبعد أقل من ثلاثة أسابيع كان مجبرًا على الانسحاب نتيجة المقاومة القوية غير المتوقعة، ونقص المؤن، وقبل كل شيء بسبب حلول فصل الشتاء. أما كارا مصطفى فكانت لديه ميزة الوصول الباكر في الفصل المناسب: كنا في الثالث عشر من يوليو، عندما رتب جيشه واتخذت قواته مواقعها أمام المدينة. من ناحية أخرى لم يكن لديه مدفعية ثقيلة - حيث إن نقلها هذه المسافة الطويلة كان مستحيلًا - وكان مضطرًا للاعتماد إلى حد كبير على مهندسي وجنود رص الألغام تحت الحصون والدفاعات على أمل تفجيرها من أسفل. كان ذلك تخصصًا تركيًا ثبت نجاحه دائمًا. كان لا بد من أن تسقط فيينا لولا وصول جيش پولندي في الوقت المناسب، بقيادة الملك "جون سوبيسكي - King John Sobieski". فجأة، وجد الأتراك أنفسهم محصورين في تقاطع نيران مهلكة، بين حامية يائسة وقوة إنقاذ تحت قيادة ماهرة، فكان أن هربوا وسط حالة من الفوضى والارتباك بعد معركة استمرت يومًا كاملًا. كان سليمان في المرة الأولى - على الأقل - قد انسحب بشكل منظم محافظًا على جيشه متمسكًا، أما وضع كارا مصطفى فكان كارثيًا. في ذلك اليوم الواحد ضاعت إلى الأبد سمعة الإمبراطورية العثمانية كقوة لا تقهر. لن تشكل خطرًا على العالم المسيحي مرة أخرى.

فيينا بعيدة عن البحر الأبيض المتوسط بأكثر من مائتي ميل، وما كان حصارها

الفاشل ليجد مكاناً في هذا الكتاب، إلا لأنه شجع البابا والإمبراطور وسويسكى على الزحف على الأتراك المحطمين. فينيسيا التى كانت ما زالت حسيمة على ضياع كريت، كانت المناشدات ما زالت تنهمر عليها لى تنضم إلى عصبة هجوم جديدة، تستخدم قوتها البحرية بالاشتراك مع قواتهم الأرضية لطرد السلطان من أوروبا إلى الأبد – ذلك الطرد الذى ستكون أكثر الجمهوريات هدوءاً وصفاء هى أكثر المستفيدين منه.

لم ترد فينيسيا بسرعة. على مدى عقد كامل كانت تحاول جاهدة أن تفيق من آثار حرب كريت، فهل كانت مستعدة الآن لى تغامر مرة أخرى بكل شيء، وتدخل فى مواجهة جديدة؟ من ناحية أخرى، كان الوضع قد تغير دون شك منذ هزيمة الأتراك فى فيينا. المرحلة التالية من الحرب كان لا بد من أن تكون فى البحر، فى جزء منها على الأقل، أفلا تتطلب منها مصالحها – ناهيك عن سمعتها – أن تنتهج سياسة أكثر فعالية؟ كان الأتراك فى حالة ضعف ومعنوياتهم فى الحضيض: وزيرهم الأول، كارا مصطفى المكروه، كان قد تم إعدامه بأوامر من السلطان بمجرد عودته إلى القسطنطينية، أما الجيش فكان ممزقاً. ألم يكن ذلك هو الوقت المناسب للهجوم، ليس بهدف الثأر لـ “كريت”، فحسب، بل لاستعادتها، وربما لاستعادة مستعمراتها السابقة كذلك؟ بعد جدال طويل، تم إخطار السفير الإمبراطورى فى التاسع عشر من يناير 1684 بأن فينيسيا كانت ستنتضم للعصبة.

كان قائدها العام آنذاك – مرة أخرى – هو فرنسيسكو موروسيني. بالرغم من تسليمه التام والنهائى لـ “كانديا”، كان ما زال وهو فى الرابعة والستين أكثر قادة فينيسيا مقدرة وكفاءة، تولى قيادة أسطوله المكون من ثمان وستين سفينة حربية – بالإضافة إلى عدد من السفن الاحتياطية المساعدة من البابا وفرسان مالطة ودوق توسكانيا الأعظم - تولى قيادة الأسطول بكل حماسة وعزيمة. بمجرد خروجه من الميناء اتجه صوب هدفه الأول مباشرة: جزيرة “ليوكاس – Leucas” واستولى عليها فى السادس من أغسطس بعد حصار ستة عشر يوماً. بعد الغزوات السريعة كان يمكن أن يكون لها أهمية إستراتيجية أبعد: من موقعها بين كورفو و “كيفالونيا – Cephalonia”، كانت ليوكاس تتحكم فى مدخل كل من البحر الأدرياتيكي وخليج كورنثة، كما كانت توفر رأس جسر، عبرت عليه بعد أسابيع قليلة قوة برية صغيرة إلى البر الرئيسى وأجبرت قلعة بريثيزا على الاستسلام. فى الوقت نفسه، وفى منطقة فى أقصى شمال الساحل، ثار الأهالى المسيحيون فى “البوسنة – Bosnia” و “الهرسك – Herzegovina” ضد الحكام الأتراك، وانتقلت الثورة إلى ألبانيا و “إبيريوس – Epirus”. ثم فى منطقة

قصوى من الشمال – مرة أخرى – كانت جيوش الإمبراطور وچون سوبيسكى تواصل تقدمها فى المجر، وبحلول فصل الشتاء كان لدى فينيسيا وحلفائها من الأسباب ما يجعلهم يفخرون بنجاحهم.

مع مقدم ربيع 1685، أبحر مورويسينى ضد ”كورونه – Corone“، الميناء الفينيسى القديم – كان الأتراك قد استولوا عليه فى 1500 – وقام بإنزال نحو تسعة آلاف وخمسمائة رجل من القوات الإمبراطورية والبابوية والتوسكانية، بالإضافة إلى نحو ثلاثمائة من فينيسيا ومائة وعشرين من فرسان سان جون. فى هذه المرة، قاومت الحامية العثمانية باستماتة، ولم تظهر الراية البيضاء على القلعة إلا فى أغسطس؛ ثم عند مناقشة شروط الاستسلام، فتح مدفع تركى النار ليقتل عددًا كبيرًا من الفينيسيين. توقفت المفاوضات على الفور، واندفع جنود الحلفاء غاضبين فى المدينة، وكانت مذبة. بعد ذلك، توالى سقوط سلسلة كاملة من القلاع؛ وفى غضون شهرين أو ثلاثة، كان كثير من جزر البيلوبونيز الجنوبية قد أصبح تحت سيطرة الحلفاء، ووصل جنرال سويدي هو ”الكونت أوتو وليم كونيجزمارك – Count Otto William Königsmark“ – بعد أن كانت الجمهورية قد استأجرته مقابل راتب قدره ثمانية عشر ألف دوكاتية – ليكون قائدًا عامًا للقوات البرية.

فى أوائل 1686، التقى مورويسينى وكونيجزمارك فى ليوكاس فى مجلس حرب. كانت هناك أربعة أهداف للاختيار من بينها: خيوس وإيوبيا وكريت وبقية البيلوبونيز، ويبدو أن الاختيار وقع على بقية البيلوبونيز نتيجة إصرار كونيجزمارك؛ وفى حملات الصيفىين التاليين، قبلت قوات العصبة استسلام مودون وناقارينو وأراجوس ونوبليا وليبانتي وپاتراس وكورنته. فى الوقت نفسه كان مورويسينى قد أبحر بأسطوله نحو ”أتিকা – Attica“ وبدأ يحاصر أثينا؛ وهنا ستقع المأساة الكبرى الثانية فى التاريخ، التى ستعلق مسؤوليتها – بكل أسف – فى رقبة فينيسيا. لقد روينا القصة البائسة للحملة الرابعة فى الفصل السابع، والآن لا بد من أن نسجل هنا – بكل أسف أيضًا – ما حدث فى السادس والعشرين من سبتمبر 1687. فى الساعة السابعة تقريبًا، أطلق ملازم المانى مدفع هاون، كان مورويسينى قد وضعه على تل ”موسيون – Mouseion“ مقابل ”الأكروبولوس“، الذى كان الأتراك، فى لعنة أكبر من لعنات القدر، يستخدمونه كمخزن للبارود. كانت الطلقة مباشرة، فأدى الانفجار الناجم إلى تدمير ”المقدس⁽⁸⁾ – Cella“ وإفريزها تمامًا، بالإضافة إلى ثمانية أعمدة من الجانب الشمالى وستة من الجنوبى بالجزء القائم عليها من السطح. لم يكن ذلك – حتى – آخر ما حدث من دمار؛

إذ بعد الاستيلاء على المدينة، حاول مورويسيني – الذى لم يكن قد نسى الاستيلاء على الأحصنة البرونزية الأربعة من مضمار القسطنطينية فى 1205 – إزالة الأحصنة والمركبة ذات العجل التى كانت جزءًا من القوصرة⁽⁹⁾ الغربية للمعبد، وأثناء المحاولة سقطت المجموعة كلها وتحطمت تمامًا، إلا أن الغازى الذى كان كله إصرار، كان عليه أن يرضى نفسه بتذكارات أكثر تواضعًا: الأسدان الجانبيان من الأربعة الواقفين عند مدخل ترسانة فيينا.

ليس من المرجح أن تكون دموع كثيرة قد أريقت فى فينيسيا حزنًا على مصير البارثينون. كان أهالى أثينا مشغولين بالاحتفال. كان قد مر على آخر انتصار كبير لهم فى ليبانتو أكثر من مائة عام، والأهم أن الانتصارات التى كان يحققها مورويسيني الآن – والتى لم يكن لها مثيل منذ القرن الخامس عشر – كانت تبشر بانقشاع تلك السحابة العثمانية السوداء التى خيمت عليهم طويلًا، وربما بعودة تلك الأيام البعيدة، أيام الاستعمار التجارى. لم يكن مستغربًا أن يفرحوا كذلك بانتخاب فرانيسكو مورويسيني من أول تصويت، خليفة للدوج «ماركانتونيو جستيان – Marcantonio Justin-ian»، عندما مات فى مارس 1688.

إلا أنه حتى آنذاك، لم يكن يمكنه أن يعود إلى فينيسيا مباشرة على هذا النحو المهيين. انتصار واحد آخر، وإن كان متواضعًا، سيكون كافيًا لرد شرفه ويُمكن رعاياه من تحيته كبطل بعد كل ذلك، ويمكن أن تكون قلعة “مالفاسيا – Malvasia” – (مونمفاسيا – Monemvasia) فى الجزء الجنوبى الشرقى من البيلوبونيز، أحد الحصون البرية القليلة التى تركت للأتراك، يمكن أن تكون صالحة تمامًا لهذا الغرض. إلا أنه كانت هناك مشكلة. لم يكن بالإمكان الوصول إلى هذه القلعة التى تعلو صخرة حصينة إلا عن طريق ممر ضيق، عرض معظمه أقل من ياردة واحدة، لا يمكن أن يفيد منه جيش يقوم بالحصار. كان الأمل الوحيد هو القصف، فأمر مورويسيني ببناء مريضين للمدفعية، ولكن حتى قبل اكتمال البناء، داهمه المرض. تاركًا القيادة لـ “جيرولامو كورنر”، أبحر عائذًا إلى بلاده فى يناير 1690 مريضًا وحزينًا، فلم يكن قادرًا حتى على الفرح بحفاوة استقباله.

أثبت كورنر أنه كان جديرًا بورئاسة المنصب، كما اتضح أنه كان أكثر حظًا. استولى على مالفاسيا وارتفعت راية سان مارك على الأسوار للمرة الأولى فى مائة وخمسين عامًا، ثم عندما علم أن أسطولًا عثمانيًا كان فى طريقه إلى الأرخبيل، أبحر مرة أخرى شمالًا لى يقابله ويفرق شمله بالقرب من “مايتيلين – Mytilene” (ليسبوس – Le-

spos) ملحقًا به أضرارًا جسيمة. بعد عودته مرة أخرى إلى الأدرياتيكي، شن هجومًا عنيفًا على "فالونا - Valona" فاستولى عليها ودمر دفاعاتها. كان ما زال هناك، عندما دهمته الحمى ليموت بعد يوم أو يومين، أما خليفته فأثبت أنه كان قصبة مكسورة.

مع توقف الحرب التركية التي كانت قد بدأت بداية رائعة ثم انتهت إلى توقف شائن، كان الفينيسيون يتطلعون مرة أخرى إلى الدوج ليكون قائدًا فاعلاً. موروسيني، الذي كان الآن في الرابعة والسبعين لم يكن قد استعاد صحته تمامًا، إلا أنه عندما دعي لاستئناف القيادة لم يتردد. أبحر من فينيسيا، وسط كل مظاهر العظمة والأبهة، في الخامس والعشرين من مايو 1693 - ولكن حملته الأخيرة كانت خيبة أمل كبيرة أخرى. كان الأتراك قد استغلوا فصلى الشتاء والربيع لتقوية دفاعات كل من إيوبيا وكنيا في كريت، كما أن رياحا معاكسة أعاقت محاولة أخرى لـ "موروسيني" في الدرينيل. قام بتعزيز دفاعات كورنث ونقطة حصينة أو اثنتين في البيلوبونيز، وقام بمطاردة قلة من القرصنة الجزائريين، وأخيرًا، لكي لا يعود خالي الوفاض تمامًا، قام باحتلال "سالاميس - Sa-lamis" و"هيدرا - Hydra" و"سپتساي - Spetsai"، قبل أن يدخل ميناء نوبليا ليبقى هناك في الشتاء. في ذلك الوقت، كان من الواضح أن كل جهوده قد استنفدت. كان يعاني ألماً مبرحة طوال شهر ديسمبر نتيجة الحصى الصفراوية واختلال وظائف الكبد، وفي السادس من يناير 1694 مات، وحتى سقوط الجمهورية لم يحدث أن خرج أي دوج آخر للحرب مرة أخرى.

** ** *

يبقى هناك فصل واحد في تاريخ محاولة فينيسيا المأساوية لاستعادة السيطرة على البحر الأبيض. كانت جزيرة "خيوس - Chios"، أحد الأهداف المحتملة التي فكر فيها موروسيني والكونت فون كونيجمارك في 1686. كانت خيوس تباهى بأغلبية مسيحية من السكان، سواء من الكاثوليك أو الأرثوذكس وكان لكل طائفة أسقفها، كما كان تعداد الحامية التركية يقدر بنحو ألفي نسمة على الأكثر. لم يكن "أنطونيو زن - Antonio Zen"، القائد العام الفينيسي الذي أنزل تسعة آلاف رجل على الجزيرة في السابع من سبتمبر 1694، لم يكن يتوقع أي صعاب.

لم يواجه أي مشكلة في البداية. بدأ القصف فورًا، تم الاستيلاء على الميناء وعلى ثلاث سفن تركية تصادف أن كانت راسية فيه. حدث ذلك كله دون قتال واستسلمت الحامية في الخامس عشر، مع ضمان بخروج أمن إلى البر الرئيسي. كانت الروح المعنوية للفينيسيين مرتفعة، وارتفعت أكثر بعد أن وصلت أخبار إلى خيوس، عن

أسطول تركى من نحو خمسين سفينة كان يقترب بسرعة. على مدى سنوات، كان الأتراك يبذلون كل ما فى وسعهم لتجنب مواجهات بحرية، وكان ضباط زن لا يكونون إعجابًا كبيرًا لمهارتهم البحرية ولا لشجاعتهم. لسوء الحظ، عندما كان القائد العام على وشك اجتياز المضائق التى تفصل خيوس عن البر الرئيسى ويخرج إلى البحر المفتوح، خمدت الرياح. فى الهدوء التام الذى ساد، لم يكن بالإمكان حدوث أى مواجهة، وعندما هبت نسمة خفيفة فى اليوم العشرين أصيب الأتراك بالفرع. مدركين الخطر الوشيك، اتجهوا صوب بلادهم ليصلوا إلى ميناء سميرنا قبل أن يلحق بهم الفينيقيون. زن، الذى كان ما زال مستعدًا للقتال، رسا بسفنه فى المكلا خارج الميناء، ولكنه لم يكد يفعل ذلك، حتى جاء القناصل المحليون الذين يمثلون القوى الأوروبية خارج العصبة – إنجلترا وفرنسا وهولندا – إلى سفينة القيادة، وراحوا يتوسلون إليه ألا يخطر بحياة المسيحيين وممتلكاتهم فى المدينة بالقيام بأى هجوم غير ضرورى، مدعين توسلاتهم – كما قيل – بمبلغ كبير من المال. ولأنه كان يعرف أن مؤنثته كانت قد أوشكت على النفاد، وافق زن، وعاد إلى خيوس.

إلا أن المعركة البحرية الكبيرة التى كان معظم القادة الفينيقيين ينتظرونها بلهفة - لم تكن لتأخر طويلًا؛ فالسلطان الذى كان غاضبًا لضياع أهم جزيرة لديه، أصدر أوامره باستعادتها فورًا، وفى وقت باكر من فبراير 1695، خرج أسطول عثمانى جديد، مكونًا من عشرين، من أثقل سفنه الرئيسية (كانت تسمى السفينة السلطانية)، تدعمها أربعة وعشرون جالية. فورًا، أبحر أنطونيو زن ليقابله بأسطول مثله تقريبًا – كان مكونًا من عدد معقول من السفن وفرها فرسان مالطة - فى صباح اليوم التاسع وقعت المعركة بالقرب من الطرف الشمالى للمضائق. كان القتال طويلًا وضارًا، تجلت فيه مظاهر الشجاعة والبسالة من جانب الفينيقيين – وربما من جانب الأتراك كذلك، رغم أنه لم يرد ذكر لذلك فى التقارير الفينيقية، ولكن بعد أن انفصل الأسطولان عند الغروب، بالرغم من الخسائر الكبيرة فى كلا الجانبين (كان هناك 465 قتيلًا و603 جرحى من الفينيقيين) لم تكن النتيجة حاسمة أو مؤكدة.

لم تكن تلك سوى المرحلة الأولى. رسا الأسطولان بالقرب من خيوس، كلاهما خارج مرمى نيران مدفعية الآخر، وبقيًا على مدى عشرة أيام كاملة، كلاهما يراقب الآخر ويترصده. وفى التاسع عشر من فبراير، تظاهروا بريح شمالية قوية، هجم الأتراك مرة أخرى على خصومهم. أثناء القتال زادت الرياح وزاد اضطراب البحر إلى أن أصبحت المناورة عن قرب مستحيلة. حاول الفينيقيون باستماتة تعديل أوضاعهم لكى يكونوا مع

اتجاه الرياح ولكنهم كانوا مجبرين على دخول القناة الضيقة المؤدية للميناء. فى مثل تلك الظروف الجوية، كان دخول الميناء مستحيلًا، فبقيت السفن فى المكلا لتكون عرضة لهجوم الأتراك مرارًا وتكرارًا. كانت كارثة. كانت خسائر الفينيسيين فادحة، أما خسائر الأتراك فكانت قليلة نسبيًا. عقد القائد العام مجلس حرب، ولكن يبدو أن النتيجة كانت قد تقررت. لم يكن قد بقى هناك ما يكفى من الرجال لحراسة القلعة، والدفاعات فى حالة يرثى لها، والخزانة خاوية، والمؤن قاربت على النفاد. وقبل توقع أى مساعدة، هجم الأتراك مجددًا لتكون النتائج أكثر كارثية.

هكذا كان الاستيلاء على جزيرة خيوس وفقدانها فى غضون أقل من ستة أشهر. ليلة العشرين من فبراير، تم تحميل كل ما يمكن حمله من عتاد الحرب على السفن، وتدمير أو تفكيك ما كان قد تبقى من الدفاعات والاستحكامات، وصباح اليوم الواحد والعشرين أبحر الأسطول مغادرًا الميناء، ولتفادى انتقام الأتراك خرجت معه معظم الأسر الكاثوليكية الكبيرة فى الجزيرة، الذين منحوا إقطاعيات جديدة فى البيلوبونيز تعويضًا عما تركوه وراءهم. حتى وهى ترحل، كان سوء الحظ يرافق فينيسيا. بمجرد أن كانت آخر سفينة قد وصلت عند حاجز الأمواج، ارتطمت واحدة من أهم سفن زن الباقية (Abbondanza Richezza) المحملة بالأسلحة والذخيرة بصخرة لم تكن ظاهرة. فشلت كل جهود إنقاذها فكان لا بد من تركها وعليها معظم حمولتها.

بالنسبة لأهالى فينيسيا، الذين كانوا قد احتفلوا مؤخرًا باستعادة خيوس، كان خبر فقدانها مدعاة للغضب أكثر منه للأسى. طلب مجلس النواب إجراء تحقيق فوري، تم أثناءه إحضار البائس زن، وعدد كبير من ضباط الأسطول مكبلين بالسلاسل. مات زن فى السجن ولم يكن التحقيق قد انتهى. لم يعلن عن نتائجه.

* * * *

لم ينهزم الأتراك، ولكن الذى لا شك فيه أنهم أصيبوا بأضرار بليغة، وبدوا مرحبين بفرصة للتفاوض على السلام. من جانبه، كان الإمبراطور ليوبولد متلهفًا على ذلك، ويتمنى أن يقدموا على تلك الخطوة؛ لأنه كان يدرك أن هناك كارثة جديدة فى الطريق – ليس على حدوده الشرقية هذه المرة وإنما فى الغرب؛ حيث كان شارل الثانى ملك إسبانيا شبه المجنون (لم يكن له أولاد) يقترب من الموت. كان هناك متنافسان رئيسيان على عرشه – ليوبولد نفسه، ولويس الرابع عشر ملك فرنسا، وكلاهما حفيد فيليب الثانى وصهر فيليب الرابع – وكان المفهوم أن ليوبولد كان يريد أن يتفرغ للصراع القادم. ولأن إنجلترا وهولندا المذعورتين كانتا تخشيان أن تتحد فرنسا وإسبانيا تحت قيادة

لويس، عرضنا التوسط لدى السلطان؛ أما بولندا وفينيسيا، على افتراض أنهما سوف تحتفظان بالأراضي التي قامتا بغزوها، فكانتا سعيدتين بترك السلاح بعد خمسة عشر عامًا من الحرب. تمت الترتيبات بسرعة، وفي الثالث عشر من نوفمبر 1698، التقت كل القوى المعنية في "كارلوفيتز - Karlowitz" في المجر (الآن مدينة "سريمسكي كارلوفيتش - Sremski Karlovici" الصربية).

لم تمض المفاوضات بسهولة كما كان متوقعًا؛ حيث أشار ممثلو السلطان إلى أن سيدهم الذي لم يستسلم لا يجد سببًا يجعل المطلوب منه أن يتخلى عن كل الأراضي الموجودة الآن في أيدي مسيحية. كان في ذهنه ممتلكاته في البحر الأبيض بشكل خاص. فينيسيا يمكن أن تأخذ البيلوبونيز ولن تكون تلك مشكلة بالنسبة له، كما يمكنها الاحتفاظ بـ "ليوكاس" من جهة، وببحر إيجه من جهة أخرى، وبعدها من القلاع على ساحل دالماتيا. أما هو فكان مصرًا على الاحتفاظ بـ "أثينا" وـ "أتিকা"، وكل الأراضي اليونانية شمال خليج كورنث. اعترض ممثل فينيسيا بشدة، ولكن أحدًا لم يدعم موقفه بقوة. الإمبراطور، بعد أن أصبح متأكدًا من المجر وتراتسلفانيا، كان متلهفًا على العودة إلى وطنه بأسرع ما يمكن، وأفهم الفينيسيون أنهم إذا صمموا على إثارة قلاقل، فإنه لن يتردد في توقيع سلام منفرد. ظلت الإمبراطورية تجادل فترة من الزمن، وعند توقيع الاتفاقية في السادس والعشرين من يناير 1699 لم تكن بين الموقعين. إلا أن الحكمة انتصرت في آخر الأمر على المكابرة، وفي النهاية وضع الدوج ختمه في السابع من فبراير.

كان أمرًا طيبًا أن يفعل ذلك؛ حيث إن اتفاقية كارلوفيتز كانت الوسيلة الدبلوماسية قبل غيرها، التي تسجل اضمحلال القوة العثمانية، وكان لـ "فينيسيا"، التي واجهت تلك القوة مباشرة أكثر مما فعلت أي دولة مسيحية أخرى، كان لها الحق أكثر من غيرها في أن تكون جزءًا منها. من ناحية أخرى، فإن تخليها الاضطراري عن جزء مهم من فتوحاتها لم يكن مجرد لطمة لاحترامها لنفسها، بل إن ذلك جعل من الصعب عليها بالقدر نفسه أن تدافع عن الجزء الباقي. لم يكن هناك الآن شيء يمنع الأتراك من غزو البيلوبونيز من أتিকা، ولا - في الحقيقة - من أي مكان على امتداد الشاطئ الشمالي لخليج كورنث، وهو ما سوف يثبتونه قبل مرور وقت طويل.

هوامش الفصل الثامن عشر

- (1) ما زال هذا الدير موجودًا إلى الآن بجوار: Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni
- (2) حتى جلوسه على العرش في 1640، كان إبراهيم قد أمضى حياته كلها سجينًا في "السيراجليو - Seraglio"، قصر السلطان. وبعد فترة حكم قصيرة تميزت بالقسوة الشديدة والطيش والفساد، قام رعاياه بإعدامه في 1648.
- (3) مندوب أو ممثل. (المترجم)
- (4) المفوض العام من قبل الجمهورية للإشراف على الإدارة والخدمات العامة، وكان في الوقت نفسه بمثابة مستشار عسكري. (المترجم)
- (5) كلمة يونانية تعني "رأس - Cape"، وتطلق على الأراضي البارزة شمال شرقي كانيا، وتحمي المرسى الموجود في خليج "سودها - Soudha" خلفها مباشرة.
- (6) للمزيد، انظر: Philibert de Jarry; Histoire du siege de Candie.
- (7) شعار ملوك فرنسا. (المترجم)
- (8) حجرة داخلية في الهيكل. (المترجم)
- (9) القوسرة - pediment: المثلث الموجود أعلى واجهة المبنى. (المترجم)

الفصل التاسع عشر

حروب الخلافة

- وصية الملك شارل الأخيرة: 1700 • الأمير إيوجين في إيطاليا: 1701 • القتال في إيطاليا وإسبانيا: 1706 - 1707 • الاستيلاء على مينوركا: 1708 • جبل طارق ومينوركا: 1712 • معاملة القطالونيين: 1714 • إبعاد ألبيروني: 1719 • حصار كورفو: 1716 • باساروفيتز: 1718 • دون كارلوس يطالب بـ «نابولي وصقلية»:
- 1734 • الخلافة النمساوية: 1740 • معاهدة أيكس لاشابيل: 1748 • كورسيكا وپاولي:
- 1755 • انتهاء حرب السبع السنوات: 1763

فى يوم الجمعة، الأول من نوفمبر 1700، مات الملك شارل الثانى فى قصره فى مدريد. كان قد جاء إلى العرش ضعيف الجسد والعقل وهو فى الرابعة من عمره بعد موت والده فيليپ الرابع، وكانت نظرة واحدة على هذا الطفل سبب الحظ تكفى لإقناع البلاط بعدم كفاءته للقيام بما كان ينتظره من مهام. كان شارل يبدو صورة كاريكاتورية للهابسبورج، ذقن وفك بارزان لدرجة أن الأسنان السفلى لا تلامس العليا. كان مريضاً بشكل دائم، لدرجة أن كثيرين كان يخامرهم الشعور بوجود سحر وراء ذلك. لم يكن عدد كبير من رعاياه يتصور للحظة واحدة أنه سيثب لتولى حكم أملاكه الواسعة. إلا أنه كبر، وبعد وصاية أمه «ماريانا – Mariana» (ابنة الإمبراطور فرديناند الثالث) التى استمرت عشر سنوات، تولى مقاليد الحكم، ولو نظرياً – وهكذا منذ توليه، كانت إسبانيا بالفعل بمثابة مملكة بلا ملك.

لم يكن هناك ما يدل على أن شارل كانت له سياسة خاصة به. لم يكن يجلس غالباً إلى مكتبه إلا عندما تكون هناك أوراق لتوقيعها، ودائماً لم يكن يقرأها؛ وفى أحد أيام شهر مايو 1694، عندما اضطر لإغفال موعد تناوله الغداء، كان ذلك حدثاً أثار دهشة بالغة لدرجة أن سجلته إحدى الصحف المعاصرة. كانت إدارة البلاد متروكة برمتها لسلسلة من رؤساء الوزارات من ذوى القدرات المختلفة، ولنبلأ إسبانيا.

قبل أولئك جميعاً، كانت هناك الكنيسة وأداتها الرئيسية: محكمة التفتيش: The Inquisition. لم يكن الملك يتدخل فى المسائل الدينية، كما أخبر السفير البريطانى، وكان اليهود والبروتستانت أكثر ضحايا تلك المحكمة، ولكن الحقيقة أنه لم يكن هناك أى أجنبى بمأمن من اتهاماتها. عندما مات القس الملحق بالسفارة البريطانية فى 1691 اضطروا لدفنه سرّاً، وبالرغم من ذلك تم استخراج جثته فيما بعد والتمثيل بها، وليس هناك شك فى أن طرد الموريسكيين⁽¹⁾ فى 1610 – الذى تم بواسطة محكمة التفتيش ودوق ليرما – كان بمثابة ضربة قوية لإسبانيا لم تفق منها إلا بعد قرون. كان معظم الإنتاج الزراعى للبلاد يعتمد على الموريسكيين: الحبوب والأرز والقطن.. حتى الورق. كانت الصناعات القليلة التى كان يمكن أن تباهى بها إسبانيا فى أيديهم كذلك. وهكذا بحلول العام 1700، كانت أشبيلية وطليلة وسيجوفيا وبيرجوس، قد أصبحت ظلالاً شاحبة لما كانت عليه قبل مائة عام. أما بالنسبة للمزارعين والعمال من السكان، فكانت الأمور تزداد سوءاً بمرور السنين: ففي 1699 حدثت مجاعة كبيرة، وتجمع حشد من نحو عشرين ألف

مواطن أمام القصر الملكي، وكاد الأمر يتطور إلى ثورة شاملة.

لم يكن مفاجئاً أن يفشل شارل الثانى فى الإنجاب بالرغم من زيجتين، وبالقرب من نهاية القرن أصبحت مسألة خلافته أكثر إلحاحاً. المشكلة هى أن العرش الإسبانى كان مطمئناً، بل إنه كان فى الحقيقة موضوع صراع بين أسرتين أوروبيتين، كلاهما كانت تدعى أحقيتها به. «آن - Anne» كبرى ابنتى الملك فيليپ الثالث، كانت متزوجة من لويس الثالث عشر ملك فرنسا، وكانت الصغرى «ماريا - Maria» متزوجة من فرديناند الثالث إمبراطور النمسا. كانت «آن» قد أنجبت من سيصبح لويس الرابع عشر، وماريا من سيصبح الإمبراطور ليوبولد الأول. كان يمكن أن يكون لويس صاحب حق فى العرش كذلك عن طريق زوجته «ماريا تريزا - Maria Teresa»، الشقيقة الكبرى لـ «شارل الثانى»، إلا أنها - لسوء حظه - كانت قد اضطرت للتنازل رسمياً عن كل حقوقها الوراثية فى الممتلكات الإسبانية عند زواجه منها.

«مارجريت - Margaret»، الأخت الصغرى لـ «شارل»، من الناحية الأخرى، لم تكن قد قدمت مثل هذا التنازل عندما تزوجت الإمبراطور ليوبولد الأول، ومن ثم كان حفيدها الأصغر «جوزيف فرديناند - Joseph Ferdinand» (ابن ابنتها «ماريا أنتونيا - Maria Antonia» و«ماكس إيمانويل - Max Emanuel» الحاكم المنتخب لـ «بافيا») هو المطالب الهابسبورجى بالعرش. هكذا كان المسرح يبدو معداً للصراع. عندما كتب شارل وصيته فى 1698 يثبت جوزيف فرديناند وريثاً وخليفة له، بدت الأمور وكأنها قد استقرت، إلا أن الأمير الصغير مات فجأة فى 1699. صحيح أن موته المفاجئ نسب إلى مرض الجدرى، إلا أن ذلك لم يكن مقنعاً لأحد؛ إذ كان هناك كثيرون - من بينهم والد الطفل نفسه - يشكون أنه قد مات مسموماً، ولم يترددوا فى قول ذلك. مرة أخرى، بدأت المفاوضات الدبلوماسية المعقدة - ليس بين القوى الثلاث المعنية بالأمر مباشرة فحسب، وإنما بمشاركة من إنجلترا وهولندا كذلك⁽²⁾ - كانت هاتان الدولتان البحريتان مستمرتين فى تعاملاتهما التجارية المربحة مع إسبانيا، وكان هناك كثير من التجار البريطانيين والهولنديين المقيمين بصفة دائمة فى «كاديذ - Cadiz» (قادش) وغيرها من الموانئ الإسبانية. وخلال معظم سنوات القرن السابع عشر، كانت الدولتان فى حالة خصام دائم، أما الآن فكان يجمع بينهما هم مشترك: إبعاد الفرنسيين. إذا كان الإسبان يريدون أن ينتقلوا من يد العرش الأضعف فى أوروبا، إلى يد العرش الأقوى، فأى فرصة يمكن أن تكون هناك لكى تسمح للتجارة بالاستمرار؟

كان السفراء يتنقلون جيئةً وذهاباً بين العواصم الأوروبية إلى أن تم توقيع ما عرف

باتفاقية "التقسيم الثانية - Second Treaty of Partition" (دعك من الأولى) بواسطة وليم الثالث ملك إنجلترا ولويس الرابع عشر ملك فرنسا، وكان المأمول أن يعطى البرلمان الهولندى والإمبراطور ليوبولد موافقتهما فيما بعد. بحسب شروط هذه الاتفاقية، كانت الممالك الإسبانية السابقة فى نابولى وصقلية من نصيب فرنسا، بالإضافة إلى الأراضى الإسبانية على امتداد ساحل توسكانيا ودوقية اللورين بدلاً من ميلان؛ أما إسبانيا وباقى ميراث شارل الثانى فستكون من نصيب الأرشيذوق شارل، الابن الأصغر للإمبراطور. فى مارس 1700، وقع البرلمان الهولندى ولكن ليوبولد وحده أحجم. لم يجد سبباً يجعل فرنسا تحصل على أى أراض إمبراطورية، وكان مستاء - على نحو خاص - لفكرة أن يتنازل عن ميلان. كان كل ما يهيمه هو أن يؤول كل الإرث الإسبانى إلى ابنه، وكان على استعداد للقتال فى سبيل ذلك.

كان رد فعل ليوبولد معتدلاً حتى بالمقارنة برد فعل البلاط الإسبانى، عندما تم إبلاغ مدريد بشروط الاتفاقية فى يونيو. جاءت التقارير تقول: إن الملك "كان فى حالة من الغضب غير العادية"، وإن الملكة الغاضبة هى الأخرى "راحت تحطم كل شىء فى غرفتها" عند سماع تلك الأخبار. كان من الواضح أن إسبانيا كانت تعلق كل أملها على النمسا لكى تدعمها كحليف طبيعى ضد قوى التقسيم. طارت الرسائل بين الملك والإمبراطور وبدأت نذر الحرب تلوح فى الأفق مرة أخرى، إلا أن شارل كان يدخر مفاجأة أخرى. بحلول ربيع 1700، كان قد أصبح من الواضح أنه لن يعيش طويلاً، وفى الثالث من أكتوبر، وضع توقيع المرتعش على وصية جديدة، تاركاً بموجبها كل ممتلكاته - دون استثناء - لـ "فيليب" دوق أنجو - Duke of Anju، ابن السابعة عشرة، حفيد لويس الرابع عشر. وبعد شهر.. مات.

ترى ما الذى غير مشاعره لصالح فرنسا. كانت الكنيسة - قبل أى شىء آخر - هى السبب. كانت محكمة التفتيش، وكل أساقفة وإكليروس إسبانيا فى الحقيقة، مع حل فرنسى، وكان البابا "إنوسنت الثانى عشر - Innocent XII" - الذى مات قبل الملك بخمس سنوات - قد كتب إليه يزكى دوق أنجو. مع دنو الأجل، وصوت كاهن الاعتراف يهمس فى أذنه، لم يكن لدى شارل قدرة على الجدل.

فى السادس عشر من نوفمبر 1700، كتب وليم الثالث ملك إنجلترا: "لم أعول كثيراً قط على صراع مع فرنسا، إلا أننى لا بد من أن أعترف بأننى لم أتصور أنهم يمكن أن ينتهكوا اتفاقية جادة أمام العالم كله قبل إقرارها". الحقيقة أن ذلك ما كان ينبغى أن يصيبه بهذه الدرجة من الدهشة، فقد كان المعروض على لويس - أو على حفيده على

الأقل – أكثر مما كان يتمنى، ولم يكن الملك – بالتأكيد – من ذلك النوع الذى يمكن أن يمرر ذلك كله من أجل اتفاقية، لم يكن الحبر الذى كتبت به قد جف بعد. وحيث إنه كان يعرف تمامًا أن ليوپولد لن يقبل هذا التدبير الجديد دون اعتراض، لم يضيع وقتًا، فأرسل من فوره الشاب المطالب بالعرش إلى مدريد لى يتسلمه دون إبطاء، وأرسل برفقته مجموعة من المسؤولين الفرنسيين لتولى المناصب الرئيسية فى الحكومة، ومرشدته ومعلمته الخاصة المهيبة الأميرة “دى أورسين – Princes des Ursins”⁽³⁾. الحقيقة أن فيليب الخامس كان مقبولًا فى مملكته الجديدة، كانت «قطالونيا – Catalonia» وحدها هى المناوئة، ولكن ذلك كان كافيًا لضمان خلافة غير متنازع عليها. أما ما لم يكن لويس يعرفه، فهو مدى وحجم الحرب القادمة، أو الثمن الذى سيكون عليه أن يدفعه مقابل عرش حفيده.

لم يكن لاتفاقية التقسيم قيمة أكبر من قيمة الورق الذى كتبت عليه، وكان من الواضح أنه لا بد من استبدالها. وهكذا، فى السابع من سبتمبر 1701، فى “هاجو – Hague”، وقع ممثلو إنجلترا وهولندا والإمبراطورية ما أصبح يعرف بـ “التحالف الكبير – The Grand Alliance”. فى مجالات معينة، تركت شروطها غامضة عمدًا، ولكن أهدافها بالنسبة للحرب القادمة – لم يكن قدومها الوشيك محل شك – كانت واضحة تمامًا. كانت الأهداف الإمبراطورية سياسية بشكل صريح: كان ليوپولد يريد أن يعيد للإمبراطورية كل الممتلكات الإسبانية فى إيطاليا. من ناحية أخرى، كانت ممتلكات إنجلترا وهولندا كلها تجارية تقريبًا، كان كل ما يريدونه هو ضمان مستقبل ملاحتهم وتجارتهم.

ولكن، قبل ذلك بسبعة أشهر، فى فبراير من العام نفسه، كان “فيليب الأنجوى – Philip of Anju” قد دخل مدريد باعتباره فيليب الخامس الإسباني، وكانت القوات الفرنسية قد احتلت “الأراضى الواطئة الإسبانية – Spanish Netherlands”⁽⁴⁾. بالنسبة لمعظمنا، فإن حرب الخلافة الإسبانية مرتبطة بـ «دوق مارلبورو الكبير – Duke of Marlborough»، الذى كان أن صنع أسطوره الكبرى فى شمال أوروبا وليس فى جنوبها. ميادين القتال تلك المروية بالدماء فى “بلينيم – Blenheim” و “رامى – Ramillies”، فى “أودينارد – Oudenard” و “مالپاكييت – Malpaquet” بعيدة عن البحر الأبيض بمئات الأميال ولا تعطينا هنا. ولكن البحر المتوسط كان له دوره أيضًا، فالحقيقة أن الحرب بدأت بحملة برية قصيرة على الأراضى الإيطالية، تمكن فيها الفرنسيون من تحرير كثير من الممتلكات الإسبانية السابقة فى لومبارديا ووادي “پو – Po”، وفى بداية نشوب الأعمال العدائية فى 1701، كان جيش تحالف كبير قد

احتشد في "تيرول - Tyrol" الجنوبية بقيادة "إيوچين - Eugene" أمير سافوى⁽⁵⁾ بهدف طردهم. في الوقت نفسه نظم القائد الفرنسي المكنى بالمارشال «نيكولاس كاتينات دى لافوكونيرى - Nicholas Catinat de la Fauconnerie»، الذى لم يكن لديه النية أن يطرد، وتوقع أن يتبع الأمير وادى "أديج - Adige"، نظم جيشه على شواطئ بحيرة "جاردا - Garda" وراح ينتظر الهجوم. إلا أن إيوجين كان أذكى من ذلك. دفع بوحدة صغيرة على طول الضفة اليمنى لنهر أديج على سبيل الخداع، ثم جاء بالجزء الرئيسى من الجيش - ستة عشر ألف جندى مشاة ونحو ستة آلاف من الخيالة - عبر الممرات الجبلية الضيقة غير المكشوفة، إلى "مونت بالدو - Monte Baldo" وفاجأوا الفرنسيين من الجانب الأيمن.

فقد "كاتينات - Catinat" صوابه. مأخوذاً بالمفاجأة على حين غرة، وجاهلاً تماماً بنوايا إيوجين، قام بنشر جيشه فى وحدات صغيرة على مساحة ستين ميلاً تقريباً. كان خطأ فادحاً استغله الأمير جيداً؛ إذ بعد أن قام بالهجوم على وحدة تلو الأخرى، حقق عدة انتصارات أخرى، ربما كانت صغيرة إلا أنها حاسمة، كانت ذروتها إغارة كبيرة فى منتصف فصل الشتاء على "كريمونا - Cremona"؛ حيث أسر مارشالا آخر، هو "دوق فيليريو"⁽⁶⁾ - Duc de Villerio"، وترك الفرنسيين فى حالة من الفوضى التامة. لم يفيقوا سوى فى العام التالى: بعد كاتينات، تولى القيادة "دوق فاندوم - Duc de Vendôme" - الذى كان قائداً أفضل - وتلقى جيشه دعماً كبيراً من نابولى أرسله فيليب ملك إسبانيا. أما إيوجين، الذى خطوط الاتصال بينه وبين فيينا قد انقطعت فجأة، فأصبح - لأول مرة - فى موقف الدفاع. آنذاك، كان مركز الحرب قد انتقل، ودخلت إيطاليا عالم النسيان إلى حد كبير. ولكن ليس البحر الأبيض.

أثناء اتفاقية التقسيم كان مستقبل البحر هو الشغل الشاغل تقريباً للملك وليم. لم يكن ما يشغله هو استمرار التجارة مع إسبانيا فحسب، بل والتأكد من أن إسبانيا لو كان لها أن تنتقل إلى يد البوربون، فإن إنجلترا ستكون مستبعدة من حوض البحر الأبيض بكامله، إن لم تجد لنفسها معقلاً آمناً بداخله. لفترة طويلة كانت عينه على مينوركا، كما كان يخطط مع قائده البحرى "سير جورج روك - Sir George Rooke" لاحتلال كاديز (قادش) قبل أن يغفلها الفرنسيون. موت وليم فى مارس أضاف صعوبة للفكرة الأخيرة، لم يكن لدى روك حماسة كبيرة لها، كما أن هجومه على الميناء فى الخريف التالى انتهى بفشل ذريع. إلا أنه استرد المدينة كاملة بعد عامين، عندما استولى على جبل طارق بواسطة أسطول إنجليزى - هولندى.

كانت صخرة جبل طارق فى أيدى الإسبان منذ 1462، وفى 1502 قامت الملكة إيزابيلا بضمها رسمياً إلى إسبانيا؛ إلا أن دفاعاتها كانت ضعيفة ولم تكن الحامية الموجودة بها متحمسة للمقاومة. استسلمت لـ ”روك“ فى الرابع من أغسطس، بعد صمود ثلاثة أيام، انتهت بسقوط ستين قتيلاً من المهاجمين وجرح مائتين. ثم كانت فرصة حقيقية للأدميرال لإثبات همته، بعد ثلاثة أسابيع، عندما قابل فى الثالث والعشرين من الشهر نفسه أسطولاً فرنسياً من خمسين سفينة بقيادة ”كونت تولوز – Count of Toulouse“ بالقرب من ”ملقة – Malaga“. ما حدث بعد ذلك، بعبارة روك فيما بعد ”كان أكثر الأيام عنفاً على مدى فترة خدمتى“. كانت خسائر الطرفين فادحة. لم يكن هناك شك فى أن الصراع انتهى لصالح البريطانيين، ومع طلوع فجر اليوم السابع والعشرين، لم يكن هناك وجود لأى فرنسى. كان الأسطول الفرنسى قد انسحب إلى طولون، ولم يحاول على مدى بقية الحرب أن ينازع سيطرة التحالف على البحر الأبيض.

الاستيلاء على مضيق جبل طارق لم يجعل منه مستعمرة بريطانية على الفور. من الناحية العملية، كان روك قد استولى عليه بالإنابة على الأرشيدوق شارل المطالب الإمبراطورى به، وبعد عام بالضبط من سقوطه، نزل الأرشيدوق من سفينة بريطانية فى الثانى من أغسطس 1705 ليتم الاعتراف به هناك ملكاً على إسبانيا باسم ”الملك شارل الثالث – King Charles III“. فى الوقت نفسه، تم تعيين كتيبتين بريطانيتين وآخرين هولنديتين لحراسة الصخرة، وبالرغم من أن حاكمها الماچور جنرال ”سير جون شرمتون – Sir John Shrimpton“ كان إنجليزياً، ظل هو والعاملون معه يعترفون بسيادة شارل. أطلقت المدفعية ثلاث دفعات من الطلقات (من خمسة وثلاثين مدفعاً) تحية فى عيد ميلاد الملك فى 1705، أما يوم عيد ميلاد الملكة آن، الذى حل بعد خمسة أشهر، فلم يكن هناك سوى دفعة واحدة من واحد وعشرين مدفعاً. إلا أن تلك كانت أيام باكرة عندما كان شارل ما زال ينتظر فرصة جيدة للجلوس على العرش الإسبانى. فيما بعد، ومع تضاول تلك الفرص، كان مستقبل جبل طارق قد اتخذ شكلاً مختلفاً أكثر تعقيداً. المؤكد أن انتقاله إلى فيليب الخامس المكروه، كان أمراً مفروغاً منه، ثم ينتقل عن طريقه – كما كان يعلم الجميع – إلى جده لويس الرابع عشر، الذى كان مكروهاً أكثر منه. كان وضعه سيكون أكثر أماناً لو أنه بقى بشكل دائم فى يد بريطانيا...

* * * *

لم تبدأ الحملة الإيطالية الكبيرة إلا فى 1706. كان الأمير إيوجين يدرك أن أى تقدم آخر كان مستحيلاً دون تعزيزات قوية، وكان قد عاد إلى فيينا بحثاً عن ذلك. استغل

“فاندوم – Vendôme” غيابه وقام بهجوم على الجيش الإمبراطورى فى معسكره بالقرب من “برشيا – Breacia” وردّه إلى “تيرول – Tyrol”، إلا أنه قام بتصفيّة حسابيه مع دون إيوجين، الذى (بواسطة قوات قوامها أربعة وعشرون ألف جندي من ألمانيا جمعها بفضل دعم مالى إنجليزى قدره مائتان وخمسون ألف جنيه إسترليني) استطاع أن يدخل إيطاليا فى وقت باكر من يوليو عبر وادى أديج، وأن يتقدّم فى اتجاه نهر الـ “پو – Po”. وبعد عبوره، زحف غربًا على طول الضفة اليمنى مطارداً العدو أمامه. وعند “فيللا ستيلونا – Villa Stellona”، المجاورة لـ “بافيا” من جهة الجنوب، انضم إلى جيش آخر بقيادة دوق ساڤوى؛ ليتقدّمًا معًا صوب تورين؛ حيث – رغم قلة عددهم – أنزلوا هزيمة كبيرة بالقوات الفرنسية. كانت تلك هى النهاية. وفى مارس 1707، وبحسب اتفاقية ميلان، تخلى لويس الرابع عشر عن الشمال الإيطالى.

من ناحية أخرى، كان يواصل القتال فى إسبانيا؛ حيث لم يكن أمامه خيار آخر. فى ربيع 1706 تصدى أسطول بقيادة الأميرال سير “كلاودزلى شوفيل – Clowdisley Shovell” لقوة بقيادة “إيرل پيتربورو – Peterborough” وقام بمطاردتها عبر مضيق جبل طارق حتى الساحل الشرقى؛ حيث كانت برشلونة قد قبلت عن طيب خاطر المطالب الإمبراطورى، الملك شارل الثالث. فى الوقت نفسه، كان جيش إنجليزى هولندى – برتغالى، بقيادة “إيرل جالواى⁽⁷⁾ – Earl of Galway” قد غزا “إكستريمادورا – Extremadura” من البرتغال، وتقدّم شرقًا نحو مدريد. دخل المدينة فى 26 يونيو ليجلو عنها بعد أسابيع قليلة؛ اعترافًا بحقيقة لا خلاف عليها: وهى أن إسبانيا، خارج قطالونيا وقاليئسيا، كانت بكاملها مؤيدة للملك فيليب. كانت هناك خيبة أمل فيما يتعلق بـ “مدريد”، إلا أنه تم تجاوزها بالانتصارات التى حققها الحلفاء فى شمال أوروبا، لدرجة أن أعلن الملك لويس فى أغسطس أنه كان مستعدًا للتوصل إلى تفاهم: كان يمكن أن يترك إسبانيا لـ “شارل”، مقابل الاعتراف بأحقية فيليب فى ميلان وناپولى وصقلية.

فى ذلك الوقت، كان يمكن أن نقول: إن لا إنجلترا ولا الإمبراطورية كانتا مستعدتين للاستماع إلى مثل ذلك، ولكن بعد اثنى عشر شهرًا سوف تندمان على ذلك. لم يشهد العام 1707؛ أى انتصارات مهمة فى الشمال، أما فى الجنوب فكانت هناك كارثتان. وقعت الأولى فى الخامس والعشرين من أبريل، عندما لقيت قوة جالواى، المتعددة العناصر، المكونة من خمسة عشر ألف مقاتل - هزيمة ساحقة فى “ألمانسا – Almansa”، على بعد ستين ميلًا، تقريبًا، جنوب غرب قاليئسيا. كانت الهزيمة على يد جيش رفيع المستوى من الفرنسيين والإسبان تحت قيادة “دوق برويك – Duke of Berwick” أبرز جنرالات

الملك لويس، وابن جيمس الثانى ملك إنجلترا، من "أرابيلا - Arabella" شقيقة دوق مارلبورو.⁽⁸⁾ بضربة واحدة، سقطت قاليينسيا ومورسيا وأراجون فى يد الحلفاء؛ والأسوأ من ذلك - ربما - أنهم لم يكونوا قادرين على دعم قوات الأمير إيوجين، عندما قام بالهجوم على طولون فى شهر يوليو. كان إيوجين جنرالاً عظيماً مثل قائده الدوق مارلبورو، ومن أسف فى الواقع أن مغامراته الأخيرة فى البحر الأبيض ألفت بسحابة كدرت سمعته؛ لأسباب لم يكن مسؤولاً عنها، وإذا كانت محاولته فى طولون قد فشلت، فإن ذلك يرجع إلى حليفه الرئيسيين: الإمبراطور ليوبولد، ودوق ساڤوى. فى اللحظة الحرجة، وجد ليوبولد من المناسب أن يرسل نحو ثلاثة عشر ألف مقاتل للقيام بالهجوم على نابولى؛ أما ساڤوى فقد ظهر ضعيفاً متردداً، لدرجة أنه عندما كان إيوجين قد رسا على أرض بروقتس فى السادس والعشرين من يوليو، كانت المعركة قد انتهت بالهزيمة. لقد تمت التضحية بعشرة آلاف جندي دونما ضرورة، ولعل كان هناك بعض العزاء أن يعرفوا أن الفرنسيين، بدلاً من ترك طولون تسقط فى يد الحلفاء، قاموا عمداً بإغراق أسطولهم المكون من خمسين سفينة فى مينائها؛ وبقيت الحقيقة أن ميناءهم الجنوبى الرئيسى الذى كان ينبغى أن يكون مع إيوجين، ضاع بسبب التخبط وعدم الكفاءة، وكان الأسطول الإنجليزى ما زال محروماً من الشيء الذى كان يريده أكثر من سواه: ميناء جديد آمن فى البحر الأبيض، يمكن أن يحتوى فيه من عواصف الشتاء، ويستطيع أن يخزن فيه مواده التموينية واحتياجاته فى أمان، ويعيد تجهيز سفنه على نحو ملائم.

عندما تكتشف الأمور، تطورت الأحداث بسرعة. كانت مينوركا، وهى أبعد «جزر البليار - Balearic Islands» إلى الشمال الشرقى والأقرب إلى فرنسا، كانت دائماً محل اهتمام البريطانيين؛ وفى صيف 1708، تلقى الماچور جنرال "جيمس ستانوب - James Stanhope" (الذى كان قد تم إيفاده سفيراً إلى إسبانيا، ولكنه خلف جالواى كقائد أعلى) أوامراً بالاستيلاء على "پورت ماهون - Port Mahon" عاصمة الجزيرة. مدعوماً بأسطول من أربع وثلاثين سفينة بقيادة الأدميرال "جون ليك - John Leake"، (الذى هرع إلى مينوركا من سردينيا؛ حيث كان يقوم بقصف كاجليارى⁽⁹⁾) الذى رسا فى مينوركا فى الرابع عشر من سبتمبر على رأس قوة مكونة من ألف ومائتى بريطانى وثمانمائة إسباني وستمائة برتغالى، وبعد أسبوعين آخرين، كان قد أصبح مستعداً للقيام بالهجوم. كان لا بد من إنشاء طريق لنقل المدافع والعتاد من مكان الرسو إلى الهدف الأول وهو قلعة «سان فيليب - Fort St Philip»، وحتى آنذاك كان موقع القلعة الحاكم الذى يطل على الميناء، يجعلها منيعة تقريباً. تعامل ستانوب مع المشكلة بأن عرض شروطاً سخية لاستسلامها، مهدداً بقتل كل الحامية فى حال رفضها. كان

يمكن أن يواصل القادة الفرنسيون والإسبان المقاومة، لولا وجود عدد كبير من النساء والأطفال الذين كانوا قد لجأوا إلى القلعة. وهكذا قرروا الاستسلام – وهو القرار الذي سيندمون عليه فيما بعد. تم سجن كليهما؛ لينتحر القائد الإسباني بعد ذلك.

سرعان ما حذت القلاع الأخرى حذو سان فيليپ، أما سرعة تقدم ستانوب فكانت راجعة - إلى حد كبير - إلى حسن نية السكان المحليين الذين كانوا قد تحملوا الفرنسيين والإسبان أكثر من طاقتهم: بمجرد اقتراب القوات الغازية، قام حكام ماهون بتسليم مفتاح المدينة، وبنهاية الشهر، كانت الجزيرة كلها قد أصبحت في يد البريطانيين، وستظل كذلك نحو قرن من الزمان - تقريباً - باستثناء فترة بنية قصيرة من 1756 إلى 1763. بالنسبة لـ "ستانوب"، لم يكن استسلام الجزيرة - مثل جبل طارق - لـ "شارل الثالث" ملك إسبانيا أمراً كبير الأهمية، وكان قد تم رسمياً إعلان شارل ملكاً عليها في الثامن من نوفمبر. كتب يقول: "ما كان ينبغي أن تتخلى إنجلترا عن هذه الجزيرة قط، الجزيرة التي سوف تقرر قانون البحر الأبيض المتوسط، سواء في زمن السلم أو الحرب". ولتأكيد ذلك، ترك حامية مكونة من قوات بريطانية بالكامل، أما الإسبان والبرتغاليون فأعيدوا إلى إسبانيا ليساعدوا الملك شارل. بحلول يونيو 1709، كان قد أنفق أحد عشر ألف جنيه إسترلينا على دفاعات الجزيرة.

في الوقت نفسه، كانت الأوضاع على البر الرئيسي الإسباني تبدو خطيرة بالنسبة لـ "جالواي"، وكانت خطورتها تتزايد. كان يلقي بمسؤولية انتكاساته على قواته البرتغالية أساساً - كانت بمثابة عبء عليه في ألمانسا - وفي أوائل 1708 أعاد أفرادها إلى بلادهم ليحل محلهم جنود ألمان ممن توفروا بعد الهدنة في إيطاليا، بقائدهم "الكونت فون ستاريمبرج - Count von Starhemberg"؛ ولكن حتى آنذاك كان من الواضح استحالة منع الإمبراطوريين من الاستيلاء على "تورتوسا - Tortosa" قاطعين بذلك الاتصال بين برشلونة وقلانيسيا. لم يحدث أى تقدم حتى العام 1710، عندما زحف الحلفاء للمرة الثانية على مدريد. سقطت المدينة في الثالث والعشرين من سبتمبر، ولكن شارل فشل مرة أخرى في الاحتفاظ بها، وبنهاية العام كان عليه أن ينسحب إلى قطلونيا. حتى هناك، كانت قبضته في غاية الضعف: في يناير 1711، استولى الفرنسيون على "جيرونا - Gerona".

ثم بعد ثلاثة أشهر، في السابع عشر من أبريل، مات الإمبراطور "جوزيف الأول - Emperor Joseph I" في جنيف، وكان في الثالثة والثلاثين من العمر، وكان سبب الوفاة المؤكد هذه المرة هو الجدرى. بموته تغير المشهد السياسى الأوروبي برمته بين

عشية وضحاها. كان جوزيف قد خلف والده ليوبولد فى 1705 وكان قد بذل جهدًا كبيرًا لإصلاح الأوضاع المالية المتدهورة فى الإمبراطورية، ويتبنى بشدة مطالبة شقيقه الأصغر شارل بـ "إسبانيا". إلا أن شارل لم يكن الآن مجرد مطالب إسباني بالعرش، كان الخليفة المتوقع لشقيقه على العرش الإمبراطورى. كان "التحالف الكبير - The Grand Alliance" قد تكون فحسب، لمنع أسرة واحدة (البوربون - The Bourbons) من أن يصبحوا أقوىاء أكثر من اللازم، وإذا أصبح شارل إمبراطورًا (كما حدث بالفعل بعد انتخابه فى العام التالى) سيكون هناك خطر أن يصبح الهابسبورج أكثر قوة بمجرد أن تتحد كل الأراضى التابعة لهم مرة أخرى، (كما كان الحال أيام عمه الأكبر، شارل الخامس). كان لا بد من أن تمر شهور كثيرة قبل أن تتوصل القوى الأوروبية إلى تفاهم حول الوضع الجديد، فلم تبدأ المفاوضات بين الحلفاء وفرنسا إلا فى أول العام الجديد، 1712، فى مدينة أوترخت الهولندية.

* * * *

قبل أن نذهب إلى أوترخت، لا بد من أن نعود قليلًا إلى مينوركا وجبل طارق؛ حيث كان وضعهما ما يزال غامضًا. فى إنجلترا، كان "الهيوج⁽¹⁰⁾ - The Whigs"، الذين كانوا مسيطرين على النصف الأول من فترة حكم "الملكة آن - Queen Anne"، كان قد حل محلهم حكومة "تورية⁽¹¹⁾ - Tory Government". كانت الحكومة الجديدة قد ارتأت أن الإمبراطور شارل السادس يمثل خطرًا أكبر مما كان للبوربون فى أى وقت، ولم يعد يستحق التأييد البريطانى، وهذا بالإضافة إلى أن البوربون كانوا قد أصبحوا مستعدين للسلام، كانت الحرب فى الشمال تنذر بكارثة لفرنسا - كان مارلبورو ما زال مستمرًا فى إزالة كل ما يعترض طريقه - وكان الملك لويس يزداد تلهفًا على التوصل إلى تفاهم، وعليه كان لا بد من أن تكون هناك تنازلات وبخاصة عن ممتلكات الآخرين كما كان لويس يفضل (لويس هو لويس)، وهل كان هناك تنازل يمكن أن يلقى قبولًا لدى البريطانيين أكثر من الاعتراف بأحقيتهم فى جبل طارق؟ فى الواحد والثلاثين من مايو، قام الملك بإبلاغ الملكة آن: "لدينا وعد من ملك إسبانيا بأن يبقى جبل طارق مع الإنجليز، كضمان حقيقى لتجاربهم فى إسبانيا والبحر الأبيض المتوسط".⁽¹²⁾ الحقيقة أنه لم يكن لديه شىء من هذا القبيل، إلا أن فيليب لم يكن ليعترض. حتى الآن، كان أكثر حذرًا من جده: كانت الحرب فى إسبانيا ضد شارل وحلفائه ناجحة إلى حد ما، ولكن إلى متى سيظل الحظ حليفه؟ كانت خلافة شارل للإمبراطورية تعنى أن تصبح كل موارد الإمبراطورية تحت تصرفه. كذلك كانت هناك شائعات عن احتمال إرسال إيوجين

ليتسلم القيادة في إسبانيا، كما كان فيليب يعرف أنه لا يوجد لديه جنرالات يملكون نصف خبرة الأمير أو ذكائه، لكي يضعهم في مواجهته. وأخيراً، إذا عقدت فرنسا وبريطانيا سلاماً منفصلاً، فسوف يُحْرَم من كل الدعم العسكري الفرنسي. لم يكن يرى أى خيار آخر أمامه، ولذا أبلغ الملك لويس - على مضض - بأن كان على استعداد أن يعرض على الإنجليز فتوحاتهم الحديثة.

انطلقت مفاوضات السلام في تكتم وهدوء ومضت في تسلسل: اعترفت بريطانيا بـ «فيليب الخامس» ملكاً على إسبانيا، بينما كانت إسبانيا وفرنسا مضطرتين لقبول أن تظل مينوركا وجبل طارق في يد بريطانيا. في البداية، كان لويس هادئاً بشأن مينوركا. لم تكن صخرة جبل طارق ذات أهمية إستراتيجية كبيرة بالنسبة له؛ من ناحية أخرى كانت الجزيرة على مسافة إبحار يوم من فرنسا، وكان يمكن أن تستخدم - كما ارتأى مؤخرًا - كقاعدة انطلاق للهجوم على طولون وساحله المتوسطي، ولذا لم يكن لديه النية لتسليمها إلا إذا كان مضطراً لذلك. ما لم يكن يعرفه هو أن النصيحة التحذيرية التي كانت قد أعطيت للمفاوضين البريطانيين قبل أن يغادروا أوترخت: أنهم كان لا بد من أن يصروا على أن «جبل طارق وپورت ماهون مع جزيرة مينوركا سوف يتم ضمها في المستقبل إلى تاج تلك الممالك» - وألا يقبلوا بغير الموافقة على ذلك.

كانت ما تزال هناك مشكلة بسيطة مع الهولنديين. كانوا قد قاموا بدورهم في الاستيلاء على الصخرة في 1704، كما قدموا جزءاً من الحامية منذ ذلك الوقت، وكانوا - كما هو متوقع - ينتظرون المكافأة على ذلك. الآن كانوا - بنفس القدر - يشعرون بأنه قد غُرِرَ بهم. في البداية، رفضوا أن يسحبوا قواتهم من جبل طارق، وهددوا بمواصلة الحرب وحدهم، إلا أن أحداً لم يأخذهم على محمل الجد. الحقيقة أنهم كانوا في أمس الحاجة لدعم البريطانيين لحمايتهم في الأراضي المنخفضة، وكانوا يعرفون ذلك هم والبريطانيون.

** ** *

ما يعرف بمعاهدة أوترخت، كان في الحقيقة سلسلة كاملة من الاتفاقيات حاولت فيها فرنسا وإسبانيا، بعد فوران أوروبى استمر إحدى عشرة سنة - أن تضبطا علاقتهما بجيرانهما. معظم الرعايا الذين تم الاتفاق بشأنهم لا يعنوننا هنا، أما فيما يخص البحر الأبيض، فقد قدمت كلتا الدولتين تنازلات مهمة. فرنسا وإسبانيا اعترفتا رسمياً بـ «فيكتور أماديوس الثاني - Victor Amedeus II» - الذى تصادف أن كان حما الملك فيليب - ملكاً على صقلية، وأن يمتد ملكه الشمالى ليشمل مدينة نيس، الفرنسية سابقاً. بالإضافة إلى ذلك قبلت إسبانيا نقل المناطق الإسبانية السابقة من إيطاليا والأراضي المنخفضة

إلى الإمبراطورية، وسلمت مينوركا وجبل طارق بالفعل لبريطانيا؛ وبالطبع، لم تفعل ذلك دون شروط. بالرغم من أن المعاهدة منحت التاج البريطاني حقوق ملكية دائمة على جزء من منطقة جبل طارق الحالية، (قامت بريطانيا، بكل وقاحة بتوسيعها منذ ذلك) شرط أن تستمر العقيدة الكاثوليكية بكل حرية، وأن يحظر على اليهود والمسلمين الاستقرار هناك، كما احتفظت لنفسها صراحة بالسيادة التامة على الصخرة.⁽¹³⁾ وما ليس معروفاً كذلك على نطاق واسع أنها وضعت اسمها على ما يسمى بـ «اتفاق أسينتو – Asiento Agreement» الذي أعطت بموجبه البريطانيين الحق الحصري بتزويد مستعمراتها فيما وراء البحار بالعبيد الأفارقة، بمعدل 4800 عبد في السنة... لمدة ثلاثين سنة!

ظل الإمبراطور شارل يحارب حتى 1714، وتم توقيع السلام النهائي بدونه، كان باسمه أن استمر الصراع على مدى الاثنى عشر عاماً السابقة، وبالنأى بنفسه عن صناع السلام، يكون قد ألحق بإمبراطوريته أذى دائماً. لم يتم تجاهل مصالحه تماماً أثناء المفاوضات الطويلة في أوترخت، ولكن حيث إنها كانت تتعارض مع مصالح فرنسا وإسبانيا البوربونية والمقاطعات المتحدة – كما كان الهولنديون يطلقون على أنفسهم آنذاك – بينما بقيت بريطانيا غير مبالية إلى حد كبير، كان من الحتمي أن يتم إهمالهم بدرجة ما. إلا أنه عندما عاد المتفاوضون إلى بلادهم، وجد شارل نفسه سيّداً، ليس على مجمل إمبراطوريته فحسب، وإنما كذلك على الأراضي المنخفضة الكاثوليكية وميلان وناپولي وسردينيا. لم يكن هناك ما يشكو منه، ولكن بقدر قليل من اللباقة الدبلوماسية، كان يمكن أن يتصرف على نحو أفضل من ذلك.

ولكن ماذا عن العرش الإسباني؟ كان ذلك بالطبع أهم الأمور، كان الذريعة الأصلية للحرب وسبب موت مئات الألوف من الرجال في أرجاء القارة. هذا الأمر تم حسمه في النهاية – كما كان ينبغي آنذاك – لصالح فيليب. كان قد تم بتر مملكته إلى حد كبير – رغم أنه لن يفقد بلاد الأراضي المنخفضة التي طالما كانت بمثابة حجر رحي حول رقبة إسبانيا.⁽¹⁴⁾ على أية حال، كانت هناك تعويضات، فقد احتفظ بأمريكا الإسبانية وكل ما كانت تجلبه له من ثروات، ومنذ ذلك الحين وعلى مدى الثلاثين سنة التالية كان ليحكم باعتباره فيليب الخامس ملك إسبانيا دون منازع.⁽¹⁵⁾

** ** *

ما يستحق فيليب الإدانة بسببه هو معاملته «للقطلونيين – The Catalans». بالرغم من حقيقة كونهم مؤيدين أشداء لـ «شارل» هابسبورج، فإن فيليب منحهم رسمياً،

بموجب المادة الثالثة من المعاهدة الأنجلو – إسبانية، وبموجب احترامه لملكة بريطانيا العظمى، منحهم عفواً عاماً، وكذلك كافة المزايا التى كانت آنذاك للقشتاليين ”الذين كانوا محل رعاية الملك من بين كل شعوب إسبانيا“. كان واضحاً من البداية أنه لم يكن ينوى العفو عنهم بسبب ما كان يعتبره عدم وفاء منهم، وفى وقت باكر من 1713 كان قد طلب خضوعهم غير المشروط، لم يكن مفاجئاً أن يرفضوا، وشكلوا حكومة مؤقتة خاصة بهم؛ وإذ ذاك أرسل فيليب فى يوليو 1714 وحدة عسكرية لمحاصرة برشلونة. قاومت المدينة وصمدت نحو شهرين، وحتى بعد أن تم دعم القائمين بالحصار بجيش فرنسى بقيادة ”دوق برويك – Duke of Berwick“ وأسطول فرنسى، رفضت الاستسلام. ليلة الحادى عشر من سبتمبر، كان هناك هجوم شامل. دافع القطلونيون عن كل شارع... عن كل بيت.. إلى أن أصبحوا عاجزين تماماً عن المقاومة. من بقى على قيد الحياة تم بيعه فى سوق العبيد، وبأوامر من الملك أحرقت أعلام قطلونيا فى السوق العامة بواسطة الجلادين.

** ** *

ليس مؤكداً أن يكون فيليب قد شعر بأى تأنيب ضمير بسبب معاملته للقطلونيين، إلا أنه سرعان ما كان لديه من الأسباب ما يجعله يشعر بالندم لتنازله عن إيطاليا الإسبانية. بعد وقت قصير من وفاة زوجته ”ماريزا لويزا السافوية – Maria Louisa of Savoy“ فى 1714، تزوج ”إليزابيث فارنيز – Elizabeth Farnese“ ذات الاثنين والعشرين ربيعاً ابنه ”دوق پارما – Duke of Parma“ من زوجة أخرى. الملكة الجديدة، التى لم يكن يميزها أى جمال أو تجربة أو تعليم، بدأت مثلما كانت تقصد أن تستمر. حتى من قبل وصولها إلى مدريد، افتعلت مشاجرة مع ”أميرة أورسين – Princess Ursins“ – التى كانت قد قطعت نصف الطريق عبر البلاد لى تكون فى استقبالها – على سلم فندق على الطريق، وتركته بخشونة وفظاظة؛ لتبقى وحيدة فى برد البرانس الشديد لتعود إلى فرنسا. عند وصولها إلى العاصمة استدعت وكيل عمها فوراً: ”جيوليو ألبيرونى – Giulio Alberoni“، وكان كاهناً ذكياً وإن كان مجرداً من المبادئ الخلقية، ابن بستانى فى ”بياكينزا – Piacenza“ للمثول أمام القضاء. منذ ذلك اليوم، اختفى كل نفوذ سياسى فرنسى من البلاط الإسبانى يصبح إيطاليا قلباً وقالبا، أما ألبيرونى – الذى أفنعت البابا ”كليمنت الحادى عشر – Clement XI“ بعد ثلاث سنوات بأن يعينه كاردينالا – فشرع بسرعة فى إعادة بناء إسبانيا مع الاهتمام الخاص ببناء أسطول.

وحيث إن الملكة ماريا لويزا كانت قد تركت ثلاثة أبناء، لم يكن لدى إليزابيث أمل كبير في عرش إسبانيا. كان هدفها البعيد المدى هو تأمين خلافتها لـ "پارما وبياكنازا" وربما توسكاني كذلك بعد موت عمها، وذلك بموجب أنها تنتمي إلى آل ميديشي. لم تكن هي الوحيدة التي تتطلع إلى العرش. كان الإمبراطور شارل ما زال مستاء من التدابير الأخيرة. كان غاضباً على نحو خاص لمنح صقلية لبيت سافوي، وكان معروفاً أنه على اتصال بـ "فيكتور أماديوس – Victor Amadeus" مع فكرة استبدالها بـ "سردينيا". كانت إليزابيث والبيروني مصريين على ضرورة عدم إقدامه على مثل هذه الخطوة: فبمجرد أن تصبح صقلية جزءاً من الإمبراطورية، ستمثل خطراً دائماً على الساحل المتوسطي لإسبانيا. كان أول تحرك لهما على أية حال، ضد سردينيا الإمبراطورية. في أغسطس 1717، أبحرت حملة من برشلونة إلى كاجلياري، وبنهاية نوفمبر كانت الجزيرة قد أصبحت ملكها. آنذاك فحسب، بعد أن تشجعا بهذا الانتصار السهل، قررا التحرك نحو صقلية مباشرة، وفي الأول من يوليو 1718 رست قوات إسبانية بالقرب من الجزيرتين، اللتين كانتا ضمن حيازة أراجون منذ القرن الثالث عشر، وهكذا لمدة تزيد عن مائة عام قبل اتحاد تلك المملكة مع قشتالة، كانتا أكثر إسبانية من معظم إسبانيا. وهكذا كانتا في ذلك الوقت. ولكن تلك الحجة ما كانت لتروق لـ "شارل السادس – Charles VI"، وكان الأخير قد عقد مع بريطانيا وفرنسا ما كان يوصف آنذاك – على نحو مخادع – بـ "التحالف الرباعي"⁽¹⁶⁾ – "The Quadruple Alliance". لم يكن لدى الإمبراطورية بحرية، ولكن بريطانيا كان عندها، ولذا كان أن أسرع أسطول بريطاني تحت قيادة الأدميرال سير "جورج بينج – George Byng" إلى صقلية؛ حيث قام بتدمير الأسطول الإسباني تماماً بالقرب من "كيب پاسيرو – Cape Passero" أقصى جنوب شرق الجزيرة. لسوء الحظ، لم تكن بريطانيا آنذاك في حالة حرب مع إسبانيا، كانت تعمل، فحسب، نيابة عن حليفها الإمبراطور. ما قام به بينج أحدث موجة عارمة من العنف شعرت بآثارها كل أوروبا ليصل مداها إلى سويد شارل الثاني عشر، وروسيا "بطرس الأكبر – Peter the Great". كان على فيكتور أماديوس أن يخضع لما هو حتمي. انتزعت منه صقلية وأعطيت لـ "شارل"، وحصل على سردينيا بدلاً منها. أما فيما يتعلق ببريطانيا فكان غضب البيروني شديداً لدرجة أنه أطلق أسطولاً ضخماً (Ar-mada) ثانياً، وكان ذلك تهديداً أخذته لندن على محمل الجد. في السابع عشر من ديسمبر 1718، أعلن البرلمان الحرب، وبعد أقل من شهرين حذت فرنسا حذوه.

عندما أبحر ذلك الأسطول الهائل فى صيف 1719، لم يكن أكثر نجاحًا من سابقه الشهير: دخل فى عواصف شديدة فى خليج ”بسكاي – Biscay“ وتحطم بالقرب من ”فينيستير – Finisterre“، ولم يصل حتى إلى المياه الإنجليزية. انطلقت حملة منفصلة نحو إسكتلندة وأنزلت بالفعل قوة إسبانية فى ”النجاد الغربية – Western High-lands“، أما الأكثر خطورة والأكثر مدعاة للدهشة بالنسبة لإسبانيا، فكان وصول جيش فرنسى بقيادة دوق برويك – Duke of Berwick. كان من الصعب أن يصدق فيليب الخامس أن وطنه يمكن أن يحمل السلاح ضده، أو أن يحارب برويك صديقه القديم، إلا أنه سرعان ما تحرز من أوهامه. لم يكن بإمكانه أن يفعل شيئًا حيال ذلك وجيشه بعيد فى صقلية. كان عليه أن يرقب الأوضاع بلا حول ولا قوة، بينما يتم غزو قطلونيا واحتلال ”فيجو – Vigo“.

أما ألبيرونى، الصانع الوحيد لكل هذه المصائب، فلم يستطع الصمود أكثر من ذلك. فى ديسمبر 1719، كان ضحية لمؤامرة بقيادة دوق پارما ولى نعمته القديم، فتم طرده ونفيه من إسبانيا. كان مغامرًا ومتأمرًا وناقد الصبر وجامح الطموح فى كل ما يتعلق بالشؤون الخارجية، أما بالنسبة للشؤون الداخلية فكان مديرًا ممتازًا، ورغم أنه كان إيطاليًا صميمًا، كان يعمل بكل جد، وبكفاءة شديدة، من أجل وطنه بالتبنى. بعد رحيله، لم يكن هناك ما يدعو لاستمرار العداء، وكان فيليب يأمل فى تفاهات أفضل. خاب أمله. رفضت بريطانيا وفرنسا تمامًا أن تستمعا إليه، حتى تنضم إسبانيا إلى التحالف الرباعى، وهو ما قامت به على مضض فى السابع عشر من فبراير 1720.

* * * *

عندما وقعت هذه الاتفاقيات الدولية، المعروفة إجمالاً بمعاهدة أوترخت، فى الأشهر الأربعة الأولى من العام 1713، كان قد مر أكثر من ربع القرن على جزر البيلوونيز وهى ضمن ممتلكات فينيسيا. لم تكن تجربتها الجديدة فى الإمبراطورية ناجحة. كانت سنوات الاحتلال التركى التى سبقت استردادها قد حولت الأراضى المزدهرة إلى مكان قفر وخراب، وسرعان ما أدركت أن عبء الإدارة سيكون مكلفًا وشاقًا إلى حد بعيد، كان السكان المحليون، بوطنيتهم التى نشأت وتكرست كالعادة على يد رجال الدين الأرثوذكس، كانوا يحملون بدولة لهم، ولم يكونوا يجدون ميزة كبيرة فى أن يحل محل سادتهم غير المؤمنين مسيحيون انشقاقيون لا يتعاطفون مع طموحاتهم. كان الدفاع مشكلة أخرى فى السابق، عندما كان الوجود الفينيسى مقصورًا على عدد قليل من المستوطنات التجارية المهمة ومدن الحاميات، كان يمكن الاضطلاع به، ولكن كيف يمكن الآن تأمين

نحو ألف ميل من الساحل المتعرج وحمايته من الغزو؟ حتى تلك الدفاعات التي كانت تعتبر لازمة ولا يمكن الاستغناء عنها، مثل قلعة "أكروكورنت - Acrocorinth" الكننية - ما زالت موجودة إلى اليوم نموذجًا للعمارة العسكرية الفينيسية - كانت بمثابة زيادة استعداد السكان المحليين بسبب الضرائب التي كانت تجمع لأجلها وبنائها عن طريق السخرة؛ ولذا لا عجب أنه عندما ظهرت القوات التركية مرة أخرى في 1715 على أراضي البيلوبونيز، كانت محل ترحيب كقوات تحرير.

قام "داماد علي - Damad Ali"، الوزير الأول في بلاط السلطان أحمد الثالث، بالتخطيط لعملية مشتركة، بحيث تتقدم قوة برية عبر "تيسالي - Thessaly"، بينما يبحر أسطول في الوقت نفسه في اتجاه الجنوب الغربي عبر بحر إيجه، وخلال فصل الصيف حقق كلا فرعي الهجوم انتصارات متوالية، وعندما وصل الأسطول إلى وجهته، كان قد أجبر "تينوس - Tinos" و"أيجينا - Aegina" على الاستسلام، بينما استولى الجيش على كورنته بعد حصار دام خمسة أيام. بعد ذلك، كانت نوبليا ثم مودون و"كورون - Corone" و"مونيفاسيا - Monevasia" (مالفاسيا - Mal-vasia) وجزيرة "كيتيرا - Cythera". في الوقت نفسه، كان الأتراك في كريت بعد أن شجعتهم أخبار انتصارات مواطنيهم قد قاموا بالهجوم على المواقع الفينيسية المتقدمة الباقية واستولوا عليها. بنهاية العام 1715، وبعد أن كانت كريت والبيلوبونيز قد ضاعت، وبعد أن كانت كل انتصارات فرانسيسكو موروسيني قد انتهت إلى لا شيء، كان الأتراك مرة أخرى على أبواب الأدرياتيكى. أما بالنسبة لفينيسيا فلم يكن قد تبقى لها سوى قلعة واحدة... "كورفو - Corfu".

كان الجيش الذي دفع به الوزير الأول ضد قلعة كورفو في أوائل 1716 مكونًا من ثلاثين ألف جندي مشاة وثلاثة آلاف من الخيالة، أما بالنسبة للفينيسيين فالتقديرات تختلف. كانوا أقل عددًا بكل تأكيد، ولكن القوة النسبية في حروب الحصار تكون أقل أهمية منها في حالات الهجوم والدفاع المتقدمة، وهنا كان بإمكان فينيسيا أن تعول على مهارة وخبرة أحد أبرز المحاربين في زمنه. كان المارشال "ماتياس يوهان فون دير شولينبيرج - Matthias Johann von der Schulenburg" قد حارب تحت قيادة مارلبورو في "أودينارد - Odenarde" و"مالپلاكيت - Malplaquet"، ثم بعد حلول السلام طلب أن يخدم مع فينيسيا. كان قد أمضى معظم الشتاء في تحسين دفاعات كورفو، ورغم أنه لم يستطع أن يمنع الجيش التركي من الإبرار، استطاع مواجهته بنظام دفاعي لم يواجه مثله من قبل.

استمر الحصار طوال فصل الصيف شديد الحرارة، وأخيرًا جاءت في أغسطس التقارير التي زادت من شجاعة المدافعين وزرعت الغم في قلوب الأتراك. أبرمت فينيسيا تحالفًا مع الإمبراطورية التي كانت قد دخلت الحرب. كان الأمير الأسطوري إيوجين يزحف مرة أخرى. كان قد هزم جيشًا تركيًا هزيمة منكرة في "كارلوفيتز - Karlowitz"، نفس المدينة التي كان الأتراك قد وقعوا فيها تلك المعاهدة التي كانوا يخرقونها الآن على نحو شائن، وبعد وقت قصير حقق انتصارًا كبيرًا آخر في "بيترواردين - Peterwardein"؛ حيث قُتل عشرين ألفًا من جنود الأعداء واستولى على مائتي مدفع منهم، مقابل خسارة أقل من ثلاثة آلاف جندي من قواته.

هذه الضرورة غير المتوقعة للقتال على جبهتين في وقت واحد، ربما تكون قد أقنعت القائد التركي بأنه إن لم يستول على كورفو بسرعة، فلربما لن يكون قادرًا على ذلك قط؛ وفي ليلة الثامن عشر من أغسطس أصدر أوامره بالهجوم الشامل الذي صحبه هدير الطبول ودوى الأبواق الذي يصم الأذان مع نيران المدافع والبنادق وصيحات الحرب. فورًا، كان شولينبيرج في موقعه يدعو كل قادر على القتال - النساء والأطفال وكبار السن والقساوسة والكهنة - لكي يدافع عن المدينة. بعد عدة ساعات كان القتال ما زال مستعرًا، فقرر أن يغامر بكل شيء ويقوم بإغارة مفاجئة. قبل الفجر بوقت قصير، قام على رأس قوة من ثمانمائة جندي اختارهم بعناية، وانسلوا من خلال ممر صغير وانقضوا على مؤخرة الجيش التركي. كان انتصارًا فوريًا وحاسمًا. لاذ الأتراك الذين فوجئوا بالهجوم بالفرار، تاركين وراءهم أسلحتهم وذخيرتهم. زملاؤهم، على الأجزاء الأخرى من السور، الذين أصابتهم الدهشة وجدوا أن الهجوم قد فشل، فانسحبوا هم أيضًا وإن كان على نحو أكثر تنظيمًا. في الليلة التالية، وكان الطبيعة كانت تؤكد الانتصار الفينيسي، هبت عاصفة قوية - كانت من العنف لدرجة أن في غضون ساعات قليلة كان المعسكر التركي قد أصبح أشبه بمستقع، تحولت الخنادق إلى قنوات مائية وتمزقت الخيام واقتلعتها الرياح بحبالها وأوتادها. في الخارج، كانت السفن التركية ترتطم ببعضها في المكلأ لتتحطم وتتناثر أجزاؤها قطعًا من الخشب.

عند الفجر، وبعد أن تكشف حجم الدمار، كان القليل من القائمين بالحصار هم الذين يريدون البقاء لحظة أخرى على جزيرة، كان يبدو أن الآلهة ضدهم، والحقيقة أن القائد التركي تلقى، بعد أيام قليلة، أوامره بالعودة فورًا. تم إنقاذ كورفو وكوفى شولينبيرج بسيف مرصع بالجواهر ومعاش مدى الحياة قدره خمسة آلاف دوكاتية، كما تم تكريمه بإقامة تمثال له في حياته في القلعة القديمة.⁽¹⁷⁾ انسحب الأتراك لكي لا يحاولوا مرة أخرى أن يوسعوا إمبراطوريتهم على حساب أوروبا المسيحية.

كان أثر ذلك على الروح المعنوية للفينيسيين كبيراً. فى أوائل الربيع من العام التالى، انطلق من «زانتة - Zante» أسطول جديد من سبعة وعشرين سفينة صوب الدردنيل، بقيادة الأميرال الشاب اللامع "لودوفيكو فلانچينى - Ludovico Flangini". فى الواحد والعشرين من يونيو 1717 قابل الأتراك رأسياً، وبعد معركة استمرت عدة أيام حقق انتصاراً ساحقاً، ولم يلحق به أى أضرار سوى موت فلانچينى، الذى أصابه سهم إصابة بليغة، ولكنه أصر على أن يُحمل إلى مكانه على سطح مؤخر المركب ليراقب المراحل الأخيرة من القتال من خلف الزجاج. بعد شهر، لحقت هزيمة أخرى بالأسطول التركى بالقرب من "كيپ ماتاپان - Cape Matapan" ولاذ بالفرار. آنذاك، كان الأمير إيوجين قد أعاد احتلال قلعة بلجراد البحرية البالغة الأهمية، وكان الأتراك ينسحبون على كل الجبهات.

لو أن الحرب استمرت فصلاً آخر واستطاع الفينيسيون أن يحافظوا على هذا الزخم، لكانت البيلوبونيز قد عادت لهم مرة أخرى، وإن كان ليس مؤكداً أن ذلك كان يمكن أن يكون فى صالحهم على المدى الطويل. ولكن الأتراك قرروا التماس السلام، والآن كانت فينيسيا تكتشف كم كانت مخطنة عندما أبرمت تحالفها النمساوى. مواجهة بأخطار جديدة من إسبانيا، كانت الإمبراطورية متلهفة على التوصل إلى تسوية سريعة، ولم تكن مهتمة كثيراً بمطالب فينيسيا الإقليمية. استناداً إلى أساس واهٍ، وهو أن انتصار كورفو وصعود نجم فينيسيا الذى تلاه كانت كلها نتائج مباشرة لانتصار الأمير إيوجين فى پيترواردين. وهكذا، عندما التقت الأطراف فى مايو 1718 فى پاساروفيتز - مع ممثلى إنجلترا وهولندا كوسطاء - وجد المندوب الفينيسى "كارلو روزينى - Carlo Ruzzini" أنه لم يترك انطباعاً جيداً لدى زملائه. ظل لمدة ست ساعات يدافع ويبرر، مطالباً باستعادة فينيسيا لـ "سودها - Soudha" و"سبينالونجا - Spinalonga" و"تينوس - Tinos" و"كيثيرا - Cythera" والبيلوبونيز، أو فى حال عدم وجود الأخيرة، توسيع الأراضى الفينيسية فى ألبانيا جنوباً حتى "سكوتارى - Scutari" و"دلسينجو - Dulcingo" وهى حصن قرصنة كانت تريد إزالته، ولكن توسلاته تصادفت مع أخبار بأن ثمانية عشر ألف جندى إسبانى كانوا قد نزلوا فى سردينيا، ولم يستمع إليه أحد.

تم توقيع المعاهدة فى الواحد والعشرين من يوليو 1718، بعد ذلك بشهرين بالتحديد، وفى خضم إحدى العواصف الصيفية المربعة فى البحر الأبيض، ضربت صاعقة برق مخزن البارود فى قلعة كورفو القديمة ليشعل الانفجار ثلاثة مخازن ذخيرة أخرى... فكانت النتيجة دمار القلعة بالكامل. تحول قصر الحاكم إلى أنقاض ليقتل القائد العام

وعددًا من العاملين معه. فى لحظة أو أقل كانت الطبيعة قد حققت أكثر مما عجزت القوات التركية مجتمعة أن تحققه فى عدة أشهر... وتأكدت عبثية الحرب الأخيرة.

فى پاساروفيتز، تم ترسيم حدود الإمبراطورية القينية للمرة الأخيرة. لن تكون هناك مكاسب أخرى ولا خسائر ولا مبادلات، وفى البحر الأبيض، بصرف النظر عن المدينة التاريخية والبلدات وجزر البحيرة، كانت الإمبراطورية تضم "إستريا - Istria" ودالماشيا والجزر التابعة لها، ثم ألبانيا الشمالية بما فى ذلك "كاتارو - Kattaro" (كوتور - Kotor) و"بترنتو - Butrinto" و"پارجا - Parga" و"پريڤيزا - Pre-veza" و"فونيتسا - Vonitsa"؛ ثم "الجزر الإيونية - Ionian Islands"؛ كورفو وپاكسوس وأنتيپاكسوس وليوكاس وشيفالونيا وإيثاكا وزانتة، وأخيرًا جزيرة "كيثيرا - Cythera" جنوبى الپيلوپونيز. كان ذلك هو كل شىء. كان زمن العظمة الإمبراطورية قد ولى، إلا أنه كانت ما تزال هناك تعويضات. لم تجلب غزوات موروسينى لـ "قينية" سوى المصائب. كانت أفضل بدونها، قامت پاساروفيتز على نحو ربما يبدو شائنًا بتسوية خلافاتها مع الأتراك، وأعلنت صداقة خالدة مع نمسا الهابسبورج، القوة الوحيدة الأخرى التى كان يمكن أن تمثل خطرًا سياسيًا كبيرًا. كان السلام هو النتيجة... السلام الذى سيدوم قرابة قرن كامل حتى مجيء نابوليون... الذى وضع نهاية للجمهورية نفسها.

* * * *

عندما خلف جورج الأول الملكة آن على العرش البريطانى فى 1714 - وكان قد جاء من هانوفر على مضض - أبدى استعدادًا تامًا لإعادة جبل طارق إلى إسبانيا. ذلك أيضًا، ولعله أكثر إثارة للدهشة، كان رأى ستانوب بطل مينوركا، الذى كان يشغل الآن منصب وزير الخارجية، وكان قد سبق أن صرح أكثر من مرة أن الصخرة كانت عبئًا أكثر منها ميزة. عندما عبر عن ذلك فى البرلمان، واجه عاصفة شديدة من الاحتجاجات جعلته يراجع بسرعة، خشية صدور قرار رسمى يجعل التخلص منها أكثر صعوبة. بعد ذلك، فى مارس 1721، تم توقيع اتفاقية دفاع مشترك فى مدريد بين إسبانيا وفرنسا، تعهد فيها لويس الخامس عشر (كان فى الحادية عشرة من العمر) بدعمه الكامل لاستعادة جبل طارق. كان ستانوب قد مات قبل ستة أسابيع، ولكن سياسته استمرت على يد خليفته. كتب الملك جورج بالفعل إلى فيليب يعده بإعادتها مقابل تنازلات معينة، بمجرد الحصول على موافقة البرلمان؛ الأمر الذى لم يكن سريعًا كما ظهر فيما بعد. وفى شهر يونيو وضع اسمه على الاتفاقية. مرة أخرى، فى لعبة الكراسى الموسيقية العالمية توقفت الموسيقى: الآن كانت بريطانيا وفرنسا وإسبانيا وپروسيا⁽¹⁸⁾، كلها مصطفة ضد الإمبراطور والقيصر.

ثم سرعان ما عادت الموسيقى واستؤنفت اللعبة. كانت الملكة «إليزابيث فارنيز – Elizabeth Farnese» دائماً شريك فراش لا يحتمل، وكانت أبعد ما تكون عن السعادة عندما رفض الملك الصغير لويس الخامس عشر بسرعة الأميرة الإسبانية الصغيرة التي كان من المفترض أن يتزوجها. في أبريل 1725 وقع ممثلو النمسا وإسبانيا معاهدة في فيينا. الآن كان الإمبراطور هو الذى وعد ببذل كل مساعيه لإقناع البريطانيين بالتنازل عن جبل طارق ومينوركا لإسبانيا. ولكن البريطانيين كانوا قد أصبحوا أكثر تشدداً: أبدى وزير الخارجية لورد “تاونزهند – Townshend” موقفاً مختلفاً تماماً عن موقف سلفه ستانوب. كتب فى يونيو 1725 يقول:

«إن الإمبراطورين يدركون تماماً مدى اعتزاز البرلمان، وربما الأمة كلها، بجبل طارق، ويعرفون كذلك أننا بموجب الدستور والقوانين لدينا أن التاج لا يستطيع أن يتنازل لأى قوة أجنبية، أيًا كانت، عن أى جزء من المناطق الخاضعة له دون موافقة من البرلمان، وأن جبل طارق الذى آل لبريطانيا العظمى بموجب اتفاقية أوترخت - مرتبط تماماً بالتاج مثل أيرلنده، أو أى جزء من إنجلترا».

لم يكتف بذلك، بل إنه كرس العام التالى كله لتكوين عصبية جديدة من القوى الشمالية – كانت تضم السويد والدانمرك وكثيراً من الإمارات الألمانية الصغيرة – وبحلول العام 1727 كانت أوروبا قد أصبحت معسكراً مسلحاً. وفى فبراير من العام نفسه، كانت إسبانيا قد أعلنت الحرب على إنجلترا وفرضت حصاراً – غير ناجح – على جبل طارق، بينما ركزت بريطانيا، محققة نتائج أفضل، على اعتراض سبيل الأسطول الإسباني السنوى الذى كان يأتى بالثروات من الأمريكتين. لم يكن أى من الطرفين يبدي حماسة كبيرة للحرب، وتم تعليق الأعمال العدائية فى وقت باكر من العام 1728.

إلا أن الملكة إليزابيث غيرت انحيازاتها. فى التاسع من نوفمبر 1729 فى أشبيلية، وقع ممثلو إنجلترا وفرنسا وإسبانيا معاهدة، تم التوصل فيها – ربما لأول مرة – إلى انتزاع اعتراف صريح من إسبانيا بكامل نتائج معاهدة أوترخت، بما فى ذلك احتلال بريطانيا لجبل طارق. فى مقابل ذلك، تعهدت إنجلترا وفرنسا بتسهيل دخول الحاميات الإسبانية إلى توسكانيا وبارما – وهو ما نفذتاه بعد عام. فى سنة 1731 مات «أنطونيو فارنيز – Antonio Farnese»، عم الملكة إليزابيث فجأة، وتحقق طموحها الأكبر فى مارس 1732، عندما تم تنصيب ابنها “دون كارلوس – Don Carlos” رسمياً دوقاً على بارما وأميراً أعظم على توسكانيا. بالرغم من اسمه، كان دون كارلوس إيطالياً أكثر منه إسبانياً بفضل أم مثل إليزابيث. فى ذلك العام نفسه، الذى كانت قد تزايدت فيه

القرصنة فى البحر الأبيض، أرسلت إليزابيث حملة كبيرة قوية إلى أمريكا الشمالية. تم الاستيلاء على "أوران - Oran" (وهران)، ولكن سرعان ما تم إيقاف التقدم الإسباني بعد ذلك، وقتل قائد الحملة فى المعركة.

إلا أن الملكة لم تياس، والحققة أن نجاح ابنها فى إيطاليا فتح شهيتها للمزيد. الدبلوماسية البارعة مع لويس الخامس عشر الآن، أمنت موافقة فرنسا على أن يطالب دون كارلوس كذلك بـ "نابولي" وصقلية على حساب الإمبراطور، وبناء على ذلك زحف جنوباً فى ربيع 1734 عبر الولايات البابوية، وفى العاشر من مايو دخل نابولي منتصراً؛ وفى نهاية الخريف، وبرغم بعض المقاومة من قلاع مسيني و"تراپانى - Trapani" و"سيراكوزا - Syracuse" رحبت صقلية كذلك بغزاتها الجدد. (بعد أربع سنوات فحسب، ستكون النمسا مضطرة للتخلي رسمياً عن الصقليتين، وسوف يتمكن دون كارلوس من عرش نابولي؛ ليكون الملك شارل الثالث - Charles III).

الآن، ستوجه إليزابيث كل اهتمامها لبريطانيا العظمى أكثر من كانت تشعر نحوه بالبعض من أعدائها، كانت جبل طارق ومينوركا هى أهم القضايا التى ظلت عالقة بين الدولتين، إلا أنهما لن تكونا الموضوع الوحيد للصراع بينهما؛ إذ كانت هناك خلافات ومنازعات أخرى على كلا جانبي الأطلنطي. فى إسبانيا، كان التجار والبحارة الإنجليز يلقون مضايقات باستمرار من محاكم التفتيش وحتى من كتائب التجنيد⁽¹⁹⁾، التى كانت منتشرة فى كل مكان. كذلك كانت السفن الإنجليزية التى تزود جبل طارق بالمؤن عرضة للانتهاكات والعرقلة. فى الأمريكتين كانت هناك خلافات ونزاعات على الحدود وحق قطع أشجار الغابات وقضايا أخرى كثيرة، ولكن أهمها كانت تجارة التهريب المربحة التى كان البريطانيون يقومون بها بكل وقاحة بين جامايكا - التى كانت فى أيديهم منذ 1655 - والمستعمرات الإسبانية فى الكاريبي.

كانت إسبانيا تحمى مصالحها قدر استطاعتها بواسطة قافلة من حرس الشواطئ، كان بعضهم، كما ظهر، أقل إنسانية من البعض الآخر. فى 1738 وقف بحار إنجليزى يدعى «روبرت چنكنز - Robert Jenkins» أمام البرلمان يلوح بأذنه المبتورة التى قطعها حرس الشواطئ. ربما كان ذلك مجرد عمل عدائى بسيط، ولكن معارضة الهويج كانت تزار مطالبة بالدم، كما تعالت الصيحات المطالبة بالتأثر فى طول البلاد وعرضها. كانت النتيجة إعلان "حرب أذن چنكنز - War of Jenkin's Ear" فى 1739.⁽²⁰⁾ مرة أخرى كان جبل طارق ومينوركا فى خطر، إلا أنهما كانا فى حماية أسطول البحر الأبيض بقيادة - طيب الذكر - الأدميرال «نيكولاس هادوك - Nicholas Had-

“dock، الذى حاصر كلا من كاديذ (قادش) وبرشلونة بنجاح، وانطلق ليستولى على اثنتين من سفن الكنوز الإسبانية، كان يقدر ثمن الواحدة منهما بمليون دولار. ما كان لحرب قامت بسبب قضية تافهة كتلك أن تستمر طويلاً، ولكن فى العشرين من أكتوبر 1740، مات الإمبراطور شارل السادس فى فيينا فى سن الخامسة والخمسين، لتدخل أوروبا كلها فى حالة من الفوضى مرة أخرى.

*** **

لسوء حظ قراء – وكتاب – التاريخ الأوروبى فى القرن الثامن عشر أن يتبع الصراع الكبير على عرش إسبانيا بعد سبع وعشرين سنة فحسب، صراع آخر، كان هذه المرة على عرش النمسا. حرب الخلافة النمساوية على أية حال كان تأثيرها أقل على البحر الأبيض، وعليه فلن تستهلك الكثير من وقتنا.

حيث إن الإمبراطورية النمساوية لم تكن وريثاً للإمبراطورية الرومانية المقدسة بقدر ما كانت استمراراً لها، فقد بقيت انتخابية من الناحية النظرية؛ خلال القرون الثلاثة لحكم آل هابسبورج، كانت واجبات الناخبين احتفالية وطقوسية أكثر منها أى شىء آخر، وكان العرش آنذاك وراثياً قصداً وهدفاً. لسوء الحظ، كان الهابسبورج النمساويون فى تلك المرحلة من التاريخ – مثل أبناء عمومتهم الإسبان – يعانون نقصاً كبيراً فى الورثة من الذكور، لدرجة أن يصدر ليوبولد الأول مرسوماً فى 1703 ينص على السماح بتولى الإناث العرش فى حالة عدم وجود ذكور، وكان من الطبيعى أن تكون الأولوية لبنات ابنه الأكبر جوزيف قبل بنات ابنه الأصغر شارل. ولكن كل شىء تغير – كما رأينا – بوفاة جوزيف المفاجئة فى 1711 وخلافة شارل فى العام التالى. وبترتيب عائلى سرى عرف لسبب ما بـ “إجازة پراجماتية – Pragmatic Sanction”، أعطى شارل (شارل السادس آنذاك) الأولوية لبناته قبل بنات أخيه، مصرّاً فى الوقت نفسه على بقاء ممتلكات الهابسبورج فى شمال ووسط أوروبا غير قابلة للتقسيم فى المستقبل.

عندما مات ابنه الوحيد قبله، كان شارل هو الذكر الوحيد على قيد الحياة من آل هابسبورج، ومن ثم كان مصرّاً على أن تخلفه ابنته “ماريا تريزا – Maria Theresia” على عرش النمسا. وبحسب الإجازة پراجماتية، كان ينبغى ألا يكون ذلك سبباً فى مشكلة. وبالفعل، كان كل شىء يبدو جيداً فى الأشهر القليلة الأولى بعد وفاة والدها فى 1740. كان شارل قد حرص على الحصول على ضمانات قانونية جادة من كل القوى الأوروبية الرئيسية بأنهم سيحترمون خلافة ابنه: النظام البابوى وجمهورية فينيسيا وإنجلترا وهولندا... كلهم اعترفوا عن طيب خاطر بالملكة التى كانت فى الثالثة

والعشرين من العمر.⁽²¹⁾ كانت «فرانس - France» ودودة ويمكن الاطمئنان إليها برغم عدم وضوح شخصيتها إلى حد ما. لم يعترف بها فردريك الثانى ملك بروسيا الجديد فحسب (سيعرف فيما بعد بـ "فردريك الأكبر")، بل إنه عرض عليها المساعدة العسكرية متى احتاجتها. كان يتكلم بلسان متشعب لم تفهمه ماريا تريزا إلا فى السادس عشر من ديسمبر 1740، عندما غزا جيش بروسى من ثلاثين ألف جندى ولاية "سيليسيا - Silesia" الإمبراطورية... وبدأت حرب الخلافة النمساوية.

كان أن استمرت الحرب حتى 1748، ومثل سابقتها دارت أساساً فى شمال ووسط أوروبا - لم يكن البحر الأبيض المتوسط مسرحاً رئيسياً فى أى مرحلة من مراحلها. الحقيقة أنه لم يكن له أهمية بالنسبة لـ "فردريك" ملك بروسيا أحد بطلى الحرب الرئيسيين. ولكنه كان بالغ الأهمية بالنسبة لحاكمين آخرين على المسرح الأوروبى، هما فيليب الخامس ملك إسبانيا و"شارل إيمانويل - Charles Emmanuel" ملك سردينيا. وكما نعلم، كان فيكتور أماديوس الثانى ملك ساقوى قد أُجبر فى سنة 1718 على التنازل عن صقلية لهابسبورج النمسا، وأعطى بدلاً منها جزيرة سردينيا ذات الأهمية الأقل نسبياً، ومن 1720 - عندما تسلم مملكته الجديدة رسمياً - حتى 1861 - عندما أصبح فيكتور الثانى (أحد أبناء عمومته) أول ملك لإيطاليا موحدة - كان يُعرف هو وحلفاؤه بملوك سردينيا، وذلك رغم أنهم كانوا قد ظلوا يحكمون من تورين، عاصمتهم الموروثة.

كان شارل إيمانويل حاد الذكاء، وحكم رعاياه بحكمة ودراية؛ من ناحية أخرى لم يكن ليوافقه شيء، كرجل دولة أوروبى، عن أن يوسع حدود بلاده ويزيد من قوتها، فما كانت سردينيا - أو ساقوى - لتعرف بـ "بروسيا إيطاليا" بدون سبب. كان "الكاردينال فليرى - Cardinal Fleury"، رئيس وزراء لويس الخامس عشر (وكان العقد التاسع من العمر)، قد تنبأ بأن يأتى ملك من سردينيا يلقي بالبوربون خارج شبه الجزيرة كلها، بينما كان أبرز وأذكى المراقبين الرئيس "شارل دى بروسيس"⁽²²⁾ - Charles de Brosse يقول ما هو أكثر من ذلك. كان يقول "من بين كل الولايات الإيطالية، لا يخشى الإيطاليون سوى ملك سردينيا، فهو كما يزعمون ممسك بحلوهم وسوف يخنقهم عاجلاً أو آجلاً".

لم يكن جسد شارل السادس قد برد، قبل أن تجبر إليزابيث فارنيز زوجها، المذعن دائماً، على أن يطالب بكل ممتلكات آل هابسبورج الوراثة. كانت الأسس التى يعتمدون عليها ضعيفة، وكانت تعرف ذلك. كان أهم ما تسعى إليه هو الأقاليم الإيطالية ووجدت على الفور حليفاً مهماً: كان ابنها دون كارلوس الآن هو ملك نابولى "شارل الثالث".

فى غضون أسابيع قليلة كان جيش إسباني قد عبر البرانس وتقدم صوب "لانجيدوك - Languedoc" وپروفنس، بينما أرسل "دوق مونتيمار - Duke of Montemar" وحدة أخرى بالبحر إلى "أوربيتللو - Orbetello" (بالقرب من پورتو إيركول - Porto Ercole الحديثة)؛ حيث لحقت بها قوات من نابولى.

فى نفس الوقت تقريباً، ومع المزاعم الإسبانية، أعلن شارل إيمانويل أن إقليم ميلان كان من حقه قانوناً - ألم تكن جدة جدته هى ابنة فيليب الثانى ملك إسبانيا؟ - ولكن بمجرد أن وجد أن إسبانيا كانت تستعد للحرب بهذا الهدف نفسه نصب عينيه، أعاد التفكير، وقرر أن يلقى بكل ثقله مع ماريا تريزا. من الآن فصاعداً، ستحمل كل من النمسا وسردينيا على مملكتى البوربون فى فرنسا وإسبانيا. كان لهما حلفاء آخرون كذلك، ففى أغسطس 1742 ظهر بالقرب من نابولى أسطول بريطاني بقيادة الأدميرال "توماس ماتيوز - Thomas Mathews" (66 سنة) وهدد بقصف المدينة إذا لم ينسحب الملك شارل من تحالف البوربون فوراً. كان لذلك التهديد أثره الجيد؛ حيث انقض ماتيوز على أسطول من السفن الفرنسية والإسبانية ليردها على أعقابها إلى طولون، قاطعاً بذلك كل اتصال بحرى بين إيطاليا وإسبانيا. ولكن الحلفاء لم يقابلوا ذلك على طريقته، ففى الشهر نفسه، قام جيش إسباني بقيادة "دون فيليب - Don Philip"، شقيق شارل الثالث بغزو سافوى، بالرغم من المقاومة الباسلة من الأهالى المروعين، كان أن بقى الجيش هناك ست سنوات.

كان يمكن أن تستمر الحرب لفترة أطول بكثير، لولا موت فيليب الخامس ملك إسبانيا فى التاسع من يوليو 1746. كان فيليب نفسه أبعد ما يكون عن الرغبة فى القتال، وكان يقضى معظم وقته إما فى العبادة أو فى الاستماع للموسيقى التى يحب. منذ اللحظة الأولى للزواج كانت زوجته مسيطرة عليه تماماً، وكانت طموحاتها الوطنية سبباً فى تفاقم العداء، كما أن نوبات الجنون التى كانت تنتابه فى أواخر حياته بشكل متزايد - أدت إلى زيادة إحكام قبضتها عليه. كان الملك الجديد "فرديناند السادس - Ferdinand VI"، الوحيد الذى بقى على قيد الحياة من أبناء فيليب الأربعة من زوجته الأولى ماريا لويزا ملكة سافوى، كان قد ورث عن أبيه كل كسله وتراخيه واستعداده للانقياد لزوجته، ومن ناحية أخرى لم تكن ملكته البرتغالية "ماريا باربرا البراجانزية - Maria Barbara of Braganza" تملك شيئاً من حمية وحماسة الزوجة السابقة. منذ اللحظة الأولى، استمرت الحرب، ولكن العلاقات الوثيقة كانت ما زالت قائمة بين بريطانيا والبرتغال منذ أيام "جون الجونتي - John of Gaunt" فى القرن الرابع عشر،

وبدأت المفاوضات بين بلاطى "لشبونة - Lisbon" ولندن من أجل التوصل إلى تسوية سلمية. كان من أول الأعمال التى قام بها فرديناند بعد توليه العرش أن طرد "الماركيز فيلارياس - Marquis Villarias" وزيره الأجنبى الموالى للفرنسيين بوضوح؛ ليحل محله "دون جوزيه دى كارفاليس لانكاستر - Don José de Carvajal y Lancaster" الذى كان محباً للإنجليز ومن نسل الـ "جونت".

وأخيراً تم توقيع اتفاقية "أيكس لاشابيل - Axi-la-Chapelle" فى 1748 بفضل جهود الملكة وكارفاليس، ووضعت الحرب أوزارها. كان المنتصر الوحيد هو فردريك إمبراطور بروسيا، وهو الذى كان قد أشعلها. احتفظ شارل إيمانويل بكل من سافوى ونيس، مع شريط من لومبارديا أوصل حدوده إلى نهر "تيكينو - Ticino"، أما دون فيليب فقد حصل على كل من پارما وبياكينزا. أخذت الإجازة الپراجماتية ضمانات جديدة، وتم الاعتراف رسمياً بزواج ماريا تريزا باعتباره "الإمبراطور فرانسيس الأول - Emperor Francis I"، صحيح أن العلاقات الأنجلو إسپانية كانت الآن ودية أكثر منها على مدى نصف قرن أو أكثر، وبالرغم من ذلك، فإن حرب الخلافة النمساوية - فى نظر كثيرين - لم يكن لها مبرر تقريباً.

** ** *

كان الإنجليز كما نعرف يضعون أعينهم على جزيرة مينوركا منذ مطلع القرن، وكانوا قد صمموا على ذلك - بنجاح - فى أوترخت، واتقن من أنها لا بد من أن تكون إضافة دائمة لإمبراطوريتهم. الواقع أن هذه الفترة الأولى من الحكم البريطانى ما كانت لتدوم أقل من خمسين عاماً، وعند اندلاع حرب السبع السنوات فى 1756، كان من أول ما فعل لويس الخامس عشر هو إرسال حملة تحت قيادة المتحرر الشهير "الدوق دى ريشيليو - Duc de Richelieu" للاستيلاء على الجزيرة. بواسطة حاميتها المكونة بالكاد من ثلاثة آلاف جندي، أبدى حاكمها الأيرلندى "وليم بلاكنى - William Blakeney" (كان فى الرابعة والثمانين) مقاومة باسلة، إلا أنه كان يعرف أنه لن يستطيع الصمود طويلاً دون تعزيزات قوية. لحسن الحظ، كان مثل تلك التعزيزات موجوداً، كان هناك أسطول من عشر سفن فى جبل طارق تحت قيادة "الأدميرال سير جون بينج - Admiral Sir John Byng"، الذى كان لديه تعليمات واضحة بأن "يستخدم كل الوسائل المتاحة له لإنقاذ مينوركا" فى حال تعرضها لآى هجوم.

بالرغم من أن حاكم جبل طارق كان قد رفض فى آخر لحظة أن يرحل بكتيبة المشاة التى كان قد أمر بإرسالها - وهو القرار الذى سيؤدى بعد ذلك إلى تقديمه لمحاكمة

عسكرية، وإلى ما لحق به من عار – أبحر بينج فى الثامن من مايو ليصل إلى ”بورت ماهون – Port Mahon“ بعد أحد عشر يومًا. بعد ظهيرة اليوم التالى، 20 مايو، هاجم الأسطول الفرنسى. من ناحية العدد كان الطرفان متساويين، إلا أن السفن الفرنسية كانت أكبر حجمًا وتحمل تسليحًا أثقل وجنودًا أكثر. مثل هذا التفوق فى حد ذاته لم يكن حاسمًا، ولكن بينج وقع فى خطأ تكتيكى كارثى فى بداية القتال، بأن ترك تشكيل قتاله عرضة لمدفعية العدو. استغل الفرنسيون ذلك جيدًا وأعطبوا الأسطول البريطانى تمامًا. لم يحاولوا مواصلة الانتصار، وبالرغم من ذلك، قرر بينج بعد عقد مجلس حرب، أن يعود إلى جبل طارق تاركًا مينوركا تواجه مصيرها.

كان بلاكنى ما زال يقاوم رافضًا الاستسلام، بالرغم من أن حاميته فى قلعة سان فيليب كانت تحت نيران متواصلة. آنذاك، كان القائمون بالحصار يعانون كذلك، سواء من الديزنطاريا – وهو الخطر الذى كان دائم التكرار فى ظروف الحصار – أو شدة الحرارة. كانوا كذلك يعرفون أن أسطولًا بريطانيًا آخر يفوق أسطول بينج، كان فى طريقه للجزيرة تحت قيادة ”الأدميرال سير إدوارد هوك – Admiral Sir Edward Hawke“، وكان ريشيليو يريد أن ينهى الأمر قبل وصوله. وبناء على ذلك، أصدر أوامره بهجوم ليلى. وفى مجلس حرب عقده بلاكنى فى الصباح التالى، يوم 29 يونيو، أجمع كل الحاضرين باستثناء ثلاثة (قدموا شروطًا معقولة)، على أن الاستسلام كان هو السبيل الوحيد المعقول. عند اقترابه من ماهون بعد أيام قليلة، مر هوك بقافلة فرنسية كانت تحمل الناجين من أفراد الحامية عائدة بهم إلى جبل طارق.. حينذاك فقط أدرك أنه كان قد تأخر كثيرًا.

عندما وصلت الأخبار إلى لندن، كانت هناك موجة عارمة من الحماسة لـ ”بلاكنى“ – الذى قيل: إنه لم يخلع لباسه العسكرى طوال الحصار الذى استمر سبعين يومًا – وأنعم عليه الملك جورج الثانى بلقب ”فارس“، ثم بلقب ”كولونيل فخرى“ لفيلق عسكرى، وأخيرًا كان لورد بلاكنى ضمن طبقة نبلاء أيرلنده. أما الأدميرال بينج فكان أقل حظًا. فى السابع والعشرين من يناير 1757 أدانته محكمة عسكرية بالإهمال فى أداء واجبه وحكمت عليه بالإعدام، ثم أضافت المحكمة توصية قوية بالرفقة ليكون السجن بدلًا من الإعدام، على اعتبار أن تصرف الأدميرال لم يكن بدافع من الجبن، ولكن الملك رفض تخفيف العقوبة. فى الرابع عشر من مارس 1757 تم إعدامه رميًا بالرصاص فوق إحدى السفن الملكية فى ميناء ”بورتسموث – Portsmouth“. كورسيكا هى الجزيرة الرابعة الأكبر فى المتوسط، بعد صقلية وسردينيا وقبرص. تاريخها القديم مثلما هو

متوقع، بعد فترة نشطة فى عصر ما قبل التاريخ، توالى عليها احتلالات من اليونانيين والقرطاجنيين والإتروسك والرومان والوندال والقوط والمبارد والعرب، فى القرن الثامن، وهو الأكثر إثارة للدهشة، سقطت فى يد النظام البابوى، الذى عهد بها فى 1077 لأسقف پيزا. تحت حكم البيزيين، عرفت كورسيكا الإدارة المستتيرة الكفاء لأول مرة. تطور اقتصاد الجزيرة، وبدأت الفنون فى الازدهار: هاتان الزهرتان الرائعتان من الطراز الرومانيسكى: كاتدرائية "نبيبو - Nebbio" وكنيسة "لا كانونيك - La Ca-nonica"، تعودان إلى أوائل القرن الثانى عشر. كان من المحتم أن تثير تلك الدرة فى تاج پيزا جشع جنوة، خصمها العتيد فى وأثناء الصراعات المريرة بين الجمهوريتين البحريتين طوال العصور الوسطى المتأخرة - التى لحقت بهما فيها مملكة أراجون - عادت الفوضى. وأخيرًا، فى منتصف القرن الخامس عشر، أحكمت جنوة سيطرتها على الجزيرة واحتفظت بتلك السيطرة - مع انقطاعات قليلة - ثلاثمائة سنة.

ثم كان أن ظهر على المسرح الكورسيكى "پاسكوال پاولى - Pasquale Paoli". كان أبوه "جياكنتو - Giaquinto" قد تزعم انتفاضة ضد جنوة فى 1735، ولكن بعد قتال دام أربع سنوات فشل فى النهاية. كان من حسن حظّه هو وپاسكوال أن يهربا من مصير أسوأ من النفى، إلى ناپولى، وهنا سيعد نفسه لمواصلة الكفاح من أجل الاستقلال؛ ليكون جاهزًا فى 1755. عاد إلى كورسيكا، تغلب على الجنويين - الذين كانوا يرفضون التخلّى عن مطالبهم - وأعلن دولة مستقلة، وانتخب رئيسًا فى ظل دستور ليبرالى ديمقراطى، مثل أى دستور فى أوروبا. على مدى السنوات التسع التالية، سوف يتمكن من تهدئة الأوضاع فى الجزيرة المضطربة، ويشجع الصناعة، ويبنى أسطولًا، ويؤسس نظامًا للتعليم الوطنى كاملاً حتى المستوى الجامعى. خلال هذه الفترة، كان فى حالة حرب دفاعية غير حاسمة ضد جنوة التى سعت للحصول على دعم فرنسا، وفى سنة 1768 باعت حقوقها للفرنسيين. قامت فرنسا بتقوية الحاميات الكورسيكية لتصل إلى ست كتائب كاملة وفى 1769، بعد اثنى عشر شهرًا من حرب العصابات، اضطر پاولى للفرار إلى إنجلترا.

فى الخامس عشر من أغسطس من العام نفسه، سيولد طفل فى منزل ما فى شارع سان شارل فى "أجاسيو - Ajaccio". سيكون اسمه - بالإيطالية التى كانت اللغة القومية لـ "كورسيكا" آنذاك - "ناپوليون بوناپارت - Napoleone Buonaparte".

*** **

قبل عشر سنوات بالتمام والكمال من مولد بوناپارت فى أغسطس 1759، كان الملك الإسباني فرديناند السادس قد مات فى سن السادسة والأربعين. لم تكن قدراته العقلية قوية، وكان موت زوجته المحبوبة قبل عام قد أثر فيه بشدة. أصبح أكثر عزلة وتوحدًا وكان يرفض الكلام، وفى النهاية دخل فى حالة كاملة من الخبل. الغريب أنه كان ملكًا جيدًا. كان، بمساعدة الملكة باربرا، قد استعاد الأموال الوطنية وبنى أسطولًا قويًا وشجع العلوم والفنون وشدد القيود على محاكم التفتيش واضعًا نهاية لعمليات ما كان يسمى بـ "فعل الإيمان⁽²³⁾ – auto-de-fé" التى كانت صادمة لأوروبا القرن الثامن عشر. كان أكثر من ملك يفعلون ما هو أسوأ من ذلك.

انتقلت الآن مملكته إلى أخيه غير الشقيق شارل الثالث ملك نابولى، وأصبحت الملكة «دوآجر إليزابيث فارنيز – Dowager Elizabeth Farnese» وصية حتى وصول شارل إلى إسبانيا. وحيث إن الابن الأكبر للملك الجديد كان معتوها، قرر شارل – كجزء من هذا التعديل الملكى – أن يعين ابنه الثانى – كان اسمه شارل أيضًا – أميرًا على "أستورياس – Asturias" ووريثًا للعرش الإسباني، وتنازل عن عرش نابولى والصقليتين لابنه الثالث فرديناند الذى كان آنذاك طفلًا فى الثامنة. بعد الانتهاء من هذه التدابير، أبحر هو وزوجته "أماليا – Amalia" الساكسونية Amalia of Saxony إلى برشلونة بأسرتيها. وصلا مدريد فى التاسع من ديسمبر حيث اجتمع شمل الملك بأمه لأول مرة منذ رحيله قبل ثمانية وعشرين عامًا. تعانق الاثنان بحرارة، ولكن سرعان ما كشف شارل عن شخصيته المستقلة، وأنه ليس لديه النية للسماح بأى نفوذ لـ "إليزابيث" فى شؤون الدولة، وسرعان ما أوت هى إلى قصرها فى "سان إلديفونسو – San Ildefonso"، ولم تعد إلى مدريد قط، حتى بعد موت الملكة أماليا بعد ثلاثة أشهر.

بالرغم من أن شارل لم يكن استثنائى الذكاء، فإنه كان مجذبا وصاحب ضمير حى وأمينا وورعا، ذلك كله إلى جانب خبرة أكثر من ربع قرن فى الحكم. فى الوقت نفسه كان بوربونيا قلبا وقلبا، لم يغفر ولم ينس التهديد البريطانى بقصف نابولى قبل سبعة عشر عامًا. الآن، وبينما كانت حرب السبع السنوات قد قطعت نصف الشوط، كان يكره أن يرى الأسلحة البريطانية فى أى مكان منتصرة على الأسلحة الفرنسية. وكإسباني، كان على إمام جيد بشكوى بلاده المستمرة من إنجلترا عن التهريب وقيام البريطانيين بتفتيش السفن الإسبانية، ناهيك عن النزاعات الأخرى التى كانت تتراوح بين المطالبة بساحل "هندوراس – Honduras" وحقوق الصيد بالقرب من مياه "نيوفونلاند – Newfoundland". لذا عندما أوحى له وزير الخارجية الفرنسى "الدوق دى شوازيل

– Duc de Choiseul“ بأن انتصاراً إنجليزياً سيكون كارثياً على الممتلكات الإسبانية في الأمريكتين، كان يجد مستمعاً جيداً.

كانت النتيجة توقيع اتفاقيتين عرفتا بـ ”العهد العائلي – The Family Compact“، وذلك في أغسطس 1761. وافقت فرنسا على أن يكون أى اتفاق سلام مشروطاً بتسوية الشكاوى الإسبانية، بينما تعهدت إسبانيا فى المقابل بأن تدخل الحرب فوراً فى حال رفض هذه الشروط. عند هذا الحد – وقبل أن يكون هناك أى شيء يخص السلام بين بريطانيا وفرنسا – طلبت الحكومة البريطانية تفسيراً للاستعدادات العسكرية الواضحة التى كانت تقوم بها إسبانيا. رفضت إسبانيا الرد، وطردت السفير البريطانى ”لورد بريستول – Lord Bristol“، وفرضت حظراً على جميع السفن البريطانية فى الموانئ الإسبانية. الآن، دخلت حرب السبع السنوات مرحلة متوسطة جديدة. كانت قصيرة المدى، وإن كانت أصدائها وتداعياتها قد وصلت إلى الكاريبى والپاسيفيكي. فى أغسطس 1762 قام أسطول بريطانى بالاستيلاء على ”هافانا – Havana“، وبعد شهر أو أكثر بقليل، قبل أسطول آخر استسلام ”مانيلا – Manila“. لا عجب إذن أن تكون فرنسا وإسبانيا مستعدين للسلام بنهاية العام.

تم توقيع الاتفاقية التى وضعت نهاية لحرب السبع سنوات فى باريس فى العشرين من فبراير 1763. كانت تحتوى على بند واحد له علاقة مباشرة بالبحر الأبيض: إعادة مينوركا إلى بريطانيا. من ناحية أخرى، كانت الأمريكتان قد شهدتا تحولات كبيرة. حصلت بريطانيا على كندا و”نوفاسكوتيا – Nova Scotia“ و”كيب بریتون – Cape Breton“ وعدد من الجزر، من فرنسا، التى تنازلت كذلك عن ”السنغال – Sene-gal“، وفى المقابل احتفظت فرنسا بجزر ”المارتينيك – Martinique“ و”جوديلوب – Gaudeloupe“، وحصلت على حق الصيد فى مياه نيوفونلاند.⁽²⁴⁾ كما أعيدت لها مستعمراتها السابقة فى الهند بشرط عدم تحصينها. أما إسبانيا فاستعادت هافانا من بريطانيا، وكان عليها أن تتخلى عن فلوريدا مقابل ذلك، كما استعادت مانيللا والفيليبين. كان أهم جديد ضمته إليها هو منطقة لويزيانا الفرنسية سابقاً. كان ذلك بعض التعويض عن فقدان فلوريدا؛ ولكن بالنسبة لـ «شارل الثالث»، كان لا بد من أن يكون واضحاً أنه ارتكب أول خطأ كبير له كحاكم لإسبانيا: وهو أنه استمع إلى «شوازيل – Choiseul».

كانت سياسة سلفه فى الحياد الصارم هى السياسة الصحيحة. كان بالإمكان مواصلة حرب السبع السنوات على نحو أكثر حكمة من كل الأطراف... بعبارة أخرى، دون تورط مباشر.

هوامش الفصل التاسع عشر

- (1) المسلمون (سابقًا)، الذين تحولت أسرهم إلى المسيحية - على الأقل نظريًا - نتيجة لاضطهاد الملكة إيزابيللا. (انظر الفصل 13)
- (2) في النصف الأول من القرن السادس عشر، كانت هولندا قد أصبحت مقاطعة تابعة للهابسبورج الإسبان. ثم في فترة "الإصلاح - Reformation" بعد ذلك تحولت المقاطعات الشمالية إلى "الكالفينية - Calvinism" وكان الأمير وليم الأورانجى (وليم الصامت) قد قادهم في تمرد على إسبانيا. في 1579 تخلصوا من الحكم الإسباني ليصبحوا "المقاطعات الهولندية المتحدة" - بالرغم من أن إسبانيا لم تعترف باستقلالها حتى 1648. ظلت المقاطعات الجنوبية إسبانية.
- (3) ولدت "مارى - أن دى لاتريموى - Marie - Anne de la Tremouille" فى 1642، تزوجت فى 1675 وحيث إن زوجها الثانى "فلافيو ديجلى أورسينى - Flavio degli Orsini" دوق "براكيانو - Bracciano"، أصبح قصرهما فى روما مركزًا للنفوذ الفرنسى فى إيطاليا. بعد أن تزلزلت مرة أخرى فى 1698 عادت إلى فرنسا، فرنست اسمها، أصبحت إحدى وصيفات الملكة. منذ يوم وصولها إلى إسبانيا، كانت تدير البلاد بالفعل.
- (4) الأقاليم الجنوبية، التى بقيت إسبانية بعد انفصال الأقاليم الشمالية.
- (5) كان الأمير إيوجين (1663 - 1736) هو الفيلد مارشال الإمبراطورى، واشتهر بأنه أعظم جنود عصره. حارب معركته الأولى - أثناء الحصار التركى لـ "قيينا" فى 1683 - وهو فى العشرين من عمره. كان معلمًا لـ "فردريك الأكبر"، وهو القائد الإستراتيجى الوحيد الذى كان نابوليون يعتبر حملاته جديرة بالدراسة.
- (6) لا يعرف أحد كيف أصبح فيليريو مارشالا: خسر كل المعارك التى خاضها، بعد أسره كان الجنود الفرنسيون يرددون الأغاني التى تسخر منه.
- (7) ماركيز دى روفيجنى - Marquis de Ruigny سابقًا وأحد أبناء عائلة Huguenot العريقة. كان جالواى قائدًا لقوة فرنسية فى إنجلترا بعد إلغاء مرسوم نانتنس - Edict of Nantes فى 1658 وأصبح بريطانيًا. بعد ذلك بخمس سنوات خدم فى العسكرية الإنجليزية برتبة ماجور - جنرال فى الخيالة. عين فى 1692 قائدًا للقوات فى أيرلنده ومنح بعدها رتبة النبالة.
- (8) لعلها المعركة الوحيدة التى قاد فيها فرنسى قوات بريطانية.
- (9) اضطرت كاليجارى نفسها للاستسلام، وإن كان البريطانيون لم يقوموا بغزو سردينيا بالكامل، إلا أنها أصبحت ورقة مساومة فى السنوات التى تلت معاهدة "أوترخت - Treaty of Utrecht".
- (10) الهويج - Whig: حزب بريطانى مؤيد للإصلاح سيعرف فيما بعد بـ "حزب الأحرار". (المترجم).
- (11) نسبة إلى "تورى - Tory"، وهو حزب بريطانى مؤيد للسلطة الملكية، مقاوم للتغيير والإصلاح (أنشئ حوالى عام 1679، سيعرف بعد ذلك باسم حزب المحافظين). (المترجم).
- (12) "On a Parole du Roi d'Espagne de Laisser aux Anglais Gibraltar pour la Sûreté réelle de leur Commerce en Espagne et dans la Méditerranée".
- (13) هذا التمييز الغامض هو أساس مطالبة إسبانيا بالصخرة: كانت جزءًا من الأراضى الإسبانية ذات السيادة منذ أيام فرديناند وإيزابيللا، وهذا الوضع لم يتأثر بمعاهدة أوترخت. يتهم الموقف الإسباني غالبًا بالنفاق بسبب تشابه مزعوم بين جبل طارق والمدن الإسبانية سبتة ومليلة على

- ساحل أفريقيا الشمالي. رد الإسبان بأن هاتين المدينتين ليستا مستعمرتين، وأنهما كانتا دائمًا إسبانية مثلها مثل جزر البليار أو جزر كاناري، وأنها لم تكن جزءًا من الدولة المراكشية قط.
- (14) المقصود أنها كانت عبثًا ثقيلًا عليها. (المترجم)
- (15) كانت هناك فترة انقطاع قصيرة في 1724 عندما تتحى فيليب لصالح ابنه الأكبر لويس - في نوبة من نوبات الهوس الديني - ولكنه عاد إلى العرش عندما مات ابنه بالجدرى بعد ذلك بسبعة أشهر.
- (16) كانت هولندا بالفعل جزءًا منه وإن كان اسمًا فقط؛ إذ إن سياسة طبقة التجار الهولنديين المعادية للحرب قوية جدًا.
- (17) نقل أثناء الاحتلال البريطاني للجزيرة إلى مكانه الحالي في المتنزه المجاور.
- (18) كانت بروسيا قد أصبحت دولة في 1701 عندما توج فردريك (ابن مرشح براندينبرج) نفسه ملكًا في "كونيجزبرج - Königsberg".
- (19) Press - gangs، كتائب يقودها ضباط كانت مكلفة بإكراه الناس للالتحاق بالجيش أو الأسطول (المترجم)
- (20) ابتهجت لندن على نحو خاص لهذا الإعلان. فردريك أمير ويلز، الذي كان يعربد في إحدى الحانات (Rose Tavern) أفرط في الشراب مع أصدقائه مما أثار دهشة وارتباك الكاثوليكين، ودقت الأجراس من أبراج كل الكنائس. كانت تلك هي المناسبة التي اتهم فيها رئيس الوزراء سير روبرت والپول - Robert Walpole بالذنب بسبب عبارته الشهيرة التي تذكر به دائمًا وتنطوي على تورية ساخرة: "إنهم يدقون ring الأجراس الآن، بعد وقت قصير سوف يعصرون wring أيديهم".
- (التورية بين الفعلين "يدق ring" و"يعصر wring"؛ حيث إن النطق واحد. حرف w في الفعل الثاني غير ملفوظ. - المترجم)
- (21) لم تصبح إمبراطورة إلا في 1745. عند موت والدها شارل السادس انتقلت الإمبراطورة إلى ابن عمها (من الفرع البافاري من العائلة) الذي أصبح شارل السابع، وبعد موته انتخب زوجها فرانسيس اللوريني - Francis of Lorraine للعرش الإمبراطوري.
- (22) كانت رئاسة شارل دي برويسيس لبرلمان ديغو - Dignon فحسب إلا أنه استطاع على نحو ما أن يحتفظ باللقب، ويصرف النظر عن ذلك فقد كان كاتبًا ممتعًا تحظى آراؤه بالاحترام.
- (23) الاحتفال الذي يرافق إصدار الحكم بالموت من قبل محكمة التفتيش على المتهم بالهرطقة وكان يتبعه إحراق المهرطق. (المترجم)
- (24) سوف يعاد توزيع بعض جزر الكاريبي مرة أخرى، بموجب معاهدة «سلام قرساي - Peace of Versailles» في 1783.

الفصل العشرون

حصار جبل طارق

- القصف يبدأ: 1781 • تلك الآلات الجهنمية الحارقة: 1781 • مينوركا تستسلم:
- 1782 • «غير قابلة للاحتراق.. غير قابلة للغرق»: 1782 • هجوم الحامية: 1782
- التخلي عن البطاريات العائمة: 1782 • وصول أسطول الإغاثة: 1782

فى الرابع من يوليو 1776، كما يعرف العالم أجمع، أعلنت المستعمرات البريطانية فى أمريكا الشمالية استقلالها. فى خلال عامين فحسب، تطور الصراع الذى كان قد بدأ كنزاع على الشئون الكولونىالية البريطانية، إلى أزمة لن يكون العالم بعدها مثلما كان قبلها. فى مارس 1778، دخلت فرنسا ساحة الصراع إلى جانب أمريكا، كان لويس السادس عشر – الذى كان قد خلف والده قبل أربع سنوات – يفعل كل ما فى وسعه لإقناع شارل الثالث ملك إسبانيا بأن يحذو حذوه. كان شارل متشككًا من البداية. كانت مشاركته فى اللحظة الأخيرة فى حرب السبع السنوات كارثية، بعد ذلك ستكون الحملة ضد القراصنة الجزائريين فى 1774 عارًا أكثر منها كارثة. كان إذن يتطلع لبعض الانتصارات العسكرية. أضف إلى ذلك أنه كان يمتلك مستعمرات شاسعة فى العالم الجديد – هل كان فعلاً يريد أن يشجع على الثورة بينها؟ فى النهاية كان غاضبًا من لويس. بحسب شروط «العهد العائلى – The Family Compact»، كان ينبغي أن يتشاور معه الملك الفرنسى قبل تحالفه الأمريكى، والآن كان يطلب من إسبانيا أن تنضم إليه باسم ذلك الحلف نفسه.

من هنا، عرض شارل خدماته كوسيط بين الطرفين. اقترح أن تعلق بريطانيا أعمالها العدائية لمدة عام، وأن تعامل المستعمرات الأمريكية أثناء تلك الفترة كأنها مستقلة، وأن يكون هناك مؤتمر سلام فى مدريد يشارك فيه الأمريكيون، على قدم وساق، مع ممثلى بريطانيا. يمكن أن نقول: إن جبل طارق سيكون هو ثمن هذه الوساطة.

رفضت الحكومة البريطانية ذلك من البداية، ولم يكن فى رفضها مفاجأة كبيرة، وأعلنت أن اقتراحه كان ”نابغًا من كل المبادئ التى تم إسقاطها ويحتوى على كل الشروط المرفوضة“. فى مواجهة ذلك، أعلن شارل الحرب فى يونيو 1779. لم يكن مستقبل مستعمرات بريطانيا فى أمريكا يعنيه على الإطلاق، ولكن جبل طارق ومينوركا كانا يستحقان الفوز بهما، وكان السؤال هو: كيف؟ درس أكثر من تسعة وستين اقتراحًا منفصلًا على الأقل. كان أحد الاقتراحات الأولى – وربما أحد أفضلها – هو غزو إنجلترا. كان بإمكانه أن يقوم هو والفرنسيون بحشد أسطول ضخم يكفى لقهق البحرية الملكية فى القناة، وجيش يمكنه إلحاق الهزيمة بالقوات البريطانية القليلة نسبيًا، التى لم تكن تحارب فى أمريكا. إلا أن الفكرة لم ترق له تمامًا: كان شارل يفضل القيام بعمل أكثر مباشرة. قرر أن يحاصر جبل طارق.

بدأ الحصار في الحادى عشر من يوليو 1779، عندما أطلق القائد الإسباني "مارتن ألفاريز دى ستومايور – Martine Alvarez de Stomayor"، الذى كان قد وصل حديثاً، طلقة واحدة من قلعة "سانت باربرا – Fort St Barbara" عبر الحدود، وقام الجنرال البريطانى "سير وليم جرين – Sir William Greene" بالرد. كانت تلك هى المرة الأولى التى تُطلق فيها مدافعه – غاضبة – على مدى نصف القرن، واستمر وابل النيران نحو أربع وعشرين ساعة. على مدى الشهرين التاليين كان القائمون بالحصار يحصنون مواقعهم ويبنون المزيد من مرابض النيران ويستعدون لفصل الشتاء القادم، بينما كانت القوات تتجمع ليصل عددها فى آخر أكتوبر إلى أكثر من أربعة عشر ألف ضابط وجندى. فى المقابل، كانت الحامية البريطانية نحو أربعة آلاف ضابط وجندى، بالإضافة إلى ألف وثلاثمائة من أبناء هانوفر، وكان الحاكم الجنرال "جورج أوجستوس إليوت – George Augustus Eliott"، يضع فى حسابه كذلك نحو ألف وخمسمائة من زوجات وأبناء الجنود، ونحو ألفين آخرين من الأهالى. كان يرى أن الطعام سيكون مشكلة كبيرة. وحيث إن الحصار الإسباني لم يكن كلياً بعد، كان يشجع كل من يستطيع مغادرة الصخرة على أن يفعل ذلك بأقصى سرعة. وافق عدد من اليهود ومن الجنويين على ذلك واستقلوا عدداً من السفن والقوارب الصغيرة، قاصدين البرتغال أو "الساحل المغربى – The Barbary Coast"، واضطر الباقون إلى انتظار وصول قافلة من بريطانیا – إن أمكن.

من البداية، قدم "جرين – Greene" نموذجاً لرجاله، فلتوفير الطعام، ولكى يزيد الاحتياطى المخزون منه، أمر بقتل أحد خيوله، ولكى يقدّر الحد الأدنى من الاحتياجات الغذائية، عاش لمدة أسبوع على أربع أوقيات من الأرز يوميًا. لم يكن يسمح بأى عمل أو سلوك أحمق: سجل أحد ضباطه، الكابتن "جون سبيلزبرى – John Spilsbury"، فى يومياته:

3 أكتوبر. يبدو أنهم سمعوا رجلاً فى الثامنة والخمسين يقول: اللعنة على من لا ينضم إلى الإسبان إن هم جاؤوا؛ قال الحاكم: إن ذلك الرجل كان لا بد أن يكون مجنوناً، وأمر بحلق شعر رأسه وجلده وقصده وإيداعه السجن الحربى ليعيش على الخبز والماء، وأن يرتدى صدرية ضيقة، وأن يصلى من أجله فى الكنيسة.

وأخيراً، جاءت أخبار طيبة فى السادس عشر من يناير 1780. قام أسطول من واحد وعشرين سفينة⁽¹⁾، بقيادة الأدميرال «سير جورج رودنى – Sir George Rodney» بالهجوم على أسطول من عشر سفن إسبانية بالقرب من "كيب سان فانس – Cape

“St Vincent”، ودمر اثنتين منها وأسر أربعاً، وأجبر الأخريات على الفرار، وفي اشتباك منفصل، كان قد أسر خمسة عشر سفينة تجارية. تم كسر الحصار وإنزال المون والإمدادات مع نحو ألف من سكان الجبال، كما تم إنقاذ زوجات وأطفال معظم الجنود ونقلهم إلى أماكن آمنة. كان هناك سبب واحد فحسب للضييق. لم تأت حملة الإغاثة معها بأى نبيذ أو روم. ومثلما أشار الحاكم:

ربما يشعر الجندي بالحاجة إلى شراب كحولى قوى، أكثر من شعوره بتخفيض جزء صغير من تموينه، وربما يؤثر ذلك على صحته أكثر من تغيير عادة لازمته.

فى الوقت نفسه، لم يكن الحصار قد انتهى، وفى أوائل الربيع، انتشر وباء الجدري فى الصخرة على نحو شديد الخطورة، كان الحصار الإسباني يزداد إحكاماً مع تناقص شديد فى مخزون المون. فى الوقت نفسه، كان الإسبان هادنين، بينما كان على المدافعين أن يعانون خطراً كبيراً آخر على معنوياتهم: السأم.

بدأ العام الجديد (1781) بداية سيئة. فى الحادى عشر من يناير، شوهدت جاليتان من سفن المسلمين قادمتين تحت علم الهدنة. كانتا تقلان قنصل طنجة – Tangier وزوجته ونحو مائة وثلاثين من الرعايا البريطانيين، كانوا كلهم مطرودين من مراكش بعد أن كان سلطانها قد أجّر طنجة وتطوان لإسبانيا. كان ذلك يعنى عدم توقع وصول المزيد من التموين من المغرب، وأنه كان على البوت أن يدبر طعاماً لمائة وثلاثين فماً أخرى. إلا أنه ظل مستمراً فى مقاومته، إلى أن جاء الأدميرال “جورج داربى – George Darby – بأسطوله إلى خليج “ألجيسيارز – Algeciars”، فجر الثانى عشر من أبريل. فى البداية كان الضباب قد حجب عن الأنظار، ولكن شاهد عيان آخر، هو الكابتن “جون درنكووتر – John Drinkwater” كتب:

عندما اشتدت الشمس، بدأ الضباب يرتفع تدريجياً مثل ستارة مسرح كبير؛ ليكشف لحامية القلعة عن واحد من أكثر المشاهد جمالاً ومدعاة للفرح التى يمكن تصورها، كانت القافلة المكونة من نحو مائة سفينة تبدو مثل كتلة متراصة تقودها عدة سفن حربية، أشرعتها جاهزة للتوجيه، بينما كانت هناك أوامر لسفن تشكيل القتال على ساحل باربرا بالألا تدخل الميناء حتى لا تتحرش بها حراقات (2) العدو، كانت فرحة الأهالى لرؤية هذا المنظر البهيج لا توصف، أما تعبيرهم عن سعادتهم فقد فاق كل مشاعر البهجة السابقة.

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة إلا الربع عندما رست أول سفينة، وفى التو واللحظة فتحت المرائب الإسبانية النار. على الفور، انقلب الفرع إلى دهشة... والدهشة

إلى دعر. كان خطر القصف المدفعي قائماً منذ بدء الحصار، ولكن على مدى ثمانية عشر شهراً لم يكن هناك سوى طلقات متقطعة، وكان الناس قد نسوا الخطر. الآن، كان الخطر فوقهم فجأة، وابل من الطلقات والقذائف ينشر الخراب والدمار في أرجاء المدينة الصغيرة. هذا القصف قليلاً بعد الظهر ثم توقف تماماً – حتى ومصير جبل طارق على كف عفريت، لم يكن الإسبان ليتخلوا عن قيلولة بعد الظهر – وفي الخامسة استؤنف القصف ليستمر طوال الليل.

انبلج الصباح التالي عن مدينة تحولت إلى أطلال، كما كشفت جدران المنازل المنهارة عن مخازن للتجار، وكان معظمها مكسباً بمواد تموينية من كل نوع، كانت مخبأة لكي تباع بأسعار باهظة. كان لا بد من انتشار أعمال السلب والنهب وبخاصة من مخازن تجار المشروبات الكحولية. صباح الأحد، الخامس عشر من أبريل أشار الكابتن سيلزبرى ممتعضاً: «لم يسبق أن رأى أحد مثل مشاهد السكر والعريضة والدمار تلك»؛ وفي محاولة لاستعادة النظام قام مجموعة من الضباط المسلحين بالبُلط بجولة على مخازن التموين، وراحوا يهشمون البراميل إلى أن تحولت الشوارع إلى أنهار من النبيذ والبراندى.

أثناء ذلك كله، كانت عمليات تفريغ حمولات السفن مستمرة بمعدل عشرة سفن في اليوم. كان لدى الأدميرال داربي أوامر بأن يبحر مع أول رياح مؤاتية، ولم يكن لدى القائمين بالتموين رغبة في البقاء، ولكن سرعان ما اكتشف أن الحكومة البريطانية كانت قد غفلت عن إرسال سلعة بالغة الأهمية وهي البارود. لم يكن أمام البوت سوى أن يطلب أكبر كمية منه من الأدميرال داربي، الذي كان سعيداً بأن يستجيب لذلك بتقديم 2280 برميلاً منها، وكتب يقول: إن الدفاع النبيل الذي تستعد للقيام به، هو ما جعلني أقدم أقصى ما أستطيع من هذه المساعدة، وإنه ليسعدني حقاً أن أبذل كل ما في وسعي لخدمة الحامية، التي تتطلع إليها كل أنظار العالم».

في العشرين من أبريل، كان الأدميرال مستعداً للإبحار، وبينما كانت كل سفن الرحلة المتجهة إلى الخارج محملة حتى حوافها بالمؤن التموينية، كانت حمولتها وهي عائلة بشرية في معظمها: معظم زوجات وأبناء الضباط وكل من كان قد بقي من اليهود وأبناء جنوة، الذين كان معظمهم قد دفع الكثير ليكونوا على متنها. ربما كان عددهم يصل إلى نصف عدد سكان الصخرة.

** ** *

سيدى اللورد،

ينبغي ألا أخفى عنك حقيقة التسبب والفوضى المخزية للكتائب البريطانية المكونة لهذه الحامية منذ أن فتح العدو نيران بطارياته، باستثناء الاغتصاب والقتل لم تكن هناك جريمة أخرى لم ترتكب.. وبكل وقاحة. لقد بلغت الأمور درجة من السوء بحيث لم يكن هناك خفير فى موقعه لا يشارك أو يساعد فى سرقة كل ما هو مسؤول عن حمايته... حتى لو كانت مخازن الملك.

هذه الرسالة التى كتبها إليوت للورد أمهرست – Lord Amherst، قائد القوات البريطانية، توضح تمامًا كيف أن مدينة جبل طارق التى كانت قد دمرت إلى حد كبير، كانت الآن عرضة للنهب المنظم من قبل كان يفترض أنهم يدافعون عنها. اتخذ الحاكم إجراءات حازمة ضدهم: الصانعان الماهران، "صمويل ويتاكر – Samuel Whita-ker" و"سيمون پراتس – Simon Pratts" شنقا يوم الثلاثين من مايو، "وليم رولز – William Rolls" (من الكتيبة 58)، جلد ألف جلدة علناً فى ساحة العرض العسكرى. بصرف النظر عن العقوبات القانونية كان اللصوص ومن يقومون بالسلب والنهب مستمرين فى ذلك ويخاطرون بحياتهم أثناء القصف المتواصل. لم يكن كل ما حدث من أضرار نتيجة لقصف بطاريات الشواطئ، كان هناك أعداد كبيرة من الزوارق الحربية الإسبانية الصغيرة، كامنة بالقرب من الصخرة، تقوم بإطلاق نيرانها على أى جسم يتحرك. هذه الزوارق كانت شديدة الخطر ليلاً. تصف السيدة "كاترين أبتون – Cath-erine Upton" (زوجة أحد الضباط)، كيف أن "امراة كانت فى خيمة مجاورة لخيمتى شطرتها قذيفة إلى نصفين بينما كانت تلبس جوربها" وتضيف "كانت نافثات اللهب تلك تستطيع الهجوم على أى مكان تريد من الحامية. وسجلت فى يومياتها فى 23 مايو:

عند الواحدة صباحاً تقريباً، بدأت الزوارق الحربية – همنا القديم – فى إطلاق نيرانها علينا. غطيت نفسى والأطفال ببطانية وركضنا للاختباء بصخرة.. أصيبت السيدة تورال – Toural (الجميلة حسنة المظهر) بقذيفة حولتها إلى أشلاء. لم يجدوا منها سوى ذراع واحدة. لقي شقيقها الذى كان يجلس إلى جوارها والكايب الذى يعمل معه المصير نفسه.

كانت الأخبار الطيبة هى أن القائمين بالحصار قد تخلوا عنه، لم يكن ناجحاً بدرجة كبيرة، وحيث إنه كان قد فشل فى توصيل المؤن والاحتياجات التى تكفى عامين، لم يكن هناك ما يدعو لاستمراره. عادت الاتصالات مع العالم الخارجى، وأصبح الطعام والشراب متوفرين... إلا أن الحصار استؤنف.

كانت حرارة الصيف كذلك، وهي أصعب ما واجه الكابتن سيلزبرى على مدى الاثنى عشر عامًا التى أمضاها فى جبل طارق، قد بدأت وطأتها تزداد على الجانبين. وبحلول آخر يوليو لم يكن الإسبان يطلقون سوى ثلاث دفعات من المدفعية كل يوم، وكان ذلك يتم بشكل منتظم لدرجة أن أفراد الحامية كانوا يشيرون إلى ذلك بـ «الآب والابن والروح القدس». (لعل انفجارًا كبيرًا كان قد حدث فى مخزن البارود لديهم فى التاسع من يناير، فكان المسؤول جزئيًا عن ذلك). بدأ المحاصرون بضيقون ذرعًا بوضعهم كما زاد التوتر بينهم. فى الثانى والعشرين من يوليو دخل ضابط برتبة ماجور مع مساعد ضابط فى مبارزة بثلاثة مسدسات مع كليهما، ولحسن الحظ أخطأ كلاهما الرمى بالأسلحة الستة. بعد أيام قليلة كانت الحامية تراقب فى صمت أسطول غزو فرنسى – إسباني متقدمًا فى اتجاه الشرق عبر المضيق قاصدًا مينوركا. لم يكن هناك شك فى أن يكون الجنرال «جيمس موراى – James Murray» حاكم الجزيرة، كان فى حاجة إلى كل ما يستطيع الحصول عليه من مساعدة.

مع مقدم الخريف تحسن الجو العام فى الصخرة ماديًا ومعنويًا، وفى أكتوبر، بالرغم من ذلك، كان المدافعون يرقبون الإسبان بقلق وهم يقومون ببناء حصنى مدفعية جديدين متوازيين على امتداد البرزخ. كانا قريبين من الحدود تحميها ضفتان من الرمال المرتفعة التى لا يمكن للمدفعية البريطانية اختراقها.

وهكذا، فى الثالثة إلا الربع من صباح اليوم السابع والعشرين من نوفمبر، كان أكثر من ألفى جندي ومائة بحار – ثلث الحامية تقريبًا – تسبقهم مجموعة من رماة القنابل اليدوية من هانوفر، يخرجون فى طابور، فى هدوء، من القلعة عبر المدينة المدمرة قاصدين البرزخ. كان من بينهم الحاكم الذى كان سيبلغ الخامسة والستين يوم عيد الميلاد. كان غيابه عن الحامية أمرًا لا يلىق، إلا أنه لم يستطع أن يقاوم. كانت هناك بعض النيران المضادة ولكنها – ويا للغرابة – كانت قليلة. بعد طلقات رمزية قليلة، فر الإسبان، الذين أربكتهم المفاجأة، أمام الغزاة. تم تدمير المرايض الإسبانية واحدًا تلو الآخر واشتعلت النيران فى مخازن البارود. بحلول الساعة الخامسة، كان كل شيء قد انتهى، وعادت القوة بثمانية عشر أسيرًا إلى الصخرة. نجحت العملية تمامًا. ربما كان تأثير ذلك فى معنويات أفراد الحامية على نفس الدرجة من الأهمية. توقفت أعمال السرقة والنهب، وكان ذلك تم بفعل السحر. كانت كل الخسائر خمسة قتلى، وخمسة وعشرين جريحًا، وقيل: إن أحد سكان الجبل فقد تنورته.

** ** *

بينما كانت جبل طارق صامدة، كانت مينوركا تقاتل من أجل البقاء، في أوائل أغسطس، كان ثمانية ألف جندي إسباني قد نزلوا على الجزيرة. بقيادة "دوق دى كريبو – Duc de Crillon"، الذى كان فى العقد السابع من العمر، وكان قد التحق بالجيش الإسباني عندما دخلت إسبانيا حرب السبع سنوات. أمام قوة كتلك، لم يكن أمام رجال الحاكم موراي (27000 جندي)، ومعظمهم مرضى، سوى الانسحاب إلى قلعة سان فيليب؛ حيث بعث كريبو برسالة إلى الحاكم يسأله فيها صراحة عن الثمن الذى يريده مقابل استسلام فوري. رفض موراي العرض ناقماً، وبدأ الحصار.

بالرغم من وصول أربعة آلاف جندي فرنسي فى سبتمبر لتدعيم صفوف الإسبان، كان تقدم كريبو محدوداً. فى نهاية العام، على أية حال، ظهر الأسقربوط⁽³⁾ فى القلعة، وفى غضون أسابيع قليلة كان قد نشر الهلاك فى صفوف البريطانيين. لم يكن هناك مكان لنمو الخضراوات أو الفاكهة، لم تكن هناك موانئ صديقة قريبة يمكن أن تأتي منها هذه المواد بسبب الحصار الإسباني. كان الأمل الوحيد هو وصول حملة إغاثة من إنجلترا... إلا أن ذلك لم يحدث. فى غضون شهر، كان لا بد من حمل كثير من الرجال إلى مواقعهم، وفى مناداة على الأسماء لتفقد الغائبين يوم الأول من فبراير 1782، لم يرد سوى سبع مائة وستين فرداً من بين ألفين وسبع مائة، وبعد ثلاثة أيام كان هناك مائة منهم فى المستشفى. فى الخامس من فبراير، وبعد مقاومة بطولية استمرت خمسة أشهر ونصف الشهر، استسلم موراي. عادت مينوركا إسبانية.⁽⁴⁾

لم تصل الأخبار إلى جبل طارق حتى الأول من مارس، عندما ظهر ضابط إسباني تحت علم هدنة، حاملاً تقريراً مفصلاً. تم استقباله برباطة جأش؛ حيث كان متوقعاً منذ وقت طويل، ولم يكن لذلك تأثير على الروح المعنوية. كان الشتاء قاسياً جداً، وكانت الصخرة – كذلك – قد شهدت تفشياً كبيراً لمرض الأسقربوط، وبحلول العشرين من ديسمبر، كان أكثر من ستمائة شخص قد نقلوا إلى المستشفى – إلا أنه فى وقت باكر من فبراير، كانت ثلاث سفن قد وصلت من البرتغال محملة بالبرتقال والليمون، وكان التأثير المفيد لذلك قوياً. كان الطقس كذلك يتحسن تدريجياً، وفى وقت باكر من مارس وصلت السفينة الملكية «فيرنون – Vernon» مع فرقاطتين وأربع سفن نقل حاملة إمدادات عسكرية، من بينها عشرة زوارق مدفعية وكتيبة جديدة كاملة. بفضل هذا الدعم، كانت الجزيرة تستطيع مواجهة العام القادم بثقة وأمل.

ما لم يكن أفراد الحامية يدركونه هو أن العالم الخارجى كان قد تغير بينما كانوا يدافعون عن صخرتهم. كانت الحرب الأهلية الأمريكية قد انتهت، وكانت أوروبا – مثل

أمريكا – تريد السلام. وحدها إسبانيا كانت هي الرافضة. كان شارل الثالث قد دخل الحرب لسبب واحد فقط: استعادة مينوركا وجبل طارق. الآن كانت مينوركا معه، أما جبل طارق فكانت تبدو بعيدة كما كانت دائماً، بالرغم من قربها المكانى الواضح من مملكته. فى فرنسا، كان لويس السادس عشر وحكومته لا يكثرثون كثيراً بجبل طارق؛ من جانب آخر، وبموجب اتفاقية ”أرانجيز – Aranjuez“ السرية، التى لم يكونوا حذرين بما يكفى عند توقيعها فى 1779، كان عليهم أن يواصلوا القتال إلى أن استعادتها إسبانيا. كانوا مستعدين، على مضض كبير إذن، أن يجعلوها ترى كيف ينبغى أن يكون التصرف.

فى الأول من أبريل 1782، وصل شخص غامض اسمه ”شيكاردو – Chicar-do“ من البرتغال على متن سفينة صغيرة، برواية تقول: إن الإسبان كانوا قد استولوا على 12 سفينة فى ”كاديذ – Cadiz“ (قادش)، وأنهم كانوا يقومون بتبطينها بالفلين وخبوط الحبال القديمة لاستخدامها ضد جبل طارق. بعد عشرة أيام جاءت تأكيدات أكثر: تلك السفن سيتم استخدامها كبطاريات مدفعية عائمة تحت قيادة مهندس عسكرى فرنسى شهير، ويوم التاسع من مايو ظهرت فى ميناء ”الجييسيراز – Algeciras“ سفن شراعية ضخمة فى حالة بالية، لدرجة أن أحد المراقبين وصفها قائلاً: ”كان معظم الناس يعتقدون أنها أكثر ملاءمة لأن تكون خشباً للوقود أكثر منها للهجوم على قلعة“. فى ذلك الوقت، كان الميناء والمكلا يمثلان بسرعة؛ حيث كانت تصل كل يوم تقريباً سفن إسبانية أخرى. تحول الربيع إلى صيف حارق، ولم يكن بوسع المدافعين أن يفعلوا شيئاً أكثر من الانتظار والمراقبة ومحاولة فهم ذلك النشاط المحموم الذى كان مستمراً على الخطوط الإسبانية. فى السابع عشر من يونيو، تملكهم الرعب عندما شاهدوا وصول أسطول من ستين ناقلة تحرسه ثلاث فرقاطات فرنسية، كانت تلك أول وحدة من جيش لويس، وكانت تقدر بما لا يقل عن خمسة آلاف جندي. ثم بعد خمسة أيام، ودون سابق إنذار، توقف القصف. بعد نحو عام من الرعد المتواصل، كان الصمت التام المفاجئ مثيراً للأعصاب. لم يفهم أحد مغزاه إلا فيما بعد: كان إيذاناً بخلافة الدوق دى كريبو، الذى خرج مفعماً بالنشاط من انتصاره فى مينوركا إلى قيادة جيوش فرنسية مشتركة.

فى الرابع عشر من يوليو، تسلل أحد الجنود الإسبان الفارين (ربما كان هارباً من العدالة) عبر الخطوط، وسلم نفسه لمركز الحراسة. كان لديه الكثير الذى يدلى به. كان يجرى تركيب أسطح للبطاريات العائمة، التى كان هناك عشرة منها الآن؛ لكى تكون جاهزة بنهاية أغسطس. كان الجيش الرابض أمام جبل طارق الآن مكوناً من سبع

وثلاثين كتيبة مشاة إسبانية، وثمان فرنسية، وسريتي مدفعية إسبانية، وأربع فرنسية، وعدة سرايا من جنود الفرسان والخيالة: كان العدد الإجمالي نحو ثمانية وعشرين ألف جندي. أما الأخبار الطيبة، فكانت عن وجود تدمير كبير وحالات فرار من الخدمة بشكل يومي تقريباً. بعد عشرة أيام، في الخامس والعشرين من يوليو، وصلت سفينتان من "لجهورن - Leghorn" مع "السنير ليونتي - Signor Leonetti"، أحد أبناء إخوة پاسكوال باولي، برفقة ضابطين من كورسيكا وقس وثمانية وستين متطوعاً. جاء هؤلاء، كذلك، بأخبار طيبة عن انتصار الأدميرال رودني على الفرنسيين في جزر الهند الغربية في "موقعة القديسين - Battle of Saints". في ذلك المساء أمر الحاكم بإطلاق مدفعية تحية، على أن تطلق المدفعية الثقيلة نيرانها أولاً في الساعة الواحدة، ثم تليها في السادسة الوحدات المختلفة: يصحب ذلك "انطلاق صيحات بعد الانتهاء من إطلاق النار، تبدأ من اليمين وتستمر بالأسلوب نفسه الذي تم به إطلاق النار". لا بد أن يكون الفرنسيون والإسبان الذين كانوا يراقبون ما يجري من مواقعهم أسفل الصخرة، الذين كانوا كلهم ثقة من أن الصخرة ستكون في أيديهم بعد قليل، لا بد أن يكون أولئك الفرنسيون والإسبان قد أكدوا رأيهم القديم، وهو أن الإنجليز مجانيين.

** ** *

تجرى في إسبانيا استعدادات كبيرة على قدم وساق للهجوم على الحامية؛ حيث شاهدناهم في ألجيسيراس يعملون بكل طاقتهم لتجهيز ما يطلقون عليه «سفن الفلين - Cork Ships». أجناب هذه السفن مبطنة بمكعبات من الخشب الأخضر والحديد الخردة؛ ليصبح سمك الجذب نحو ثمانية أقدام. سيكون السطح مضاداً للرصاص والقتال، أو لعلهم يحاولون أن يجعلونا نصدق ذلك. هذه السفن جاهزة للاصطفاف على طول واجهة الحامية لكي تقوم بفتح ثغرات في السور، عندما يتم إنزال القوات بواسطة قوارب، يتم بناؤها في قرطاجنة لهذا الغرض. في الوقت نفسه شاهدناهم يشحنون مدافع نحاسية من أشبيلية.

كان ذلك ما كتبه شخص ما (يدعى مستر أندرسون - Mr Anderson) من تأثيرا (على الساحل الجنوبي للبرتغال أمام الحدود مع إسبانيا) في الأول من يونيو 1782. كانت الهياكل الضخمة التي يصفها، من بنات أفكار مهندس فرنسي هو الفارس أو النبيل "جان كلود إليونور دوميشو دارسو - The Chevalier Jean- Claude Eléonor Le Michaud d'Arçon". يبدو أن دارسو كان قد نجح في إقناع شارل الثالث وكل الحكومة الإسبانية بأن تلك السفن (البطاريات العائمة) ستجعل الحامية بلا حول ولا قوة وتضمن استسلامها السريع، وذلك لأنها غير قابلة للاحتراق وغير قابلة للغرق:

”incombustibles et insubmersibles“. شخص واحد فحسب، كما نعرف الآن، هو الذى لم يكن مقتنعا بذلك. لسوء الحظ، كان ذلك الشخص هو القائد المعين للجيش الفرنسى – الإسباني، بطل مينوركا: الدوق دو كريبو. يروى فى مذكراته عن مقابلتين عاصفتين فى مدريد فى شهر مايو، مع دارسو، ثم مع وزير الخارجية الإسباني ”الكوند دو فلوريدابلانكا – Conde de Floridablanca“. فى المقابلة الثانية أوضح موقفه تمامًا وقدم استقالته الفورية، ولكن فلوريدابلانكا رفض أن يستمع لذلك، وأقنعه بأن يستمر باعتباره غير موافق رسميًا، وعلى أن يتم الإعلان عن ذلك فى حال فشل الخطة.

الحقيقة أن كريبو ذهب إلى مدى أبعد من ذلك؛ إذ كتب آنذاك وهناك مذكرة أرسلها مع صديق على أن تفتح وتنتشر لحظة وصول الأخبار إلى العاصمة بأن الهجوم قد بدأ:

بمغادرتى إلى جبل طارق، أعلن أننى أقبل الأمر تنفيذًا لأوامر الملك ليس إلا، لقد بذلت كل ما فى وسعى لكى أشرح لسموه أسباب اعتراضى على الخطة، وها أنا ذا أعلن أنه إذا تم الاستيلاء على المكان بواسطة البطاريات العائمة حاملة المدفعية، وهو ما أشك فيه كثيرًا، فإن كل المجد والفضل فى ذلك سيكون للمسيو دارسو، المهندس الفرنسى، وهكذا إذا فشلت البطاريات، فلا ينبغي لأحد أن ينحو باللائمة على؛ حيث لا دخل لى بذلك.

ترك الدوق ما لا يقل عن عشرين نسخة من الرسالة لكى توزع فى فرنسا وإسبانيا، وبكلمات مؤرخ معاصر للحصار⁽⁵⁾، «لم يحدث من قبل أو من بعد أن قام جنرال، يتقدم للهجوم، بتغطية نفسه بمثل هذا الحرص، أو الكشف عن عدم أمانته ونفاقه بقبول أمر لم يكن يثق به».

عندما وصل كريبو إلى «سان روك – San Roque» – المدينة الإسبانية الصغيرة المواجهة للحدود وأقام مركز قيادته بالقرب منها، كانت القوة التى تحت إمرته قد زادت؛ لتصبح أكثر من اثنين وثلاثين ألف جندي، كما كانت، برغم الهاربين والمرضى، أضخم قوة يتم نشرها ضد قلعة واحدة فى ذلك الوقت. كان ضعفها الوحيد فى بنية قيادتها. لم يكن كريبو ودارسو يخفيان كرههما المتبادل. لم يكونا متفقين سوى على بغضهما الشديد للأدميرال ”دون بنفنتورا دى مورينو – Don Buenventura de Morino“، الذى كان يصغرها، وشديد الغرور بدرجة لا تحتمل. كان هو الذى قام بقيادة البحرية الإسبانية فى بورت ماهون، وكان الآن يتبجح بأن جبل طارق سوف تسقط فى يده فى أربع وعشرين ساعة بما أن أسطوله كان قد اتخذ مواقعه. كما يقال: إن كريبو صرخ، فى لحظة ما، قائلًا: ”أزمة.. تناقض.. نزاع.. غير“⁽⁶⁾ وهو ما يبدو أنه كان وصفًا صائبًا.

فى الوقت نفسه، كان المدافعون – نحو سبعة آلاف فرد بالإضافة إلى أربعمائة كانوا فى المستشفى – ينتظرون: كانوا يتوقعون الهجوم الكبير الذى لن يتأخر كثيرًا، كما ينتظرون أسطول الإغاةة الموعود الذى كان مجينه قد أصبح موضع شك. فى لندن كانت الحكومة مستمرة فى المراوغة. كانت إدارة «لورد نورث – Lord North» قد سقطت فى شهر مارس بعد اثنى عشر عامًا كارثية، أما الحكومة الجديدة برئاسة «لورد شلبيرن – Lord Shelburne»، فكانت مشلولة بسبب ترددها وعدم القدرة على الحسم. وكننتيجة لحث الملك المتكرر للتصرف على نحو فورى، كان رد شلبيرن الوحيد، الذى جاء فى أوائل أغسطس:

بالنسبة لإغاةة جبل طارق... فإن ذلك يتوقف كثيرًا على الظروف المحلية والبحرية للخليج، إلى غير ذلك من الأمور الأخرى التى لا أجرؤ على اتخاذ قرار بشأنها، وحيث إننى مدرك لكون رجال الحكومة ليسوا رجال بحرية، فإتنا سنجد صعوبة كبيرة للقيام بذلك، ويبدو لى أن الكثير لا بد أن يعتمد على خبرة وقناعات الضابط القائد.

هذا التردد المستمر، كان الأكثر مدعاة للدهشة فى كون حصار جبل طارق يشغل التصور العام لأوروبا الغربية. كان «خليج الجيسيرز – Bay of Algeciras» بكامله يشكل مسرحًا واسعًا يمكن مراقبة المشهد عليه من مسافة أمنة، وكان المشاهدون فى ذلك الوقت يفدون من كل أرجاء فرنسا وإسبانيا لمشاهدة الدراما القادمة. كان من بين من جاؤوا أميران فرنسيان من سلالة ملكية، هما «الكومت دارتوا – Comte d'Artois» و«الكومت دى بوربون – Comte de Bourbon»، وكانا قد وصلا حديثًا إلى سان روك؛ وربما تكريمًا لهما، تم تحديد تاريخ الهجوم الكبير ليكون الخامس والعشرين من أغسطس الموافق ليوم القنيس لويس – St Louis's Day. تسربت المعلومات لتنتشر فى الصخرة بطريقة أو بأخرى، وعند الفجر كانت الحامية مستعدة.. ولكن شيئًا لم يحدث. يبدو أن البطاريات العائمة لم تكن جاهزة بعد.

يوم الأحد، الثامن من سبتمبر قامت الحامية بالهجوم. على مدى الأشهر القليلة السابقة، كان الإسبان قد قاموا ببناء سور كبير عبر البرزخ عبارة عن نحو مليون ونصف المليون كيس رمل وبراميل خشبية مملوءة بالرمل، وكان العمل مستمرًا لإحضار المدافع والهاونات إلى المراضى الجديدة. لم يكن ذلك العمل قد انتهى، عندما خطرت للحاكم الجنرال «روبرت بويد – Robert Boyd» فكرة أن يطلق على السور دفعات متواصلة من الطلقات المتوهجة والقنابل الحارقة. كانت العملية صعبة من الناحية الفنية، ونادرًا ما كان يتم اللجوء لمثل ذلك فى الحرب البرية، رغم أنها كانت معروفة فى

العمليات البحرية. كانت قذائف المدافع توضع نحو ثلاث ساعات كاملة على مشواة هائلة لتسخينها إلى درجة الحرارة المطلوبة، كانت عملية تحميلها بعد ذلك تمثل صعوبة بالغة. من ناحية أخرى، كان تأثيرها رهيباً؛ حيث كانت تشعل النار في الخشب بمجرد أن تلمسه محدثة حروقاً شديدة بأى شخص يضعه حظه السيئ في طريقها. بدأ القصف فوراً بعد منتصف الليل، واستمر الوبال دون توقف نحو تسع ساعات. تم إطلاق نحو خمسة آلاف وخمسمائة دفعة، بمعدل عشرة دفعات في الدقيقة. كانت النار تسرى في الخطوط الإسبانية مثل فتيل فاجر كمية من البارود. لم تكن استجابة الإسبان الذين أُخِذُوا على حين غرة سريعة، ولم يكونوا مدركين في البداية لشدة سخونة القذائف، وعندما أفاقوا من هول المفاجأة كانوا يقاتلون مثل النمرور. كانوا ينزعون الأخشاب المشتعلة بأيديهم العارية بينما القذائف تنهمر كالمطر من حولهم. لم يكن الجنرال بويد، الذى كان يراقب المشهد من البطارية الكبيرة، ليستطيع أن يخفى إعجابه. كتب يقول: "لم أشهد فى حياتى أشجع من أولئك الرجال".

إلا أن الشجاعة الشخصية لم تستطع أن تحجب الكارثة... ولا العار، ولكى يحفظ ماء الوجه قدر استطاعته، أمر كريو برد فورى من نفس النوع: قصف متواصل من خمس بطاريات جديدة يبدأ عند الفجر التالى. وبالرغم من إطلاق دفعات كثيرة وكثيفة من النيران فى اليوم التاسع مثلما حدث فى اليوم الثامن - نحو 5403 دفعات - فإن القذائف كانت باردة، كما أن صخرة جبل طارق كانت شيئاً مختلفاً تمام الاختلاف عن البرزخ الرملى المنخفض. استمر القصف طوال اليوم التالى سواء من البطاريات الشاطئية أو من سفن الأدميرال مورينو، إلا أن الضرر لم يكن كبيراً.

بعد ذلك، فى الثامنة من صباح اليوم الثانى عشر، أبلغت نقاط المراقبة عن رؤية أسرع أسطول قادم من جهة الغرب وارتفعت المعنويات: هل جاءت الإغاثة من إنجلترا فى اللحظة الحرجة؟ لم يحدث. كانت أسرع قوة حربية فرنسية إسبانية ضخمة، مكونة من سبعة وأربعين سفينة ترفع أعلام ما لا يقل عن عشرة أدميرالات. مع وصولها، وجد المدافعون عن الصخرة أنفسهم فى مواجهة جيش قوامه نحو أربعين ألف جندى ومائتى قطعة من المدفعية الثقيلة. حتى أسطول الإغاثة لن تكون له فائدة... وإن وصل؛ لأنه لن يتمكن من دخول الميناء. كان شعور معظم المدافعين الآن أقرب إلى اليأس.

لا بد أنهم كانوا سيصبحون أكثر ارتياحاً لو كان لديهم أدنى فكرة عن التشاحن والارتباك المتزايد فى معسكر العدو. كان كريو يحث على القيام بهجوم فورى، كان شرفه على المحك؛ الخريف يقترب والتأجيل مستمر طويلاً. كان دارسو يتحجج بأن

بطارياته العائمة لم تكن جاهزة بعد. لم تكن قد وضعت أى علامات، لإرشادها إلى مواقعها، لم يكن قد تم أى سبر للأغوار أو رصد عن المياه الضحلة المحتملة أو الشواطئ الرملية، لم يكن قد تم تثبيت أى مراسٍ، تمكن من تحويل خط سير السفن عند الضرورة. واجدًا نفسه محصورًا بين الرجلين، كان مورينو يشعر بالإحباط وبالتجاهل والإهمال. إلا أن كاريو هو الذى فاز. قبل السابعة بقليل من صباح الثالث عشر من سبتمبر، تحركت الثلاث الأولى من البطاريات العشرة العائمة من مواقعها المخصصة لها بطول الشاطئ الغربى، رفع مورينو علمه على "الپاستورا – Pastora" ذات الأربعة والعشرين مدفعًا. دارسو، الغاضب لأنه كان يعرف أنها كانت كلها متجهة نحو شاطئ رملى، كان مضطربًا لأن يستقل "تالا پيدرا – Talla Piedra"، الثانية من حيث الحجم وذات الثلاثة والعشرين مدفعًا، والتي كان يقودها "دون جوان مندوزا – Don Juan Mendoza" أمير "ناسو – Nassau". القادة السبعة الآخرون سوف يتبعوهما فيما بعد، سواء أكانت سفنهم جاهزة أو لا. بعد ثلاث ساعات كانت السفن العشر قد اصطفت، ومدافعها الجانبية تتطلق فى وقت واحد من على بعد نحو ثلاثمائة ياردة من الشاطئ؛ لتغطى بنيرانها مسافة المائة ياردة بين حاجز الأمواج القديم فى الشمال والحصن الجنوبى، وبدأت المعركة.

فى وقت متأخر من تلك الليلة، كتب "صمويل أنسل – Samuel Ancell" (أحد ضباط الإمداد والتموين) إلى أخيه:

أجلس وأنا فى غاية التعب والإرهاق لكى أبلغك بأن المعركة معركتنا، وأننا أضرمنا النار بسفن الأعداء، عندما جاءت اليوم فى التاسعة صباحًا كانت تتقدم متتابعة إلى مواقعها، ثم بدأت فى إطلاق النار بقوة أثناء رسوها، وفى الوقت نفسه كنا نحن كذلك نطلق النار عليها، إلا أننا، مندهشين، كنا نراها ترتد من أجانب السفن وأسطحها. حتى تلك القذائف من عيار العشر البوصات كانت عاجزة عن اختراقها. بالرغم من ذلك لم تفتر عزيمتنا، وبرغم سقوط قتلى كثيرين من جانبنا، كنا نقوم بإشعال أفراننا بسرعة لنضع فيها عبوات من ذات الاثنين والعشرين رطلًا لتحميمصها. لو تيسر لك النظر إلى الصخرة ورأيت من يعملون معنا لما استطعت أن تمنع نفسك من الابتسام، كان البعض يعمل مثل الأحباش لتتشغيل المدافع، لونهم أسود، يحكون وجوههم بأيديهم الملوثة بالبارود – كان أبناء إله النار ينفخون ويعرقون، بينما يقوم آخرون بنقل القذائف الملتهية على أداة حديدية صنعت خصيصى لهذا الغرض، ولما لم يوفر ذلك إمدادًا كافيًا للبطاريات، أحضرنا عربات صغيرة ذات عجلات ملينة بالرمل، كنا نضع فى كل منها ست قذائف. كنا نرد على النار بالنار دون توقف، وهم

كذلك، ولكن الإطلاق المتواصل لقذائفنا الملتهبة كان قويًا ليقضى على كل ما كان العدو قد احتسب ضده عند بناء تلك البطاريات العائمة؛ حيث إن القذائف التي كانت ترتطم بالأجانب نجحت مع الوقت في أن تجعل النار تمسك بها. رأينا ذلك يتكرر طوال اليوم، رغم أن العدو كان يحاول باستمرار أن يتفادى ذلك، وفي النهاية كانوا عاجزين عن تشغيل مدافعهم. عند آخر ضوء، لاحظنا أن واحدة من أكبر البطاريات كانت مشتعلة في عدة أماكن.. ثم أخرى مثلها. أعطى ذلك قواتنا المزيد من الشجاعة، وضاعفوا النيران على السفن الثماني الأخرى.

14 سبتمبر. الواحدة صباحًا.

توقفت البطاريات العائمة عن إطلاق النار، دمرت النيران إحداها.. أطلق العاملون عليها الصواريخ طلبًا للتجدة...

وصل الآن تقرير يفيد أن الأمواج قد حملت إلى الشاطئ ضابطًا وأحد عشر جنديًا متعلقين بقطعة من الخشب، كانت جزءًا من قلعة عائمة غرقت نتيجة قذائف الحامية، كانت متجهة لمساعدة البطاريات.

ماذا حدث؟ أولاً، وكما رأينا: لم يكن هناك قيادة حازمة. كان هناك ثلاثة أشخاص يتنازعون، يأنف كل منهم أن يعمل تحت إمرة سواه. ثانيًا، وذلك نتيجة للسبب الأول: كان الأسطول المشترك قد تخلى عن البطاريات العائمة. لم يكن المفروض أن تعمل منفردة، كانت الخطة الأصلية تقضى بأن يتخذ ثلاثون قارب هاون مواقعهم بينها وعلى أجنابها، وتقوم بإطلاق نيران متواصلة ضد بطاريات الشواطئ. لو أنها فعلت ذلك، فلربما كان مسار المعركة كلها قد تغير. لم يكن هناك أثر لتلك القوارب. لأسباب تخصه، رفض الأدميرال «دون لويس دو كوردوبا – Don Luis de Cordoba» أن يتحرك. ثالثًا: كان شيفالييه دارسو قد بالغ كثيرًا في تقدير قوة اختراعه. ربما كانت تلك السفن (البطاريات) غير قابلة للغرق، إلا أنها لم تكن غير قابلة للاحتراق. كانت سماكة دفاعاتها تعنى أن قذيفة مدفع متوهجة يمكن أن تخترق السطح لتستقر وتبقى غير مكتشفة دون خروج لهب منها، وفي النهاية تشعل الخشب حولها.

ما الذى كان ينبغي عمله آنذاك إذن؟ بالنسبة للإسبان كان اليوم بمثابة كارثة، وفي المساء كان هناك دُعر في مركز قيادة كريبو. كان القلق الأول بخصوص البطاريات العائمة، التي كان ما زال هناك نحو خمسة آلاف مقاتل على متنها. في اثنتين منها – بما في ذلك تاللا بيدرا الأسوأ إصابة – كانت هناك نيران حرائق كبيرة، إلا أن البارود كان قد أصبح رطبًا وكان انفجارها مستبعدًا. في الوقت نفسه، كانت أشرعتها وعدة

صواريخها قد طارت بفعل القصف وأصبحت عاجزة عن الحركة. كان يمكن إنقاذها لو قطروها إلى مكان آمن، ولكن كيف؟ وهل كان كريبو يريد ذلك على أية حال؟ كان يكره تلك الاختراعات دائماً، وطوال بقائها دون غرق ودون احتراق، كان دارسو إيجادها فرصة لادعاء قدر من النجاح ينسبه لنفسه. كان هناك كذلك احتمال أن يستولى عليها البريطانيون كغنيمة. كان من الأفضل تدميرها – ولكن بعد إخلائها أولاً. فى العاشرة والنصف تقريباً من تلك الليلة، انطلق الجنرال ومعه أمير ناسو (وكان الأخير قد ترك تيللا بيدرا فوراً بعد اشتعالها) ليطلب من كوردوبا أن يرسل فرقاطة لنقل الأطقم. ولكن الجنرال العجوز رفض تماماً، فهو لن يعرض سفنه لنيران العدو من أجل هدف كذلك. زوارقه الصغيرة فحسب، هى التى ستكون جاهزة للقيام بهذا العمل.

وصلت الزوارق الأولى إلى الهياكل العشرة الضخمة فى منتصف الليل تقريباً، حاملة أوامر لكل من قادة البطاريات العشر بإحراق سفينته قبل تركها. كانت هناك فوضى عارمة. كان الرجال المرهقون الذين صمدوا وقاتلوا بشجاعة تحت القصف الشديد لمدة 12 ساعة، يحاولون الهرب الآن وهم فى حالة من الرعب الشديد. بعض الزوارق كانت تحمل أعداداً أكثر من طاقتها فغرقت، زوارق أخرى دمرتها بطاريات الشواطئ قبل أن تبدأ عملها، ثم سرعان ما اتضح أن ما بقى من الزوارق كان فى حالة يرثى لها ولا بد من أن يقوم بأكثر من رحلة إلى الشاطئ، إلا أن القادة كانوا قد نفذوا الأوامر وكانت البطاريات العشرة تشتعل بالفعل. كان على متن كل منها بعض من لم يستطيعوا المغادرة، ولم يكن أمامهم سوى أن يقفروا منها... كان الغرق أفضل من الاحتراق.

عند فجر السبت، الرابع عشر من سبتمبر، كان السيد أنسل Mr. Ancell يكمل رسالته:

يبدو الخليج من هنا مشهداً للرعب.. قطعة من الجحيم.. العدو يتفجع على وضعه المهلك بينما زوارقنا الحربية مشغولة بمحاولة إنقاذ الضحايا النجاة من النار والموت المحدث بهم، وذلك برغم استمرار بطاريات العدو الأرضية فى إطلاق مدفعيتها على ملاحينا لمنع تقديم المساعدة. وبالرغم من الأخطار الشديدة، فإن زوارقنا كانت تقترب من أجانب البطاريات العائمة لإنقاذ من عليها وسط اللهب المندفِع من الفتحات الجانبية. سيظل ازدياء الملاحين البريطانيين لنيران العدو الكثيفة شرفاً لإنجلترا العجوز.

الساعة السابعة:

سفن العدو تنفجر واحدة تلو الأخرى وهى نصف ممتلئة بالرجال تقريباً، زوارقنا صمدت أطول فترة ممكنة، وهى الآن عائدة بعدد من الأسرى.

الساعة العاشرة:

لم تنفجر البطاريات العائمة كلها – احترقت إحداها حتى مستوى سطح البحر، وكان الطاقم قد ألقى بالبارود من عليها. تواصل بطاريات العدو الأرضية قصف الحامية بينما تبدو الفوضى ومظاهر الارتباك على الشاطئ المقابل. النبلاء الذين كانوا قد تجمعوا لمشاهدة الاستيلاء على المكان، ينسحبون الآن من المعسكر الإسباني لنقل الأخبار المشؤومة إلى بلاط فيليب... لا بد أن يكون من دواعي الغيظ الشديد لأعدائنا أن يروا علمهم الملكي وهو معروض على سفينتنا South Parade مربوطاً في مدفع في وضع معكوس...

فشل الهجوم الكبير، ولكن الصخرة كانت ما تزال في خطر. كان الأسطول المشترك في الخليج وجيوش فرنسا وإسبانيا ما تزال في معسكراتها في البرزخ؛ حيث استؤنف القصف.. وكان شيئاً لم يكن. كان هناك الآن درجة من الأخذ والرد بين الجانبين تحت رايات الهدنة، وفي السادس من أكتوبر كان هناك تبادل للأسرى؛ وكان عن طريق أحد أولئك الأسرى أن عرف المدافعون أن أسطول الإغاة بقيادة الأدميرال «لورد هاو – Admiral Lord Howe» كان في الطريق أخيراً.

لقى هاو صعوبة شديدة في أن يصل بسفنه إلى جبل طارق، كانت العواصف الاستوائية، على أشدها، تدفع الأسطول بقوة في البحر الأبيض والعدو يطارده، إلا أنه أمكن تجنب الدخول في معركة، وأخيراً وصلت كل السفن البريطانية سالمة إلى الميناء. من تلك اللحظة، بدأت القوات الفرنسية والإسبانية تختفى تدريجياً. استمر إطلاق النار المتقطع ولكن دون حماسة. جبل طارق، كما كان الكل يعلم، لن يتم الاستيلاء عليها بالقوة، ولو حدث أن تم التخلي عنها لإسبانيا فلا بد من أن يكون ذلك بناء على اتفاق ودي... وليس عنوة.

بدأت المفاوضات التمهيدية في العشرين من أكتوبر، كانت طويلة وشديدة التعقيد واستمرت حتى عيد الميلاد تقريباً. في المراحل الأولى بدت بريطانيا مستعدة للتخلي عن جبل طارق – ولكن بالثمن المناسب: كان من الطبيعي أن تتوقع عودة مينوركا وجزيرتي فلوريدا⁽⁷⁾ وعدد كبير آخر من جزر الكاريبي كذلك. عند افتتاح البرلمان في الخامس من ديسمبر، عرج تشارلز جيمس فوكس – Charles James Fox على الموضوع في سياق رده على كلمة الملك؛ حيث أعلن: “كانت جبل طارق دائماً مفيدة لهذا البلد لإلهاء جزء كبير من قوات أعدائنا، الذي كان يمكن أن يزعجنا كثيراً لو أنه استخدم في أماكن أخرى”، ويستمر التقرير البرلماني:

إن قلعة جبل طارق كان لا بد من أن تعتبر من أهم ممتلكات هذا البلد، فهي التى حققت لنا الاحترام فى نظر الدول... تخلوا عن جبل طارق لإسبانيا، وسيصبح البحر الأبيض بالنسبة لهم بحيرة يبحرون فيها كما يشاؤون ويتصرفون فيها دون رقيب أو حسيب. احرموا أنفسكم من هذا الموقع، ولن تنتظر إليكم دول أوروبا المظلة على المتوسط بعد ذلك للحفاظ على حرية الملاحة فيه، إذا فقدتم القدرة على الإفادة منها، فلا تتوقعوا أن يكون لكم حليف.

صفقوا له بحماسة. وبفضل كلماته، كان أن قررت الحكومة التمسك بالصخرة بأى ثمن. وبدلاً منها، عُرضت مينوركا وشرق وغرب فلوريدا على الإسبان وهو ما قبلوه بعد تردد. إلا أن الملك جورج الثالث كان ما زال غير راض. فى نهاية المحادثات فى التاسع عشر من ديسمبر، كتب إلى «لورد جرانثام - Lord Grantham» وزير الخارجية: «كنت أفضل مينوركا وجزر فلوريدا وجودلوپ - Gaudeloupe على تلك القلعة الضخمة، التى أراها سبباً لقيام حرب أخرى، أو على الأقل عداً محتملاً باستمرار». كانت كلمات حكيمة؛ إذ إن عدداً قليلاً من الجزر الخصبة كان يمكن أن يكون أكثر فائدة من أكبر صخرة جرداء. ولكن... لم يكن البرلمان وحده هو الذى ظل عنيذاً فى موقفه، فليس من شك أن يكون الشعب البريطانى كذلك كان له نفس الموقف. كانوا قد فقدوا مستعمراتهم الأمريكية، ولم يكن لديهم أى نية للتخلى عن موضع القنم الوحيد لهم فى أوروبا؛ إذ إنه ليس رمزاً لتفوقهم البحرى فى المتوسط فحسب، وإنما كان رمزاً - فى السنوات الأربع السابقة - لقوة التحمل والجلد والشجاعة.

هوامش الفصل العشرين

- (1) كان على إحدى هذه السفن (السفينة Prince George)، طالب البحرية "برايس وليام هنرى - Price William Henry"، الابن الثاني لـ "جورج الثالث" الذى سيكون الملك وليام الرابع فيما بعد.
- (2) الحراقة - Fire-ship: سفينة مزودة بالمتفجرات تعمل وسط السفن المعادية لإضرار النار بها.
- (3) الأسقربوط (أو الحفر) - Scurvy، داء من أعراضه تورم فى اللثة مصحوب بنزيف. (المترجم)
- (4) هناك فى سان بطرسبورج كانت كاترينا - Catherine العظمى، - عملاً بنصيحة مستشارها وحبيبها الأمير پوتمكين - Potemkin - يقال: إنها اقترحت على جورج الثالث التنازل عن مينوركا لروسيا، مقابل خروج أسطول روسى لمساعدته على القور: وهذا مجرد مثال - بين أمثلة كثيرة فى التاريخ - على سعى موسكو لى يكون لها وجود فى البحر المتوسط.
- (5) Jack Russell, Gibraltar Besieged الذى اعتمدنا عليه فى هذه القصة.
- (6) "Crise, contradiction, fâcherie et jalousie"
- (7) فلوريدا الشرقية وفلوريدا الغربية، وهما ممتدتان إلى ما وراء حدود الولاية الحالية، وتضمنان كذلك أجزاء من الألباما والميسيسبى ولويزيانا.

الفصل الحادى والعشرون

ناپوليون الصغير

- الثورة تنتشر: 1792 • طولون: 1793 • الحملة الإيطالية: 1796 • جنوت فى فينيسيا: 1797 • السلام فى ليون: 1797 • سقوط الـ «سيرينسيما»: 1797 •
- ناپوليون فى مالطة: 1798 • الإسكندرية: 1798 • الفرنسيون فى مصر: 1798 • مارينجو: 1800.

ناپوليون بوناپارت⁽¹⁾ كورسيكى المولد، وبذلك فهو من أبناء البحر الأبيض المتوسط. عندما ولد فى 1769 كانت كورسيكا قد أصبحت فرنسية قبل أشهر قليلة، وبصرف النظر عن لكنة محلية مميزة، كانت قد بقيت إيطالية اللغة والثقافة تمامًا، كان أبوه «كارلو ماريا- Carlo Maria» أحد ضباط پاسكوال پاولى المخلصين، ونشأ الطفل كورسيكىاً وطنياً متحمساً، يكره الفرنسيين باعتبارهم مغتصبين لبلاده. بالمقاييس الكورسيكية، كانت الأسرة غنية وعلى مستوى راق من التعليم: كان لدى والده ميول أدبية قوية رغم أن ذلك لم يمنعه من اللجوء إلى التلال مع پاولى للمشاركة فى حرب عصابات طويلة ضد الفرنسيين، وكان بعد انتصارهم النهائى فقط أن قبل بما هو حتمى. لم يكن ”آل بوناپارت The Bonapartes“ من النبلاء - كانت طبقة النبلاء الكورسيكية شيئاً مختلفاً - ولكنهم كانوا ملاك أراض، لديهم ضياع زراعية متناثرة، واستطاع كارلو ماريا - على نحو ما - أن يتمكن من تأهيل ابنه وهو فى التاسعة، لتعليم ابتدائى مجانى فى مدرسة عسكرية فى ”برين- Brienne“، كانت تدار بأسلوب الأديرة.

كان ناپوليون محتقراً من أقرانه الذين كانوا يعتبرونه من أصول كورسيكية متواضعة، وبسبب لكنته الفرنسية الثقيلة؛ ولذا لم يكن غريباً أن يصبح نكد الطبع منطوياً على نفسه، وأن تتتابه أحياناً نوبات من العنف. إلا أنه كان طالباً متفوقاً يعمل بجد، كما حقق له نبوغه فى الرياضيات مكاناً فى ”المدرسة العسكرية - Ecole Militaire“ الوطنية⁽²⁾ فى باريس، فى أكتوبر 1784. حتى هنا، لم يكن يخفى وطنيته الكورسيكية، كان يضرب بقبضته أو بأى سلاح يقع فى يده كل من يسخر منه، إلا أنه كان يعمل بجد أكثر من أى وقت مضى. فى سبتمبر 1785، تخرج ضابطاً وكان ما زال فى السادسة عشرة. أرسل أولاً إلى مدرسة تدريب المدفعية فى «فالينس- Valence»، ثم إلى ”أوكسون Auxonue“ فى ”بورجندي- Burgundy“ فى 1788، وكان هنا أن سمع الأخبار التى كانت لتغير حياته. فى الرابع عشر من يوليو 1789 كان الباستيل قد سقط وكانت فرنسا فى حالة ثورة. بعد شهر، أعلنت كتيبته العصيان.

ولأنه كان بطبيعته كارهاً ”للنظام القديم- ancien regime“، ألقى ناپوليون بنفسه فى خضم القضية الثورية. فكر فى أن يذهب إلى باريس مباشرة، إلا أنه على ضوء الفوضى العارمة فى العاصمة، فضل العودة مؤقتاً إلى وطنه؛ حيث كان واثقاً من قدرته على تشكيل الأحداث. كان أبوه قد مات فى 1784 وهو فى الثامنة والثلاثين فحسب،

وبعد أن عاد إلى كورسيكا، وبالرغم من وجود شقيقه الأكبر "جوزيف- Joseph"، جعل نابوليون من نفسه رب العائلة، مواصلاً اهتمامه بالأسلوب الكورسيكى بكل ما يستطيع من سبل. فى وقت قصير، كان نفوذه قد تجاوز حدود العائلة. كان أول من صاغ ووقع رسالة "للجمعية الوطنية- National Assembly" فى باريس يطلب اتخاذ إجراءات ضد "الملكيين (3)- Royalists" الذين كانوا ما زالوا مسؤولين عن الجزيرة، وهى رسالة يبدو أنها كانت - إلى حد كبير- سبباً فى قرار الجمعية الذى صدر بعد وقت قصير، يعلن كورسيكا جزءاً من الدولة الفرنسية. بقى هناك طوال العام 1790 فى الوقت الذى تم فيه انتخاب البلديات التى سادها الجمهوريون فى "أجاشيو- Ajac-cio" وغيرها من المدن الرئيسية؛ وعندما تأسس "نادى أجاشيو اليعقوبى(4)- Aiac-cio jacobian Club" فى يناير 1791، كان أحد الأعضاء المؤسسين. فى شهر أكتوبر، وبعد انتخابات غير نزيهة، أصبح قائداً لميليشيا محلية مكونة من متطوعين. من أسف أنه اختلف هو وعائلته مع پاولى العائد، الذى بينما كان يناضل من أجل استقلال كورسيكا، كان هو حاكم الأمر الواقع للجزيرة تحت الفرنسيين، ولم يكن ليستطيع الصبر الآن على المغامرين الثوريين الذين كان يعتبر آل بوناپارت منهم.

كان پاولى محقاً فى موقفه من نابوليون، ووصلت الأمور إلى ذروتها عندما اقترح الضابط الشاب المغرور أن تحل كتيبة الميليشيا التى يقودها محل الحامية الفرنسية فى قلعة أجاشيو. رفض پاولى الفكرة غاضباً بشدة، بينما قام نابوليون - بمبادرة شخصية - بالهجوم على القلعة. استمر القتال ثلاثة أيام ومات فيه عدد كبير، ثم جاءت تعزيزات فرنسية فاضطر القائمون بالحصار إلى الانسحاب. أرسل پاولى تقريراً إلى وزارة الحربية فى باريس يفيد أن نابوليون كان قد تجاوز إجازته المحددة، وأنه إذا كان يريد الاستمرار فى عمله العسكرى، فلا بد أن يعود لتفسير ما حدث. فى آخر مايو 1792 عاد إلى باريس.

كان استقباله فى الوزارة أكثر دفئاً مما كان يتوقع. كانت السلطات أكثر ميلاً إلى قبول الوثائق المزيفة المختلفة التى جاء بها من كورسيكا لتفسير غيابه الطويل، ولم يكن أمامهم سوى خيار واحد: فرنسا فى حالة حرب، وهى فى حاجة إلى كل فرد. منذ قيام الثورة، كان عدد كبير من الضباط الملكييين قد تركوا الجيش مستائين، وكانت قوة الجيش الأخذة فى الضعف. وبخاصة فى وحدات الخيالة والمدفعية - مدعاة لقلق كبير. من الستة والخمسين ضابطاً (بمستوى نابوليون) لم يكن قد بقى سوى ستة ضباط.

كان كذلك يعتبر في حكم المفقود، ولكن إذا كان هذا الابن الضال قد عاد، فلم يكن لدى السلطات النية أن تفقده مرة أخرى. تناسوا حدث قلعة أجاشيو، وأعادوه للعمل، وتمت ترقية إلى رتبة «كابتن - Captain».

قام بزيارة لـ "كورسيكا" مرة أخرى- لا يوجد أى تفسير لحصوله على تلك الكمية من الإجازات التي كانت تتجاوز الأشهر- ولكنها هذه المرة كانت بزعم مرافقة أخته "ماريانا- Marianna"، التي كانت عائدة من مدرسة الراهبات الملكية في "سان كير- Saint-Cyr"، وكانت مجبرة على الإغلاق بسبب الظروف - أبحر من مرسيليا في العاشر من أكتوبر. لم يكن هناك ترحيب من ياولي... وكان ذلك متوقعًا؛ إلا أن نابوليون تجاهله تمامًا وعين نفسه برتبة مقدم في كتيبة المتطوعين، وهي الرتبة التي كان عليه أن يتخلى عنها عند عودته إلى الجيش في باريس. بعد ذلك، انغمس بكل قوة في حملة لانتخابات أخيه جوزيف نائبًا عن كورسيكا في الجمعية الوطنية.

ولكنه كان يدرك أن كورسيكا كانت تتحول باضطراب إلى منطقة خلفية معزولة، لم تعد الثورة فرنسية محضة: كانت قد بدأت تصبح شأنًا أوروبيًا. في أبريل 1792، وبالرغم من الحالة المزمنة للأوضاع المالية وتدهور أحوال القوات المسلحة والفوضى السائدة في أرجاء البلاد، أعلنت فرنسا الحرب على النمسا، وبعد شهرين على بروسيا وسردينيا. كان أحد أسباب هذه الأعمال العدوانية - ويا للتناقض - اقتصاديًا: كانت الوسيلة الوحيدة لكي تدبر الجيوش الفرنسية احتياجاتها من الطعام وغيره، هي الحصول على ذلك من البلاد التي تقوم بغزوها، وحتماً كانت المثالية الثورية تلعب دورها بالرغم من ذلك: فكرة أن كل شعوب أوروبا سوف تثور على حكامها في ظل صدمة الحرب، وأن روح الثورة سوف تنتشر في العالم. لحسن الحظ لم يحدث ذلك، ولكن النجاح الأولي للجيوش الفرنسية فاق - بكل تأكيد - كل ما كان يمكن توقعه. في سبتمبر تم صد جيش نمساوي بروسى غاز في "فالمي- Valmy"، في أكتوبر اجتاح جيش فرنسي "أراضى الراين- Rhinel Land"، وبعد شهر ألحق جيش آخر الهزيمة بالنمساويين في "جيمابز- Jemappes" واحتل بروكسل وجزءًا من هولندا، بينما قام جيش رابع بضم سافوى. في فبراير 1793 أعلنت الجمعية الوطنية الحرب على إنجلترا.. وبعد شهر على إسبانيا. في الوقت نفسه تم إعدام الملك لويس السادس عشر على المقصلة في ساحة الكونكورد، أمام حشد يهتف ويهلل، في الواحد والعشرين من يناير.

** ** *

وسط كل هذه الدراما العالمية المثيرة، كان أول دور لـ «ناپوليون بوناپارت» تافها لدرجة مضحكة. كان پاسكوال پاولى قد تلقى تعليمات من باريس بدعم غزو سردينيا، ولكنه كان يكره أن يقوم بشيء من هذا القبيل. كانت سردينيا جارة لكورسيكا وحليفًا طبيعيًا، وكان ملكها صديقًا دائمًا لأبناء كورسيكا وقضيتهم، كما كان سخيا معهم فى الماضى ويقدم لهم المؤن والمواد التموينية. إلا أن الأوامر كانت هى الأوامر، فأعطى موافقته على مضض لقيام كتيبة ميليشيا أجاشيو بحملة للاستيلاء على جزيرة «لا مادالينا-La Maddelena» الصغيرة المواجهة لكورسيكا من ناحية ساحل سردينيا الشمالى، وحمايتها، كما أسرَّ لابن أخيه قائد الحملة الكولونيل «كولونا سيزارى-Colonna Cesari» بأنه سيكون من الجيد أن تكون العملية كلها شكلية ولا تسفر عن شيء.

فهم الكولونيل الإشارة. أبحرت الكتيبة - التى كانت سيئة التجهيز - فى العشرين من فبراير، وفى الرابع والعشرين كانت قد اتخذت مواقعها للاستيلاء على الجزيرة. كان الكابتن بوناپارت أحد ضباط تلك الكتيبة. كان منذ بداياته يتمتع باحترافية عالية- وكانت صفة نادرة بين أقرانه - وكان كله ثقة من أن لامادالينا ستكون فى أيديهم فى غضون ساعات قليلة؛ إلا أن سيزارى فسر تذرر عدد قليل من البحار على أنه بداية تمرر، وأمر بعودة الحملة فورًا إلى كورسيكا. اعترض ناپوليون بشدة ولكنه فشل فى أن يفرض رأيه. وفى امتهان أخير له، وأجبر على تعطيل اثنين من مدافعه مؤقتًا بوضع مسمارين كبيرين فى فوهتيهما وإعادتهما بانبحر، ثم وجه رسالة احتجاج غاضبة إلى پاولى وأرسل نسخًا منها إلى وزير الحربية فى باريس وإلى النائبين الكورسيكيين. فى ذلك الوقت نفسه تقريبًا، كان پاولى هدفًا لهجوم آخر، هذه المرة من «لوسيان بوناپارت-Lucien Bonaparte» شقيق ناپوليون، وذلك فى كلمة ألقاها فى النادى اليعقوبى فى طولون. أعلن لوسيان أن پاولى كان خائنًا لفرنسا، وأن هدفه الوحيد كان تسليم كورسيكا للبريطانيين. تركت كلماته تأثيرًا كبيرًا فى الجمعية الوطنية فى باريس؛ الأمر الذى أدى إلى صدور أمر بالقبض على الجنرال فورًا وإرسال ثلاثة مفوضين للتحقيق فى الاتهامات المنسوبة إليه.

وجد المفوضون أن الجزيرة كانت معادية بشكل صحيح. كان پاولى إلى حد ما هو كورسيكا، وكان شعبه مستعدًا للقتال من أجله ضد البوناپارتيين وضد الجمعية... وضد أى أحد. وما زاد الطين بلة أن لوسيان، بكل غباء، أرسل إلى أخيه رسالة كان من ضمن ما فيها: «لا بد من إلقاء القبض على پاولى وپوزو(5)- Pozzo. إن مصيرنا يتقرر». كانت شرطة پاولى قد اكتشفت هذه الرسالة قبل وصول المفوضين، ونتيجة لذلك كان

آل بوناپارت قد أدينو بـ ”اللعن والخزى الدائم“، وهى تهمة تعادل حكم الإعدام بحسب ميثاق الشرف الكورسيكى. كان البقاء على الجزيرة يعنى المخاطرة بأن يكون عرضة للقتل، هذا بالإضافة إلى أن باولى كان قد بدأ عصياناً مسلحاً ضد الفرنسيين، وكانت الجزيرة على شفا حرب أهلية. للحظة، طرأ على ذهن نابوليون القيام بتمرد جمهورى مضاد لصالحه بهدف الاستيلاء على أجاشيو، وقلب الطاولة على أعدائه، إلا أن الوقت كان قد فات. كان من الواضح أنه لم يعد له مستقبل فى كورسيكا. بحلول منتصف يونيو، كان هو وكل عائلته فى الطريق إلى فرنسا.

التحق بعد عودته بالجيش مرة أخرى، وعندما وجد نفسه فى نيس فى مطلع سبتمبر اتصل بصديقه القديم، رفيقه الكورسيكى ”جان كريستوف ساليستى - Jean Chris- tophe Saliceti“. كان ساليستى أحد اثنين هما ”ممثلا الشعب“ مع جيش الثورة فى إيطاليا؛ فى ذلك الوقت كان يحاصر طولون التى كانت القوات البريطانية والإسبانية قد احتلتها قبل نحو أسبوعين. تصادف ذلك مع كون قائد المدفعية كان قد أصيب بجراح شديدة قبل بضعة أيام، وكان من الضرورى إيجاد بديل له، ووجد ساليستى فى الكابتن بوناپارت الرجل المناسب. لم يكن بوناپارت يتمنى ما هو أفضل من ذلك. تدريجياً، كانت وطنيته الكورسيكية قد بدأت تدخل عالم النسيان. من الآن فصاعداً، سيصبح فرنسياً.. فرنسياً بالفعل كما لم يحدث من قبل.

كانت حالة الجيش التى وجده عليها أمام طولون كفيلاً بجعل أى ضابط محترف يبكى حسرة. كان معظم الملكيين القدامى قد هاجروا ليحل محلهم متطوعون جمهوريون بلا خبرة، وكانت المدفعية عبارة عن عدد صغير من المدافع والهاونات القديمة غير الصالحة، ولم تكن هناك ذخيرة لمعظمها. من الناحية الإيجابية لم يكن هناك سوى نابوليون نفسه، أحد قلة من المحترفين بين ضباط الجيش الإيطالى كله. صحيح أنه كان مجرد كابتن (نقيب) إلا أنه كان يحظى بدعم ساليستى... وكانت عبقريته كفيلاً بالباقي. كان من بين أولى إجراءاته أن أرسل يطلب مدافع ثقيلة من نيس ومرسيليا (التي قدمت كذلك خمسة آلاف كيس رمل)، كما طلب معدات أخرى من قلاع ”مارتيجوس- Mar- tiges“ و”أنتيب- Antibes“ و”موناكو- Monaco“، وطلب الأخشاب من ”لى كيوتات- Le Ciotat“ لبناء أرصفة ملائمة، وأنشأ ترسانة حقيقية، وورشة إصلاح زودها بالحدادين والتجارين. إلا أنه سرعان ما وجد نفسه، من البداية، فى خلاف مع قائده الجنرال ”كارتو- Carreaux“ الذى كان معقولاً من الناحية السياسية، وأحمق من الناحية العسكرية؛ إذ كان كل همه أن يطلق على المدينة أكبر كمية من النيران. أما

ناپوليون، فعندما وجد أن مفتاح مقاومتها المستمرة كان هو الأسطول البريطاني بقيادة "الأميرال لورد هود - Admiral Lord Hood"، الذى كان موجودًا بالقرب من الساحل، فقد صمم بكل قوة على الاستيلاء على شبه الجزيرة الصغيرة "لوكير - Le Caire"، التى يمكنه أن يطلق منها قذائف مدافعه الملتهبة على سفن هود. وأخيرًا، بمساعدة ساليستى، استطاع أن يحصل على موافقة كارتو - المتردد دائمًا - على القيام بذلك.

فشلت المحاولة الأولى للاستيلاء على لوكير؛ حيث كان كارتو - الغاضب لتخطيه - قد وافق على أن يقوم أربعمائه فرد فقط بالمهمة، وبفضل نفوذ الماچور بوناپارت (كان قد رقى مؤخرًا) تم طرد الجنرال العجوز، الذى لا رجاء منه، من الخدمة فى شهر أكتوبر ليخلفه الجنرال "جاك فرانسوا دوجوميه - Jacques Francois Dugomier"، الذى كان قد التحق بالجيش فى سن الثالثة عشرة. كان دوجوميه ضابطًا محترفًا، وسرعان ما فطن لعبقرية رؤوسه ودعمه بقوة، وكانت النتيجة القيام بهجوم واسع على "قلعة مالجرىف - Fort Mulgrave"، التى كان البريطانيون قد شيدها حديثًا على أعلى نقطة فى لوكير. حدث ذلك فى السابع عشر من ديسمبر أثناء مطر غزير، إلا أن الهجوم نجح تمامًا، وفى الصباح الباكر أخلت الحامية البريطانية القلعة، بينما رفعت سفن هود مراسيها بسرعة وولت الأديار فى البحر. فى اليوم التالى، التاسع عشر من ديسمبر 1793، كانت طولون قد عادت فرنسية.

لم يكن لدى أحد شك بخصوص صاحب الفضل فى ذلك. ناپوليون بوناپارت الذى قتل حصانه تحته، وجرح بطعنة حربة فى فخذه، ثبت أنه كان محقًا. كان دوجوميه قد بعث بالفعل بتوصية عاجلة - ونيونية - إلى وزير الحربية فى باريس:

«Rècompensez, avancez ce jeune home, car, silon était ingrant envers, lui il S, avancerait de lui- même»⁽⁶⁾

بعد ثلاثة أيام من استعادة "طولون" تم تعيينه "بريجادير - Brigadier"، ولم يكن قد تجاوز الرابعة والعشرين.

فشلت حملة كورسيكا فى مارس 1795، وكانت قد تأخرت طويلًا. كان الأسطول البريطانى يقف بالقرب من الجزيرة مستعدًا، وكان من الصعب على ناقلات الجند والمعدات العسكرية الفرنسية أن ترسو. مرة أخرى، فى لحظة ما، كان يبدو أن الحظ قد تخطى عن ناپوليون. عاد إلى باريس فى إجازة مرضية رسمية، وراح ينتظر فرصته التالية، التى جاءت فى الخامس من أكتوبر - الثالث عشر من "فيندمير - Vendémir -

air“ بالتقويم الجمهورى الجديد - عندما أمره “بول باراس - paul Barras”، قائد “جيش الداخل- Army of the Interior” بإخماد تمرد ملكى كان متوقعًا. لم يتردد، كانت الانتفاضات الكورسيكية ما زالت فى ذاكرته. لن يكون هناك تفاوض، وفُضِّل أن يضع ثقته فى المدفعية الثقيلة. انفجر قتال ضار فى “تويلريه - Tuileries” مع خسائر فادحة فى الطرفين، إلا أن النتيجة النهائية لم تكن محل شك. عندما تأسست “حكومة الإدارة - The Directory”، بعد أسبوع أو أسبوعين، تم تعيين باراسى ليكون أول أعضائها الخمسة، كما عين بوناپارت قائداً لجيش الداخل. وفى مارس 1796، عندما قررت حكومة الإدارة أن تشن حملة جديدة على النمسا عبر إيطاليا، كان ذلك الشاب الكورسيكى المهيب الذى يجيد لغتين إيطاليتين، هو الاختيار الواضح لقيادتها.

قبل مغادرته بوقت قصير، وفى احتفال مدنى فى الثامن من مارس 1796، تزوج نابوليون بوناپارت من إحدى “أرامل المقصلة” الكثيرات: “جوزفين دو بوهارنيه - Josephine de Beauharnais”، التى كانت عشيقة سابقة لصديقه باراس. (كلاهما كذب عن عمره؛ حيث قدم نابوليون الذى كان فى السادسة والعشرين شهادة ميلاد شقيقه الأكبر جوزيف). بعد يومين، ودع عروسه وانطلق قاصداً نيس لتولى منصبه الجديد. كانت تلك بداية حملة طويلة ستكون واحدة من أعظم حملاته، أما المهمة فكانت اجتياح الشمال الإيطالى ثم التقدم عبر الـ “تيرول - Tyrol” فى النمسا؛ لكى تقابل فى النهاية جيش الراين وتنقل الحرب إلى “بافاريا - Bavaria”. بدأت الحملة بتقدم فى “بيدمونت - Piedmont”. لا أحد، ربما باستثناء بوناپارت نفسه - كان يمكن أن يتصور سرعة وحجم النجاح: كل يوم تقريباً، كان يأتى بأخبار انتصارات جديدة وفى آخر أبريل كانت بيدمونت قد ضُمت إلى فرنسا، وشارل إيمانويل الرابع قد تَخلى عن العرش وأوى إلى سردينيا التى كانت قد بقيت تحت سلطته. فى الثامن من مايو، عبر الفرنسيون نهر الـ “پو - Po”، وبعد يومين استولوا على الجسر الضيق على نهر “آدا - Adda” عند “لودى - Lodi”، وفى الخامس عشر من الشهر نفسه، دخل بوناپارت ميلان رسمياً.

كان جيشه - بالطبع - يعيش اعتماداً على الأراضي التى تم غزوها، يستولى على ما يريد من مؤن ويصادر الأغذية وأماكن الإيواء المطلوبة، ولكن ذلك لم يكن كافياً بالنسبة لحكومة الإدارة. كانت تعليماتهم تقضى بفرض جباية سواء على الولايات الإيطالية أو الكنسية، ليس لإعالة القوات فحسب، وإنما لإرسالها إلى باريس كذلك. كان نابوليون ينفذ تلك التعليمات حرفياً. كان دون “پارما - Parma” - المحايد - على سبيل المثال مجبراً على تسليم مليونى كتاب فرنسى، وعشرين من أفضل صوره التى يختارها القائد العام

بنفسه، كما لم يستطع سوى عدد قليل من المدن الرئيسية الإفلات من تسليم مقتنياتها من رسوم "رافائيل- Raphael" و"تيتيان- Titian" و"ليوناردو- Leonardo". وجد كثير من هذه الأشياء طريقه إلى اللوفر وغيره من المتاحف الفرنسية حيث ما تزال موجودة إلى اليوم.

باحتيال ميلان، كانت لومبارديا كلها قد أصبحت في يد الفرنسيين باستثناء مانتوا- Mantua، ولكن النمساويين كانوا ما زالوا يقاتلون بإصرار، لدرجة أن نجد بوناپارت يعترف، في الثالث عشر من نوفمبر، لحكومة الإدارة - في لهجة بين الإرهاق واليأس- بمخاوفه من أن تضيق إيطاليا كلها في غضون وقت قصير. لم ترتفع روحه المعنوية مرة أخرى سوى في أوائل العام 1797. في الرابع عشر من يناير حارب النمساويين في "ريفولي- Rivoli"، وهي قرية تقع شمالي فيرونا بنحو أربعة عشر ميلاً، بين نهر "أديج - Adige" وبحيرة "جاردا- Garda" فقد 2200 جندي ولكن جيشه قتل 3300 جندي للعدو وأسر 7000 آخرين. في اليوم التالي أسر قائده الجنرال "جوبير- Joubert"، الذي كان يطارد النمساويين الفارين، ستة آلاف آخرين، في الوقت نفسه كان "أندريه ماسينا - André Masséna"، زميل جوبير، قد زحف جنوباً طوال الليل فطوق وأسر طابوراً نمساوياً آخر ليصبح معزولاً خارج مانتوا. منذ ذلك اليوم، أصبحت مانتوا معزولة تماماً، دون أمل في أي إنقاذ أو نجدة، وفي الثامن من فبراير استسلمت حاميتها التي كانت تتضور جوعاً، وتم أسر ستة عشر ألف جندي والاستيلاء على ألف وخمسمائة مدفع أخرى. وأخيراً كان الطريق قد أصبح مفتوحاً لغزو النمسا. صحيح أنها كانت تقع عبر أراضي فينيسيا المحايدة، ولكن ذلك لم يكن مهماً. لم يكن النمساويون يضعون مثل تلك الأمور في الاعتبار، فقد كانوا يعبرون الأراضي الفينيسية باستمرار دون عوائق. ولكن إذا كانت فينيسيا لم تحتج - وكانت أهواؤها الملكية معروفة - فالمؤكد أن نابوليون كان لا بد من أن يحتج، مستغلاً كل فرصة لتوعد، وربما تهديد، السلطات الفينيسية المحلية. ما لم يكونوا يعرفونه هو أن غضبه في مثل تلك الظروف لم يكن سوى ادعاء أو تظاهر، وأن معظم تهديداته كانت فارغة، لم يكن هدفه الرئيسي في تعاملاته مع الفينيسيين في ذلك الوقت هو استغلال مساعدتها ولا حتى إقناعها باتخاذ خط أكثر حيادية، كان هدفه بالأحرى إرهابها أن يجعلها تشعر بالذنب وعدم الكفاءة، أن يجرح كبرياءها وثقتها بنفسها، بحيث تنخفض مقاومتها المعنوية إلى نفس مستوى مقاومتها المادية.

بالقرب من أواخر مارس 1797، قاد نابوليون جيشه صوب الشمال إلى "تيرول- Tyrol" عبر "ممر بركسن- Brixen Pass"، ومن هناك اتخذ طريقه إلى فيينا تاركاً

خلفه حاميات صغيرة في "بيرجامو - Bergamo" و"بريشيا - Brescia"، وقوة أكبر قليلاً في فيرونا. يبدو أنه كان يضممر أمراً: أن يخلق حالة ثورية بين الفينيسيين، وأن يدعم انتفاضات ضد فينيسيا أينما كان ذلك ممكناً. كان الخطر - بالطبع - أن تتقلب هذه الانتفاضات ضد الفرنسيين أنفسهم، وهو ما حدث بالفعل؛ ففي يوم السابع عشر من أبريل، وكان يوم اثنين الفصح، خرج الناس في فيرونا في عصيان مدني بالرغم من قوة الحامية. عرف ذلك العصيان الذي سقط فيه عدد كبير من العسكريين والمدنيين الفرنسيين بـ "الفصح الفيروني - Paques Véronaises". وقعت أحداث مماثلة - وإن أقل حجماً - في بيرجامو وبريشيا، رغم أنها كانت موجهة ضد فينيسيا. إذا كان ذلك كله من تدبير المحرضين و"عناصر الإثارة - agents provocateurs" - كما يعتقد، فإن نابوليون كان يرى أن الخسائر تستحق العناء المبذول في سبيلها؛ إذ إنها كانت تقدم له ذريعة إضافية للهجوم على جمهورية فينيسيا، التي كان قد عقد العزم الآن على محوها من الوجود.

عندما وصلت أخبار هذه الانتفاضات وغيرها إلى فينيسيا، كانت هناك حالة أقرب إلى الذعر. كل اليايسة - Terra firma - غربى نهر "مينسيو - Mincio" قد ضاعت بالفعل، وكان لا بد من حماية الحدود الجديدة بأى ثمن، وكانت الميليشيات المسلحة المكونة من المزارعين المحليين هي الأمل الوحيد. تم إبلاغ القائد الفرنسي المحلي الجنرال "بالاند - Balland" بنوايا فينيسيا، كما تم التأكيد له أن الإجراءات المقترحة ستكون دفاعية وأنها ليست موجهة ضد الفرنسيين، وإنما ضد المتمردين من مواطني الجمهورية. ما يبدو أن الجميع لم يكونوا يتوقعونه، هو أن أولئك المزارعين - كان لا يقل عددهم عن عشرة آلاف - عندما يجدون في أيديهم أسلحة لأول مرة، لن تكون ضمانتهم حية عن استخدامهما؛ من ناحية أخرى كانت هناك حسابات كثيرة معلقة لا بد من تسويتها مع الفرنسيين، الذين كانت جماعات السلب والنهب من جنودهم، مطلقة اليد في الاستيلاء على محاصيلهم وماشيتهم - وغالباً زوجاتهم وبناتهم - في مساوماتهم معهم. لم يمر وقت طويل، حتى بدأت عمليات القنص الخطرة. كان انتقام بالاند سريعاً ووحشياً إلا أنه لم يكن مؤثراً. في أوائل أبريل كانت كل مظاهر المجاملة والمعاملة المهذبة بين الفرنسيين والإيطاليين قد اختفت.

في الطريق إلى فيينا، كان يتم إبلاغ نابوليون بتطورات الوضع الذي كان يزداد سوءاً. في العاشر من أبريل أملى إنذاراً موجهاً للدوج على أن يتم تسليمه له شخصياً بواسطة مساعده الجنرال "أندوك جنوت - Andoche Junot". وصل جنوت إلى

فَينيسيا مساء الرابع عشر من أبريل وكان موافقًا ليوم "الجمعة الحزنية" (7) - Good Friday. "وطلب لقاء الدوج في وقت باكر من صباح اليوم التالي. جاء الرد مهذبًا وحاسمًا. يوم "سبت النور" (8) - Holy Saturday" مكرس تقليديًا للشعائر الدينية، ولا يمكن ممارسة أى نشاط حكومى يوم السبت، ولا يوم أحد الفصح نفسه. أبلغوه أن الدوج ومجلسه (9) Collegio يسعدهم استقبال الجنرال فى أى وقت باكر صباح الاثنين. إلا أن جنوت لم تكن الشعائر الدينية تعنيه، كما قال صراحة. كانت أوامره بأنه لا بد من مقابلة الدوج فى غضون أربع وعشرين ساعة، وكان يعنى أنه لا بد من تنفيذ ذلك، وهدد بأنه إن لم يحدد له موعد كما يريد، فسوف يغادر وسيكون على فينيسيا أن تتحمل العواقب، وأن تلك العواقب لن تكون محمودة.

وهكذا، عندما استقبله المجلس على مضض صباح السبت كانت كرامته مجروحة بالفعل. بقى الجنرال واقفًا متجاهلاً المقعد الذى طلبوا منه التفضل بالجلوس عليه على يمين الدوج، ودون أى مقدمات جذب رسالة نابوليون من جيبه وبدأ يقرأ: جودينبرج - 20 جيرمينال- عام 5.

البر الرئيسى كله لأكثر الجمهوريات سكونًا مسلح حتى الأسنان. فى كل ركن تدوى هتافات الزارعين الذين سلحتهم وتردد «الموت للفرنسيين!»، يزعمون أن بضع مئات من الجنود من الجيش الإيطالى هم السبب. عبثًا تحاول إبعاد المسؤولية عن الميليشيات التى صنعتها. هل تتصور أننى بسبب وجودى فى قلب ألمانيا عاجز عن تحقيق الاحترام لأفضل شعب فى الوجود؟ هل تتوقع أن تتسامح فيالق إيطاليا مع المذابح التى تسببت فيها؟ لا بد من النار لدم إخوتى فى السلاح، ولا توجد كتيبة فرنسية واحدة، إن هى كلفت بمثل هذا الواجب، إلا وستشعر بمضاعفة قوتها وشجاعتها. لقد رد مجلس النواب الفينيسى على ما أبديناه من كرم بأشجع صور الغدر... حرب أم سلام هى؟ إن لم تتخذ إجراءات فورية لحل هذه الميليشيات، إن لم يتم القبض على المسؤولين عن المذابح الأخيرة وتسليمهم إلى، فسوف نعلن الحرب - الأتراك ليسوا على أبوابكم. لا عدو يهددكم. لقد اختلقتُم ذرائع لتبرير حشد الناس ضد جيشى. سيتم تفريقهم فى خلال أربع وعشرين ساعة. لم تعد فى عصر حكم شارل الثامن، ولو أنك ضد المطالب الواضحة المحددة للحكومة الفرنسية فسوف تضطرنى لإعلان الحرب. لا تظن أن الجنود الفرنسيين سوف يتبعون أسلوب ميليشياتك فى سلب ونهب ريف أهالى اليايسة المساكين الأبرياء. سوف أحمى أولئك الناس، وسيأتى اليوم الذى يباركون فيه الجرائم التى اضطرت جيش فرنسا لتخليصهم من استبدادك.

بونابارت.

فى الصمت المطبق الذى ساد، ألقى جنوت بالرسالة على الطاولة أمامه، واستدار خارجاً من القاعة.

* * * *

فى الوقت نفسه كان نابوليون يواصل زحفه. كان أسلوبه مع رجاله كالعادة مرخاً وروائقاً، إلا أن قلقاً كان يتنامى بداخله لسببين، كان أولهما إستراتيجى: كانت إمدادات الجيش ضعيفة؛ إذ إنه كان محصوراً فى وديان جبلية ضيقة ولم يكن هناك أمل كبير فى التماس مؤن أو طعام - ناهيك عن عمليات السلب والنهب - مع وجود سكان معادين من حوله، وجيش نمساوى أمامه فى الانتظار، أما السبب الثانى فكان أكثر خطراً. كان جيشه يكوّن شعبة واحدة فحسب من شوكة الهجوم الفرنسى؛ إذ كان هناك أيضاً جيش الراين بقيادة منافسه الرئيس الشاب الذكى «لازار هوش - Lazare Hoche»، الذى كان الآن يتقدم شرقاً بسرعة مخيفة عبر ألمانيا، وينذر بالوصول إلى فيينا قبله. كان ذلك احتمالاً لا يريد أن يفكر به. لا بد من أن يكون هو، وليس سواه، قاهر إمبراطورية الهابسبورج. كان كل مستقبله يتوقف على ذلك. لن يسمح لـ “هوش” بأن يسرق انتصاره.

كان ذهنه فى صراع مع هاتين المشكلتين عندما - فجأة وعلى نحو أشبه بالمعجزة - طلبت الحكومة الملكية هدنة وهى مذعورة. لا بد أنه كان من الصعب عليه إخفاء ابتهاجه: توقيعه وثيقة كذلك سوف يوقف هوش فى مكانه. وهكذا حدث فى الثامن عشر من أبريل 1797، فى قلعة “إسكنولد - Eckenwald” المجاورة لـ “ليوبن - Leoben” - أن تم توقيع اتفاق سلام مؤقت بين نابوليون بونابارت باسم حكومة الإدارة الفرنسية - The French Directory - رغم أنه لم يحاول استشارة أحد - والإمبراطورية النمساوية، بحسب شروط الاتفاق (بقيت التفاصيل سرية إلى أن تم تأكيدها فى “كامپو فورميو - Campo Formio” بعد ستة أشهر)، كان على النمسا أن تتنازل عن كل مطالباتها بـ بلجيكا ولومبارديا، وتحصل فى مقابل ذلك على “إستريا - Istria” و “دالماتيا - Dalmatia” وكل أراضى الياينة القينيسية التى تحدّها أنهار “أوجليو - Oglio” و “پو - Po” والأدرياتيكي. أما فينيسيا، فيتم تعويضها - وهذا غير كاف تماماً - بالمناطق البابوية السابقة فى “رومانا - Romagna” و “فيرارا - Ferrara” و “بولونيا - Bologna”.

لا بد من القول أنه لم يكن من حق بونابارت أن يتنازل على هذا النحو عن أراضى ولاية محايدة، ربما كان من المحتمل أن يجادل بأن فينيسيا كانت لم تعد ولاية محايدة، إلا أن قوانين الدبلوماسية الدولية لم تكن تتظر بعين الرضا لتسويات سلمية من هذا القبيل.

وبالرغم من أن حياد فينيسيا المعلن قد يبدو فارغاً، سيكون عليها أن تخرج منه، وإذا ظهرت أثناء هذه العملية بشكل غير ملائم وربما عدوانى، سيكون ذلك أفضل. والآن، بفضل الإحباط المعنوى لحكومتها، كانت تقدم لـ بوناپارت فرصة مثالية.

لا يمكن إلا أن نشعر بالرتاء لكل من "فرانسيسكو دونا – Francesco Dona" و"ليوناردو جستنيان – Lunardo Giustinian"، المبعوثين الفينيسيين اللذين أرسلتا إلى بوناپارت حاملين الرد على رسالته وتعليمات لاسترضائه وتهدئته قدر المستطاع. حتى الجانب المادى من هذه المهمة كان كريهاً بما يكفى. كان نابوليون معروفاً بسرعة تنقلاته. الأيام والليالى المرهقة التى أمضيها وهما يحاولان اللحاق به، وعورة الطرق الجبلية السيئة، التى لم يكن يقطعها سوى ساعات قليلة للراحة فى أماكن رديئة... كل ذلك كان بالتأكيد كابوساً ثقيلاً بالنسبة لاثنتين مثلهما فى منتصف العمر. كذلك، فإن معنوياتهما لم تتحسن بسبب ما كانا يتوقعانه من مشاهد عاصفة، كانا يعرفان أنها فى انتظارهما فى النهاية. ولم يكن ذلك هو كل شيء، ففى كل قرية أو مدينة كانا يتوقعان فيها كانت الشائعات نفسها تحاصرهما. فرنسا عقدت صلحاً مع النمسا، وعلى مذبح هذا الصلح سوف يتم التضحية بفينيسيا.

استمر السعى خلف نابوليون أكثر من أسبوع، وفى 21 أبريل كان المبعوثان المرهقان يقفان فى "جراز – Graz" أمام المعسكر الفرنسى. استقبلهما بوناپارت باحترام شديد واستمع صامئاً إلى تأكيدهما الصداقة بين الجانبين، ثم تغير مزاجه فجأة. راح يذرع الغرفة جينة وذهاباً، ثم انفجر فى تقرع شديد لفينيسيا وحكومتها وشعبها، متهماً إياهم بالغدر والنفاق والظلم وعدم الكفاءة و"بربرية العصور الوسطى" والعداء الشديد الذى يضمرونه له وفرنسا، وهو الأكثر خطورة من وجهة نظره. طلب بوناپارت الإفراج الفورى عن السجناء السياسيين، متوعداً أنه إن لم يتم ذلك سيقوم باقتحام السجون بنفسه، واستمر غضبه وهو يتساءل عن الفرنسيين الذين قتلهم الفينيسيون. قال: إن جنوده مصرون على الثأر، وأنه لن ينكر ذلك عليهم، مضيفاً أن أى حكومة تعجز عن كبح جماح رعاياها لا بد أن تكون حكومة حمقاء، وليس من حقها أن تبقى. ثم أنهى كلامه بالعبرة المرعبة، التى سرعان ما راح صداها يتردد فى قلب كل فينيسى: "Io Saro un Attila per lo stato Veneto": "سوف أكون أتيلاً بالنسبة لدولة فينيسيا".

عندما عاد المبعوثان إلى فينيسيا بروايتهما، شعر الدوج "لودوفيكو مانن – Lodovico Manin" وزملاؤه بأن مصير الجمهورية المشؤوم كان قد تقرر. كانت الحرب وشيكة لا ريب فيها، والتفاوض غير وارد، واليابسة مفقودة مفقودة. كان الأمل

الوحيد فى إنقاذ المدينة نفسها من الدمار هو الرضوخ لمطالب الغازى، وكانت تلك المطالب مرعبة بالفعل، ليس أقل من تنحى الحكومة كلها والتخلى عن الدستور الذى كان قد استمر أكثر من ألف عام... أى انتحار الدولة بالفعل.

يوم الجمعة الموافق للثانى عشر من مايو 1797، اجتمع مجلس الشورى لآخر مرة. كان معظم أعضائه قد غادروا المدينة، وكان عدد الحاضرين يقل عن النصاب القانونى (600 عضو) بثلاثة وستين عضواً، ولكن وقت هذه التفاصيل الصغيرة كان قد فات. كان الدوج على وشك الانتهاء من كلمته الافتتاحية عندما سُمع صوت إطلاق نار خارج القصر. فجأة دبت الفوضى. كان ذلك الصوت يعنى شيئاً واحداً بالنسبة للحاضرين: الانتفاضة الشعبية التى كانوا يخشونها منذ فترة طويلة قد بدأت. كان أملهم الوحيد فى النجاة هو الهرب من القصر ما دام هناك وقت. فى دقائق، عُرف مصدر إطلاق النار: بعض قوات دالماشيا، الذين كان قد تم إجلاؤهم من فينيسيا بأوامر من نابوليون، كانوا يقومون بتفريغ بنادقهم القديمة فى الهواء تحية وداع للمدينة. ولكن الفرع كان قد بدأ ولم تعد التهذنة مجدية. تاركين أروابهم الرسمية خلفهم، انسل الباقون من أعضاء المجلس التشريعى من الأبواب الجانبية للقصر. كانت تلك نهاية السيرينيسما – Serenis-sima.

لم يحاول لودوفيكو مانن نفسه أن يهرب. فى الهدوء المفاجئ الذى ساد بعد انفضاض الاجتماع، جمع أوراقه ببطء وانسحب إلى مقر إقامته. وهناك خلع تلك القلنسوة غريبة الشكل، التى كانت الرمز الرئيسى لمنصبه، وأعطاهما لخادمه الخاص قائلاً: خذ هذه.. لن أحتاجها ثانية“.

*** **

منذ تولى أول دوج فى سنة 726 إلى استقالة الدوج الأخير فى 1797، تكون الجمهورية الفينيسية قد عاشت 1071 سنة، وهى فترة تقل عن تلك التى عاشتها الإمبراطورية البيزنطية بنصف القرن. على مدى معظم تلك الفترة، كانت فينيسيا باعتراف الجميع هى سيدة المتوسط سياسياً ودستورياً وتجارياً وفنياً ومعمارياً. كانت أعجوبة العالم. كان يمكن أن يكون من دواعى السرور تسجيل نهاية أقل خزيًا، لو أن شعبها كان قد أظهر – عندما بدأت جمهوريته تترنح – ومضة من الثبات والشجاعة التى أظهروها فى الدفاع عن مستعمراتهم ضد الأتراك، أو تلك التى سيبيدها أحفادهم ضد النمساويين بعد ذلك بنصف القرن. إن المرء لم يكن ليطلب – وبالتأكيد ما كان ليتوقع – مقاومة بطولية مثل تلك التى شوهدت على أسوار القسطنطينية فى 1543 : مجرد ومضة من الروح

الفينيسية القديمة التى كان يمكن أن تجعل السيرينيسيا تدخل التاريخ بأقل القليل من الشرف، ولكن حتى ذلك لم يكن موجودًا. المأساة الأخيرة لفينيسيا لم تكن موتها... وإنما الطريقة التى ماتت بها.

وهكذا كان أن حصلت النمسا على أكثر مما كانت تتوقع بموجب اتفاقية كامپو فورميو - Campo Formio التى وقعتها فى السابع عشر من أكتوبر: ليس اليابسة الفينيسية فحسب، بل والمدينة نفسها. كان ناپوليون سعيدًا. كان يعتقد دائمًا - وربما عن حق - أن بإمكانه السيطرة على إيطاليا ما دامت بقيت مقسمة. وبالفعل، أنشأ فى ديسمبر 1796 جمهورية سيسپادان⁽¹⁰⁾ Cispadane Republic، بدمج دوقيات ريبيو ومودينا والولايات البابوية بولونيا وفيرارا. وفى يونيو التالى، أسس الجمهورية الليجورية - Ligurian Republic فى ميلان وعاصمتها جنوة، وفى يوليو الجمهورية السيسالينية - Cisalpine فى ميلان. أما بالنسبة لفينيسيا نفسها فلم تطأ قدمه أرضها ولم يكن لديه الرغبة فى ذلك. كان يراها - خطأ - بعين عقلة دولة پوليسية قمعية، سجونها تحت الأرض مليئة بالسجناء السياسيين. فى الوقت نفسه كان هناك سلام فى كل القارة الأوروبية. كانت إنجلترا الآن هى ما ينبغى غزوه وتدميره. وافقت حكومة الإدارة وعينت بوناپارت قائدًا لجيش إنجلترا، ولكن بعد تفكير استمر نحو عام، رفض الفكرة على مضض. ستكون التكلفة باهظة، كما أن القوة البشرية اللازمة ليست متوفرة، وقبل ذلك كله كانت البحرية الفرنسية فى حالة متردية، وليست نداءً للبريطانية، وبلا قائد يمكن مقارنته بـ "هود" أو "رودنى" أو "سان فانسنت - St. Vincent" ... وكلهم أقل من "نلسون - Nelson".

كان البديل هو مصر. منذ 1797، كان وزير الخارجية "شارل موريس دى تاليران - پيريغور⁽¹¹⁾ - Charles - Maurice de Talleyrand - Perigord" قد اقترح إرسال حملة إلى مصر، وبعد ذلك بسبعة أشهر أصدر مذكرة مفصلة عن هذا الأمر. كان لا بد من أن تحتوى هذه المذكرة على جزء يدين وحشية الحكام المحليين، ويؤكد ضرورة تخليص المصريين من الظلم الذى تعرضوا له طويلاً، أما الجدير بالاهتمام أكثر من ذلك، فكان اقتراحه إرسال جيش من 20 : 25 ألف جندي يمكن إبراره فى الإسكندرية واحتلال القاهرة، وبعد ذلك تتجه حملة أخرى ضد الهند - ربما عبر قناة السويس التى يتم إنشاؤها على عجل. فى الثامن من مارس 1798 وافقت حكومة الإدارة رسميًا. لن تكون هذه الفكرة مفيدة فحسب؛ لأنها ستجد للجيش عملاً يقوم به، بل إنها كذلك سوف تبعد الجنرال الصغير ليكون على مسافة مأمونة من باريس، كانت الفكرة

أيضاً توفر فرصة لاستلام الدور البريطاني في الهند وتحقق لفرنسا مستعمرة جديدة مهمة في شرق المتوسط. وأخيراً، وإن كان أكثر إشكالية على نحو ما، سيحقق ذلك تحولاً رئيسياً للقوة البحرية الإنجليزية نحو الشرق؛ الأمر الذي قد يجعل الغزو المؤجل ممكناً في آخر الأمر.

بلا أدنى شك، تلقى نابوليون الأمر بحماسة شديدة. كان منذ طفولته مفتوناً بالشرق، كما كان مصرّاً على أن تكون للحملة أهداف أخرى غير تلك السياسية والعسكرية، ولذا جند ما لا يقل عن 167 عالماً لمرافقته، كان من بينهم علماء في العلوم الطبيعية ورياضيون وفلكيون ومهندسون ومعماريون ومصورون ورسامون. كانت مصر قد احتفظت بأسرارها القديمة طويلاً.. كانت فاكهة حان قطافها. كانت البلاد فعلياً تحت حكم المماليك منذ 1250. في 1517 كان الأتراك قد غزوها وضموها إلى الإمبراطورية العثمانية، وكانت ما زالت جزءاً منها من الناحية العلمية، وبحلول منتصف القرن السابع عشر كان زعماء المماليك (الباكوات) هم المسيطرين، لا شك أن غزو فرنسا كان سيثير حفيظة واحتجاج السلطان في القسطنطينية، ولكن إمبراطوريته رغم أنها لم تكن قد عرفت بعد بـ “رجل أوروبا المريض” كانت قد غدت ظلاً مضمحلاً لماضيها وليس من الوارد أن تمثل خطراً كبيراً. لسوء الحظ كانت هناك أخطار أكثر أهمية. كان تسليح سفن النقل الفرنسية الثلاثمائة هزياً وأطقمها غير مدربة. صحيح أنه كانت هناك حراسة من 27 سفينة حربية كبيرة وفرقاطة، ولكن من المعروف أن نلسون كان يجوب المتوسط، ولو أنه اكتشف وجودهم فلن تكون أمامهم فرصة للهرب، ولا أمام الواحد والثلاثين ألف جندي الذين كانوا عليها.

أبحر الأسطول على أربع دفعات منفصلة، كانت الدفعة الأكبر هي تلك التي خرجت من طولون، أما الثلاث الأخرى فانطلقت من مرسيليا وجنوة وشيئا فشيئا شمالاً روما. غادر نابوليون نفسه على سفينة العلم: “الشرق - Lorient”، من طولون في التاسع عشر من مايو 1798. كانت مألطة محطته الأولى. كانت الجزيرة في يد تنظيم فرسان سان جون منذ العام 1530، وكان الفرسان يديرون مستشفاهم بكفاءة وإتقان، كما كانوا قد صمدوا ببطولة نادرة أمام حصار الأتراك في 1565، أما كمقاتلين من أجل المسيحية، فكانوا قد أصبحوا أقل حماسة. عندما وصل بوناپارت إلى الجزيرة يوم التاسع من يونيو، وأوفد رسله إلى المعلم الأعظم - كان ألمانياً يدعى “فرديناند هومبش - Fer-dinand Hompesch” - ليطالب الإنن بدخول كل سفنه الميناء، تلقى ردّاً يقول: إنه طبقاً لتعليمات التنظيم (تنظيم فرسان الهيكل)، فإن الدول التي تكون في حالة حرب مع

دول مسيحية أخرى ليس مسموحًا لها بإرسال أكثر من أربع سفن في المرة الواحدة، وجاء الرد سريعًا من السفينة "الشرق" يقول: "إن الجنرال بوناپارت مصمم على أن يحصل بالقوة على كل ما ينبغي أن يحصل عليه بموجب حسن الوفادة، وهى القاعدة الأساسية لتنظيمكم."

بدأ الهجوم على الجزيرة فجر العاشر من يونيو، كان نصف الخمسمائة والخمسين فارسًا من الفرنسيين ومعظمهم من كبار السن غير القادرين على القتال. لم يقاوموا أكثر من يومين. صباح اليوم الثانى عشر من الشهر طلبوا هدنة، وفى تلك الليلة نفسها وصل وفد إلى سفينة العلم (سفينة القيادة). سوف يتخلى التنظيم عن سيادته على مالطة وجوزو - Gozo، ما دامت الحكومة الفرنسية تبذل مساعيها الحميدة لتجد للمعلم الأعظم معتمدية صغيرة يأوى إليها، مع معاش ثلاثمائة ألف فرانك يمكنه من العيش بمستوى يتناسب مع مركزه. قبل نابوليون، وشرع على الفور فى وضع برنامج للإصلاح. فى غضون أقل من أسبوع، كان قد استطاع أن يحول الجزيرة إلى شىء آخر أشبه بمقاطعة فرنسية. صدرت أوامر بأن ترتدى الناس قبعات عليها شريط من الأحمر والأبيض والأزرق، ألغيت العبودية، تم ترحيل ستمائة تركى وألف وأربعمائة مسلم، تم تخفيض عدد الأديرة وتقييد سلطة رجال الدين إلى حد كبير، تم جمع كل الذهب والفضة من جميع الكنائس وكل الكنوز من قصور الفرسان، بما فى ذلك الأنية الفضية التى كان التنظيم يستخدمها فى إطعام المرضى، وتحويلها إلى ثلاثة آلاف وخمسمائة جديلة لاستخدامها من أجل صديرية نابوليون المضادة للرصاص، كما تركت حامية من ثلاثة آلاف جندى فرنسى بقيادة الجنرال "كلود فوبوا - Claude Vaubois"، وفى غضون أسبوع من وصوله، كان الأسطول مستعدًا لمواصلة رحلته. نابوليون نفسه أبحر فى التاسع عشر من الشهر.

إلا أن فرنسا لم تكن لتحتفظ بالجزيرة المنكوبة طويلًا. فى سنة 1800، ونتيجة غضب واستياء شديدين إزاء تصرفات فوبوا، الذى حاول أن يجعل الفرنسية اللغة الرسمية، وحاول أن يبيع بالمزاد كل مقتنيات الكنيسة الكرملية فى "مدينا - Mdina"، ثار أهالى مالطة وقاموا - بقيادة رجال الدين - وألقوا بقائد الميليشيا الفرنسية من النافذة. استدعى قابوا كل رجاله إلى "فاليتا - Valleta" حيث أغلق أبواب المدينة، منذ ذلك الوقت وجد الفرنسيون أنفسهم تحت الحصار. فى الوقت نفسه، لجأ المالطيون إلى البريطانيين لكى يساعدهم، ووصلت عدة سفن لمحاصرة أى سفن فرنسية قد تحاول إنقاذ الحامية. بعد ذلك بوقت قصير، كان أن وصلت قوة بريطانية تقدر بنحو ألف وخمسمائة جندى. ظل

قالبوا صامدًا على نحو بطولى إلى أن أصبح ما تبقى من المؤن لا يكفى إلا لثلاثة أيام، وذلك بسبب الحصار. بعد ذلك سمح له باستسلام مشرف وخروج آمن للحامية معه - مما زاد من غضب المالمطين الذين لم يستشاروا- حاملاً جزءاً كبيراً من الكنوز التى كان رجاله قد نهبوا أثناء إقامتهم على الجزيرة.

بعد رحيل كل الفرسان والفرنسيين، كان أن وجد المالمطيون أنفسهم تحت سلطة مفوض بريطانى مدنى، إلى أن يتقرر مصيرهم على المدى الطويل. فى سنة 1802 نصت اتفاقية "أميان"⁽¹²⁾ -Amiens" التى أعلنت السلام بين بريطانيا وفرنسا (رغم أن نابليون لم يكن ينوى تنفيذها إلا إذا كانت تناسبه)، نصت على عودة الجزيرة إلى تنظيم فرسان سان جون، إلا أن المالمطين لم يكونوا يحسبون أن الفرسان كانوا يبدون تفضيلهم للأمان الذى يوفره لهم التاج البريطانى، وهو ما حصلوا عليه أخيراً فى 1814، بموجب معاهدة الصلح فى باريس - Peace of Paris.

** ** *

ليلة الأول من يوليو 1798، بعد نحو أسبوعين من مغادرته مالطة، ألقى الأسطول الفرنسى مراسيه بالقرب من "مارابوت- Marabout"، التى تبعد نحو سبعة أميال عن الإسكندرية. كان إبرار ذلك العدد الكبير من الجنود وذلك الكم الهائل من العتاد بواسطة سفن صغيرة (لم يكن متيسراً سواها)، كان عملية طويلة وشاقة. بدأ ذلك فى وقت متأخر بعد الظهر، عندما كانت عاصفة قد بدأت تتجمع. كان نائب الأدميرال فرانسوا - پول برييز ديجالير - Francois- Paul Bryes d'Aigalliers - قد نصح بتأجيل العملية إلى الصباح التالى، ولكن نابليون رفض أن يستمع إليه. هو نفسه لم يتمكن من الوصول إلى الشاطئ إلا قبل منتصف الليل بقليل. لحسن حظه، لم تكن هناك مقاومة إلى أن وصل الجيش إلى الإسكندرية، وحتى هناك لم تكن الأسوار المتهالكة ولا الحامية الصغيرة ذات جدوى كبيرة لتأجيل ما كان محتوماً. كانت المدينة كلها فى حالة متردية. كان عدد سكانها قد تناقص من ثلاثمائة ألف (وهو ما كانت تزدهر به أيام الرومان) إلى نحو ستة آلاف من البشر.. وكانوا فى حالة يرثى لها. بصرف النظر عن عمود پومپى - Pompey Pillar (الذى لم يكن له علاقة بـ پومپى) ومسلة كليوباترة⁽¹³⁾ (التي لم يكن لها علاقة بـ كليوباترة)، لم يكن هناك أى شىء يذكر بأيام مجدها وعزها.

بالنسبة للجيش الفرنسى إذن، جاء الاستيلاء على الإسكندرية بمثابة خيبة أمل مفاجئة. كان قيظ يوليو مثبطاً للروح المعنوية، ولكن الرجال الذين كانوا يتوقعون مدينة رائعة الجمال - مع فرص وفيرة للسلب والنهب - ولم يجدوا سوى ركام من الكواخ الموبوءة،

هؤلاء الرجال لم يشعروا بخيبة الأمل فحسب، بل بأنهم خدعوا. وجد ناپوليون أن من الأفضل ألا يعطيهم وقتًا للتفكير في ذلك، وأنه كان لا بد من التقدم نحو القاهرة. متقدمين بحذاء الضفة الغربية من دلتا النيل، استولوا على رشيد دون مقاومة، وفي الواحد والعشرين من يوليو واجهوا القوة الرئيسية لجيش المماليك عند إمبابية. نصيحة ناپوليون لقواته «أيها الجنود، إن أربعين قرنًا من الزمان تطل عليكم من قمم هذه الأهرامات»، هذه النصيحة دخلت التاريخ، إلا أنها لم تكن ضرورية، فقد كانت موقعة الأهرام أشبه بنزهة. لم تكن سيوف المماليك - رغم حدتها وحسن استخدامها - نداءً لبنادق الفرنسيين. دخل القاهرة في اليوم التالي، كانت أفضل من الإسكندرية نوعًا ما، بالنسبة لجنوده، إلا أنها لم تكن رحلة سهلة.

في الوقت نفسه كان نلسون يطارد السفن الفرنسية عبر المتوسط. مُضللًا نتيجة معلومات من سفينة من جنوة بأن بوناپارت كان قد غادر مالطة يوم السادس عشر من يونيو - أى قبل موعد مغادرته الحقيقي بثلاثة أيام - أسرع نلسون إلى الإسكندرية، ولما لم يجد أثرًا للأسطول الفرنسي، أبحر مرة أخرى يوم التاسع والعشرين؛ ليبحث عنه، على امتداد سواحل سوريا. نتيجة لهذا الارتباك، كان أن عاد إلى مصر في الثانية والنصف مساء الأول من أغسطس، ليجد 13 سفينة حربية فرنسية - كان لديه 14 سفينة - وأربع فرقاطات راسية في تشكيل قتال خطى على طول ميلين في خليج أبو قير، أحد مصبات النيل. إلا أنها كانت ما تزال على بعد تسعة أميال، وكان يلزمه ساعتين أخريين لكي يصل إليها، ووقتًا أطول من ذلك بكثير لكي ينظم سفنه في تشكيل قتال مناسب. كانت المواجهات الليلية في تلك الأيام محفوفة بالمخاطر، وهناك خطر أن تجنح السفن في مياه مجهولة، وخطر أسوأ وهو احتمال إطلاق النار بالخطأ على سفن صديقة. في مثل تلك الظروف كان معظم قادة البحر يفضلون الانتظار حتى الصباح؛ إلا أن نلسون عندما وجد أن الفرنسيين لم يكونوا مستعدين، وأن هناك رياحًا شمالية غربية تسرى، قرر أن يقوم بالهجوم فورًا. بدأ بإرسال أربع سفن بالقرب من الشاطئ على امتداد أحد أجانب خط القتال الفرنسي، بينما قام هو نفسه (من سفينة القيادة Vanguard) بقيادة هجوم مواز من الجانب الآخر البعيد عن الشاطئ، وهكذا كانت كل سفينة معادية معرضة لقصف مدفعي متزامن من الجانبين. كان ذلك نحو الساعة السادسة، واستمرت المعركة طوال الليل. عند الفجر، كانت كل السفن الفرنسية عدا أربع منها، قد دمرت أو وقعت في الأسر، بما في ذلك سفينة القيادة - L'orient ، التى قتل عليها الأدميرال برييز - Brueys بقذيفة مدفع. ما زالت السفن إلى الآن راقدة هناك تحت مياه خليج أبو قير، مع كل الكنوز المنهوبة من قصور وكنائس مالطة.

كانت موقعة النيل - كما أطلق عليها - أحد الانتصارات الكبرى في تاريخ نلسون⁽¹⁴⁾. بضربة واحدة، لم يتم تدمير الأسطول الفرنسي فحسب، ولكنه قطع اتصال نابوليون بفرنسا وتركه معزولاً وأحبط كل خطته لغزو الشرق الأوسط. كان لانتصاره كذلك تأثير بالغ الأهمية في الروح المعنوية الفرنسية، بالرغم من أن هذا التأثير فيما يبدو لم يقع على معنويات بوناپارت. حتى قبل أن تبرد مدافع السفن، كان نابوليون منهمكاً في تحويل مصر إلى قاعدة إستراتيجية. ما كان البريطانيون يحاولون تحقيقه في الهند شيئاً فشيئاً، كان هو يريد أن ينتهي منه في أشهر قليلة. وضع أنظمة جديدة للإدارة والضرائب أكثر كفاءة، أنشأ سجلات للأراضي الزراعية، أعطى أوامر بإنشاء مستشفيات، حسن خدمات الصحة العامة وإضاءة الشوارع. كان العلماء والمهندسون الذين جاء بهم يعملون على حل مشكلات كثيرة مثل تطهير مياه النيل وصناعة البارود محلياً.

ما فشل فيه، ولم يكن ذلك مفاجئاً، كان محاولاته كسب ثقة المصريين. بذل كل ما في وسعه، وانتهاز كل فرصة للتعبير عن إعجابه بالإسلام، أصدر حتى بياناً لشعب مصر ذهب فيه إلى مدى أبعد:

أنا - أكثر من أي من المماليك - أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن الكريم، ... أيها المشايخ والقضاة والأنمة، قولوا لشعبكم: إن الفرنسيين أيضاً مسلمون مخلصون...

تبقى حقيقة أن رجاله كانوا يتصرفون وكأنهم قد امتلكوا البلاد. كانت هناك هبات وانتفاضات على نطاق ضيق باستمرار، وعمليات هجوم على حاميات فرنسية منعزلة، أو اعتداءات على أفراد فرنسيين في الشوارع. في شهر أكتوبر تم إخماد ثورة أكثر خطراً بطريقة وحشية؛ حيث قتل أكثر من ثلاثة آلاف مصري، كما نُهب الجامع الأزهر، ومنذ ذلك اليوم أصدر بوناپارت مرسوماً بقطع رأس أي مصري يحمل سلاحاً نارياً وإلقاء جثته في النيل، لم يكن غريباً أن تزداد كراهيته مع استمرار الاحتلال.

وراء الحدود المصرية كذلك، كان الأعداء يتجمعون، ففي الثاني من سبتمبر 1798، أعلن السلطان سليم الثاني الحرب على فرنسا، وبدأ الجزار الحاكم التركي لسوريا، في حشد جيش. كان من السهولة بمكان أن يتقدم هذا الجيش في اتجاه الجنوب ثم ينعطف عبر شبه جزيرة سيناء ليغزو مصر من ناحية الشرق، والأسوأ أنه كان يمكن أن تحمله السفن الإنجليزية إلى دلتا النيل مباشرة. وبدلاً من المغامرة بمواجهة مثل هذا الاحتمال، قرر بوناپارت أن يبادر بالفعل ويقوم بتدمير جيش الجزار قبل أن يكتمل تشكيله. في الأول من فبراير 1799، زحف بجنوده عبر صحراء سيناء ودخل فلسطين. في السابع

من مارس سقطت جدة؛ قتل 2000 تركي وفلسطيني وتم اقتياد 2000 آخرين إلى البحر حيث أطلق عليهم الرصاص. وفي محاولة لتحسين صورته بعد هذه الفظائع، زار القائد الأعلى إحدى المستشفيات، ويقال: إنه قام - بناء على نصيحة سينة - بنقل أحد موتى الطاعون لدفنه، لم يصب بالعدوى، ولكن يـ: أن أسلوب العلاقات العامة هذا، لم يكن له أى جدوى.

كانت «عكا - Acre» هدفه الثانى، ولكن دفاعاتها كانت قوية بعد أن كان الحاكم التركى قد حصل على مساعدات إضافية من البحرية البريطانية بقيادة الكومودور سير «سيدنى سميث - Sidney Smith» الشهير بهروبه من سجن المعبد فى باريس إبان الثورة. كان سميث قد جاء معه بصديقه الكولونيل «فيليبو - Phélippeaux»، وهو مهندس عسكري كان قد درس فى المدرسة العسكرية مع بوناپارت، وكان يستطيع الإسهام بخبرته العسكرية القيمة فى الدفاع عن المدينة. حاصر الجيش الفرنسى المدينة لمدة شهرين، إلا أن سميث نجح فى أسر السفن العسكرية الثمانية التى كانت تحمل مدفعية الحصار ومخازن التموين والذخيرة. لم يكن لدى بوناپارت سوى مدفعية الميدان، ولم يتمكن من إحضار ستة مدافع ثقيلة من يافا - Jaffa إلا فى الخامس والعشرين من أبريل. فى العاشر من مايو، شن هجومه الأخير، ومثل سابقه منى بخسائر فادحة فلم يكن أمامه سوى الانسحاب. آنذاك، كان الطاعون قد تفشى فى الجيش. كان هو نفسه مع قتل كل المرضى باستخدام جرعة زائدة من الأفيون إلا أن كبير أطبائه العسكريين رفض ذلك منذ البداية. كانت مئات النقلات التى تحمل المرضى والجرحى سبباً فى بطء رحلة العودة، أما أفواج الجنود العائدين الذين كانوا يجرون أقدامهم إلى القاهرة، فلم يكونوا أقل بؤساً.

كالعادة، بذل بوناپارت كل ما كان فى وسعه لكى تبدو الهزيمة وكأنها انتصار، تم عرض الأسرى الأتراك والأعلام التركية التى كان قد تم الاستلاء عليها بكل تفاخر، ما كان قد تبقى من الجيش تم تنظيفه قدر المستطاع للقيام بعرض انتصار عسكري فى المدينة، وفى الخامس والعشرين من أبريل أحبط عملية لقوة تركية صغيرة كانت قد رست عند أبو قير بمساعدة بريطانية. لم ينخدع أحد وبخاصة المصريون. فشلت حملة الشرق الأوسط ولم تحقق الكثير لسمعة نابوليون. أزعجته كذلك التقارير التى كانت تصل إلى القاهرة عن أن أوروبا كانت فى حالة حرب مرة أخرى، وأن الجمهورية السييسالپينية الإيطالية التى كان قد أقامها قبل عامين كانت تحت الاحتلال النمساوى الآن، وأن الجيش الروسى كان يتقدم، وأن الوضع الداخلى فى فرنسا نفسها كان قد

عاد حرجًا، للمرة الأولى في تاريخه – وليست الأخيرة – ترك جيشه ليعود إلى بلاده، وفي الخامسة من صباح الثاني والعشرين من أغسطس 1799، انسحب سرًا من معسكره وأبحر إلى فرنسا. حتى خليفته في القيادة الجنرال ”جان باپتست كليبر – Jan Bap- tiste Kleber“ لم يعرف بمغادرته إلا بعد أن كان قد رحل في أمان.

** ** *

في باريس، كان انقلاب الثلاثين من پريريال – Prairial (18 يونيو) 1799 قد أطاح بالمعتدلين في حومة الإدارة، وجاء بأخرين ممن كانوا يعتبرون يعاقبة متطرفين، إلا أن الفوضى ظلت هي السائدة، وأعلن أحد المديرين ”إيمانويل سيس – Emmamuel Si- eyes“ أن الدكتاتورية العسكرية فحسب هي التي كان يمكن أن تمنع عودة الملكية، كما عبر عن ذلك بقوله: ”إنني أبحث عن سيف“ – Je Cherch un Sabre . لم يمر وقت طويل حتى كان ذلك السيف في متناول اليد. منذ لحظة وصول بوناپارت إلى باريس في الرابع عشر من أكتوبر – بعد أن هرب بمعجزة من الجيش البريطاني – بدأ هو و سيس في التخطيط لانقلاب لحسابها. حدث ذلك في الثامن عشر والتاسع عشر من ”برومير – Brumaire“ (التاسع والعاشر من نوفمبر)، فأسقط حكومة الإدارة وأنشأ حكومة جديدة هي ”القنصلية – The Consulate“، أو ما عرف بحكومة القناصل. شكليًا، كان هناك ثلاثة قناصل، والفعلي أنه كان هناك قنصل واحد، ومنذ ذلك كان نابوليون بوناپارت – القنصل الأول – هو ”سيد فرنسا“.

أمضى الشتاء في إعادة تنظيم جيشه – كانت روسيا قد انسحبت من التحالف المضاد لفرنسا – والإعداد لحملة ضد عدوه الرئيسي الباقي: النمسا. في ذلك الوقت كان النمساويون يحاصرون جنوة عاصمة إحدى صناعته الأقصر أجلًا: الجمهورية الليجورية. كان جنرال أقل منه يمكن أن يتقدم جنوبًا من باريس عبر وادي ”الرون – Rhone“؛ ولكن نابوليون انعطف شرقًا عند الألب، وقاد رجاله عبر ممر سان برنار الكبير قبل ذوبان الجليد، وظهر في إيطاليا خلف الجيش النمساوي ليفاجئه. لم يكن أمام الجنرال النمساوي ”مايكل فون ميلاس – Michael von Melas“ سوى أن يترك جنوة ويعيد تنظيم قواته ويركز على ”أليساندريا – Alessandria“، تَبَّعَهُ نابوليون، ليصل إلى قرية ”مارينجو – Marengo“ مساء الثالث عشر من يونيو 1800 - كانت في الحقيقة أقرب إلى مزرعة – على بعد ميلين ونصف الميل تقريبًا، جنوب غرب المدينة.

كان يمكن أن تضع المواجهة التي حدثت نهاية لسيرة نابوليون. لم ينتظر ميلاس

حتى يهاجمه جيش بوناپارت، ففي صباح اليوم التالي، وبقوة قوامها نحو واحد وثلاثين ألف جندي، فتح مدافعه الثمانين بكل عنف على الفرنسيين الذين كان يقدر عددهم بنحو ثلاثة وعشرين ألفاً، واستمر القصف أكثر من خمس ساعات. بعد الظهيرة بقليل، بدأ خط قتالهم ينهار، وأجبروا على التقهقر مسافة أربعة أميال تقريباً، حتى قرية سان جيليانو - San Giuliano. بدا انتصار النمساويين مؤكداً، إلا أنه - ويا للغرابة! - ربما كان ميلاس البالغ من العمر واحدًا وسبعين عامًا قد أوى إلى أليساندريا تاركًا القيادة لمرؤوس غير كفء نسبيًا، فكانت مطاردتهم بطيئة وبلا حماسة؛ مما أعطى نابليون الفرصة لإعادة تنظيم قواته وتلقى تعزيزات مهمة، تحت قيادة الجنرال "لويس ديزيه - Louis Desaix"، التي جاءت - لحسن الحظ - من جهة الجنوب الشرقي. مع اقتراب المساء، شن هجومًا مضادًا. قتل ديزيه في الحال، ولكن جنوده البالغ عددهم نحو ستة آلاف جندي، وكانوا قد استراحوا واستعادوا نشاطهم، بثوا روحًا جديدة في زملائهم، وبحلول الليل كان النمساويون يولون الأدبار، عندما انتهت المعركة، كانوا قد فقدوا تسعة آلاف وخمسمائة جندي، بينما كانت خسائر الفرنسيين أقل من ستة آلاف جندي. (١٥)

لم يكن أمام ميلاس الآن سوى التوصل إلى تفاهم، ساحبًا كل قواته شرق نهر «منسيو - Mincio» وشمال الـ "پو - Po"، تاركًا للفرنسيين السيادة الكاملة على وادي الـ پو - Po، حتى نهر أديج. أما نابليون، الذي لم تتلوث سمعته برغم انتصاره الذي تحقق بشق الأنفس، فعاد إلى باريس؛ حيث تولى السلطتين العسكرية والمدنية. في 1801، أجبرت النمسا على توقيع اتفاقية "لونيفي - Luneville" التي استعادت فرنسا بموجبها التخوم القديمة التي كان "يوليوس قيصر - Julius Caesar" قد أعطاها لـ "جول - Gaul" الراين والألب والبرانس.

كان نجم نابليون الآن عاليًا في السماء ومستمرًا في الصعود.

هوامش الفصل الحادى والعشرين

- (1) سيكتب اسمه Napoleone Bonaparte حتى 1796 عندما ترجمه إلى الفرنسية، وأعتقد أنه سيكون من الأسهل والأكثر بساطة أن نلتزم بالصيغة الفرنسية له ولأسرته طوال الكتاب.
- (2) جاء عنه فى تقرير امتحان القبول: "قيادى، مهيب، عنيد، متشبث برأيه".
- (3) المؤيدون للحكم الملكى.
- (4) تأسس النادى اليعقوبى الأصلى لحماية مكاسب الثورة ضد رد الفعل الأرستقراطى المتوقع، إلا أنه سرعان ما أصبح مقترناً بنزعة المساواتية egalitarianism المتطرفة والعنف، التى أدت إلى قيام الحكومة الثورية من منتصف 1793 حتى سقوط روبسبير - Robespieroe فى يوليو 1794. بحلول شهر يوليو 1790، كان هناك 152 فرعاً للنادى اليعقوبى فى أرجاء فرنسا.
- (5) بوزو دى بورجو - Pozzo di Borgo زميل باولى والعدو اللدود لآل بوناپارت.
- (6) "كافى هذا الشاب ورقه؛ لأنك لو لم تقدر خدماته فسوف يقوم هو بترقية نفسه".
- (7) الجمعة السابقة لعيد الفصح. (المترجم)
- (8) السبت السابق لعيد الفصح. (المترجم)
- (9) مجلس أشبه بمجلس الوزراء الحديث، كان يضم 13 عضواً بمن فيهم الدوج نفسه، وكان بمثابة الذراع التنفيذى للحكومة. كان رئيسه - الذى يشغل المنصب بالتناوب أسبوعياً - يعتبر رئيس وزراء الجمهورية.
- (10) التمييز الوحيد لهذه الدولة عديمة القيمة كان اختيار الألوان الأحمر والأبيض والأخضر لعلمها، والغريب أن أحد التجليات المبكرة للغزو الفرنسى هو الذى أدى إلى ظهور العلم الوطنى الإيطالى.
- (11) كان تاليران قد نأى بنفسه عن الثورة وانعزل عنها بعد إعدام العائلة الملكية فى 1793، وذهب إلى - أمريكا - المنفى الاختيارى. عاد فى 1795 بعد سقوط اليقابة - The Jacobins وأصبح رئيساً للوزراء فى 1797.
- (12) استمرت أقل من 14 شهراً بسبب غضب نابليون لعدم مغادرة البريطانيين الجزيرة فوراً، وقلق البريطانيين لقيامه بضم بيدمونت وإلبا وبارما وبياكينزا فى 1802.
- (13) يغود العنود فى الحقيقة إلى زمن ديوقليتيان - Diocletian فى نهاية القرن الثالث، أما المسلة فتعود إلى عهد تحتّمس الثالث - حوالى 1500 سنة قبل عهد كليوباترة، وأهداها متحمّد على للحكومة البريطانية فى 1819، وإن كانت لم تصل إلى لندن سوى فى 1878.
- (14) فى رسالة قال نلسون: إن الاشتباك حدث فى مكان بالقرب من حصن النيل عند رشيد. الأكثر دقة أن يطلق عليها موقعة أبو قيل.
- (15) وضلت أخبار انتصار نابليون فى مارينجو إلى روما، بعد ساعات من تقارير هزيمته. التغير المفاجئ من الاختلال إلى مناخة يضيف درامية إلى الفصل الثانى من توسكا - Tosca بوتشيني - Puccini.

الفصل الثانى والعشرون

حاشية عن نابولى

- الجمهورية البارتينوبية: 1799 • عصيان فى نابولى: 1799 • يا له من إنسان يستحق الرثاء ! : 1800

استُقبلت أخبار انتصار نلسون على النيل في إنجلترا بفرح، وربما بفرح أكبر في نابولي. كان ملكها "فرديناند الرابع" (1) "Ferdinand IV" قد جاء إلى العرش في 1759 وهو في الثامنة من العمر. كان هو وملكته "ماريا كارولينا - Maria Carolina" - ابنة الإمبراطورة "ماريا تريزا - Maria Theresa" ملكة النمسا والشقيقة الكبرى لسيئة الحظ "ماري أنطوانيت - Marie Antoinette" - كانا زوجين غير سعيدين. كان فرديناند - "الملك الوغد" كما كان يعرف (il rè lazzarone) - صبيًا أخرق شغله الشاغل الصيد واللهو، لم يكن لديه أي ذرة من الكرامة الفطرية، وكان يفخر بأنه لم يقرأ كتابًا. أما الملكة فكانت مثقفة نسبيًا، ورغم وعيها بمنزلتها ومكانتها، كانت شديدة التسامح مع زوجها الذي لا يطاق، (2) والذي أنجبت له ثمانية عشر ابنًا، وبالرغم من أنها كانت في السادسة عشرة عند زواجها، لم يمر وقت طويل حتى كانت تدبر المملكة بكفاءة. أما سياستها الخارجية فكانت تملئها كراهيتها المفهومة للثورة الفرنسية وكل ما كانت تمثله.

منذ 1797 كانت الأهداف الفرنسية في جنوب إيطاليا واضحة تمامًا بالنسبة لـ ماريا كارولينا، وحتى لرعاياها والملك فرديناند. في الثاني والعشرين من ديسمبر من العام نفسه وفي روما، قام اليعاقبة - The Jacobins المحليون بمظاهرة مسلحة ضد البابا، قتل فيها ضابط فرنسي، كان في السابعة والعشرين ويدعى "ليونارد ديبو - Leonard Duphot"، بعد أن أطلق عليه جندي من أتباع البابا النار. رفض السفير الفرنسي جوزيف - الشقيق الأكبر لـ "نابوليون" - أن يستمع إلى إيضاحات القاتليكان، وقام بإبلاغ حكومة الإدارة بأن القساوسة قتلوا أحد ألمع ضباطه الشبان، وكانت النتيجة أن صدرت الأوامر للجنرال "لويس بيرتييه - Louis Bertier" بالزحف على روما. لم يقابل بأي مقاومة، وفي العاشر من فبراير 1798 كان قد احتل المدينة، وبعد خمسة أيام أعلنت الجمهورية الجديدة من الساحة العامة. عومل "البابا بيوس السادس - Pope VI" (80 سنة) معاملة قظة شديدة القسوة؛ حيث كانت تنزع الخواتم من أصابعه عنوة، ونقل إلى فرنسا ليموت بانسًا في "فالانس - Valence" في أغسطس 1799. (3)

ماذا كان بوسع نابولي أن تفعل؟ كان الفرنسيون الآن على الأبواب، فمن ذا الذي يستطيع أن يمنعهم من اجتياز الحدود، أو يوقفهم إن هم فعلوا ذلك؟ باحتلال نابوليون لمالطة في 1798، كان الخطر يلوح أكثر وضوحًا. لا عجب إذن أن يكون أهالي نابولي

قد فرحوا لأخبار معركة النيل، أو حتى عندما وصل نلسون على سفينته «فانجارد- Vanguard» فى أواخر سبتمبر ليستقبل استقبال الأبطال، وفى التاسع والعشرين من الشهر، أقيم حفل رائع حضره نحو ألف وثمانمائة ضيف بمناسبة عيد ميلاده الأربعين، بواسطة الوزير المفوض البريطانى سير "وليم هاملتون - William Hamiton" وزوجته "إما - Emma" فى "بالازو سيسا - Palazzo Sessa"، ولكن الحفل لم يكن ناجحًا بالنسبة لـ نلسون. صباح اليوم التالى، كتب إلى "لورد سان قانسنا Lord St Vincent" يقول:

اثق يا سيدى أننا، فى غضون أسبوع، سنكون قد عدنا كلنا إلى البحر. أنا معتل الصحة تمامًا، وليس من المرجح أن يساعد السلوك البائس لهذا البلاط فى تهدئة مزاجى السيئ، هذه بلاد شعراء وعازفين وبغايا وأوغاد.....

كانت الأشهر التالية بالفعل أشبه بكابوس ثقيل. فى أوائل أكتوبر، وصل الفيلد مارشال النمساوى "البارون كارل ماك ثون ليبيرش - Baron karl Mack von Leib-erich"؛ ليتولى قيادة جيش نابولى المكون من خمسين ألف مقاتل، الذى زحف شمالاً فى حينه، وبين صفوفه ملك يرتعد. غنى عن القول أنهم كانوا عاجزين عن إيقاف تقدم الفرنسيين، وبأوائل سبتمبر كان المزيد منهم ضباطاً وجنوداً قد خلعوا لباسهم العسكرى وعادوا إلى بلادهم. الملكة التى لم يكن المصير التعس لأختها قد بارح خيالها، كتبت عدة مرات إلى ليدى هاملتون تأسى لجنهم، ولكن عندما ترك زوجها الجيش بدوره لم تكن هناك رسائل أخرى بخصوص ذلك. فى الثامن عشر من ديسمبر، وصلت رسالة من "ماك - Mack" الذى كانت معنوياته فى الحضيض، يعترف فيها بأن جيشه- الذى لم يكن قد خاص معركة واحدة - كان ينسحب الآن بكامله، ويناشد سموها المغادرة؛ حيث كان ما زال هناك وقت لذلك. كتب نلسون إلى الوزير المفوض فى القسطنطينية يقول: "لا أعرف أن العائلة الملكية كلها، مع ثلاثة آلاف مهاجر من نابولى لن يكونوا تحت حماية علم الملك هذه الليلة".

وهو ما كان بالفعل، رغم أن فانجارد لم تغادر نابولى حتى مساء اليوم الثالث والعشرين بسبب سوء الطقس والارتباك النابولى المعتاد، وليلة عيد الميلاد سجل نلسون: "كانت أشد عاصفة خبرتها منذ عرفت البحر". كان الكل فى حالة رعب على متن السفينة. وحدها، من بين كل الركاب، كانت إما هاملتون رابطة الجاش، أما سير ولیم فقد وجدوه فى قمرته ممسكًا بكلتا يديه بمسدس محشو بالطلقات؛ لأنه - كما أوضح لزوجته - كان قد قرر ألا يموت "وقرقرة الماء المالح فى حلقه". الأمير "ألبرت - Albert" الصغير

(6 سنوات) مات من الإرهاق بين ذراعى إماء، ولكن السفينة رست أخيرًا فى الثانية من صباح السادس والعشرين فى ميناء باليرمو، وبعد ساعات قليلة، دخل سمو الملك الصقلي رسميًا العاصمة الثانية لمملكته.

استقر الملك والملكة فيما أصبح يعتبر القصر الملكى، وفى الوقت نفسه انتقل نلسون مع آل هاملتون. كان مرهقًا تمامًا، ولم يكن قد برأ من جرح فى رأسه من أثر معركة أبو قير، كان يتشاجر مع القيادة البحرية دائمًا، كما كانت علاقته بزوجته كذلك مصدر إزعاج شديد له. كان فى حاجة إلى دعم عاطفى، وهو ما وفرته له إماء هاملتون، كما أوفت خبرتها السابقة كمحظية بالباقي! كان فى صقلية أن بدأت علاقتهما الشهيرة.

عندما وصلت القوات الفرنسية بقيادة الجنرال "جان- إيتيان شامبيونيه -Jean- Etienne Championnet" إلى نابولى فى منتصف يناير، وجدوا الروح المعنوية لدى العامة أكثر ارتفاعًا منها بين صفوف الجيش. كان الدهماء (أو اللازارونى- lazzaroni كما كان يطلق عليهم) على استعداد للهجوم على الغزاة بضراوة، وكان هناك قتال عنيف يدور من بيت لبيت. فى آخر الأمر، كان لا بد من أن يستسلم الدهماء، ولكن ليس قبل أن يقتحموا القصر الملكى وينهبوه. قاموا بذلك بكل ضمير مستريح تقريبًا.... ألم يكن ملكهم قد تخلى عنهم؟ ثم ألم يكن من الأفضل أن يترك كنوزه لرعاياه بدلًا من أن يتركها لأعدائه الفرنسيين؟

عندما استتب الوضع فى النهاية وساد الهدوء، كان أحد الضباط الفرنسيين يلمح بما معناه أن بونابارت لو كان هناك شخصيًا، لما ترك حجرًا على حجر فى المدينة، ولكن لحسن الحظ أن شامبيونيه كان شخصًا معتدلًا... كان إنسانًا طيبًا. بهدوء ودبلوماسية، أسس ما عرف بـ "الجمهورية البارتينوبية - Parthenopean Republic" (4) على النموذج الفرنسى الثورى. أعلنت رسميًا فى الثالث والعشرين من يناير 1799 واكتسبت عددًا من الموالين الإيطاليين، وثم إنه كان من الواضح للجميع أن ذلك كان نتيجة للغزو وأن الجيش الفرنسى كان الداعم الوحيد لها.

* * * *

بالنسبة للملكة كارولينا، كانت الحياة فى صقلية «أسوأ من الموت». كانت تعتقد أنها وزوجها قد أهينا ولحق بهما العار. كان شتاء 1798- 1799، شديد البرودة والتلج يغطى الشوارع - وكانت تلك ظاهرة نادرة فى باليرمو - ولم يكن بالقصر وسائل تدفئة... ولا حتى سجاجيد. كذلك فإن زوجها كان قد انقلب عليها ويلومها؛ لأنها هى التى ورطته

فى تلك الحملة المخجلة، وأنقلت كاهله بذلك الجنرال البانس ماك. إلا أن روحها لم تضعف. كانت تمنى نفسها بثورة مضادة، ورحبت - بحماسة - بفكرة عملية من هذا النوع، بالرغم من أنها جاءت من شخص كان أبعد ما يكون عن هذا التصور.

كان الكاردينال «فابريزيو رافو- Fabrizio Ruffo» قد تخطى الستين من العمر. كان قد عمل وزيراً للمالية لدى البابا بيوس الثالث، ولكن كل مشروعاته للإصلاح فى روما كانت قد قوبلت بالرفض باعتبارها شديدة الراديكالية. كان على أثر ذلك أن تقاعد فى نابولى، ومن هناك كان أن تبع البلاط فى باليرمو. الآن كان الكاردينال يقترح القيام بعملية إبرار فى وطنه كالابريا، أولاً: لحمايتها من أى زحف فرنسى (ومن النظام الجمهورى الإيطالى كذلك، وثانياً: استعادة نابولى لملكها. كان يرى أن ذلك لن يتحقق سوى بحملة صليبية، ولم يكن لديه أدنى شك فى أن كل أبناء بلده (كالابريا) سوف يتجمعون حول الصليب.

رسا رافو، كما كان مخططاً، فى السابع من فبراير مع ثمانية رفاق. انضم إليه ثمانون من اللازارونى (الدُهماء) المسلحين على الفور، وفى نهاية الشهر، كان عدد قوة "جيش الإيمان المسيحى المقدس" قد ارتفع إلى سبعة عشر ألف رجل. كان رافو قائداً بالفطرة، وسرعان ما اكتسب ثقتهم وحبهم. فى سنة 1799 كتب سكرتيره وكاتب سيرته "ساشينيللى- Sacchinelli": "لم يكن هناك أى مزارع مسكين فى كالابريا كلها إلا وكان هناك صليب يمثل المسيح مصلوباً على أحد جانبيه سريره، وبندقية على الجانب الآخر". فى 31 مارس، كان الكاردينال قد أقام مركزاً رئيسياً فى مدينة "مونتليون- Monteleone"، وكانت إحدى المدن المهمة، ثم فى "كاتنزارو- Catanzaro"، ثم فى "كوترون- Cotrone"، ولكن الذى لا شك فيه أنه كانت لديه مشكلاته كذلك. كان جيشه المستهتر يفتقر إلى الانضباط، لم يكونوا صليبيين يتصرفون على نحو أفضل من أسلافهم فى العصور الوسطى. على سبيل المثال، كانت مدينة كوترون عرضة لعمليات سلب ونهب لم تبرا منها قط. تلك القضايع كان لا بد من أن تدمر سمعته، رغم أنه شخصياً كان معتدلاً وإنساناً طيباً، ويفضل التحول الدينى السلمى على العنف. ولكن زخم نجاحاته استمر، وشجع ذلك على انتشار حركات مماثلة فى الجنوب الإيطالى. هو نفسه، بعد أن استعاد كالابريا كاملة، زحف شرقاً على "أپوليا- Apulia"، حيث أحرز انتصارات مماثلة. بحلول الأول من يوليو كان على أبواب نابولى - التى بفضل حصار أسطول بريطانى بقيادة الأميرال "السير توماس تروبريدج - Sir Thomas Troubridge" للخليج، كانت على شفا مجاعة.

فى الحادى عشر من يونىو، وبعء أن سمعوا بقرب وصول الكاردينال، هب أهالى نابولى وأعلنوا العصيان، ونشب القتال فى أرجاء المدينة؛ بحثًا عن الطعام، وتحت القصف الفرنسى الرهيب من قلاع "سانت إلمو - St Elmo" و"توفو - Nuovo" و"أوفو-Ovo"، كان اللازارونى ينقضون بكل وحشية على أى من اليعاقبة يمكن أن يقع فى أيديهم فرنسيًا كان أو إيطاليًا، وهناك روايات كثيرة عن فظائع رهيبة: عن بتر الأعضاء وأكل لحوم البشر وقطع الرؤوس ورفعها على أسنة الرماح أو ركلها بالأقدام مثل الكرة فى الشوارع، وعن نساء اتهمن باليعقوبية، كن عرضة لأسوأ صور الامتھان. كان الكاردينال المفزع يحاول التصدى لذلك بكل جهده، ولكنهم كانوا قد أوغلوا فى حمام الدم؛ وباختصار، لم يكن له حول ولا قوة أمام هيستريا الدهماء تلك. استمرت عمليات العريضة والتخريب نحو أسبوع. كانت المفاوضات معطلة بسبب عدم قدرة قادة القلاع الثلاث على الاتصال بعضهم ببعض، وفى التاسع عشر من الشهر تسلمت القلعتان الفرنسيتان رسميًا، وبقيت سانت إلمو وحدها صامدة. حتى فى ذلك الوقت كانت هناك مشكلات: كان الملك والملكة - وآل هاملتون بالطبع - مصرين على عدم إبداء أى رحمة حيال أى من اليعاقبة الباقين على قيد الحياة، بينما كان رافو وأصدقائه يرون بوضوح خطر عودة ثنائى ملكى لا يفكر سوى بالثأر.

نلسون، لأسباب غير مفهومة ولسوء الحظ كذلك، انحاز إلى الجانب الملكى. سياسيًا، كان ساذجًا بدرجة غير عادية، كما أن درايته بالأوضاع فى نابولى كانت محدودة بالأراء المنحازة التى كان يلتقطها من الملك والملكة وآل هاملتون من وقت لآخر. لم يكن يعرف كلمة واحدة من أى لغة أخرى غير لغته. وكبروستانتى إنجليزى يمينى عملى، لم يكن يثق بالكاردينال، وعندما وصل إلى نابولى لم يتردد فى فرض نفوذه عليه - مصرًا كما كان أصدقائه ذلك مصرين - على استسلام غير مشروط. بناء على ذلك، خرج نحو ألف وخمسمائة متمرد من الذين كان رافو قد أنقذهم من الدهماء ووفر لهم مأوى فى مخازن القمح التابعة للبلدية. كانوا يتوقعون خروجًا آمنًا إلى بلادهم، إلا أن الحكومة الملكية الجديدة أمسكت بهم وأعدمت الكثير منهم. هل خانهم نلسون؟ الأرجح أنه لم يفعل. كل ما نعرفه عن شخصيته يدل على أنه ما كان ليفعل ذلك، ولكن تأثير آل هاملتون عليه كان من القوة بالدرجة التى تجعله يقبل بوجهة نظرهم دائمًا.

أدين نلسون كذلك، مع مبررات أكبر، بسبب معاملته للكومودور فرانسيسكو كاراكيولو - Commodore Francesco Carraciolo كبير الضباط السابق فى بحرية نابولى، الذى كان قد نقل ولاءه للجمهوريين. بعد عشرة أيام من الهرب متكررًا،

وُجِدَ كاراكيولو مختبئاً في حفرة عميقة، وجازوا به ليمثل أمام نلسون على ظهر السفينة "فودرويانت - Foudroyant"، وفي العاشرة من صباح الثلاثين من يونيو جرت محاكمته عسكرياً وحكم عليه بالإعدام. في الخامسة بعد الظهر شنق على طرف عارضة الشراع. بقيت جثته معلقة حتى الغروب - كنا في منتصف الصيف - عندما قطعوا الحبل لتسقط في البحر. لم يسمح له بشهود للدفاع عنه، ولا بقس ليستمع إلى اعترافه الأخير. كانوا قد رفضوا طلبه بأن يعدم بإطلاق النار عليه بدلاً من الشنق. ربما كان خائناً، ولكن المؤكد أنه كان يستحق معاملة أفضل. لماذا سمح نلسون بذلك؟ بكل بساطة، سمح بذلك بسبب غرامه بـ "إما - Emma". كان مفتوناً بها. كان نلسون أكثر ما يكون جموحاً وإقداماً عندما يكون على سفينته والبحر من تحته، خارج عالمه وبين ذراعي عشيقته لم يكن أكثر من طفل.

في الأسبوع الأول من يوليو، عاد الملك إلى نابولي تاركاً ماريا كارولينا، إلا أنه لم يمكث هناك طويلاً. لم يحدث قط على مدى الأربعين عاماً التي كان فيها على العرش - أن خطر بباله أن يكون له أعداء في المدينة، الآن كان متأكداً من وجودهم، وهزه ذلك بشدة. من هنا، كان يفضل أمان باليرمو؛ حيث كان ما زال يستطيع أن يخدع نفسه ويتصور أنه محبوب. في الثامن من أغسطس، أبحر عائداً إلى مينائها مع نلسون على متن فودرويانت ومعه الملكة. هبط الاثنان على الشاطئ وسط طقس رسمي؛ حيث أطلقت 21 طلقة مدفعية تحية لهما، قبل أن يذهبا للصلاة شكرًا في الكاتدرائية.

بالنسبة لـ "فرديناند" و"ماريا كارولينا" و"آل هاملتون"، مضت الحياة كما كانت في السابق - باستثناء أنه لم يكن هناك الآن أي سبب قوى يدعوهم للبقاء في باليرمو. كانت الملكة تهفو إلى نابولي بينما كان الملك يمقت تلك المدينة. لم يقل قط: إنه كان على استعداد أو يريد أن يعود، وبينما كان آل هاملتون - من وجهة نظر سياسية - مع العودة، إلا أنهم كانوا راضين تماماً حيث هم. أما بالنسبة للسير وليم فكان عليه أن يبقى مع فرديناند باعتباره موفداً شخصياً له، كذلك فإن نابولي كانت تحمل ذكريات أليمة بالنسبة له؛ إذ كانت المجموعة الثانية من مقتنياته من المزهريات اليونانية قد فقدت في حادث غرق سفينة في أغسطس 1798.

كان المصير الأسوأ هو مصير نلسون: كان عليه أن يبقى على البر في باليرمو حتى يونيو 1800. عشرة أشهر استنزف فيها غرامة بـ إمّا روحه المعنوية، ويبدو كذلك أن هذا الهيام أثر في ضميره وشعوره بالواجب. على مدى النصف الأول من تلك الفترة، كان المفترض أنه قائد أسطول البحر الأبيض، إلا أنه - عملياً - كان يترك كل شيء

لمرؤوسيه. لم يكن موجودًا لكي يكتشف بوناپارت عندما انسل خارجًا من مصر... لو حاول ونجح، فلربما كان مسار التاريخ قد تغير. كان زملاؤه قلقين عليه، وكانت التقارير المرتبكة تصل إلى لندن؛ حيث كان صبر القيادة البحرية قد بدأ ينفد وكان اللورد الأول "سپنسر - Spenser" على وشك أن يصدر قرارًا بإعفائه من قيادة الأسطول. في يناير 1800، عاد لورد "كيث - Keith"، (وكان أقدم منه) إلى العمل، وأمر نلسون بأن ينضم إليه للقيام بتفتيش على حصار مالطة، ولكن الجنرال عاد فورًا إلى باليرمو؛ حيث كانت إمّا - كانت حاملًا آنذاك دون أى شعور بالحزى - فى استقباله بالأحضان.

عاد نلسون وآل هاملتون إلى مالطة فى أبريل 1800، بالرغم من أن رحلتهم كانت نزهة أكثر منها زيارة بحرية مهمة. فى تلك اللحظة، تسلم سير وليم رسالة استدعائه، وهكذا أبحر ثلاثتهم أخيرًا إلى إنجلترا فى شهر يوليو - وحيث إن كيث كان قد رفض إعطاء نلسون سفينة حربية، قام هو بالاستيلاء على بعض سفن حصار مالطة دون إذن - ومعهم فى أول مرحلة من الرحلة الملكة ماريا كارولينا، التى كانت فى طريقها لزيارة عائلتها فى فيينا. أنزلوها فى ليفورنو - Livorno؛ حيث التقوا مصادفة بالجنرال سير جون مور - General Sir John Moore، الذى كان فى طريقه إلى مصر. كان تعليقه: "إنه لأمر مؤسف فعلاً أن أرى رجلًا شجاعًا بارعًا، كان يستحق من وطنه الكثير، وقد أصبح هكذا إنسانًا يستحق الرثاء".

فى آخر الأمر، استقر آل هاملتون فى لندن؛ حيث ولدت "هوراشيا - Horatia" ابنة نلسون فى يناير التالى. فى ذلك اليوم نفسه، عُيِّنَ قائدًا لأسطول البلطيق، الأمر الذى ربما يكون قد أنقذ سمعته وتاريخه.

هوامش الفصل الثّاني والعشرين

- (1) بالنسبة لصقلية كان "فرديناند الثالث" / أما بالنسبة للصقليين فكان "فرديناند الأول". لا بد من أن ينتبه المؤرخ والقارئ لذلك.
- (2) قالت عنه لأخيها الإمبراطور جوزيف عندما جاء إلى نابولي: "Er ist eim recht gutter Narr" (إنه أحمق حقيقى). ترك جوزيف شهادة ساخرة عن هذه الزيارة. انظر: H. Acton, The Bourbons of Naples, pp. 135 – 49.
- (3) أخرج جثمانه بعد ذلك من القبر وأعيد إلى روما؛ حيث كان كاتوفا – Canova قد صمم له مقبرة رائعة.
- (4) كانت پارثينوب – Parthenope مستوطنة يونانية قديمة مكان نابولي فى القرن السادس ق. م.

الفصل الثالث والعشرون

مصر بعد ناپوليون

• حملة أبركرومبى: 1800 • موقعة الإسكندرية: 1801 • الفرنسيون يسلمون القاهرة:
1801 • حصار الإسكندرية: 180 • الحملة المصرية: الخلاصة: 1801 • محمد على

انسلم نابولون خارجاً من مصر بطريقة شائنة فى أغسطس 1799؛ لىترك نائبه كليبر فى وضع لا يحسد عليه. كان الوضع شديد الاضطراب، وكانت الحالة المعنوية بعد الحملة الفاشلة على سوريا متردية أكثر منها فى أى وقت مضى. كان كثير من جنود الجيش مرضى والطعام شحيحاً والماء الصالح للشرب أكثر ندرة. إلا أن كليبر نجح فى التوصل إلى هدنة مع سير سيدنى سميث - Sir Sidney Smith، كان من بين شروطها أن يعود جيشه إلى فرنسا على نفقة السلطان وحلفائه - ولم يحدث. كان كلا الطرفين يعصى الأوامر. وكما كان كليبر يعرف جيداً، كان القنصل الأول قد أعطى تعليماته الصريحة بأن يبقّى الجيش فى مصر، إلى أن يتم توقيع اتفاقية سلام شاملة، وبينما كان سميث متلهفاً على خروج الفرنسيين من البلاد، كان بالمثل قد تجاهل ذلك الأمر الصريح من لندن، بعدم وضع أى شروط لا تتضمن الاستسلام الكامل للقوات الفرنسية كاسرى حرب. لم يكن هناك ما يدعو للاستغراب؛ لأن اللورد كيث قائد قوات البحر الأبيض، رفض تماماً التصديق على الوثيقة.

فى الوقت نفسه، كان الإنكشارية الأتراك يزحفون مرة أخرى. لم يكن أمام كليبر من خيار سوى أن يضع جنوده على أهبة الاستعداد للقتال، وفى النهاية برهن على أنه كانت ما تزال فيهم حياة. فى العشرين من مارس 1800، هزم الأتراك عند هليوبوليس، وبعد شهر قبل استسلام حامية القاهرة. فى ذلك الوقت، كانت الحكومة البريطانية قد قررت أخيراً أن تصدق على هدنة سميث، إلا أن هذه النجاحات الأخيرة أضافت تعقيدات مختلفة. رغم إرهاب الفرنسيين وحنينهم للعودة إلى بلادهم، كانوا قد عادوا إلى الانضباط وأصبحوا تحت السيطرة. لم يعد الجلاء عن مصر قضية تشغل معظم كبار الضباط، كان كليبر نفسه أحد الذين ما زال لديهم شكوك، ولكن فى الرابع عشر من يونيو - نفس يوم مارينجو - تم اغتياله فى القاهرة على يد مسلم متعصب ليخلفه المغرور البطين (عظيم البطن) "جاك مينو - Jack Menon" (أو عبد الله مينو كما أصبح يفضل أن يدعى). كان مينو قد تحول إلى الإسلام حديثاً - وكما كان يعتقد إلى حد كبير - لكى يتزوج من مصرية، كانت ابنة أحد أصحاب الحمامات العامة فى رشيد، المدينة التى كان حاكماً عليها قبل ذلك. رغم أن كليبر كان شجاعاً إلى حد ما ولا يعوزه الذكاء، فإنه لم يكن يحسن الإدارة. باختصار، لم يكن كفئاً لما كان ينتظره من مسئوليات.

بعد أن انزاحت النمسا عن كاهله، عادت أفكار نابوليون مرة أخرى إلى النيل، في ديسمبر 1800، كتب إلى شقيقه "لوسيان- Lucien" يقول: "القضية الكبرى الآن هي مصر... لتقوية الشعور لدى القوات هناك بأهمية مهمتهم". كانت مصر هي رأس الجسر ونقطة الانطلاق وبوابة الشرق. أعيد إحياء الحلم القديم: حملة مجيدة من السويس تكتسح البحر الأحمر، وفي عملية واحدة، تطرد البريطانيين من الهند إلى الأبد. بذلك سيصبح - نابوليون طبعًا - سيد مملكته الشرقية القوية، سيصبح الإسكندر الأكبر لعصره.

في الوقت نفسه كان الحلم ذاته يأخذ شكل الكابوس في إنجلترا، وكان هناك من يأخذون هذا الخطر على محمل الجد بالفعل. من بين هؤلاء، كان هناك "هنري دانداس- Henry Dundas" رئيس الدائرة الحربية، المحامي الإسكتلندي الصارم، الذي كان رئيسه "وليم بت - William Pitt" يقول عنه: "إن إمامه الشامل بتاريخ الهند... رغم وجود من يضارعه في الحكومة، ليس هناك ما يفوقه". كان واضحًا بالنسبة لـ "دانداس" أن الحل الوحيد يكمن في ضربة استباقية، كما كان واضحًا بالدرجة نفسها أن مثل تلك الضربة لا بد من أن تقوم بها القوة البريطانية المكونة من اثنين وعشرين ألف جندي، تحت قيادة أحد أقاربه، الجنرال الإسكتلندي سير "رالف أبركرومبي - Ralf Aber-cromby"، التي كانت آنذاك موجودة في جبل طارق. لن يكون هدفها احتلال مصر، وإنما مجرد طرد الفرنسيين. بذل دانداس جهدًا لإقناع بعض زملائه - كان الملك جورج الثالث نفسه ما زال يتذكر جيدًا الحرب الأمريكية قبل ربع قرن، وكان يتوقع بأسى أن أي جيش يرسل إلى مصر سوف يموت من الجوع أو المرض أو من كليهما - وبدعم قوى من "بت - Pitt" تم اتخاذ القرار.

كان أبركرومبي آنذاك في السادسة والستين. كان نزيهاً، ورفض رتبة نبيل وأراضى على سبيل الهبة في جزر الهند الغربية، وكان قد رفض كذلك تنفيذ أمر في أيرلندا تمسكاً بمبدأ، كما تجنب الخدمة في أمريكا بسبب تعاطفه مع الثوار. إلا أنه كان قد حارب في الأرض المنخفضة والكاريبى؛ حيث قاد في 1796 أكبر حملة أرسلت إلى الخارج، وبالرغم من الأوبئة المختلفة مثل الملاريا والحمى الصفراء، استطاع أن يستعيد الكثير من الجزر المهمة من الفرنسيين، بما في ذلك "ترينيداد - Trinidad". كانت أحدث عمليات لمحاولة تدمير الأسطول والترسانة الإسبانيين في "كاديذ - cadiz" (قادش) قد فشلت في 1800: فشلت القوات البريطانية حتى في أن ترسو. كان الخطأ الرئيسي هو خطأ قائده الأعلى "لورد كيث - Lord Keith"، ثم كانت عاصفة استوائية عاتية قد تكلفت بالباقي. كان أبركرومبي قد وصل إلى جبل طارق مجروح الكرامة إلا أن سجله كان نظيفاً.

بالرغم من أنه كان مصرًا على أن الحملة المصرية القادمة سوف تستعيد له كرامته، لم يكن لديه أية أو هام بالنسبة لصعوبتها. لم يكن لديه عربات ولا ماشية للجبر، كان لديه عدد قليل من الخياله وكمية أقل من المدفعية. لم يكن لديه خريطة واحدة للمنطقة، ولكن الفرنسيين كان لديهم الكثير منها بفضل علماء المساحة لديهم. الماء كذلك سيكون مشكلة. كما كان البريطانيون لا بد من أن يعتمدوا على البحرية فى عمليات الإمداد والتموين. نظريًا، سيكون لديه دعم كبير من الجيش التركى، ولكن الميجور جنرال "جون مور John Moore"، الذى كان قد أوفده فى مهمة لتقصى الحقائق إلى مراكز القيادة التركية فى "يافا - Jaffa"، كان قد عاد ليقول فى تقريره: إن الأتراك كان لديهم القليل من المؤن، إلى جانب أنهم غير منضبطين، وأن وزيرهم الأول كان عجوزًا أعور، ويفتقد كل صفات القيادة والمعرفة العسكرية، مضيفًا أن البريطانيين سيكونون أفضل حالًا إن هم اعتمدوا على أنفسهم.

تجمعت القوات البرية والبحرية فى شتاء 1800-1801 على ساحل آسيا الصغرى، وعند فجر الثانى والعشرين من فبراير أعطى الأدميرال لورد كيث الأمر برفع المراسى ليبحر الأسطول على مدى الساعات العشر التالية، خارجًا من الميناء سفينة بعد أخرى. كان عددها لا يقل عن 175 سفينة. فى هذا السياق، كتب "روبرت - Robert" ابن أبركرومبى من على ظهر السفينة الملكية "كنت - Kent" يقول: "لم يحدث قط أن كان شرف الجيش البريطانى على المحك مثلما كان آنذاك، كما لم يجتمع عدد مماثل من البريطانيين أكثر إصرارًا على أن تبقى كرامة بلادهم وكرامتهم عالية". فى الثانى من مارس 1801، اتجه الأسطول صوب خليج أبو قير، ولكن الطقس كان يزداد سوءًا بشكل مضطرد، ولم يبدأ قبل مرور أسبوع آخر لكى تتمكن السفن من الرسو. وبفضل الخبرة المستمرة فى "مارماريس - Marmaris"، تم ذلك فى اليوم الثامن، لينزل إلى البر نحو ثلاثة عشر ألف جندى مشاة وألف جندى خيالة وستمئة جندى مدفعية... كلهم فى يوم واحد. كان الفرنسيون ينتظرونهم. ولكن مينو، الذى كان قد بقى على اعتقاده بأن الرسو فى أبو قير لن يكون سوى عملية تمويه أو مجرد صرف للانتباه عن عملية أخرى كبيرة، كان قد احتفظ بالقوة الرئيسية لجيشه فى الإسكندرية على سبيل الاحتياط، وأرسل أحد مرؤوسيه، الجنرال "لويس فريان - Louis Friant" على رأس قوة صغيرة من ألفى جندى لمواجهة الغزاة. فريان الذى كان معه ثلاثة مدافع حديدية ونحو عشرة مدافع ميدان، كان كله ثقة فى قدرته على التعامل مع خط مهلهل من السفن، وجماعات صغيرة من الجنود، يصارعون على الشاطئ قدر استطاعتهم، ولكن التدريب الواسع التى كانت القوة البريطانية قد مارسته فى مارماريس لم يكن هباء. متجاهلاً النيران الفرنسية، قاد مور

قوته بلا خوف فى تشكيل كأنه عرض عسكري على الشاطئ؛ حيث قاموا بسرعة بتنظيم خط، وثبتوا حراهم وبدؤوا القتال. الفرنسيون الذين كانوا أقل عدداً تفرقوا ولانوا بالفرار. ولكن خسائر البريطانيين كانت كبيرة فى ذلك الصباح. فقد الجيش 625 مقاتلاً والبحرية نحو مائة. كانت خسائر العدو أقل إلى حد ما، إلا أن نتيجة المعركة كانت محسومة. كان ذلك أكبر انتصار على الفرنسيين تحتفظ به الذاكرة، كما أن ثبات الجنود البريطانيين وبسالتهم تحت النيران فاقت الوصف. لقد انتصروا... وعلى نحو بطولى... وفازوا بأول موضع قدم على أرض مصر. ارتفعت الروح المعنوية إلى عنان السماء. بدؤوا يتطلعون إلى المستقبل بثقة. تقدم أبركرومبى فى شبه الجزيرة إلى الإسكندرية بحذر شديد. كان لا بد من أن يدخل المدينة، ولكن الأرض كانت مجهولة تماماً بالنسبة له، ولم يكن الفرنسيون ليكرروا خطأهم. فى الثالث عشر من مارس وقع هجوم على قواته، ثم تكرر الهجوم فى الثامن عشر، إلا أن ذلك لم يكن أكثر من مناوشات صغيرة. بعد ثلاثة أيام من الهجوم الثانى جاءت لحظة الحقيقة.

بدأت معركة الإسكندرية عند فجر السبت 21 مارس لتستمر أربع ساعات. حارب الطرفان بشجاعة، كان القادة - باستثناء مينو - أمثلة تحتذى لجنودهم. فى الجانب الفرنسى، ربما كلن الجنرال "فرانسوار لانوس- François Lanusse" - قتل فى المعركة وكان فى التاسعة والعشرين - هو الأكثر شجاعة، كما كان واحداً من أكثر القادة وضوحاً للرؤية⁽¹⁾. فى الجانب البريطانى، كان مور - مرة أخرى - هو بطل الساعة. أصيب فى بداية المعركة بجرح خطر فى ركبته، وبعد ذلك قُتل حصانة تحته، ولكنه واصل القتال على نحو «يفوق الوصف»، كما قال شاهد عيان. أما بالنسبة لـ «أبركرومبى» نفسه فقد أصيب فى المراحل الأولى من المعركة بطلقة بندقية استقرت فى مفصل فخذه، وكان الأطباء يعجبون كيف كان يتحرك فى الميدان، ولم يسمح بحمله على نقالة إلا بعد توقف القتال. أخذ أحد صغار الضباط بطانية جندى ليضعها تحت رأسه كوسادة، فتمتم الجنرال: «ما هذا؟»، أجاب الضابط: «إنها بطانية أحد الجنود يا سيدى»، فكان رده: «بطانية جندى؟! بطانية الجندى شئ بالغ الأهمية بالنسبة له، أعدها إليه فوراً». وبعد أسبوع مات.

كان خليفته الميجور جنرال «جون هيلى هتشنسون - John Hely Hutchin-son» مكروهاً فى الجيش بقدر ما كان أبركرومبى محبوباً، لدرجة أن مجموعة من كبار الضباط كانوا يتآمرون للإطاحة به، وكان من المحتمل أن ينجحوا فى ذلك لولا المعارضة الشديدة من جانب مور، الذى كان ما زال يتمثل للشفاء. كتب سير "هنرى

بنبرى- Henry Bunbury“ زميل هيلى هتشنسون، وكان يعرفه جيدًا، كتب يقول:

كان فى الرابعة والأربعين ولكنه كان يبدو أكبر من ذلك بكثير، ملامح خشنة
زاد المرض من قسوتها، قصر نظر شديد، وجسد منحن، ومشية مترهلة...
وإهمال تام لملبسه... كان ينفر من الناس - مهملاً - خشن الطبع، حاد المزاج.

من البداية، وجد الميجور جنرال نفسه فى وضع صعب. البريطانيون حققوا انتصارًا
آخر، كان ذلك مؤكدًا، أوقعوا خسائر كبيرة بالفرنسيين، بلغت ثلاثة آلاف قتيل مقابل
ألف وأربعمائة فى صفوفهم. ولكن الإسكندرية ظلت فى أيدي الأعداء، ليس فى يد حامية
صغيرة محبطة فحسب، ولكن فى يد القوة الرئيسية فى الجيش الفرنسى فى مصر، الذى
ربما كان ما زال أكثر عددًا من جيشه تحت قيادة قائد لم يكن لديه النية للمغادرة. لم يكن
بالإمكان كذلك تجويع ذلك الجيش، كان الطريق إلى الغرب مفتوحًا. قليل من المساعدة
المؤثرة كان متوقعًا من الأتراك. كان هناك دائمًا احتمال أن يقوم الفرنسيون أنفسهم
بالمبادرة، ولكن مينو كان يبدو حادبًا على لعب دور الانتظار.

كان من الواضح أنه لا بد من فعل شئ لكسر ذلك الجمود، وفى النهاية قرر هيلى
- هتشنسون إرسال قوة صغيرة مكونة من كتيبتين ونصف كتيبة، بالإضافة إلى أربعة
آلاف جندي تركى، كانوا قد وصلوا حديثًا، وذلك للهجوم على رشيد على الفرع الغربى
لدلتا النيل. نجحت الحملة، واستسلمت حامية «قلعة جوليان - Fort Julien»⁽²⁾ فى
التاسع عشر من أبريل، بعد مقاومة لمدة ثلاثة أيام. كان الطريق الآن مفتوحًا للإبحار فى
النيل، وربما للقيام بعملية بحرية أخرى. من ناحية أخرى، فإن عملية كذلك كان يمكن أن
تستنزف الحامية، التى كان ينبغى أن تترك خارج الإسكندرية تمامًا؛ وبغرض حمايتها
- وكذلك لقطع خطوط اتصال مينو - قرر هيلى هتشنسون أن يتم غمر بحيرة مريوط،
جنوبى المدينة، بالماء. تم قطع سياج القناة فى موضعين، فاندفعت مياه أبو قير فى
شلالات قوية بارتفاع عشر أقدام لتزيل ثلاثمائة قدم من الشطآن. تاركًا وراءه الجنرال
«إير كوت - Eyre Coote» لقيادة الجبهة فى الإسكندرية، انطلق هتشنسون فى 21
أبريل إلى رشيد، وفى 5 مايو زحف بمحاذاة شاطئ النيل صوب القاهرة.

استمر الزحف سبعة أسابيع، كان خلالها الجنود، ومعظمهم مصاب بالديزنتاريا،
لتحمل درجة حرارة شديدة نهارًا، وعناكب وعقارب متوحشة ليلاً. كانت هناك مناوشات
عدة مع الفرنسيين على طول الطريق - وكذلك - وهذا مدهش - كانت هناك مواجهة
غير متوقعة مع الجيش التركى الذى فاجأ الجميع، وتقدم تحت قيادة وزيره الأول الأعور
من يافا، وهزم قوة عسكرية فى طريقه. كتب هيلى - هتشنسون يقول: كان أسوأ جيش

فى الوجود، إلا أنه برغم ذلك كان يقاتل بكل قوة أثناء تقدمه". فى السابع من يونيو، هبت عاصفة رملية، وبعد أن سكنت كانت الأهرام تلوح من على البعد. بحلول يوم 21 من الشهر، كانت آخر قوة قد وصلت، وكان البريطانيون والأتراك معًا يحاصرون القاهرة. من أسف أنه لم يكن قد تبقى مع هيلى- هتشنسون الآن سوى نحو أربعة آلاف جندى يصلحون للقيام بالمهمة. كانت حامية القاهرة، كما عرف من الأسرى الفرنسيين، قد بلغ عددها نحو خمسة آلاف، رغم أن روحهم المعنوية كانت منخفضة.

كانت على أية حال أقل مما كان يعتقد، ويوم الثانى والعشرين، يوم أن كان عليهم أن يتخذوا مواقعهم، فتحت أبواب المدينة. انتهى حصار القاهرة قبل أن يبدأ.

** ** *

لم يكن أمام الجنرال "أوجستان دانييل بيليار – Augustin-Daniel Belliard" خيارات كثيرة. لم يكن قد تبقى سوى تموين مؤونة فى المدينة ولم يكن بالإمكان البحث عن طعام. كان هناك كذلك نقص شديد فى الذخيرة... أقل من 150 طلقة لكل مدفع. لم يكن الجنود راغبين فى القتال، وكل ما كانوا يريدونه هو العودة إلى بلادهم. كان عليه كذلك أن يتذكر السكان المحليين الذين لم يكونوا يكونون أى حب لجيشه ولن يترددوا فى الثورة عليه عند أول فرصة. ربما كان هناك أمل فى التفهقر إلى مصر العليا ومواصلة المقاومة من هناك، ولكن شائعة سرت بأنه كانت هناك قوة بريطانية أخرى قادمة من الهند فى طريقها إلى القصير على الساحل الغربى للبحر الأحمر، وأنها سوف تتقدم من هناك – جنوبًا – باتجاه القاهرة.

كان الأكثر مدعاة للقلق هو تحقيقه من أن قائد قواته كان قد فقد صوابه. قبل أسبوع، كان قد جاء رسول من الإسكندرية وسلم رسالة من مينو تفيد أنه كان قد أبلغ بوناپارت بأن البريطانيين كانوا قد منوا بهزيمة ساحقة وهم فى طريقهم خارجين من رشيد. بيليار نفسه، بحسب التقرير، كان قد دمر الجيش التركى، ويتقدم الآن على امتداد النيل نحو الإسكندرية. فى الوقت نفسه كانت هناك تعزيزات فى الطريق قادمة من فرنسا، ولا بد من التثبيت بالقاهرة إلى أن تصل.⁽³⁾

كان واضحًا الآن للجنرال المنكود أنه لا يمكن أن يأمل فى الحصول على أوامر معقولة من رئيسه، وعليه فقد كان يتصرف وفق هواه. وحيث إنه لم يكن له أى سلطة لوضع أى شروط، عقد مجلس حرب، وبعد تأكده من تأييد كبار ضباطه له، أرسل أحدهم تحت علم هدنة للإبلاغ باستعداداته للتفاوض، وعلى الفور تم الاتفاق على هدنة وتمت

الموافقة على الاستسلام فى الثامن والعشرين من يونيو. سيتقدم الفرنسيون بمتاعهم وعتادهم فى حراسة فرنسية إلى رشيد، ومن هناك يستقلون السفن عائدين إلى فرنسا فى غضون خمسين يومًا.

خلال الفترة التالية لذلك، وكانت فترة راحة واستجمام مستحقة بالنسبة للبريطانيين – وفترة تحضير بالنسبة للفرنسيين – قام هيلى – هتشنون بتنظيم رحلة للضباط والجنود لمشاهدة الأهرام، وبحسب روايات كثيرة معاصرة قام كثير بحفر أسمائهم على حجارتهما للذكرى. كتب رقيب يدعى «دانييل نيكول – Daniel Nicol» فى يومياته: ”نقشت بمدينة على الحجر: د. نيكول – الوحدة رقم 92، وكسرت منى المدينة وأنا أسجل ذلك، وذلك فى الجانب الجنوبي الشرقى، وأعتقد أن هذا النقش سيبقى لبعض الوقت.“⁽⁴⁾ ويبدو أن قلة – والحمد لله – هم الذين شاركوا كولونيلًا يدعى «كاميرون – Cameron» (من الوحدة رقم 79) حماسته؛ إذ كان متلهفًا على أن يعود إلى بلاده بذكرى ما، فأمر أحد جنوده بضرب التابوت الملكى بمرزبة.

بالنسبة لأهالى القاهرة، كان التاسع من يوليو 1801 أسوأ يوم يمكن أن يتذكره أى منهم، كان ذلك يوم جلاء الفرنسيين عن المدينة، واليوم الذى اجتاحتها فيه جحافل الجنود الأتراك، الذين لم يخفوا أن السلب والنهب كان السبب الوحيد وراء عبورهم الصحراء قادمين من سوريا. كان جيش الوزير الأول معروفًا بالفوضى، والآن مع بدء طقوس العربدة وحمامات الدم، اختفت كل الآمال فى الانضباط. لم يكن البريطانيون يستطيعون عمل أى شىء بعد أن استولوا رسميًا على الحامية؛ إذ إن الأتراك كانوا حلفاءهم. كما كانوا قد أظهروا بوادر كثيرة عن نواياهم. أما بالنسبة للفرنسيين – الذين كانوا قد تقهقروا إلى الجيزة – فكانوا يشعرون بالارتياح... لأنهم تمكنوا أخيرًا من الخروج من المدينة.

بريطانيون وفرنسيون وأتراك، أبحروا كلهم معًا فى النيل فى الرابع عشر من يوليو. كان البريطانيون فى غاية الدهشة عندما وجدوا أن عدد الفرنسيين لم يكن نحو خمسة آلاف كما كانوا قد قدروا، وإنما كانوا ثلاثة أضعاف ذلك تقريبًا، وكان معهم نحو ثلاثمائة قارب صغير تحمل المرضى والجرحى والأمتعة وكميات كبيرة من الغنائم والأسلاب... وجثة كليبر لإعادة دفنها فى نصب تذكارى لائق فى فرنسا.⁽⁵⁾ بعد ثلاثة أسابيع، فى الخامس من أغسطس، كان قد تم الانتهاء من ركوب السفن وتحميل الأمتعة لتبحر آخر سفينة من رشيد فى اليوم التاسع من الشهر متجهة إلى طولون. الآن، كان البريطانيون يستطيعون أن يوجهوا كل اهتمامهم إلى الإسكندرية، وعليه فقد كانوا يأملون – بقوة – أن يجروا خطأ تحت المغامرة المصرية بكاملها.

أثناء الرحلة إلى الساحل، كان الجيش تحت قيادة مور. كان هيلي - هتشنسون قد سقط مريضاً وأمضى معظم شهر يوليو يعالج في الجيزة. في التاسع والعشرين وصل بالبحر إلى رشيد؛ حيث صعد إلى السفينة «فودرويان - Foudroyant» ليلقى عليها نحو أسبوعين آخرين. كان لا بد من أن يستعيد صحته تماماً قبل الزحف على الإسكندرية، وعلى أية حال، لم يكن هناك أى عمليات رئيسية لكى تبدأ، قبل أن ينتهى مور من الإشراف على ركوب الفرنسيين العائدين إلى بلادهم. فى ذلك الوقت كانت خطط الميجور جنرال جاهزة، سيقوم بالهجوم على المدينة من الشرق والغرب فى وقت واحد. كانت المدينة فى منتصف برزخ ضيق يفصل البحر الأبيض من الشمال عن بحيرة مريوط، التى كان قد تم غمرها بالماء حديثاً. كان يمكن أن يتقدم بمدفعيته الثقيلة من رشيد التى تبعد عن الإسكندرية بنحو أربعين ميلاً من جهة الشرق، فى الوقت نفسه سيبحر "كوت - Coote" بثلاث فرقاطات عبر البحيرة ويتخذ موقفاً على البرزخ خلف المدينة بمسافة عشرة أميال تقريباً من جهة الغرب، ثم يتقدم الاثنان بأسلوب الكماشة التقليدى.

بدأ الهجوم مساء يوم السادس عشر من أغسطس، وتحت جنح الظلام، أبحر نحو ثلاثمائة قارب عسكري تحمل أربعة آلاف جندي عبر بحيرة مريوط متجهة غرباً. عند فجر السابع عشر تقدمت فرقتان بقيادة مور والجنرال سير "جون كرادوك - John Cradock" على امتداد البرزخ وهاجمتا المواقع الفرنسية المتقدمة. كانت عملية ناجحة، ولكن مور الذى أعطته الحملة فرصة لرؤية التحصينات الشرقية لأول مرة، وجدها قوية بالفعل، وكان فى شك ما إذا كان بمقدوره التغلب عليها بما هو متوفر لديه من إمكانيات. لحسن الحظ، كان من المعروف أن دفاعات الناحية الغربية أضعف بكثير، ولذا كان يبدو أن نجاح العملية سوف يعتمد على كوت.

** ** *

كان كوت يحب دائماً أن يثبت أنه جدير بالثقة ويمكن الاعتماد عليه، بحلول مساء 21 أغسطس، وبعد جهد خارق من رجاله فى طقس شديد الحرارة، استولى على قلعة "مارابوت - Marabout Fort"، على جزيرة صغيرة تشرف على الطرف البعيد من البحيرة الطويلة الضحلة، المعروفة بالميناء القديم، غربى المدينة. عند فجر يوم 22 أغسطس بدأ تقدمه بامتداد البرزخ، تحميه البحرية فى البحر الأبيض من جهة اليسار، والقوارب الحربية فى البحيرة من جهة اليمين. لم يكن يبدو هناك ما يمكن أن يوقف تقدمه، كانت المواقع الفرنسية المتقدمة قد انهارت عندما وصل. بحلول الساعة العاشرة

من صباح اليوم نفسه، كانوا قد فقدوا نحو مائتى جندي بين قتيل وجريح وأسير، أما خسائر البريطانيين فكانت ثلاثة قتلى وأربعمئة جريح. بعد الظهيرة، أبحر هيلي – هتشنسون عبر البحيرة ليجتمع بـ ”كوت“، ويعاين التحصينات الغربية بنفسه. لم يكن هناك مجال للشك أن ما كان يراه أمامه كان أضعف بكثير من تلك الموجودة على الجانب الآخر من المدينة. هناك وفي تلك اللحظة استقر على أن تكون قوة الهجوم الرئيسية من ناحية الغرب.

تم بسرعة جلب المزيد من المدافع الثقيلة ونقلها إلى معسكر كوت. بمجرد أن اتخذت مواقعها، بدأ القصف متزامناً مع تقدم حثيث نحو المدينة. بدل الاتجاه مباشرة إلى الإسكندرية، كانت خطة كوت هي احتلال نقطة ممتازة على الأرض المرتفعة الواقعة أعلى عمود پومپى جنوب شروق المدينة، بحيث يمكن إطلاق النيران على دفاعاتها من أعلى. اتضح أن ذلك لم يكن ضرورياً، ففي نحو الرابعة والنصف مساء السادس والعشرين، وصل ضابط فرنسي إلى أحد مراكزه المتقدمة بطلب هدنة. على الفور، أوقف كوت إطلاق النار، ونقلت الرسالة إلى القائد الأعلى، وبعد أن عرف بموافقة هتشنسون بعد منتصف الليل بقليل، قام بسحب رجاله، وانتهى القتال.

صحيح أنه كانت هناك لحظات فى الأيام القليلة، يبدو فيها وكأن القتال سوف يتجدد. بعد أن حصل الجنرال مينو على الهدنة التى طلبها، كان الآن يبذل كل جهده للتملص من التزاماته. فى البداية، طلب تمديد فترة الهدنة لمدة قصيرة أخرى، ثم اقترح عقد اتفاقية بدلاً من الاستسلام، ثم اقترح إعادة كل السفن الحربية ومعظم قطع المدفعية إلى فرنسا، ثم الإبقاء على كل الممتلكات العامة المصرية فى أيدي الفرنسيين. وفى النهاية حاول حتى تمديد فترة الهدنة مرة أخرى إلى 17 سبتمبر، على أمل أن يستأنف الفرنسيون أعمالهم العدائية فى حال وصول التعزيزات التى كانت متوقعة. ولكن هيلي – هتشنسون لم يبتلع الطعم. أرسل شروطه إلى مينو: إعادة جيشه بأسلحته الشخصية وعشر قطع مدفعية، أما كل الممتلكات البحرية وغيرها فتظل فى مصر. فى حال عدم قبول هذه الشروط فوراً، سيتم تدمير الإسكندرية تماماً.

رضخ مينو. لم يكن قد بقيت لديه قدرة على القتال، وكان جنوده أكثر منه إرهاقاً وإحباطاً. تم توقيع وثيقة استسلام بشروط كريمة نوعاً ما. فى الحادية عشرة من صباح الثانى من سبتمبر تسلم البريطانيون الإسكندرية، بينما كانت الفرقة الموسيقية التابعة للوحدة 54 تعزف السلام الوطنى حول عمود پومپى. فى لحظة الانتصار تلك، كان أن وصلت القوة القادمة من الهند إلى رشيد بعد مسيرة طويلة من البحر الأحمر. لم

يصدق رجال هيلى - هتشنسون - الذين كانوا يتضورون جوعاً، ولم يكونوا قد خلعوا ثيابهم نفسها فى الحرارة الشديدة منذ ستة أشهر - أنفسهم عندما رأوها: كان ضمن القوة مجموعة كاملة من الطباخين وأطعمة وأنبذة ومشروبات أخرى. كان الجنود الهنود أنفسهم مصدومين لرداءة منظر القوات البريطانية، ولذا لم يكن غريباً أن يرى هتشنسون حكمة فى عزل القوتين عن بعضهما.

وهكذا أبحر الجزء الرئيسى من الجيش البريطانى فى الوقت المناسب. فى إصرارها لمنع أى محاولة من جانب الفرنسيين للعودة، أمرت الحكومة البريطانية، بالرغم من ذلك، ببقاء حامية كبيرة فى الإسكندرية - ستة آلاف جندى على الأقل - إلى أن يعم الهدوء، تحت قيادة الجنرال مور الغاضب المتردد، الذى كان ما زال متعطشاً للقتال بالرغم من جرحه الخطر. كان هناك سبعة آلاف جندى آخرون لم يذهبوا إلى ما هو أبعد من مالطة؛ حيث كان وجود قاعدة بحرية هناك يبدو أمراً ضرورياً، ولكن مالطة - حيث كان كثير من الجنود قد تركوا زوجاتهم - كانت تعتبر جنة بعد الخروج من مصر، ولم يكن هناك كثير من الشكوى.

كانت تكلفة الحملة المصرية باهظة، ليس من الناحية المالية فحسب، فقد خلفت 633 بريطانيًا بين قتيل ومفقود ونحو 1000 آخرين جرحى أو مرضى. كان عدد الجرحى المطلوب ترحيلهم أكثر من 3000 جريح بينهم 160 كانوا قد فقدوا بصرهم بسبب الرمد. من ناحية أخرى كانت الحملة ناجحة سياسياً وإستراتيجياً. فى غضون ستة أشهر، كانت القوات البريطانية قد حققت هدفها: أثبتت لـ نابوليون أن مصر لن تكون له، ولذلك استولوا على كل من القاهرة والإسكندرية، وخلال العملية كلها أظهروا ثباتاً وانضباطاً مذهلاً، كان محل إعجاب ضباطهم أنفسهم، وكذلك الفرنسيون، كما أثبتوا خطأ المتشائمين فى الوطن. هناك قصة مؤثرة تروى عن الملك جورج الثالث الذى ذهب إلى منزل دانداس العجوز فى ويمبلدن ليرفع كأساً من المادير (6)، فى صحة المتسبب الوحيد فى الحملة، ويعلم «عندما يكون شخص ما مخطئاً تماماً، فإن أنبل وأعدل شيء بالنسبة له، هو أن يعترف بذلك علناً».

عندما كتب نابوليون «عندما تعتقد الجيوش أن بالإمكان الهرب من وضع حرج باتفاقية لا تلحق بهم أى عار، يضيع كل شيء» (7)، فهو لم يقل غير الحقيقة. انتصر الإنجليز وهُزِمَ الفرنسيون. ولكن ماذا - إن كان لنا أن نسال - عن المصريين أنفسهم، الذين ربما يكونون قد عانوا من قتال استمر ثلاث سنوات، أكثر من أى طرف آخر؟ برحيل الفرنسيين، عادوا إلى الوضع نفسه الذى كانوا عليه من قبل: من الناحية النظرية،

كانوا تحت الحكم الرديء للإمبراطورية العثمانية، والواقع أنهم كانوا تحت ظلم واستبداد بكوات المماليك. ولكن ذلك الوضع لن يستمر طويلاً. فى 22 أكتوبر 1801 تمت دعوة كل كبار البكوات إلى حفل على سفينة قبطان باشا أدميرال الأسطول العثماني، التي كانت راسية على ساحل الإسكندرية، وقبل أن يصلوا إليها، كان قارب عسكري تركي قد قتل معظمهم، وبمجرد وصول من بقى منهم إلى السفينة تم أسرهم. بالرغم من نجاة عدد قليل منهم – بعضهم كان فى القسطنطينية، وآخرون كانوا قد بقوا فى القاهرة – وبالرغم من مقاومتهم نحو عامين أو ثلاثة، فإن شوكتهم كانت قد كسرت. لم يعودوا قادرين على تجنيد رجال من أسواق العبيد فى الشرق؛ حيث كان الباب العالى قد منع تصدير الشبان لمصر فى 1802. لسوء الحظ كذلك أن الإمبراطورية العثمانية المحتضرة كانت عاجزة عن تعيين حكومة فعالة مكانهم، وهكذا أصبحت مصر بين عشية وضحاها فراغاً، ولم تعد موضوع نزاع. فى سنة 1803 كتب الليفتنانت كولونيل «روبرت ويلسون – Rob-ert Wilson» – الذى كان يسجل يومياته طوال الحملة بدقة، ثم نشر تاريخاً مفصلاً لها فيما بعد – يعبر عن دهشته «كيف لم يحاول مغامر، لديه قدر من الجراءة والموهبة والطموح أن يقود مجموعة للتصدى للماليك»، بينما كتب أمريكي مجهول من القاهرة للأدميرال سير «ألكساندر بول – Alexander Ball»، حاكم مالطة: إن «مصر ليس بها سيد... لا بد من سيد جديد، وسوف يكون أول قادم محل ترحيب».

ما حدث هو أن ذلك القادم الجديد لم يكن إنجليزياً أو فرنسياً، كان أحد أبناء جنس لم يستحق أى ذكر فى هذا الكتاب الذى بين أيدينا حتى الآن. كان كما يُعتقد ألبانياً اسمه محمد على.

* * * *

محمد على من مواليد 1769 فى «قولة – Kavalla» شرق «مقدونيا – Macedo-nia». بعد وفاة أبيه كفله حاكم المدينة. فى الثامنة عشرة تزوج من إحدى قريبات الحاكم، التى أنجبت له خمسة أبناء. (ستكون مجموعة أخرى من النساء أسهات لتسعين آخرين). يبدو أن تجارة التبغ المربحة شغلته عدة سنوات، وبعدها التحق بالجيش العثماني – الذى شغل فيه منصباً راقياً؛ ليجد نفسه فى الوقت المناسب يحارب الفرنسيين تحت قيادة الوزير الأول. على مدى وجود الأوروبيين فى مصر، كان يحارب بشجاعة، ولكن بعد رحيلهم، فإن كتيبته الألبانية بقيادة طاهر باشا، التى ربما كانت أكثر وحدات الجيش التركي انضباطاً – قامت بقمع كبير.

ليس هناك من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أن محمد على شخصيًا كان هو مدبر التمرد (إذ كان مثل تلك الانتفاضات يحدث كثيرًا في التاريخ العثماني من قبل الجنود الذين لم يكونوا يحصلون على رواتبهم)، ولكن بعد صراع مع طاهر باشا، تولى القيادة، وبعد سلسلة من المؤامرات والمكائد عين نائبًا للسلطان في مصر. على مدى الأربع والأربعين سنة التالية، حكم البلاد حكمًا دكتاتوريًا، ففضى على الآثار المتبقية لحكم المماليك، وصادر أملاك الطبقات القديمة من أصحاب الأراضي، كما سحق بقوة عددًا من الانتفاضات المتوالية. بحلول العام 1815 تقريبًا، كانت الأراضي الزراعية على امتداد شاطئ النيل والدلتا تقريبًا، قد تم مصادرتها، كما كانت كل عائدات الزراعة تذهب إلى خزائنه مباشرة. قام محمد على بتحسين نظام الري الشديد الأهمية للبلاد، وأدخل محاصيل زراعية جديدة - وبخاصة القطن - كما بنى أسطولًا وجيشًا قويًا كان جنوده من أبناء الفلاحين وقياداته من الأتراك وغيرهم من الأجانب. في البداية، استخدم أولئك باسم السلطان لإخماد الثورات والانتفاضات في الجزيرة العربية واليونان، ثم بعد ذلك استخدمهم لحسابه، فقام بغزو السودان بنفس الدرجة من النجاح.

سيعيش محمد على حتى العام 1849، إلا أن هناك الآن - مؤقتًا - شخصية أخرى أكثر أهمية، تسترعى اهتمامنا.

هوامش الفصل الثالث والعشرين

- (1) انظر P. Mackesy «British victory in Egypt, 1801» الذى اعتمدنا عليه كثيرًا بالنسبة للمعلومات الواردة فى هذا الفصل.
- (2) كان فى أحد أبراج هذه القلعة أن اكتشف الفرنسيون حجر رشيد الشهير فى 1799، وهو أحد أهم معروضات المتحف البريطانى، وكان مفتاح فك شفرة الهيروغليفية المصرية القديمة.
- (3) فى 17 يونيو جمع خيال مينو أبعد من ذلك فأكد لوزير الداخلية أن بيليار - Belliard كان قد حقق انتصارًا كبيرًا على البريطانيين على مشارف القاهرة وأن هيلى - هتشنسون قتل.
- (4) قبل أن ندين نيكول وأقرانه ونتاجهم بالتخريب، علينا أن نتذكر أن لورد بيرون - Lord Byron سيفعل الشيء نفسه فى معبد بوسيدون - Temple of Poseidon فى سنيون - Sunion.
- (5) نقل الجثمان أولًا إلى ستراسبورج - Strasbourg مدينة كليبر؛ حيث بقى لمدة عشرين عامًا فى الكاتدرائية. بعد ذلك نقل إلى باريس ليُدفن تحت النصب فى الميدان الذى يحمل اسمه.
- (6) نبيذ منسوب إلى جزر ماديرا. (المترجم)
- (7) Quand les armées croient possible de sortir d'une position critique avec «une convention sans déshonorer, tout est perdu».

الفصل الرابع والعشرون

التسوية الأوروبية

- معركة مايدا- 1806 • إلقاء القبض على بيوس السابع: 1809 • إلبا: 1814
- الجزر الإيونية: 1815 • على باشا: 1815 • موت على باشا: 1822.

فشل نابوليون بوناپارت فى مصر، إلا أن قوته فى أوروبا كانت تتزايد. فى ديسمبر 1804، وفى حضور البابا «پيوس السابع - Pius VII»، قام بنفسه بوضع التاج الإمبراطورى على رأسه فى باريس، ثم نظم حفل تتويج لنفسه بعد خمسة أشهر (فى مايو 1805) فى كاتدرائية ميلان كملك لإيطاليا. هذه المرة كانت جمهورياته الإيطالية الصغيرة قد أصبحت فى عالم النسيان. قراره بأن يستخدم فى الاحتفال تاج لومبارديا الحديدى القديم، الذى كان من ممتلكات الإمبراطورية الرومانية المقدسة لقرون، كان مبعث ضيق شديد للإمبراطور النمساوى فرانسيس - Francis، الذى انضم نتيجة لذلك إلى التحالف الذى كانت بريطانيا وروسيا قد كونته قبل أسبوع.

وهكذا بعد أن ثبتت دعائم غزواته السابقة، عكف نابوليون على حملة جديدة ضد النمسا، وكان هناك ابتهاج عظيم فى "الجيش الكبير Grande Armée"، عندما استسلم أمامه جيش نمساوى قوامه ثلاثة وثلاثون ألف مقاتل فى "أولم - Ulm"؛ مما يدعو للسخرية أن نلسون قام فى اليوم التالى بتدمير أسطول فرنسى - إسباني مشترك فى "ترافالجار - Trafalgar"، وأصيب هو نفسه بجروح خطيرة لحظة الانتصار؛ إلا أن - حتى - كارثة كنتك لم تبق طويلاً فى ذاكرة الإمبراطور؛ حيث إنه بعد ستة أسابيع فقط (فى الثانى من ديسمبر) انتصر جيشه المكون من ثمانية وستين ألف مقاتل على قوة مشتركة، من أكثر من تسعين ألف نمساوى وروسى، فى "أوسترلitz - Austerlitz" فى مورافيا. فى اليوم التالى لعيد الميلاد، وطبقاً لشروط اتفاقية تم توقيعها فى "پرسبورج - Pressburg" (براتسلافا - Bratislava الآن)، كانت النمسا مجبرة عن أن تعيد لفرنسا - بين أشياء أخرى - كل الأراضى القينيسية التى كانت قد استحوزت عليها فى 1797 فى "كامپوفورميو - Campo Formio". لكل تشكل مع سواحل "إستريا - Istria" ودالماشيا جزءاً من مملكة إيطاليا النابوليونية الجديدة.

كان الإمبراطور قد رفض أن يضمن اتفاقية پرسبورج أى شروط نيابة عن بوريون نابولى، والحقيقة أنه يوم توقيع الاتفاقية، كان قد أعلن عن نيته أن "يخلع عن العرش تلك المرأة المجرمة التى انتهكت على نحو شائن كل ما هو جدير بالإجلال بين الرجال". ربما يكون هذا الحكم على ماريا كارولينا يتسم ببعض الغلظة، إلا أنه لا بد من الاعتراف بأن توصله إلى اتفاقية حياد مع نابولى فى وقت سابق من العام لم يمنعها من طلب مساعدة حلفائها، وبالقرب من أواخر نوفمبر 1805 كان ما لا يقل عن ثلاثة عشر ألف

جندى روسى وسبعة آلاف بريطانى من مالطة - قد تم إنزالهم فى خليج نابولى. ثم انضم إليهم بضعة آلاف من أبناء نابولى، وبحلول منتصف ديسمبر كان الجيش المشترك قد زحف نحو الحدود البابوية. آنذاك جاءت أخبار أوسترلتز، وانتهت الحملة قبل الأوان على نحو مفاجئ. كانت فكرة ردينة منذ البداية؛ حيث إنه بارسالها أوقعت الملكة نفسها فى قبضة الإمبراطور. فى إعلانة التالى لجيشه، كان بمقدوره أن يقول: هل نثق مرة أخرى ببلاط لا يعرف الوفاء ولا الشرف ولا العقل؟ كلا... ثم كلا! إن السلالة الحاكمة فى نابولى قد انقطعت عن الحكم، ووجودها ليس متسقاً مع سلام أوروبا ولا مع شرف تاجى.

لم تكن تلك السلالة قد انقطعت عن الحكم بالطبع، ولن تنقطع لمدة نصف قرن قادم، ولكنها لم تكن تستطيع أن تتصدى للجيش الفرنسى الذى بلغ نحو أربعين ألف جندى، كانوا يزحفون الآن عبر الدول البابوية⁽¹⁾، ويدخلون الجنوب الإيطالى تحت قيادة «المارشال ماسينا - Marshal Masséna»، ومع جوزيف بوناپارت باعتباره الممثل الشخصى للإمبراطور. فى الحادى عشر من فبراير 1806، فرث العائلة الملكية للمرة الثانية لتواجه بؤس شتاء باليرمو، وفى الرابع عشر وتحت أمطار شديدة، دخلت نابولى فرقة فرنسية بقيادة الجنرال «پارتونو - Partouneaux». لم تكن هناك مقاومة، وبينما كان اللازارونى - الدهماء - قبل سبع سنوات يقاتلون مثل النمر ويحدثون مخازر رهيبة، كانوا هذه المرة لامبالين، ولم يبدوا أى اعتراض أو احتجاج عندما تقدم جوزيف بوناپارت موكبه فى اليوم التالى ليتخذ من القصر الملكى مقراً له. فى وقت لاحق من ذلك العام وبموجب مرسوم إمبراطورى سيتم إعلان جوزيف ملكاً.

«إذا تم الاستيلاء على نابولى سيفتقظ كل شئ»، كان نابوليون قد كتب ذلك إلى جوزيف فور الفرار الثانى للعائلة الملكية. لم تكن تلك هى المرة الأولى، على أية حال، التى يهون فيها من قوة عدوه. أثبتت كالأبريا أنها كانت عقبة كؤود ومشكلة شديدة الصعوبة. فى الأول من يوليو 1806، نزلت قوة بريطانية من باليرمو بقيادة السير «جون ستوارت - John Stuart»، مكونة من أربعة آلاف وثمانمائة جندي مشاة وستة عشر مدفعا، نزلت على الساحل الغربى لـ كالابريا، وبعد ثلاثة أيام هاجمت قوة فرنسية بالقرب من قرية «مايدا - Maida»، وبعد هجوم وخشى بالخراب هزمها هزيمة منكرة. استقبل الانتصار بحماسة شديدة فى إنجلترا وليس محلياً فحسب؛ حيث ما زالوا يتذكرون ميدان القتال باسم «مايدا فيل - Maida Vale»⁽²⁾. لسوء الحظ أن سقوط مدينة «جايئا - Gaeta» - بعد مقاومة بطولية - بالإضافة إلى قرار «ماسينا Masséna» بتركيز أكبر

قوات ضده، اضطر ستيوارت إلى إعادة قواته إلى السفن في سبتمبر. كان ذلك يعنى أن حرب العصابات قد بدأت، مع ما يتضمنه ذلك من فظائع معتادة سوف ترتكب من كلا الجانبين. لم يكن أهالى كالايريا يحبون البوربون، وإن كانوا يفضلونهم على الغزاة الفرنسيين، ألم يكن البابا، بالإضافة إلى ذلك قد رفض الاعتراف بـ جوزيف بوناپارت ملكاً عليهم؟. كانوا من أصول فلاحية، وعندما بدأ القتال شاركوا فيه.

أما بالنسبة لصقلية، وهى الجزيرة التى كان يحكمها الملك فرديناند والملكة ماريا كارولينا منفردين، فلم تكن مصدر مشاكل كثيرة لـ ماسينا. كان نلسون قد مات، والعائلة الملكية لم تستقبل بحرارة عند وصولها كما كان الأمر عند زيارتهم السابقة. كان أهالى صقلية قد أصبحوا يعرفون ملوكهم جيداً، ويدركون تماماً حقيقة أن الملك لم يكن يرى فى جزيرتهم أكثر من منطقة للصيد والاستجمام من وقت لآخر. كان قد حطم عدداً من قطع الموزاييك، من القرن الثانى عشر، فى الكنيسة المقدسة فى باليرمو⁽³⁾، لمجرد أن يبنى لنفسه مدخلاً مناسباً لقصره، كما وجد كثير من أبناء صقلية - بمن فى ذلك الأبناء الصغار لطبقة النبلاء على وجه الخصوص - أنفسهم بلا عمل. فى ظروف كذلك، فإن غزواً فرنسياً ما كان ليواجه مقاومة كبيرة.

إلا أن الموقف الحقيقى كان مختلفاً. أولاً: دعا فرديناند البريطانيين لتولى مسؤولية الدفاع عن الجزيرة - وهو ما كانوا سيفعلونه على أية حال - وكانت مضايق مسينى تحت حراسة مستمرة بواسطة القوارب الحربية البريطانية. ثانياً: كان الإنجليز قد تولوا ما هو أكثر من الدفاع عن صقلية. كانوا قد أصبحوا الآن سادة الجزيرة نفسها، بما لهم فيها من سبعة عشر ألف جندى ونحو ثلاثين قنصلاً أو نائب قنصل. كانت صقلية كذلك تحصل على إعانة من بريطانيا، ناهيك عن قروض كثيرة واستثمارات خاصة، ولك أن تتخيل حجم تأثير ذلك فى اقتصاد صقلية الذى كان يتصف بالركود⁽⁴⁾.

زاد النفوذ البريطانى بشكل كبير بعد 1811، عندما عين لورد «وليم كافنديش- بنتنك - William Cavendish- Bentinck» مبعوثاً خاصاً إلى بلاط الصقليتين، بالإضافة إلى كونه القائد الأعلى للمتوسط. رغم أن بنتنك كان ما زال فى السابعة والثلاثين من العمر، فإنه كان قد عمل حاكماً على "مادراس- Madras" ومن ثم شارك فى حرب شبه الجزيرة، وحيث إنه كان قديراً ونشطاً، فقد كان حاكماً جيداً أجرى عدة تغييرات دستورية مهمة. فى ذلك العام نفسه، كان الملك قد ألقى القبض على خمسة من كبار خصومه فى مجلس النواب الصقلى وقام بترحيلهم إلى خارج البلاد، إلا أن "بنتنك" هدد بسحب جيشه وإيقاف المعونة، فاضطر فرديناند لإعادتهم، وإحلال وزارة أكثر ليبرالية

محل وزارته التي كان معظمها من أبناء نابولي، وكان من بين أعضاء الوزارة الجديدة ثلاثة من المبعدين. في سنة 1812، وضع دستوراً ليبرالياً على النمط البريطاني، وبعد ذلك بوقت قصير مضى إلى ما هو أبعد من ذلك: وجدت الملكة ماريا كارولينا، التي كانت عقبة في طريقه، نفسها في المنفى، لا عجب إذن أن تصفه بأنه "حيوان وحشي-una bestia feroce".

*** **

بالرغم من أنه لم يكن مسموحاً للبابا "پيوس السابع - Pius VII" بأداء المراسم، كان مدعواً لحضور حفل تتويج نابوليون في باريس، وهي الدعوة التي كان يرغب فيها، وب نفس الدرجة لم يكن يستطيع أن يرفضها. في السنوات التالية لذلك مباشرة، زادت العلاقة بين البابا والإمبراطور سوءاً. كان نابوليون قد وضع يده على كل الموانئ المهمة في شيفيتافيكيا وأوسيتيا، وبحلول أوائل العام 1808، (وفي ذلك الوقت كانت كل الدول البابوية فرنسية في كل شيء ما عدا الاسم) دخل الجيش الإمبراطوري روما واحتل قلعة سانت أنجلو. وأخيراً، في 17 مايو 1809، ومن قلعة "شونبرون - Schonbrunn" في فيينا، أصدر الإمبراطور مرسوماً بضم روما، ويقال: إن البابا عندما سمع بذلك تمت قائلًا: "إنها النهاية!". في العاشر من يونيو ارتفع العلم الفرنسي على القلعة مكان العلم البابوي، أما من سلبوا المدينة المقدسة فتم حرمانهم كنسياً بشكل رسمي.

كان البابا حريصاً على ألا يذكر الإمبراطور بالاسم؛ حتى ذلك كان خطوة شجاعة منه، ولم يتأخر الجزاء طويلاً. في ليلة الخامس من يوليو ألقى القبض عليه، وتم اقتياده عبر طريق دانري مروراً بجرينوبل وقالينس ونيس إلى "سافونا - Savona"؛ وهنا سيقى لمدة ثلاث سنوات إلى أن ينقل، وهو في حالة أقرب إلى الموت منها إلى الحياة، في عربة محكمة القفل إلى "فونتان بلو - Fontainebleau". كان يعاني من حمى شديدة لدرجة أنه تلقى المسح الأخير بالزيت. على خلاف سلفه الذي مات في منفاه الفرنسي، سيعود إلى روما في مايو 1814. عاش حتى 1823 وكانت المسيحية قد اتخذت آنذاك طبيعة مختلفة عن تلك التي كان قد عرفها في السنوات البكرة في منصبه.

في خريف 1807، عندما رفض البرتغاليون إغلاق موانئهم أمام السفن البريطانية، أرسل نابوليون الجنرال "جنوت - Junot" الذي كان آخر لقاء لثانيه في فينيسيا قبل عشر سنوات، بجيش قوامه ثلاثون ألف جندي عبر إسبانيا ليدخل البرتغال. فرت العائلة الملكية إلى البرازيل على الفور، تاركة البلاد للفرنسيين. بعد ذلك تحرك معظم جيش الغزو إلى شمال إسبانيا، وفي الوقت نفسه أرسل نابليون زوج شقيقته، جنرال الخيالة

اللامع "جواكيم ميورا - Joachim Murat" (5) ليحتل مدريد ويأتى بالملك شارل الرابع وابنه فرديناند للقائه فى «بايون - Bayonne»، وهناك، تنازلا فى الخامس من مايو 1808 عن أحقيتهما فى العرش، ومقابل ذلك وعدهما نابوليون بأن تظل إسبانيا رومانية كاثوليكية، ومستقلة تحت حاكم سوف يعينه فى وقت قريب، وسرعان ما فعل ذلك، وكان الحاكم هو شقيقه جوزيف. إلا أن حكم جوزيف كان قد انتهى قبل أن يبدأ، فى الثانى من مايو، قام شعب مدريد بانتفاضة ضد المحتلين.

كان جوزيف بوناپارت قد بدأ بداية جيدة جدًا فى نابولى، فبأوامر من شقيقه بدأ برنامجًا لتفكيك الملكيات الإقطاعية الكبيرة فى المملكة، وأجرى إصلاحات على نظم الرهينة، وبذل كل ما فى وسعه لتنظيم الأمور المالية والتعليمية والقضائية. ولكنه لم يكن سعيدًا هناك، وعندما عرض عليه نابوليون تاج إسبانيا قبله بكل سرور. شغل الإمبراطور مكانه فى نابولى بـ "جواكيم ميورا"، الذى أحاط نفسه ببلاط كله بذخ وترف. كان بلاطًا شاذًا وغريبًا نوعًا ما، إلا أنه واصل ما كان جوزيف قد بدأه، منفذًا عددًا من الإصلاحات المهمة، وفتت الملكيات الزراعية الكبيرة، وأحل "قانون نابوليون - Code Napoléon" محل قوانين نابولى القديمة، التى كانت متراخية نوعًا ما. كان أن بقى فى نابولى إلى أن خرج فى 1812 على رأس الحملة الروسية التى أثبتت فيها - مرة أخرى - شجاعته فى "بورودينو - Borodino"، ولكن نابوليون تركه ليكون مسؤولًا عن الجيش الكبير الممزق أثناء الانسحاب، وهو بدوره تركه، فى محاولة لإنقاذ مملكته النابولية. عندما وصلت أخبار هروب الإمبراطور من "إلبا - Elba" إلى إيطاليا، كان ميورا الذى كان قد عاد إلى نابولى، أحد الأوائل الذين أعلنوا تأييدهم له، واضعًا نفسه فورًا على رأس جيش إيطالى، ولكن فى الخامس من مايو 1815 متحدثًا تعليمات الإمبراطور، كان من الحماسة لى يعترض قوة نمساوية كبيرة. ولقى هزيمة كبيرة فى "تولنتينو - Tolentino". طلب اللجوء إلى كورسيكا، وفى أكتوبر قام بمحاولة أخيرة لاستعادة نابولى، ولكن أهالى نابولى آنذاك كانوا قد تحملوا ما يكفى... فأسروه وأعدموه.

*** **

تم قمع انتفاضة مدريد بسرعة وبوحشية بالغة، ولكن غيرها من الانتفاضات والهبات اجتاحت إسبانيا، التى أظهر شعبها قدرة فائقة على خوض حرب العصابات. طرد الفرنسيون من "فالينسيا - Valencia" وأجبر الجنرال "بيير ديبو - Pierre Dupont"، الذى كان قد دخل "أندلسية - Andalusia" إلى الاستسلام هو وجيشه بالكامل فى "باليان - Balién" فى الثالث والعشرين من يوليو. تقدم المتمردون نحو مدريد، وبعد أسابيع قليلة

كان قد تم طرد جوزيف. فى ذلك الوقت، كان البريطانيون قد دخلوا حلبة الصراع بعد أن رست قوات بريطانية بقيادة "آرثر ولسلى - Arthur Wellesly" - دوق "ولنجتون - Wellington" القام - فى البرتغال فى الأول من أغسطس. كان بفضلهم إلى حد كبير أن فشل الهجوم الفرنسى المضاد الواسع فى سحق التمرد تمامًا فى الشتاء التالى.

استمرت حرب شبه الجزيرة حتى 1814 فى أنحاء البرتغال وشمال غرب إسبانيا - ولكن بالرغم من أن إسبانيا دولة متوسطة، فإن الحرب لم تكن متوسطة بأى معنى، ولا كان نابوليون بوناپارت متورطاً فيها على نحو مباشر. لا يهمنى تاريخه بعد رحيله من مصر كثيراً. كان قد نقل مسرح عملياته عائداً به إلى شمال ووسط أوروبا؛ حيث سيقى هناك على مدى الخمس عشرة سنة التالية. أثناء الشطر الأكبر من تلك السنوات سيظل نجمه فى صعود، ولكن فى سنة 1812 جاءت الحملة الروسية الكارثية، وبعدها لم يكن الكثير فى صالحه. كان الحلفاء الآن يسحبون الشبكة إلى مكان أقرب، وفى أكتوبر 1813 كانت هزيمة الإمبراطور فى "ليبيج - Leipzig" هى نهايته الفاجعة. كانت هناك حملة واحدة أخرى يانسة، ولكن فى الثلاثين من مارس 1814، أجبر المارشال "مارمون - Marmont" على تسليم باريس للحلفاء - بعد أقل من أسبوعين، أعلن نابوليون تخليه عن السلطة رسمياً؛ لتبدأ بعد قليل فترة المنفى على جزيرة "إلبا - Elba".

كان لـ "إلبا" تاريخ مختلف الألوان. فى الأزمنة القديمة كانت مشهورة بخام الحديد الذى كان "الإتروسك - The Etruscans" أول من استخرجه ومن بعدهم الرومان. فى العصور الوسطى الباكرة كانت الجزيرة تابعة لـ "بيزا"، ولكن فى 1290 انتقلت تبعيتها لـ "جنوة"، وفى 1399 لدوقات "بيومبينو - Piombino"، الذين تخلوا عنها فى 1548 لـ "كوزيمو دى ميديشى - Cosimo de' Medici" الفلورنسى. منذ ذلك الحين، كانت تحت حكم إسبانيا ثم تحت حكم نابولى، وفى 1802 ألت لفرنسا. بعد وصول نابوليون، أصبحت "معمدية - Principality" مستقلة وهو حاكمها.(6) رسا نابوليون فى إلبا فى الرابع من مايو 1814، وعلى الفور بدت وكان تياراً كهربائياً قد سرى فيها. كتب المفوض البريطانى «سير نيل كامبل - Sir Neil Campbell» يقول: "لم أر رجلاً فى أى مجال من مجالات الحياة قط، بمثل هذا النشاط والدأب الذى لا يهدأ". تناول نابوليون كل الأمور على إلبا بجدية، فلم يكن يرى الجزيرة سجنًا وإنما ولاية يحكمها. وجه سكانها (نحو 12000 نسمة) للعمل فى إنشاء طرق وجسور جديدة، وأسس بلاطاً مصغراً - مع إيتيكيت صارم كان مصرّاً عليه - ورفع على قصره فى "پورتو فيرايو - Porto Ferraio" علماً جديداً زينه بنحله الإمبراطورى. وصلت أمه

وشقيقته "بولين- Pauline" فى يوليو، وبعد وقت قصير وصلت "ماريا فاليسكا- Ma- ria Waleska"، عشيقته البولندية مع ابنتها الصغير. على قدر اهتمامه، كان هناك غائب واحد: زوجته الثانية "مارى لويز- Maria Louise"، الابنة الكبرى للإمبراطور النمساوى "فرانسيس الأول- Francis I"، التى كان يحبها حبًا حقيقيًا ويفتقدها بشدة، والتى كان قد أعد لها القصر الريفى فى "سان مارتينو- San Martino"، ولكن والديها كانا قد أصرا على أن تبقى فى فيينا. لن يراها بعد ذلك.

فى الوقت نفسه، كان يرقب منتظرًا. كانت هناك بوارج أمل. كان معظم جيشه قد ظل مواليًا له، وفى باريس كان الرجعى العتيد لويس الثامن عشر يحقق المزيد من كراهية الناس له باضطراد، وكان مؤتمر فيينا قد أخفق. من ناحية أخرى، كانت موارده المالية فى إلبا تتضاءل، كما كانت أمه تشجعه دائمًا على "تحقيق قدره"، وهكذا قرر نابليون فى فبراير 1518. فى اليوم التالى لرحيل كاميل فى زيارة لإيطاليا، أصدر أوامره بتجهيز سفينته البريجية⁽⁷⁾ الوحيدة، (إنكونستانت- Inconstant). وفى السادس والعشرين أبحر ليرسو فى الأول من مارس دون أى مقاومة، فى "جولف - جوان - Golfe- Juan" بين "فريچوس- Fréjus" و"انتيب- Antibes". كان الطريق المباشر إلى باريس هو ذلك عبر وادى الرون، إلا أن يروفتس كانت متعصبة للملكية، وكانت قد استقبلته بمظاهرات عدائية وهو فى طريقه إلى الجنوب فى العام السابق. يضاف إلى ذلك أنه كان الطريق الذى يمكن أن يتخذه أى جيش ملكى قد يتم الدفع به لمواجهته. اختار بدل ذلك الطريق الجبلى الذى يمر عبر "ديجن - Digne" و"سيسيترون- Sisteron" و"جرينوبل- Grenoble" الذى بات يعرف منذ ذلك الحين بطريق نابليون. هذا الطريق الذى حمل الإمبراطور عائداً إلى باريس- وبعد المائة اليوم إلى "ووترلو- Wa- terloo" - يحمله كذلك خارجاً من قصتنا.

آنذاك فقط، كان البوربون يستطيعون العودة إلى نابولى، ولكن الملكة ماريا كارولينا لم تكن بينهم على أية حال. بعد أن تخلص منها زوجها البائس- الذى لم يرفع إصبعاً لمساعدتها عندما قام "بنتينك- Bentinck" بترحيلها- عادت إلى النمسا بلداها الأصلية، وهناك فى صباح الثامن من سبتمبر 1814 كان أن وجدوا جثتها فى "هوتزندورف- Hotzendorf"، بالقرب من فيينا. كانت امرأة قوية وشجاعة ولكنها كانت عنيدة تنشب دائماً برأيها الخطأ، ويرجع إليها - إلى حد كبير - الانهيار والسقوط النهائى لمملكة البوربون فى نابولى.

** ** *

قبل أسبوع أو أكثر قليلاً من "ووترلو - Waterloo"، فى التاسع من يونيو 1815 عقد مؤتمر فيينا جلسته الأخيرة، كان قد بدأ دورته فى سبتمبر السابق؛ أى بعد خمسة أشهر من تخلى نابليون عن السلطة، وكان قد مر بلحظة شديدة الصعوبة عندما جاءت أخبار هروبه من إلبا؛ إلا أنه كان قد استمر فى الانعقاد - ناظرًا بعين القلق ناحية الغرب - وكانت تسويته الأخيرة هى الاتفاقية الأكثر شمولاً فى تاريخ أوروبا. كان "القيصر ألكساندر الأول - Tsar Alexander I" هناك ليدافع عن مصالح روسيا، وكان الإمبراطور النمساوى فرانسيس الثانى ممثلاً بوزيره الأول الأمير "فون ميترنخ - Von Metternich"، وملك بروسيا ممثلاً بالأمير "فون هاردنبيرج - Von Hardenberg"، وجورج الثالث ملك إنجلترا باللورد "كاستلريغ - Castlereagh"، وكان قبول مشاركة بوريون فرنسا فى المؤتمر، هو الذى جاء إلى فيينا بالأمير "تاليران - Talleyrand"، الأكثر ذكاء بين الجميع.⁽⁸⁾

كانت إسبانيا والبرتغال والسويد ممثلة كذلك، وكان هناك، إلى جانب ذلك عدد كبير من النبلاء الأوروبيين وزوجاتهم، جاؤوا جميعاً لكي ينعموا بأرقى مناسبة اجتماعية تشهدها أوروبا.

كان لمعظم القرارات التى تم التوصل إليها فى فيينا تأثير على دول أوروبا الشمالية، إلا أنها لن تستوقفنا. أما بالنسبة للبحر الأبيض، فقد وجدت فينيسيا - ولومبارديا وفينيتو - نفسها مرة أخرى فى يد النمسا؛ تم استيعاب جنوة فى «بيدمونت - Piedmont»؛ توسكانيا ومودينا كانتا من نصيب أرشيدوق نمساوى، بينما أعطيت پارما لنمساوية أخرى هى الإمبراطورة ماري لويز، تلك التى كانت من الطيش لتتزوج من نابليون قبل خمس سنوات. الولايات البابوية، التى كانت تشكل جزءاً فى 1798 - 1799 من الجمهوريات السييسالپينية⁽⁹⁾ والرومانية فى المملكة الإيطالية - أعيدت إلى البابا عن طيب خاطر.

كانت قد تبقت بعض الترتيبات التى ينبغى القيام بها، وبخاصة بالنسبة للجزر الإيونية السبع بالقرب من الساحل الغربى لليونان. لكل من هذه الجزر تاريخها المختلف إلى حد ما، وإن كان الطابع العام يظل واحداً: كانت فى البداية بيزنطية، ثم صقلية نورماندية، بعد أن استولى عليها «روبرت جيسكار - Robert Guiscard»، ثم فينيسية بعد الحملة الصليبية الرابعة، ثم تركية (ما عدا كورفو وپاكوس التى بقيت فينيسية حتى 1797) بعد أن احتل نابليون فينيسيا فى ذلك العام، كان من بين أول ما قام به هو إرسال نحو ألفى شخص إلى الجزر، التى كان يعتقد أن امتلاكها ضرورى بالنسبة لخطته الشرقية

وخاصة تلك المتعلقة بمصر. بحلول شهر أغسطس، كانت الجزر كلها قد أصبحت في يد فرنسا، وبعد شهرين كان قد تم تقنين الحكم الفرنسي في "كامبو فورميو - Campo Formu"، وكما حدث في فينسيا، كان يتم إحراق السجلات الذهبية للنبالة المحلية على نحو منتظم، ويتم محو أسود سان مارك من على البوابات، إلا أن الفرنسيين سرعان ما جعلوا أنفسهم مكروهين، بداية بسبب معاداتهم للإكليروس، ثم بإصرارهم على منح اليهود مكانة متساوية مع مكانة المسيحيين الأرثوذكس. ولذلك عندما انضمت روسيا وتركيا للتحالف الثاني ضد نابليون في 1798 - واستغلنا هزيمة الفرنسيين في معركة النيل - وأرسلنا أسطولاً مشتركاً بقيادة الأدميرال "فيودور أوشاكوف - Feodor Usha-kov" لاستعادة الجزر، عندما حدث ذلك كله، كان هناك ترحيب بالروس الأرثوذكس (إن لم يكن بالأتراك) باعتبارهم محررين. في كورفو فقط، كان للفرنسيين حامية كبيرة للقيام بالقتال، ولكن بعد حصار استمر عدة أشهر، كانت مجبرة على الاستسلام.

بموجب شروط اتفاق روسي - تركي عقد في مايو 1800، أصبحت الجزر جمهورية فيدرالية مستقلة تحت حماية القيصر، تدفع جزية سنوية للباب العالي، وعندما استؤنفت الحرب بين بريطانيا وفرنسا في 1803، كان يبدو أن استقلالها سيكون محل احترام، إلا أن هاجس كورفو بقي مسيطراً على نابليون. وبموجب ملحق لمعاهدة "تيلست - Til-sit"، التي وقعت مع القيصر على منصة عائمة وسط بحر "نيمن - Niemen" في يوليو 1807 - انتقلت حماية الجزر من الروس إلى الفرنسيين. بعد عام، كانت هناك انتكاسة أخرى لاحترام الكرامة البريطانية، عندما استولى الفرنسيون على "كابري - Capri"؛ إذ عندما سمع القائد الأعلى للمتوسط، لورد "كولنجود - Collingwood" من عدد من التجار من "شيفالونيا - Cefalonia" وزانته أن سكان الجزر كانوا يتطلعون إلى الحصول على استقلالهم، قرر الانتقام بالقيام بالاستيلاء على أكبر عدد من الجزر الإيونية. القوة الكبيرة التي أبحرت من صقلية في 1809، استعادت شيفالونيا وزانته وإيثاكا و"كيثيرا - Cythera"، وتم ذلك بسهولة شديدة، ولكن دفاعات كورفو كانت قوية أمام أي هجوم مباشر. كان الحصار هو الخيار الوحيد، وهو ما ثبت أنه كان أقرب ما يكون إلى المهزلة: قام بالحصار فرقاطتان صغيرتان فقط، وبمجرد أن كانتا تغيبان عن الأنظار، كانت السفن الفرنسية تعبر المضائق إلى ألبانيا وتعود بكل ما تريد من تموين. وهكذا على مدى السنوات الست التالية كان الممثلون العسكريون للقوتين - المستعديتين للقتال في أوروبا - ينتهجون سياسات سلمية مماثلة، على جزر على مرأى منهم.

لم يجد أى من الطرفين حكم الجزر بالأمر الهين، كانت عداءات الدم جزءاً من أسلوب الحياة المعتاد، والقتل عملاً يوميًا والجهل والخرافة فى كل مكان. يروى رحالة إنجليزى أنه عندما حاول أحد حكام شيفالونيا إدخال البطاطس للجزيرة "كان بعض القساوسة يحاولون بكل قوة إقناع المزارعين بأن تلك الثمرة كانت هى التفاحة التى أغوت بها الحية آدم وحواء فى الجنة". بالتدريج، تمت السيطرة على الجزر على أية حال، وبحلول مارس كان الميجور "ريتشارد تشيرش - Richard Church" قد نجح فى أن يشكل فى زانته ما أطلق عليه الكتيبة الأولى، كانت كتيبة مشاة يونانية خفيفة تابعة لدوق يورك. كانت هناك كتيبة ثانية، تم تشكيلها فى شيفالونيا، كان ضباطها تقريباً من اليونانيين، وشاركت فى الاستيلاء على "باكسوس - Paxos" فى 1814. رغم تسريح الكتبتين بعد انتهاء حروب نابوليون، فإن الكثير من ضباطهما وجنودهما اليونانيين حولوا خبراتهم إلى فائدة كبيرة كقادة فى حرب استقلال اليونان - وبخاصة "تيودور كولوكوترونس - Theodore Kolokotronis" العظيم، الذى يظهر فى كل صورته وتمثيله تقريباً بخوذته البريطانية.

فى نوفمبر 1815، تم الاتفاق بين مبعوثى بريطانيا وبروسيا وروسيا والنمسا على أن تكون الجزر الإيونية، من الآن فصاعداً، دولة مستقلة تحت الحماية البريطانية يحكمها مندوب سامى بريطانى. بعد شهر، وصل السير "توماس ميتلاند - Thomas Maitland"، حاكم مالطة آنذاك، لشغل ذلك المنصب. يصفه السير "تشارلز نابيير - Charles Napier"، وكان قد عمل تحته بأنه: "جلف، عجوز، مستبد... وقح، وفظ، ولا يمكن احتماله... شخصية قذرة... مخمور باستمرار.. يحيط به جماعة من المتملقين". رغم كل هذه المثالب، ورغم اللكنة الأسكتلندية التى لم يكن أهالى كورفو ومواطنوه على السواء يفهمونه بسببها، حكم "الملك توم - King Tom" الجزر على مدى السنوات العشر التالية بيد حازمة، إلا أنها كانت مستتيرة بدرجة مثيرة للدهشة.

فى الوقت نفسه، عبر المضائق هناك فى البر الرئيسى الألبانى، كانت دراما أخرى قد بدأت تتكشف، وكانت حبلى بالمزيد من الأحداث والتطورات. انطلق عنان هذه الدراما بسبب المدعو على باشا. عندما زاره "بيرون - Byron" فى 1809 كتب:

«سنوه فى الستين من العمر، سمين جداً وليس طويلاً، ولكن له وجه جميل وعينان تملان إلى الزرقة ولحية بيضاء، حسن الطباع ويتحلى فى الوقت نفسه بالوقار الذى أراه سمة عامة بين الأتراك... ولا يبدو عليه أى من صفات شخصيته الحقيقية؛ حيث إنه طاغية لا يعرف قلبه الرحمة، وهو المسؤول عن كل الفظائع الرهيبة. شجاع، ومقاتل جيد لدرجة أنهم يدعون: بوناپارت المسلم».

كان على قد بدأ حياته قاطع طريق... وظل كذلك. فى شبابه، كان هو وأتباعه قد أسسوا ما يشبه عهد إرهاب فى ألبانيا و"إبيريوس - Epirus"، بذلت السلطات العثمانية قصارى جهدها لحدره، إلا أنه كان يتفوق عليهم أو يهزمهم، وفى النهاية قرروا، بعد أن استبد بهم اليأس رشوته بمنصبه الرفيع. أصبح حاكمًا على إيبانيا منذ 1787، ومن تلك القاعدة بسط هو وأسرته سلطانهم على كل اليونان وألبانيا تقريبًا، بصرف النظر عن "أتیکا - Attica" وأثينا نفسها. أحدث على تغييرات كبيرة فى عاصمته. كانت إيبانيا دائمًا جميلة بموقعها الساحر بين بحيرات وجبال. أصلح الطرق وكان يقيم فى كل عام سوقين كبيرتين للتجارة، بنى استراحات للقوافل التجارية وحفر قناة للسفن. كان يوجد بقصره المنيف أكبر سجادة جوبلين تم صنعها، كانت قبل ذلك معلقة فى قصر فرساي - Versailles.

كانت المصائر المتغيرة للجزر الإيونية أمرًا بالغ الأهمية بالنسبة لـ "على"... وأحيانًا كانت مصدر قلق. فى سنوات الحكم الفينيسى، كانت فينيسيا تحكم المدن الساحلية الأربع الرئيسية على البر المقابل: "بوترنت - Butrint" (الآن ضمن ألبانيا) مقابل المضيق تمامًا من جهة كورفو، و"پريفيزا - Preveza" و"فونيتاس - Vonitas" على جانبى مدخل "خليج أرتا - Gulf of Arta"، و"پارجا - Parga" المواجهة لـ "پاكسوس - Paxos". عندما أصبحت الجزر فرنسية فى 1807، استولى "على" على الجزر الثلاث الأولى قبل أن يتمكن أحد من إيقافه، ولكن الروس الذين كانوا يحتفظون بحماية قوية فى پارجا، كانوا قد سلموها لفرنسا حسب الاتفاق. لم يكن أمام السكان المحليين، الذين لم يكونوا يكتفون أى حب للفرنسيين؛ أى خيار فى البداية سوى أن يصبروا عليهم قدر الاستطاعة، ولكن عندما بدأ نجم نابليون فى الأفول، رفعوا علم الاتحاد وطلبوا دعم البريطانيين. وهكذا كان أن قامت قوة عسكرية بريطانية صغيرة، فى الثانى والعشرين من مارس 1814، بالاستيلاء على المدينة. كان من المفترض أن يكون كل شىء قد أصبح على ما يرام؛ لسوء الحظ، عندما قرر مؤتمر فيينا فى العالم التالى أن تكون الجزر الإيونية محمية بريطانية، تم استثناء المدن الموجودة على البر الرئيسى تحديدًا من القرار وإعطائها للأتراك، مع شرط السماح لكل من يريد من سكان پارجا بالعبور إلى الجزر.

لو أن المؤتمر كان قد ترك الأمر عند هذا الحد، فربما كان معظم أهالى پارجا قد بقوا حيث كانوا، إلا أن المؤتمر فعل ما هو أكثر من ذلك. اشترط أن تقوم الحكومة العثمانية بتعويض كل المهاجرين عن ممتلكاتهم التى تركوها على البر الرئيسى. نتيجة

لذلك، اختار الجميع أن يغادروا، أما الأتراك الذين واجهتهم مشكلة المبالغ الطائلة التي كان عليهم أن يدفعوها كتعويضات، فأعطوا پارجا لـ "على". في آخر الأمر، قدرت التعويضات بمائة وخمسين ألف جنيه إسترليني قام "على" بدفعها بعد فترة قصيرة، ويوم "الجمعة الحزينة" - (10) Good Friday من العام 1819، عبر نحو ثلاثة آلاف من أهالي پارجا بأيقوناتهم وتذكارتهم المقدسة، وربما بعضهم ورفات أسلافهم، عبروا المضائق إلى كورفو؛ حيث تم تقسيم المبالغ عليهم. وكما نعرف، لم يكن ذلك عزاء كافياً، وأصبحت قصتهم إحدى الأساطير الكبرى عن معاناة اليونانيين تحت الحكم التركي، وكثيراً ما يقال: إنهم تركوا موطنهم طواعية وأنه تم تعويضهم عن ذلك، وإنهم لو كانوا قد بقوا في پارجا لما كان مصيرهم ليكون أسوأ من مصير أبناء المدن المجاورة الذين حرموا فرصة المغادرة.

لم يعمر على باشا طويلاً لكي ينعم بمكتسباته الجديدة. نسبت إليه محاولة اغتيال أحد أقاربه في فبراير 1820، كان يدعى إسماعيل باشا الذي كان قد أساء إليه وفر إلى القسطنطينية، فأعطى ذلك السلطان محمود الثاني فرصة كان ينتظرها طويلاً. قام بتعيين إسماعيل حاكماً على إيانينا بدلاً من على، وأعطاه جيشاً صغيراً وأمره بأن يقوم بالباقي. في فصل الخريف ذلك نفسه، ومع اقتراب إسماعيل، أضرم على النار في المدينة، وأوى إلى قلعته التي كانت تقع على نتوء جبلي على البحيرة يحميها خندق مائي عريض. هنا، كان يبدو أنه سوف يصمد أبداً، ولكن في يناير 1821 والمأزق مستمر، قام السلطان محمود بعزل إسماعيل وعين مكانه خورشيد باشا، الأكثر قوة وكفاءة حاكماً على "موريا - Morea". عندما وجد خورشيد أن جيش إسماعيل المختلط لم يكن يرجى منه (كان مكوناً من قوات منفصلة تتصرف كل منها على هواها تحت إمرة قائدها الباشا)، أمضى العام التالي في إعادة تنظيمه، وفي مطلع العام 1822، شق طريقه نحو القلعة.

تعددت الروايات حول نهاية على. بعد أيام قليلة كان رأسه المقطوع مرفوعاً على سن رمح في إيانينا، قبل إعادته إلى القسطنطينية وسط فرحة الانتصار.

هوامش الفصل الرابع والعشرين

- (1) عندما أبدى بيوس السابع اعتراضاً عصيياً إلى حد ما، جاءت رسالة شخصية من الإمبراطور لكي تعيده إلى حجه: "لا بد من أن يكن لى قداستكم كل الاحترام فى سلطتى الزمنية، بنفس القدر الذى أكنه لكم فى سلطتكم الروحية... قداستكم عاھل روما... ولكننى إمبراطورها".
- (2) حتى وقت قريب كانت ما تزال هناك حانة فى الركن الجنوبى من مايدا فيل تحمل اسم "بطل مايدا"، على لافتتها صورة للجنرال ستيوارت.
- (3) انظر الفصل السادس.
- (4) كان التأثير شديداً لدرجة أن علية القوم كانوا يتكلمون لغتهم الصقلية المحلية بلكنة إنجليزية.
- (5) كان متزوجاً من كارولين – Caroline صغرى شقيقات الإمبراطور.
- (6) بعد رحيله ستعود إلى توسكانيا التى ستعود معها فى 1860 إلى إيطاليا الموحدة.
- (7) سفينة شراعية ذات صاريين. (المترجم)
- (8) كان تاليران آنذاك فى الستين من العمر وكانت مسيرته الحياتية قد شهدت تطورات غريبة. دخل الكنيسة أولاً وتدرج إلى مستوى الأسقف. فيما بعد مثل حكومته فى لندن وبذل جهداً كبيراً فى سبيل العلاقات الإنجليزية – الفرنسية، ولكنه بعد إعدام الملك والملكة لجأ إلى أمريكا حيث بقى عامين. بعد عودته إلى باريس عين وزيراً للخارجية فى عهد حكومة الإدارة، ثم أصبح مستشار نابوليون الرئيسى للشؤون الخارجية، وبعد أن أزعه طموح الإمبراطور الجامح، بدأ يخطط سراً لعودة البوربون. بعودة لويس الثامن عشر فى 1814، كان أن وجد تاليران نفسه وزيراً للخارجية مرة أخرى.
- (9) Cisalpine : المجاورة للالب. (المترجم)
- (10) الجمعة السابقة على عيد الفصح. (المترجم)

الفصل الخامس والعشرون

الحرية لليونان

- ألكساندر إيسيلانتس: 1820 • الانتفاضة تبدأ: 1821 • معارك على البر وفي البحر: 1821 • ديمتريوس إيسيلانتس: 1821 • مذبحة في خيوس: 1822
- درامالي: 1822 • بيرون: 1823 • وفاة بيرون: 1824
- محمد علي يدخل القوائم: 1824 • ميسولونجي: 1825 • سقوط ميسولونجي: 1825
- تشيرش وكوشران: 1827 • ناغارينو: 1827 • أوتو البافاري: 1833

يمكن أن نقول: إن بداية النضال اليوناني من أجل الاستقلال عن الحكم التركي، كانت في سبتمبر 1814، عندما أسس ثلاثة شبان يونانيين جمعية سرية في «أوديسا-Odessa». ولتغادي الشك في أمرهم، أطلقوا عليها اسمًا ملتبسًا غير دال وهو «Phi-liki Eteria» أي «جمعية الصداقة». لم يكن أي من الشبان الثلاثة متميزًا في شيء ما، أو يحمل ما يجعله شخصية استثنائية: نيكولاس سكوفاس - Nikolas Skouphas كان صانع قبعات، وإيمانويل زانتوس - Emmanuel Xanthos كان تاجر زيت زيتون مفلسًا، أما ثالثهم أثناسيوس تساكالوف - Athanasios Tsakalov فلم يكن صاحب مهنة ثابتة. بدؤوا العمل على مهل، وبالرغم من أنهم كانوا كلهم من مواليد اليونان، فإنهم، كمغتربين، لم يكونوا يستطيعون الحصول على شيء من موارد البر الرئيسي، حتى بين الشتات اليوناني حول البحر الأسود، كانوا يعتبرون ضئيلي الشأن لكي يأخذهم أي من التجار الأغنياء على محمل الجد. في الوقت نفسه، كانوا هم في حاجة إلى دعم أولئك التجار.

شيئًا فشيئًا، أصبح عدد أعضاء الجمعية يتزايد. قام مؤسسوها بنقل قاعدتهم إلى القسطنطينية؛ حيث كان يوجد هناك في تلك الأيام يونانيون كثيرون مثل الأتراك، ومن هناك أرسلوا مبعوثيهم إلى اليونان نفسها: ذهب واحد إلى مقدونيا - Macedonia وثيرسالي - Thessaly، وآخر إلى البيلوبونيز وجزر هيدرا - Hydra وسبيتساي - Spetsai الغنية، واثنان إلى ماني - Mani (الجزيرة الوسطى بين النتوءات الثلاثة في البيلوبونيز الجنوبية). كانت ماني بؤرة انتفاضة فاشلة في السابق، هبت في 1770 بواسطة كاترين العظمى - Catherine the Great عن طريق عشيقها الكونت جريجوري أورلوف⁽¹⁾ - Gregory Orlov، وكننتيجة، ربما يبدو ظاهرة التناقص مع ذلك الحدث، كانت السلطات العثمانية قد أبعدتها عن صلاحيات حاكم البيلوبونيز، وجعلت تبعيتها المباشرة لقبطان باشا - Capitan Pasha قائد القوات المسلحة التركية وسيد بحر إيجة، وكان بدوره قد نقل سلطاته لكبير إحدى العائلات المحلية مع لقب «بيه - Bey». ثامن أولئك البهوات (البكوات)⁽²⁾، الذي عين في 1815، سيكون أحد أبطال الثورة اليونانية، وسوف يسقط ما لا يقل عن تسعة وأربعين شخصًا من عائلته في القتال خلال النضال اللاحق، كان اسمه پتروبيه مافروميكالس - Petrobey Mavromichalis.

كان پتروبييه مثل كل عائلته بالغ الوسامة كما هو متوقع، ربما يكون جده الأعلى جيورجى - Georgy قد تزوج من إحدى حوريات البحر! وكان يجمع إلى تلك السمة حسن الخلق والذكاء الشديد والشجاعة الفائقة كما سيتجلى فيما بعد. ومثل أى قائد قُبلى، كان يمكن أن يكون بالغ القسوة عند الضرورة، إلا أنه فى الوقت نفسه كان كريماً - فى أرضه - ورجل سلام يحقن الدماء ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، ويبذل قصارى جهده لإرساء أواصر التضامن، الذى كان يعرف أنه سيكون ضرورياً فى القادم من السنوات، عندما اتصلت به الجمعية منحها تأييده على الفور.

قبل التفكير فى حمل السلاح، كان لا بد من أن تجد الحركة قائداً لها، فى ذلك الوقت، كان اليونانى الأكثر تميزاً - والاختيار الأول الواضح - هو إيانس كابودسترياس - Ian-nis Kapodistrias، المعروف خارج اليونان بـ كابودستريا - Capodistria. كان من مواليد كورفو لأسرة عريقة هاجرت من إيطاليا إلى الجزر الإيونية فى القرن الرابع عشر. فى شبابه، كان نشطاً فى الحياة السياسية، كما كان قد ترك انطباعات إيجابية شديدة لدى المحتلين الروس، لدرجة أن دعوة للمشاركة فى الإدارة فى سان بطرسبورج - St Petersburg. فى الظروف العادية، لم يكن وضعه كموظف فى الإمبراطورية الروسية يمنعه من رئاسة الجمعية، إلا أن القيصر ألكساندر - لسوء الحظ - كان قد عينه وزير خارجية مساعد فى 1815؛ ولذلك عندما طلب إيماويل زانتوس مقابلته فى 1820، وقدم له الدعوة، رفضها مباشرة.

بعد ذلك وقعت عين الجمعية على ضابط جسور يدعى ألكساندر إيسيلانتس - Alexander Ipsilantis، كان أحد مرافقى الإمبراطور. كان ما زال فى العشرينيات من عمره، وكان قد فقد ذراعه اليمنى أثناء خدمته مع القيصر. كان اثنان من إخوته عضوين فى الجمعية بالفعل، وقبِلَ المنصب دون تردد. كان الطريق ما زال طويلاً، وكانت عضوية الجمعية قد بلغت نحو ألف شخص. إلا أن إيسيلانتس كان متعجلاً نافذ الصبر، فأصدر بياناً فى الثامن من أكتوبر 1820 يدعو فيه كل اليونانيين للاستعداد للنضال القادم، معلناً أن الثورة لا بد من أن تنطلق من البيلوبونيز قبل نهاية العام. كان قد فشل فى استشارة مصادره على الفور؛ فكانوا مضطرين لإبلاغه بأن البيلوبونيز لم تكن مستعدة بعد، ولذا قرر أن تكون البداية فى الشمال بدلاً من الجنوب، فى معتمديات الدانوب: مولدافيا - Moldavia ووالاشيا - Wallachia.

كان اختياراً مفاجئاً ومثيراً للدهشة من عدة أوجه، لم يكن أى من هذه المناطق - كلاهما اليوم ضمن رومانيا الحالية - جزءاً من اليونان كما لم تكونا عملياً جزءاً من

الإمبراطورية العثمانية؛ إذ كانتا بحكم وضعهما القانوني إقطاعيات تابعة، وبموجب الاتفاقية لم يكن السلطان يستطيع أن يرسل قوات إلى هناك دون موافقة الروس. كان معنى ذلك ضرورة إقناع القيصر بمنع القوات التركية من التصدى للثوار، لصالح شركائه فى العقيدة الأرثوذكسية، كانت هناك ميزة أخرى وهى أن المنطقتين كانتا على مدى القرن السابق، تحت حكم يونانيين من القسطنطينية، وكان المتوقع أن يقدموا كل ما يستطيعون من دعم، كل هذه الاعتبارات شجعت إيسيلانتس، الذى قام فى السادس من مارس 1821 باجتياز الحدود إلى مولدافيا مع اثنين من إخوته الصغار وعدد من المراقبين. مساء اليوم نفسه، دخلوا العاصمة إياسى - Iasi؛ حيث أصدر بياناً آخر يعد فيه بتدمير الأتراك تماماً "بأقل القليل من الجهد؛ حيث إن هناك إمبراطورية قوية تحمى صفوفنا".

الحقيقة أنه كان هناك ما يدل على أن "الإمبراطورية القوية" لن تفعل شيئاً من هذا القبيل؛ إذ كان كاپودستريا والقيصر نفسه قد أوضحا لـ إيسيلانتس أنهما كانا ضد الفكرة، ولن يكون لهما دخل بها، وأن الحملة - إن جاز اعتبارها كذلك - منذ تلك اللحظة، كانت كارثة محققة. فى جالاتس - Galatz، وهى مدينة تقع على بعد مائة ميل تقريباً جنوبى إياسى، قام الثوار بذبح الحامية التركية وكل التجار الأتراك، وعندما وصلت الأخبار إلى إياسى، تم قتل الحراس الأتراك (نحو خمسين شخصاً)، الذين كانوا قد تركوا أسلحتهم بعد وعد بالإبقاء على حياتهم وتأمين ممتلكاتهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن إيسيلانتس عندما وجد أن الدعم الذى كان يتوقعه من إياسى لم يأت، كان يلجأ إلى اغتصاب الأموال من أصحاب البنوك الأثرياء. فى الوقت نفسه، كان الجنود الذين جمعهم، ولا يدفع لهم رواتب، يقومون بسلب ونهب القرى المحلية. كل تلك الظروف جعلت إيسيلانتس فى حالة انزعاج شديد، فزحف على بوخارست - Bucharest؛ ليجد أن مغامراً محلياً يدعى تيودور فلاديميريسكو - Theodore Vladimirescu كان قد سبقه إلى هناك واحتل المدينة، داعياً أهالى فالاشيا للثورة، ليس على الأتراك، وإنما على اليونانيين الفناريين⁽³⁾ - The Phanariot Greeks، أو "التنانين التى تبتلعنا أحياء" كما وصفهم.

ولكن الضربتين القويتين كانتا فى الطريق. أولاً: حكم البطريرك الأرثوذكس - مدعوماً من اثنين وعشرين أسقفًا - على إيسيلانتس وغيره من زعماء الثورة بـ "الحرم الكنسى واللعة وعدم الغفران، واستنزال اللعة عليهم بعد الموت والمعاناة الأبدية". بعد ذلك، استنكر القيصر نفسه الثورة. وفى بيان صاغه كاپو دستريا، تم طرد إيسيلانتس من الجيش باعتباره "قد خالف كل مبادئ الدين والأخلاق". لن يحصل هو أو أى من رفاقه على أى دعم من روسيا، التى مُنعت من العودة إليها.

من حسن الحظ، سرعان ما ألقى القبض على فلاديميرسكو ونقله إلى معسكر إيسيلانتس؛ حيث تم إعدامه بسرعة. زاد عدد الثوار بعد أن انضم إليهم المضارون من أتباع فلاديميرسكو، فقرروا مواجهة الأتراك رأسياً، وفي التاسع عشر من يونيو، قابلوا قوة عثمانية كبيرة بالقرب من قرية دراجاساني - Dragasani، وفي المعركة، قتل نصفهم تقريباً ولأذ النصف الآخر بالفرار. هرب إيسيلانتس إلى النمسا، إلا أنه ألقى القبض عليه وهو يحاول عبور الحدود، وتم إيداعه السجن في موهاكس - Mohacs حتى العام 1827 ليموت في العام التالي. تتغنى به الأساطير الشعبية اليونانية بطلاً وشهيداً.. وقد كان كذلك على نحو ما. إلا أنه لم يكن يملك الذكاء ولا الخبرة اللازمين لقيادة ثورة ناجحة، كما يعزى فشل الحملة الأولى في حرب الاستقلال اليونانية لعدم كفاءته، كما هو لأى شىء آخر.

** ** *

فى البيلوپونيز، كانت احتمالات الانتفاضة التالية تبدو أكبر، وبخاصة بعد خروج خورشيد باشا حاكم موريا - Morea فى يناير 1821 لمواجهة على باشا حاكم إيانينا. كان خورشيد قوة لا يستهان بها فى المنطقة، وأدى إحلال نائب غير كفاء مكانه إلى تراخى السلطة التركية على الفور. بعد أيام قليلة وصل من زانته تيودور كولوكوترونس - Theodore Kolokotronis العريبد، ذى الشاربين الأسودين الكبيرين، قاطع الطريق السابق ذى الخمسين ربيعاً، الذى يجسد الثورة اليونانية أكثر من سواه. بحضوره الطاغى، بضحكته المججلة وثورات غضبه المرعبة، كان قائداً بالفطرة، وفى غضون أيام قليلة من وصوله فرض شخصيته على كل من حوله.

كان الفتيل قد تم وضعه، ولكن كولوكوترونس هو الذى سيشتعله، عندما قرر أن يكون الخامس والعشرين من مارس هو يوم انطلاق الثورة.⁽⁴⁾ حتى آنذاك، كانت قلة هى التى تركت السلاح. كان يمكن أن تقرأ على لافتة فى ساحة كنيسة سان مايكل فى مدينة أريوپوليس - Areopolis عبارة تقول: "من هذه الساحة التاريخية، انطلقت الانتفاضة العظيمة تحت قيادة بتروبيه. 17 مارس 1821".

شرف لـ مافروميكالييس - Mavromichalis إذن أن يكون أول من نزل إلى الميدان، ولكن كولوكوترونس لم يكن متخلفاً فى المؤخرة، فقد قام يوم 20 مارس بتنظيم مسيرة قوامها نحو ألفى مسلح، طافت شوارع كالاماتا - Calamata وسط هتاف الجماهير. بعد ثلاثة أيام، قبلوا استسلام الحامية التركية مع وعد بالإبقاء على حياتهم. (من أسف أن ذلك لم يحدث؛ إذ "ابتلعهم القمر"، على حد تعبير كاتب معاصر).⁽⁵⁾ فى غضون أقل

من أسبوع، كانت الثورة قد عمت البيلوبيونيز.

إلا أن الأمور لم تكن تسير على هوى الثوار في كل مكان. في باتراس - Patras، المدينة الرئيسية والميناء، واجهت الانتفاضة مقاومة شديدة في الأيام الأخيرة من شهر مارس. كان الأتراك متمرسين في القلعة ويطلقون نيران مدافعهم على من يحاصرونهم من تحتهم، وفي غضون أيام قليلة كانت خيبة أمل أخرى. لجأ الأسقف جرمانوس - Bishop Germanus (الجالس على كرسي باتراس وأكبر شخصية كنسية والقائد الرمزي للثورة كلها) إلى كل القوى المسيحية طلباً للمساعدة، وفي التاسع والعشرين من مارس تلقى ردّاً من سير توماس ميتلاند - Thomas Maitland في كورفو، كان محظوراً على رعايا الجزر الإيونية - كما كتب ميتلاند - أن يورطوا أنفسهم في الصراع من جانبهم، وإن فعلوا فسوف يفقدون حماية حكومتهم.

ثم في يوم أحد السعف - Palm Sunday، وكان الثالث من مارس، كان أن وصلت إلى باتراس قوة تركية من بضع مئات بقيادة شخص يدعى يوسف باشا. كان يوسف قد ترك حصار إيوانينا قبل فترة قصيرة ليشغل منصب حاكم إيوبيا - Euboea، وعند توقفه في ميسولونجي - Missolonghi (ميسولونجيون - Mesolongion الآن) في طريقه، عرف بالاضطراب فهرع من فوره لنجدة المدينة. دخل المدينة هو ورجاله فجراً بينما كان سكانها اليونانيون ما زالوا نائمين. نهض معظمهم مذعورين ليفروا للنجاة بحياتهم، بينما أصدر يوسف باشا أوامره بإحراق منازل كل الشخصيات الرئيسية من الأهالي، ومع هبوب رياح شديدة انتقلت النيران بسرعة لكي تلتهم نحو سبعمائة منزل. في الوقت نفسه، كانت الشوارع قد امتلأت بالأتراك الهائجين المتعطشين للدم اليوناني، وشهدت الساعات القليلة التالية قطع رؤوس أربعين من اليونانيين الذين كانوا قد بقوا في المدينة.

ستظل باتراس ساحة قتال حتى نهاية الحرب، يتناوب السيطرة عليها اليونانيون والأتراك دون أن يحسم طرف منهما الأمر وينتهي القتال، وبالرغم من القصف المستمر من المدافع اليونانية، لم يفقد الأتراك السيطرة على القلعة ولم يتركوا القلعتين الكبيرتين الآخرين: الروملي - Roumeli وموريا - Morea، المتواجهتين عند أضيق نقطة من خليج كورنثة. لولا رأس الجسر هذا، الذي لا يقدر بثمن؛ حيث كان اليونانيون مستقرين في كورنثة، لبقيت شبه الجزيرة الشاسعة عصية على الاختراق من جهة الشمال، ولكان مقر الحكم الخاص بهم في تريبولس - Tripolis قد بات معزولاً؛ فبواسطته جعلوا حياة المتمردين صعبة بالفعل.

لم يكن هناك شك الآن في أن الهيلونيز ستكون الساحة الرئيسية للصراع. كان هناك أن كسب كولوكوترونس (وكان قد أصبح القائد الأعلى بصفة رسمية) معركته الضارية الأولى في فاليتسي - Valetsi، التي لا تبعد سوى خمسة أميال عن مقر الحكومة التركية في ترايبولس؛ حيث خسر الأتراك نحو سبعمائة جندي بين قتيل وجريح، واليونانيون نحو ألف وخمسمائة. كان هناك كذلك أن استولى اليونانيون على أول حصن قوى للأتراك، وهو حصن مونيمفاسيا - Monemvasia، في الركن الجنوبي الشرقي، الذي كان يعتقد أنه غير قابل للاختراق بسبب الطبيعة الصخرية القاسية للمكان. من ناحية أخرى، كان القتال المتقطع في الروملي يستهدف في أوقات قصيرة إيقاف تقدم الأتراك شمالاً. كان هناك - على سبيل المثال - انتصار يوناني كبير في فاسيليكا - Vasilika. كان الطريق يمتد عبر ممر ضيق يشبه ممر تيرموپيلاي Thermopylae وليس بعيداً عنه؛ حيث كان ليونيداس - Leonidas ملك إسبرطة قد هلك هو وجيشه في مقاومتهم البطولية ضد الفرس، قبل ثلاثة وعشرين قرناً.⁽⁶⁾

شهد البحر الأبيض كذلك نصيبه من المعارك. لم تكن القوى المتنافسة متساوية أو متكافئة دائماً. السفن اليونانية مثلاً، كانت في الغالب تجارية بالرغم من أنها كانت تحمل أحياناً مدافع لحماية نفسها من القراصنة الذين كان يعج بهم البحر. من ناحية أخرى، كان لدى الأتراك بحرية قوية. كان ذلك، وبحسب الظاهر، لا بد من أن يجعل مفهوم الحرب البحرية مختلفاً بالنسبة للطرفين إلى حد بعيد، إلا أن اليونانيين كان لديهم ميزة كبيرة: كانوا رجال بحر بمعنى الكلمة، بينما الأتراك - ومنبعهم آسيا الوسطى التي تكتنفها اليابسة - لم يكونوا كذلك. كان ذلك يعني أنه بينما كان المقاتلون على سفينة حربية تركية من الأتراك، كانوا يعتمدون على اليونانيين في شؤون البحر والملاحة. بعد نشوب الثورة لم يعد ذلك ممكناً. يضاف إلى ذلك أن صغر حجم السفن اليونانية كان يجعلها أكثر سرعة وقدرة على المناورة، مثلما كانت السفن الإنجليزية المنتصرة قبل قرنين ونصف القرن، عندما خرجت لمواجهة الأرمادا الإسبانية.

لن يكون مثيراً للدهشة إذن أن نعرف أن حملتين من الحملات التركية الثلاث التي خرجت من القسطنطينية في 1821 فشلتا تماماً. كان لتلك الحملات هدف مزدوج: إعادة فرض السيادة التركية على الجزر اليونانية المتمردة، وجلب تعزيزات ومؤن للحاميات التركية حول الهيلونيز. الحملة الأولى انسحبت بعد تدمير ثاني أكبر سفينة فيها بواسطة حراقة⁽⁷⁾ يونانية، عندما انتقلت السنة اللهب إلى مخزن البارود لتنفجر السفينة وتتحول إلى شظايا ويقتل أكثر من خمسمائة شخص. الحملة الثانية، التي كانت تستهدف إخضاع

جزيرة ساموس بالقرب من ساحل الأناضول، عادت مرتدة دون أن تحقق شيئاً. لم ينجح سوى الحملة الثالثة التي أبحرت حول البيلوبونيز والبحر الإيوني؛ حيث كانت السلطات البريطانية ما زالت تسمح للأتراك باستخدام موانئ الجزيرة. تزودت بالمؤن من زانتة وواصلت هجومها بواسطة أسطول صغير، كان معظمه سفناً مصرية، على ميناء جالاكسيدي - Galaxidi على الشاطئ الشمالي لخليج كورنثة. تم أسر أربعة وثلاثين سفينة يونانية ببهارتهم وإحراق المدينة تماماً. بعد ذلك، عاد الأسطول إلى البوسفور متخذاً المسار نفسه الذي جاء منه؛ ليرسو في القرن الذهبي تتبعه السفن المأسورة التي غنمها، وجثث الأسرى معلقة على عوارض الصواري.

* * * *

مع تدهور العلاقات بين اليونانيين والأتراك، كان المتوقع أن يعاني المدينون والمحاربون كذلك. كان هناك حدث مؤسف بالغ البشاعة وقع في سميرنا - Smyrna (إزمير - Izmir) في يونيو 1821؛ إذ في أثناء هجوم على جماعة كبيرة من اليونانيين تم قتل واغتصاب عدد كبير من الرجال والنساء، إلا أن أكثر الأعمال فظاعة، كان ما حدث في القسطنطينية، وبأوامر من السلطان محمود الثاني شخصياً. بعد فجر يوم أحد الفصح الثاني والعشرين من أبريل 1821، تم تجريد البطريرك جريجوريوس الخامس - Grigorios V من مرتبته رسمياً - والمؤكد أنه لم يكن قد نطق بكلمة واحدة تأييداً للثورة - وعند ظهيرة اليوم نفسه، كانت جثته معلقة على المدخل الرئيسي للبطريركية. يقول القس الملحق بالسفارة البريطانية، روبرت وولش - Robert Walsh تعليقاً على ذلك الحدث، "وحيث إنه كان مهزولاً بسبب النقشف وضعيفاً بحكم السن (كان يقترب من الثمانين)، لم يكن وزنه ثقيلاً لكي يموت على الفور. ظل يتألم فترة طويلة، ولم تجرؤ أى صديقة على أن تمتد لإنقاذه؛ ليحل ظلام الليل قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة". يقال: إن السلطان جاء بعد ساعات قليلة لكي يشاهد بنفسه الجثة التي بقيت معلقة ثلاثة أيام.

لم يكن البطريرك العجوز الضحية الوحيدة، ففي أرجاء الإمبراطورية العثمانية كلها كان يتم الهجوم على الكنائس المسيحية وإحراقها، كما تم إعدام كثير من الإكليروس، من بينهم سبعة أساقفة على الأقل. إلا أنه برغم صدمة العالم الغربي كله لذلك، لم يرفع صوته بالاحتجاج سوى روسيا الأرثوذكسية - وزير الخارجية النمساوي والبريطاني متيرنخ - Metternich وكاستلريج - Castlereagh اللذان كان يمكن الثقة بهما دائماً بأنهما يعارضان أى حركة للتحرر الوطني، تغلباً بسهولة على التردد الأولى لروسيا وفرنسا، وعليه كان القيصر مضطراً للتصرف منفرداً، ولكنه لم يحاول أن يلون كلماته

أو يخفف من حدتها، وفي إنذار أعد مسودته كإبوستريا أعلن:

«لقد وضعت الحكومة العثمانية نفسها في حالة عداء واضح مع العالم المسيحي، لقد شرعت دفاع اليونانيين الذين سيقاثلون من الآن من أجل هدف واحد، وهو إنقاذ أنفسهم من هلاك مؤكد. على ضوء طبيعة هذا الكفاح، تجد روسيا نفسها مضطرة لتقديم العون لهم؛ لأنهم مضطهدون، والحماية لأنهم في حاجة إليها، والمساعدة مع كل العالم المسيحي؛ لأنها لا يمكن أن تترك إخوانها في الدين تحت رحمة التعصب الأعمى».

قُدّم هذا الإنذار للحكومة التركية في الثامن عشر من يوليو، وفي الخامس والعشرين، عندما لم يتسلموا ردًا، قطع السفير الروسي الكونت ستروجانوف - Count Stroga-noff العلاقات الدبلوماسية مع الباب العالي وأغلق سفارته.

في الوقت نفسه، كان كولوكوترونس وجيشه في البيلوبونيز يستعدون للاستيلاء على أكبر غنيمة حتى ذلك الحين: تريبولس. بالرغم من وجود حامية بها، كان عددها نحو عشرة آلاف - من بينهم نحو ألف وخمسمائة من المرتزقة الإسبان - كانت المدينة تبدو هدفًا سهلًا. ولأنها كانت تقع وسط سهل منبسط، لم تكن تعتمد على دفاعات طبيعية، مجرد سور حجري بارتفاع نحو أربعة عشر قدمًا. كذلك لم يكن بالإمكان إمدادها وتموينها من البحر. كان معروفًا عنها أيضًا ازدهارها بالسكان. كان سكانها المدنيون نحو خمسة عشر ألف نسمة، ثم زاد عددهم بسبب من نزحوا إليها من الأتراك المحليين، الذين لم تعد الحياة في المناطق الريفية المجاورة آمنة بالنسبة لهم. في صيف اليونان اللاهب، لم يكن من المحتمل أن تصمد أمام حصار طويل.

بحلول منتصف يوليو، كان قد تم سحب القوات اليونانية إلى الشمال والغرب. كان كولوكوترونس هو القائد، وكانت هناك قوة احتياطية أخرى مستعدة تحت قيادة مافروميكاليس. وهم على أهبة الاستعداد للهجوم، وصل زائر غير متوقع: ديميتريوس إيسيلانتس - Dimitrios Ipsilantis، شقيق المشؤوم ألكساندر. لم يكن ذلك وحده يبدو شيئًا محمودًا، رغم أن أخبار كارثة ألكساندر الأخيرة لم تكن قد وصلت إلى البيلوبونيز بعد. من الناحية الجسدية كذلك، لم يكن ديميتريوس يترك انطباعًا جيدًا: كان قصير القامة لا يصل طوله إلى خمسة أقدام، نحيلًا إلى حد كبير كأنه هيكل عظمي، إلى جانب عيوب خلقية تجعله يتكلم بصعوبة. بالرغم من ذلك كان فيه شيء ما يوحى بالثقة. منذ لحظة ظهوره لم يكن هناك شك في نزاهته، وعندما تقدم بعد أيام قليلة لتولي زمام حكومة جديدة للبيلوبونيز، بالإضافة إلى توليه القيادة العليا المسلحة، لقي دعمًا كبيرًا من القيادات

الثورية. كان من بينهم كولوكترونس نفسه، مدركًا كما كان دائمًا أن اليونان الجديدة التي كانت تتشكل، كانت أكثر احتياجًا إلى رئيس معترف به، وربما يجد إيسيلانتس مرشحًا مناسبًا بامتياز لن يكون من الصعب عليه إخضاعه لإرادته. بعد جدال لم يستمر طويلًا، تم الاتفاق على أن تستمر الحكومة المؤقتة، التي كانت قد شكلت قبل نحو شهر باسم مجلس شيوخ البيلوبونيز- The Peloponnesian Senate، بـ إيسيلانتس رئيسًا له وقائدًا أعلى للقوات المسلحة.

بدأ الحصار، ومضى كما كان اليونانيون يتوقعون إلى حد كبير. قبل مرور وقت طويل كانت ترايبولس تعاني نقصًا شديدًا في الغذاء والماء... ثم كان المرض بعد ذلك. في آخر أغسطس جاءت الأخبار بأن قوة تركية كانت قادمة من الشمال عبر تيرموپيلاي- Thermopylae، وأن اليونانيين كانوا قد نجحوا في إيقافها، وبعد أيام قليلة أعلن الأتراك المتحصنون في المدينة عن استعدادهم للتفاوض. كانت هناك ورقة وحيدة في أيديهم: مجموعة من الرهائن اليونانيين عددهم ثمانية وثلاثون شخصًا، كانوا قد أسروهم مع خدمهم في بداية الحصار. كانوا محتجزين كلهم في زنزانة واحدة، السادة مكبلون في سلسلة واحدة من رقابهم، والخدم في سلسلة أخرى والسلاسل مشدودة بحيث إذا أراد أحد المكبلين الجلوس أو القيام، كان لا بد من أن يفعل الباقيون كلهم الشيء نفسه. ربما كان ذلك العمل غير الإنساني هو الذي زاد من غضب القائمين بالحصار. كانت أعدادهم تتزايد مع تهديدات بالسلب والنهب، كما زادت الحالة الأخلاقية سوءًا عندما بدأوا يتجادلون حول توزيع العنائم.

قبل الاستسلام المتوقع بوقت قصير، استطاع كولوكترونس إقناع إيسيلانتس بترك المعسكر. كان العذر الذي قدمه هو أن الأسطول التركي كان قد ظهر بالقرب من الساحل الغربي، وأنه كان من واجبه أن يمنعه من الرسو. (الحقيقة أن المدفع الوحيد الذي كان يطلق قذائف من زنة الرطلين، الذي أخذه معه، كان تأثيره سيكون ضعيفًا على البحرية العثمانية التي كانت قد تقدمت إلى جالاكسيدي، كما نعرف، دون مقاومة) كان يبدو أن السبب الحقيقي هو أن الاستيلاء على ترايبولس كان سينتهي - كما كان كولوكترونس يعرف جيدًا - بحمام دم. سيكون من الأفضل ألا يكون إيسيلانتس، صاحب العقل الراجح هناك ليشهد ذلك أو ليخاطر بأن يعتبر مسؤولًا باعتباره رئيس الحكومة. لا شك أنه كان محققًا. كانت مباحثات السلام ما زالت مستمرة عندما اقتحم اليونانيون ترايبولس في الخامس من أكتوبر ليجدوا جثث من ماتوا من الجوع والمرض مبعثرة في الشوارع، وفي غضون ساعات قليلة كان فوقها مئات الجثث الأخرى... كانت هذه المرة جثث

ضحايا شهوة الذبح العشوائى. لم يحدث ذلك فى المدينة فحسب؛ إذ كان قد تم ذبح نحو ألفى لاجئ، معظمهم من النساء والأطفال كانوا قد خرجوا طواعية بعد وعد بتأمينهم. بعد أيام قليلة من انتهاء هذا الكابوس عاد إسبيلانتس ليصاب بالفزع من هول ما رأى. قيل: إنه كان لا بد من أن يبقى لكبح جماح أبناء جلدته، إلا أن نفوذه الذى لم يكن قويًا كان قد بدأ فى الانهيار، وعلى أية حال لم يكن بإمكانه أن يفعل الشيء الكثير. الحرب كما نعرف من السهل أن تجرد المتورطين فيها من إنسانيتهم، كما أن التاريخ ملء بمثل تلك الفظائع. لم يكن تريبولس الأول ولا الأسوأ من نوعه، ومن أسف أن تلتخ تلك الوصمة الباقية الملحمة البطولية لحرب الاستقلال اليونانية.

* * * * *

كان اليونانيون يقاتلون من أجل الحرية والقومية، ولكنهم لم يكونوا قد أصبحوا دولة بعد. كان مجلس شيوخ الپيلوپونيز أمرًا جيدًا، إلا أن عضويته لم تكن بالانتخاب، وكان معظم أعضائه يفرضون أنفسهم فرضًا، وبحسب تعريفه كان مقصورًا على جنوب اليونان. فى الشمال من خليج كورنثه، كانت توجد هينات مشابهة فى كل من شرق وغرب الروملى - Roumeli، وكان المجلس الثانى فى ميسولونجى تحت سيطرة حازمة من ألكساندر مافروجورداتوس - Alexander Mavrogordatos، الذى كان شخصًا متغربيًا، يتكلم سبع لغات، وكان قد جاء من پيزا من وقت قريب. كان صديقًا مقربًا للشاعر شيللى - Shelly، وكان يعطى مارى شيللى دروسًا فى اللغة اليونانية. بمجرد أن سمع بالثورة هرع إلى اليونان ليرسو فى ميسولونجى فى منتصف أغسطس، ومنذ تلك اللحظة سيكون صاحب التأثير الأكبر فى الثورة.

كان المطلوب الآن على نحو عاجل وجود كيان أعلى يوحد تلك الكيانات الثلاثة مع مجموعات أخرى كثيرة أصغر منها، كانت قد تشكلت فى مدن وبلدات مختلفة. بهذا الهدف، التقى ممثلون لكل تلك التنظيمات فى الأسابيع الأخيرة من العام فى پيادا - Pia-da، وهى قرية صغيرة تقع على بعد خمسة أميال تقريبًا من مسرح إبيدوراس - Epi-daurus الكلاسيكى الكبير. كان على مجلس شيوخ إبيدوراس - The Assembly of Epidaurus، كما أطلق عليه، أن يضع مسودة أول دستور يونانى. بعد أن أعلن عن الوجود والاستقلال السياسى للدولة اليونانية، متخذًا الأرثوذكسية اليونانية دينًا للدولة، شرع فى وضع قائمة بالحقوق المدنية التى ينبغى ضمانها، وفى آخر الأمر وضع أسس الآلية الإدارية، ومجلس تنفيذى من خمسة أفراد ومجلس شيوخ. انتخب مافروجورداتوس رئيسًا للمجلس التنفيذى، أو بمعنى أدق رئيسًا للدولة؛ أما إسبيلانتس، الذى كان بعيدًا

يقوم بحصار كورننته، فتم استرضاءه برئاسة مجلس الشيوخ، ومافروميكاليس نائباً له.

ولكن إعلان الاستقلال ووضع الدستور شيء، والخروج بذلك إلى حيز الوجود وقبولهما على المستوى العام شيء آخر. كان المندوبون الذين اجتمعوا في إبيدوراس قد وقعوا في خطأ كبير بإغفالهم اختيار عاصمة. ربما كان قراراً مثل ذلك يبدو سابقاً لأوانه في مرحلة باكراً كذلك، إلا أنه كان يعنى عملياً أن كلا منهم قد عاد إلى مقر سلطته بعد الانتهاء من مداولاتهم، دون اتخاذ أى قرارات إدارية مهمة تجعل من الحكومة القومية حقيقة واقعة. مافروجورداتوس نفسه، الذى كان على علم تام بأن الأسطول التركى كان ما زال يتسكع فى جنوب الأدرياتيكى، غادر مباشرة إلى هيدرا وسيتساي- وهما اثنتان من الجزر الثلاث، (كانت الثالثة هى پسارا - Psara فى جنوب بحر إيجه) اللتان كانت البحرية الثورية تعتمد عليهما من أجل سفنها وأطقمها، والتي سيكون دعمهما ضرورى فى الصراع البحرى القادم. لم يرجع إلا فى مايو 1822، عندما ذهب إلى ميسولونجى مباشرة لتقوية دفاعات المدينة.

ما حدث هو أن الدستور اليونانى لم يكن فى نظر اليونانيين والأجانب على السواء أكثر من حلم. لعلنا نأسف، وإن كان ذلك لا يدهشنا كثيراً، لرد توماس ميتلاند فى كورفو على الحكومة اليونانية، عندما طلبت إعادة سفينة كان قد تم احتجازها:

لقد تلقى سموه رسالة من أشخاص يطلقون على أنفسهم اسم حكومة اليونان، وذلك عن طريق مندوب موجود الآن فى هذا الميناء... إن سموه لا يعرف شيئاً على الإطلاق عن وجود «حكومة يونانية مؤقتة»، وعليه فهو لا يمكنه الاعتراف بمثل هذا المندوب، ولن يشرع فى مراسلات مع أى سلطة اسمية لا يعرف عنها شيئاً...

* * * *

بالنسبة لليونانيين، كانت السنة الأولى لثورتهم ناجحة بشكل مدهش، وكانت الانتفاضة اليونانية قد استحوذت على اهتمام أوروبا. من إنجلترا وفرنسا، من ألمانيا وإسبانيا، من بدمونت وسويسرة، حتى من بولندا والمجر... كانت جماعات الشباب المولع بالثقافة الإغريقية - بذكريات حديثة من تعليم كلاسيكى - تنتهز فرصة وجود أى سفينة لتأخذهم إلى موقع النضال.

من أسف أن الكثير منهم قضى نحبه. كان العام 1822 أقل سعادة من سابقه. معظم المتطوعين الأجانب، الذين لم يكونوا يتكلمون كلمة واحدة من اليونانية، الذين وجدوا

أنفسهم محاطين بجماعات من قطاع الطرق، معظم أولئك المتطوعين شكلوا كتائب خاصة بهم، وتمت تعبئتهم في يوليو عندما واجه مافروجورداتوس - بكل طيش - الأتراك في معركة ضارية على هضبة بيتا - Peta بالقرب من أرتا - Art. وقعت المعركة في السادس عشر من يوليو وأسفرت عن نتيجة كارثية. كان من بين القتلى ما لا يقل عن سبعة وستين من محبى الثقافة الإغريقية. لم ينج أكثر من ثلاثين تقريبًا - كان معظمهم مثخنين بالجراح - لكى يعودوا إلى ميسولونجى، ليموت عدد آخر منهم في الشتاء التالى، إما من أثر الجروح أو بسبب المرض. انتهى الحلم.

على أن كارثة بيتا لم تكن شيئًا، مقارنة بالمأساة التى كانت دائرة على بعد مائة وخمسين ميلًا من ناحية الغرب على جزيرة خيوس. من بين كل جزر اليونان، كانت خيوس حتى قيام الثورة هى الجزيرة الأكثر ثراء وسعادة. على خلاف الكثير من جيرانها كانت أرضها خصبة، وبعد عدة قرون من الاحتلال الإيطالى كانت قد تطورت كثيرًا، وتزهو بعدد كبير من الأسر التجارية - بمن فى ذلك آل مافروجورداتوس - الذين ذاعت شهرتهم فى أرجاء الحوض الشرقى للمتوسط. بفضل نفوذها و ثرائها (كانت اثنتان وعشرون قرية من قراها المنتجة للمصطكاء، التى كان الطلب شديدًا عليها فى القسطنطينية مملوكة لشقيقة السلطان) كان القمع العثمانى لها هينًا. لو كان أهالى هذه الجزيرة الوداعة قد تركوا وشأنهم، لما كانوا قد فكروا فى الثورة أو حتى حلموا بها؛ والحقيقة أنه عندما وصل أسطول من هيدرا فى مايو 1821 يدعوهم للانضمام للثورة، رفضوا تمامًا. كان فى العام التالى فحسب، عندما رسا أسطول آخر، كان هذه المرة قادمًا من جزيرة ساموس المجاورة، كان أن وجد أهالى الجزيرة أنفسهم منجرفين فى الكابوس. كان ذلك الأسطول قد رسا بشكل غير رسمى لينزل قوة من نحو ألف وخمسمائة جندى وكمية كبيرة من المدفعية الثقيلة على شواطئ الجزيرة.

كان أهالى ساموس وليس أهالى خيوس هم المسؤولين عن الهجوم على قلعة كورا - Chora (المدينة الرئيسية على الجزيرة) التى كانت فى يد الأتراك. كانوا هم الذين أضرموا النار فى مبنى الجمارك ونزعوا الرصاص من أسقف المساجد ليصهروه ويصنعوا منه طلقات. ولكن أهالى خيوس كانوا هم الذين قاسوا من نتائج ذلك. تم أسر ثمانين من أبرز مواطنيها وإرسال ثلاثة منهم رهائن إلى القسطنطينية. فى الحادى عشر من أبريل 1822، وصل أسطول عثمانى بقيادة الأدميرال كارا على - Kara Ali لينزل نحو خمسة عشر ألف "جلف" من الأناضول، وتركهم يفعلون ما شاء لهم على الجزيرة. فر أهالى ساموس... وبدأت المذبحة. كانت تريبولس أخرى، ولكن الجزارين هذه المرة

كانوا الأتراك، واليونانيون الضحايا. لم يتركوا رجلاً ولا امرأة ولا طفلاً على قيد الحياة، ولم تكن بقية الجزيرة بمنأى عن ذلك كله. لجأ نحو ألفى شخص من المروعين إلى دير نيا موني- Nea Moni للاحتباء به. قتلوا كلهم. تم إحراق دير آخر هو دير أجايوس ميناس- Agios Minas يوم أحد الفصح الموافق للرابع عشر من أبريل بمن فيه، وكان يأوى نحو ثلاثمائة شخص. بعد شهر تم شق تسعة وأربعين من الرهائن الثمانين علناً، وعلقت جثث ثمانية منهم على عوارض صواري سفينة القيادة التركية، وجثث الباقين على الأشجار على جانبي الطريق الذي ما زال يعرف بـ "طريق الشهداء".

حقق اليونانيون انتصاراً واحداً. ليلة الثامن عشر من يونيو، أرسلوا حرائق - Fire-ships ضد الأسطول التركي الموجود بالقرب من كوراء، مستهدفين سفينة القيادة التي كانت تقل كارا على نفسه. نجحت العملية تماماً، ففي غضون دقائق معدودة، اشتعلت النيران في السفينة، وحاول كارا على الهرب في قارب نجاة ولكنه أصيب في رأسه بشظية طائفة ليلقى حتفه في اليوم التالي. يقال: إن خسائر الأتراك كانت أكثر من ألفى قتيل، ولكن حتى ذلك الحين كان من بقوا أحياء من أهالي خيوس لا يبالون بشيء. كانوا قد فقدوا نحو سبعين ألفاً من مواطنيهم: خمسة وعشرين ألف قتيل، ثم خمسة وأربعين ألفاً أخرى (نصف عدد السكان تقريباً) أخذوا كعبيد. اللوحة الشهيرة التي رسمها ديلاكروا - Delacroix، (الابن غير الشرعي لـ "تاليران") بعنوان "مذابح خيوس"،⁽⁸⁾ ليست سوى إشارة واحدة لموجة الاستهجان والرعب التي اجتاحت كل أوروبا الغربية بمجرد انتشار أخبار المذبحة. لم يغفر أحد للأتراك فعلتهم.

كانت هناك أخبار أفضل بالنسبة لليونانيين في أماكن أخرى. أكثر نجاحاتهم إثارة - رغم أنه قد لا يكون الأهم من الناحية الإستراتيجية - كان الاستيلاء على أكروبوليس أثينا. باستثناء هذا البناء المهيّب، ما كان لأحد ممن عرفوا المدينة أيام بيركليس - Pericles أن يتعرف عليها، فما بالك بمن يعرفها اليوم. لم يكن عدد سكانها يزيد عن عشرة آلاف نسمة، نصفهم على الأقل من الألبان. الباقون كانوا يونانيين وأتراكاً. في صيف 1821، كان اليونانيون قد بدأوا محاصرة الحامية التركية على الأكروبوليس، إلا أنهم لم يتقدموا كثيراً حتى نهاية العام عندما تمكنوا من الاستيلاء على البئر الموجودة خارج الأسوار مباشرة ناحية الجنوب وسمموها على الفور. جعل ذلك الحامية تعتمد على مياه الأمطار، وتصادف أن كان شتاء وربيع العام 1822 من بين أكثر الفصول جفافاً. كانت كل محاولات الاستيلاء على الصخرة الكبيرة عنوة قد باءت بالفشل، إلا أنه لم يكن لذلك أهمية كبيرة. كان العطش وما تبعه من أمراض أكثر تأثيراً. في الثاني والعشرين من

يونيو، استسلم من كانوا قد بقوا من الحامية. كان عددهم نحو ألف ومائة وخمسين جنديًا.

كان الاستسلام مشروطًا مع تعهد بخروج أمن والعودة إلى بلادهم على نفقة اليونانيين، ولكن بالرغم من قسّم اليونانيين أمام رئيس الأساقفة على احترام العهد، كان شعور السكان اليونانيين مختلفًا. كان مصير خيوس قبل أسابيع قليلة ما زال ماثلاً في الذاكرة. كانوا يتذكرون كذلك ما كان يسمى بـ "الصيد اليوناني- Greek hunts" في العام السابق، عندما قاد القائد التركي عمر فريونس- Omer Virionis مجموعات من خمسين إلى مائة من الخيالة بحثًا عن المزارعين اليونانيين، وكانوا يأمرهم بالجرى ثم يطاردونهم ويصوبون عليهم، ويقطعون رؤوسهم في حال الإمساك بهم؛ لذا لم يكن أهالي أثينا يشعرون بأى شفقة. بحلول منتصف يوليو، كان قد تم ذبح نصف عدد أفراد الحامية تقريبًا، وكان من حسن حظ الباقين أن هربوا.

بعد أسبوعين فحسب من استسلام حامية الأكروبوليس، غادر جيش تركي لاميّا- Lamia- مقابل الطرف الشمالي لجزيرة إيوبيا - متجهًا جنوبًا، أولًا: لاستعادة قلعة أكروكورنتة المشرقة على مدينة كورنتة، وكان اليونانيون قد استولوا عليها قبل أشهر قليلة، وثانيًا: نجدة رفاقهم المحاصرين في نوليا- Nauplia. كانت قوة ضخمة، وكان موت على باشا قد أطلق عدة ألوف من الرجال من إيانينا، ليزيد عدد الجنود إلى أكثر من عشرين ألفًا، وكان ذلك أضعاف عدد اليونانيين الذين أرسلت القوة ضدهم. كان قائد القوة شخصًا يدعى محمود وكان باشا على دراما - Drama (الواقعة شرقي تيسالوليكّا بعدة أميال)، وكان يكنى بـ "درامالي- Dramali"

في الأسابيع الأولى القليلة له، اكتسح درامالي كل ما في طريقه، وبعد استسلام أكروكورنتة، اتجه جنوبًا صوب نوليا؛ حيث أعلنت هدنة تمهيدًا للتفاوض على استسلام الحامية التركية. كانت أول حكومة وطنية يونانية قد انتقلت من كورنتة قبل أسبوعين تقريبًا؛ لتستقر في أرجوس- Argos، الواقعة إلى الداخل بنحو عشرة أميال. الآن ستفر الحكومة مرة ثانية في السفن اليونانية التي كانت منتظرة في نوليا لتحمل الأتراك، ولن تستعيد سمعتها بعد ذلك. من ناحية أخرى كان القباطنة اليونانيون شجعان كعادتهم، فجعلوا الرجال يتدفقون على قلعة أرجوس؛ حيث لحق بهم هناك ديميتريوس إيسيلانتس، وبعد قليل جاء كولوكوترونس، الذي كان قد عين قائدًا أعلى من قبل مجلس شيوخ الهيلونيز. كان يعرف أن درامالي سوف يزحف على مراكز القيادة السابقة في تريبولس، وكانت خطته إذن أن يخلق الطريق أمامه، ثم يرسل قوات صغيرة إلى الشعب الجبلية الضيقة بين أرجوس وكورنتة، ليقطع عليه خط الانسحاب كذلك.

بعد بداية جيدة كذلك، فقد درامالى الزخم الذى كان قد حققه. فى قيظ وجفاف الصيف اليونانى، كانت هناك مشكلة أمامه هى غذاء الجنود ناهيك عن مياه الشرب قبل أى شىء آخر. فى الوقت نفسه كان إسبيلانس صامداً فى أرجوس، بينما كانت المفاوضات فى نوبليا قد فشلت ووقعت الحامية التركية فى القلعة تحت الحصار ثانية. لم يكن أمامهم سوى العودة إلى كورنتة، ومن سوء الحظ كما أدرك درامالى آنذاك أنه كان قد أغفل وضع حراسة على الشعاب والوهاد التى كان لا بد من أن يجتازها. أما خطة كولوكوترونس فقد نجحت تمامًا. بمجرد دخول الحرس التركى المتقدم وادى ديرفيناكيا - Derve nakia الضيق يوم السادس من أغسطس، فتح اليونانيون النار عليهم من المرتفعات الجبلية، وكانت النتيجة مذبحة أخرى. وعندما اتخذ درامالى طريقاً مختلفاً بعد يومين، تكررت القصة نفسها. نجا بمساعدة حرسه الشخصى، ولكنه فقد سيفه وعلامته. كما فقد الاحترام. كانت غنائم اليونانيين وأعمال السلب والنهب التى قاموا بها مرضية لهم أكثر من عدد قتلى وجرحى العدو، التى كانت تقدر بنحو ألفى شخص، فقد استولوا على قافلة أمتعة كاملة تركها الأتراك بما فيها من أربعمئة حصان، وألف وثلاثمئة حيوان حمل، ومئات الجمال. فى شهر ديسمبر استسلمت الحامية التركية فى نوبليا، وكانت الطرق مغلقة أمام من بقى على قيد الحياة من الحملة ويحاول العودة إلى كورنتة؛ كانت الفرصة الوحيدة المتاحة هى الاتجاه غرباً صوب پاتراس - Patras، التى كانت ما تزال فى حوزة الأتراك. تم إرسال المرضى والجرحى بالبحر وكانوا قرابة ألف شخص، أما من تمكنوا من الهرب، وكانوا نحو ثلاثة آلاف وخمسمئة شخص، فقد انطلقوا سيراً على الأقدام. فى منتصف المسافة، على الشاطئ الشمالى؛ حيث يضيق الطريق لعبور نهر كراتيس - Krathis، قام اليونانيون فجأة بهجوم قاطعين الطريق عليهم من الأمام ومن الخلف. صمدوا نحو ستة أسابيع. أكلوا خيولهم فى البداية، وفى آخر الأمر كانوا - كما يقال - يأكلون لحم بعضهم البعض. فى مارس التالى فحسب، نجح أسطول تركى صغير فى إنقاذ نحو ألفين منهم، كان معظمهم أقرب إلى الموت منهم إلى الحياة.

كان للفشل الذريع لأكبر قوة ظهرت فى اليونان على مدى أكثر من قرن - تأثير كبير فى الثورة. هذا الفشل قوى من عزيمة اليونانيين، إلا أنه بالرغم من أهمية انتصاراتهم العسكرية، فإن الحركة نفسها كانت تزداد انقساماً وانشقاقاً على نحو خطر، كان المفترض أن يستمر مجلس إبييدورس عاماً واحداً فحسب، ولكن خلفه الذى اجتمع فى أبريل 1823 بالقرب من أستروس - Astros (على الساحل الشرقى للبيلوپونيز، نحو عشرين ميلاً جنوبى نوبليا) بمائتى وستين مندوباً، كان حجمه أربعة أمثال المجلس السابق... ومن ثم كان أكثر فوضى.

كان الثوار منقسمين حول الوسط؛ السياسيون المحيطون بـ مافروجورداتوس فى ناحية، والمحاربون الذين يقودهم كولوكوترونس فى ناحية أخرى. كانت هناك انقسامات إقليمية كذلك: لم يكن أهالى البيلوپونيز والروملى وإبييرىوس وأهالى الجزر... كلهم، لم يكونوا يحبون بعضهم البعض، وكان يزعمهم ما يتصورونها معاملة تفضيلية لمنافسيهم. فى كل مرة كان يعين فيها مسؤول فى موقع مهم كان يواجه بتحديات كبيرة، وفى النقاش، كانت تلهب المشاعر ويتم تحسس المسدسات. فى إحدى المرات استبدت مشاعر الغضب بـ كولوكوترونس الذى هدد المجلس كله ولم يهدأ، إلا بعد أن عُرض عليه منصب فى اللجنة التنفيذية؛ حتى آنذاك كان ما زال يرغبى ويزيد بين أصدقائه وأعدائه على السواء، وهو يغلى بالحق والحق.

** ** *

هكذا كان الوضع باختصار، عندما رسا جورج جوردون لورد بايرون - George Gordon, Lord Byron فى شيفالونيا فى الثالث من أغسطس عام 1823. لم يكن بايرون غريباً عن اليونان؛ إذ كان قد جاء إلى هناك قبل نحو خمسة عشر عاماً (فى 1809 - 1810) عندما زار على باشا فى إيانيتا. فى تلك المناسبة كان محل ترحيب من المندوب السامى البريطانى، الذى وعده آنذاك بتقديم كل المساعدات الممكنة ما دامت لا تخل بسياسة بريطانيا المحايدة بين الطرفين. كانت مشكلة بايرون الأولى هى اكتشاف ما كان يجرى هناك بالضبط بنفسه. لم يقل له البريطانيون شيئاً مهماً، ولذا قام باستئجار قارب صغير يدخل به عبر الحصار التركى، مع رسالة إلى ماركوس بوتساريس - Marcos Botsaris، الذى كانوا قد وصفوه له بأنه "واحد من أشجع قادة البحر اليونانيين وأكثرهم أمانة". جاء رد بوتساريس سريعاً، مع دعوة لـ "بايرون" لى ينضم إليه، مضيفاً أنه كان سيدخل معركة فى اليوم التالى.

المؤكد أن بايرون كان سيقبل الدعوة، ولكن لخيبة أمله جاءت أخبار موت القبطان قبل أن يبدأ رحلته. سيبقى فى شيفالونيا وينتقل إلى بيت ريفى صغير فى قرية ميتاخاتا - Metaxata. هنا سيقضى فصل الخريف كله محاولاً قدر استطاعته أن يحمى نفسه من طوفان الاستجداءات والمناشدات للمساعدة بالأموال والمعونات. كتب الشاب جورج فنلاى - George Finlay، المولع بالثقافة الإغريقية، الذى سيكتب فيما بعد تاريخاً دقيقاً للثورة اليونانية، كتب يقول:

دعاه كولوكوترونس لحضور مؤتمر قومى فى سالامس -، أبلغه مافروجورداتوس أنه لن تكون له فائدة فى أى مكان سوى فى هيدرا؛ لأن مافروجورداتوس كان

أنداك على تلك الجزيرة. كتب كونستانتين ميتاخا. ، الذى كان حاكمًا على
ميسولونجى، يقول: إن الخراب سيحل باليونان إن لم يقيم لورد بايرون بزيارة
القلعة. يتروبيه استخدم لغة أكثر وضوحًا؛ حيث أبلغ لورد بايرون أن الطريق
الصحيح لإنقاذ اليونان، كان أن يقرضه (اليهه) ألف جنيهه...

كان من الواضح أن الثوار لا يتكلمون لغة واحدة. بلغت الأمور ذروتها فى ديسمبر،
عندما اقتحم بانوس - Panos - ابن كولوكوترونس - مجلس الشيوخ وهو منعقد وطرد
النواب من المبنى وتبعهم ليحطم منازلهم. فشلت كل محاولات راب الصدع، وبحلول
العام 1824 كان فى اليونان حكومتان متنافستان، واحدة فى كرانيدى - Kranidi فى
أرجوس، والثانية - مدعومة من عصابة كولوكوترونس - فى تريبولس.

فى ذلك الوقت، كان بايرون قد بدأ يعمل. كان اقتراب أسطول الأتراك فى البحر
الإيوني يوحى بأنهم سوف يعادون الهجوم. فى الثالث عشر من نوفمبر تعهد بايرون
بإقراض الحكومة اليونانية - كما كانت تسمى - أربعة آلاف جنيه إسترليني بهدف محدد،
وهو تمويل أسطول من هيدرا وسبيتساي لخفارة المياة الإقليمية بالقرب من الساحل.
وصل الأسطول إلى ميسولونجى فى منتصف ديسمبر، حاملًا معه مافروجورداتوس،
الذى عُهد إليه بالدفاع عن المدينة، وبعد عيد الميلاد بأربعة أيام أبحر بايرون من
شيفالونيا لينضم إليه مع كلبه الضخم ليون⁽⁹⁾ - Lyon، وخادمه الخاص وليم فلتشر -
William Fletcher، ووصيفه، وكان صبيًا وسيما من اليليوپونيز فى الخامسة عشرة
من العمر يدعى لوكاس كالاندريتسانوس - Loukas Chalandritsanos.

كانت رحلة خطيرة حيث كان الأسطول التركى مستنفرا، كانت هناك لحظة تعاسة
خاصة عندما قابلوا سفينة تركية ضخمة فى الساعات الأولى من صباح 31 ديسمبر
مندفعة نحوهم. أدار القبطان سفينتهم واستطاعوا أن يبتعدوا عن السفينة التركية، ولكن
بايرون قام بسرعة بعد ذلك بإنزال كالاندريتسانوس على الشاطئ، مع تعليمات بأن يعود
إلى ميسولونجى برًا. وكما كتب للكولونيل ستانوب - Colonel Stanhope، ممثل
اللجنة اليونانية فى لندن، الموجود فى اليونان:

أشعر بالقلق لوجودى هنا، وليس على نفسى بقدر ما هو على صبرى يونانى
معى؛ لأنك تعرف أى مصير ينتظره، فلربما فضلت أن أقتله وأقتل نفس كذلك
على أن يأخذه أولئك البرابرة.

عند ظهيرة الرابع من يناير 1824، دخلوا ميناء ميسولونجى. بقى بايرون على متن
السفينة حتى الصباح التالى، عندما دخل المدينة رسميًا فى زى عسكرى كامل كان قد

صممه بنفسه. يتذكر ذلك أحد شهود العيان فيقول:

كانت جموع من الجنود والمواطنين العاديين من كل الطبقات والفئات والأعمار قد تجمعت على الشاطئ تعبيراً عن ابتهاجهم. علامات الرضا والأمل على كل الوجوه. رسا فخامته بقاربه مرتدياً زياً رسمياً أحمر اللون. كان يبدو في صحته ممتازة، وقد أثر فيه المشهد الذي رآه أمامه.

لعلها كانت أكثر اللحظات مجداً في زيارة بايرون لليونان؛ لأن قصة الأشهر الثلاثة الأخيرة منها مؤسفة. لم يحقق شيئاً من الأهداف التي جاء من أجلها. فكرة أن يقوم شخصياً بقيادة حملة على نوپاكتوس (ليپانتو) انتهت إلى لا شيء. خطته للقاء الزعماء اليونانيين في شيفالونيا فشلت. المبالغ الطائلة التي أنفقها - إلى جانب الأربعة الآلاف جنيه في نوفمبر ونفقات المعيشة لحاشيته الضخمة، وكان كذلك قد منح فرقة عسكرية من منطقة سولى⁽¹⁰⁾ ألفى جنيه، وكانت الفرقة عديمة الفائدة، ومنح مافروجورداتوس قرصاً شخصياً (550 جنيهًا)، ودفع ثمانمائة جنيه لمغامر يدعى وليم پارى - Wil-liam Parry، كان سكيراً ولم يفعل شيئاً من أجل القضية اليونانية. البيت الريفي الذي كان يعيش فيه، كان بلا أثاث تقريباً وكان مطلاً على بركة أسنة كنيية موحلة ومليئة بالملايا. كان مطر الشتاء ينهمر يومياً، فيعود من جولاته غارقاً في الماء حتى العظم. لم يكن غريباً أن تتأثر صحته بذلك كله لكي تبدأ رحلة معاناته.

دهمته أول نوبة مرض في التاسع من أبريل، كان يرعاه طبيب يدعى جولوس فان ميلنجن⁽¹¹⁾ - Julius van Millengen كان يعمل جراحاً مع اليونانيين آنذاك. زاد من ضعف صحته فصد دمه مرة أو مرتين في اليوم، وفي الوقت نفسه كانت كل العقاقير والأدوية المعروفة للعالم اليوناني تفحم في حلقة. كانت بنيته الجسمانية المهذمة، من فعل سنوات الشراب والانغماس في الملذات - تجعله يبدو أقرب إلى الخمسين من العمر بينما كان في السادسة والثلاثين ولم يعد قادراً على تحمل الإجهاد. مات في السادسة من مساء التاسع عشر من أبريل يوم اثنين الفصح. سيظل سبب موته لغزاً: الملايا؟ التيفود؟ اليوريميا⁽¹²⁾؟ الزهري؟ خفقان القلب؟ لا أحد يعرف على وجه الدقة. لم يكن بايرون يتوقع أن يعود من اليونان، ولم يكن يخشى الموت، ولكن أمله كان أن يموت في المعركة من أجل استقلال بلاد كان يحبها - وليس كما كتب قبل أيام من وفاته - «موثاً بطيئاً على فراش من عذاب».

إلا أنه لم يمت عبثاً، فقد سلط الأضواء العالمية على الكفاح اليوناني كما لم يفعل غيره. بفضلها تبنت أوروبا كلها القضية، وسار شبان لا حصر لهم على الدرب نفسه بحثاً

عن المجد أو الموت. ربما نكون واثقين من أن اليونان كانت ستحصل على حريتها حتى لو لم يكن بايرون موجوداً، كما فعلت صربيا وجاراتها الأخريان، رومانيا وبلغاريا، فيما بعد؛ ولكنها كانت ستفعل ذلك - مثلهما - دون ذلك العنصر الرومانسى الذى لم يكن سوى بايرون ليطبعه فى النفس. ينبغى ألا ننسى أن العقدين الأولين من القرن التاسع عشر شهدا بدايات الحركة الرومانتيكية - The Romantic Movement، وقد كانت حرب الاستقلال اليونانية رومانتيكية الطابع. كانت هناك البطولة، ولكن كانت هناك كذلك الوحشية والبربرية والقسوة... وعلى نطاق لم تشهده قرون سابقة. بالرغم من ذلك، كانت تلك الحرب تجسد كل ما كانت تمثله الرومانتيكية، ولذا ينظر إليها الغرب بأعجاب، ويذكرها اليونانيون بفخر واعتزاز، ولا يسقط من ذاكراتهم اسم بايرون.

** ** *

فى أوائل العام 1824، كانت اليونان بالفعل فى حالة حرب أهلية. فى مناطق معينة شرقى البلاد، وفى أماكن أخرى من المتوسط ظل الأتراك قوة يحسب لها حساب، ولكن فى البيلوبونيز والروملى الجنوبية كان هناك يونانيون يحاربون يونانيين. عندما مات بايرون فى شهر أبريل، كانت القوات الحكومية قد استعادت أرجوس وترايبولس وكورنثة، بينما كانت عصابة كولوكوترونس وأتباعهم ما زالوا يحتفظون بـ "نوبليا". بحلول منتصف الصيف، كان قد تم التخلي عن نوبليا كذلك، وانتقل إليها مجلس الشيوخ والإدارة. لم يضع ذلك نهاية دائمة للعداءات، إلا أنه هياً فضاء لالتقاط الأنفاس، شهدت فيه الحكومة اليونانية وصول مبلغ ثمانين ألف جنيه إسترليني، الدفعة الأولى من قرض مقداره نحو خمسمائة ألف جنيه، كان قد تم الاتفاق عليه فى لندن. سيتم تبديد معظم هذا المبلغ، كما كان متوقعاً، أو ربما يجد طريقه إلى الجيوب الخاطئة، إلا أنه - بالرغم من ذلك - سيجعل الحكومة تشعر بالقوة.

انفجر الصراع الداخلى مرة ثانية فى أواخر أكتوبر، عندما هب أهالى أركاديا - Arkadia (الآن كيباريسا - Kiparissa جنوب غرب البيلوبونيز)؛ احتجاجاً على ما كانوا يعتبرونه جبايات ظالمة كانت تتقاضاها الحكومة. جاءت قوة من خمسمائة جندي بقيادة قبطان يدعى ماكريانس - Makriyannis لإعادة الهدوء. كان يمكن ألا يجدوا صعوبة فى قمع التمرد لو لم ينضم إليه تيودور وپانوس كولوكوترونس، الذى جاء معه بعدد كبير من الجنود المضارين من حصار پاتراس، الذى كان ما زال قائماً. لم يكد ماكريانس يعود إلى نوبليا التى كانت فى حماية قوات من الروملى. فوراً، اتخذ القتال وجهة إقليمية، وفى إحدى المواجهات بالغة العنف، سقط پانوس كولوكوترونس قتيلاً.

أذاك فحسب، أدركت الحكومة أنها كانت أمام حرب أهلية ثانية، وليس مجرد انتفاضة أو تمرد محلي، وأنها لا بد من أن تقضى عليها قبل فوات الأوان. فى تلك الظروف، لم تكن القوات البيلو يونيزية جديرة بالثقة، ومن ثم لجأت إلى قوات الروملى عارضة عليهم الأموال - من القرض - وأتاحت لهم فرصة للقيام بعمليات سلب ونهب شاملة للبيلو يونيز. بنهاية العام، كان قباطنة الروملى، وخلف كل منهم جيشه الصغير، يتدفقون عبر خليج كورنثة لاهتبال الفرصة التى جاءتهم.

** ** *

بالرغم من أن المتمردين كانوا أقل عدداً الآن، ظلوا يقاتلون حتى فبراير 1825، عندما استسلم كولو كوترونس وبعده اثنا عشر من ضباطه. تم سجنهم كلهم فى دير النبى إيليا - Elijah فى تلال هيدرا. انتصرت الحكومة ولكن الثمن كان باهظاً. كان أهالى الروملى قد قاموا بالسلب والنهب أينما حلوا، كانوا يسلبون الكل... مؤيدى الحكومة والمحايدين والمتمردين، الأغنياء والفقراء، أصحاب الأراضى الزراعية... لم يستثنوا أحداً. ماكريانس، الذى يبدو أنه كان لديه حس أخلاقى أكثر من معظم أقرانه، أصابه الفزع، ليس بسبب أعمال العنف فحسب، وإنما لإدراكه كذلك أن بلاده قد أصبحت منقسمة على نفسها أكثر منها فى أى وقت مضى: لن يغفر شعب البيلو يونيز قط لجيرانه الشماليين.

** ** *

حتى فى سنة 1824، لم يكن الأتراك قد تراخوا تماماً، وبالرغم من أن نفوذهم لم يكن ملحوظاً بقوة فى البر اليونانى الرئيس، قام أسطول تركى فى شهر يوليو بالاستيلاء على جزيرة پسارا - Psara الصغيرة فى بحر إيجه - وكانت القاعدة الشرقية الرئيسية للبحرية اليونانية - كما كان يهدد المركزين البحريين الرئيسيين الآخرين، وهما جزيرتا هيدرا وسبيتساي، ولكن العدو الإسلامى الكبير الذى كان على اليونان أن تواجهه الآن لم يكن تركياً، كان مصرياً.

سبق أن ظهرت شخصية محمد على القوية على صفحات هذا الكتاب عندما رأيناه وقد عُيِّن نائباً إمبراطورياً فى مصر 1805، وهو فى السادسة والثلاثين من العمر. بعد تسعة عشر عاماً، أو فيما كان يعتقد أواخر منتصف العمر، كان قد بلغ ذروة قوته. كان قد أحدث تحولات كبرى فى البلاد، وبخاصة بعد أن أصبح لها لأول مرة جيش قوى وبحرية مدربة على النمط الأوروبى بواسطة ضباط أوروبيين. كان قد أصبح من الواضح

للسلطان محمود الثانى أن تلك القوة لا بد من أن تستخدم بسرعة، إن كان لليونان أن تظل جزءاً من إمبراطوريته. كان من السهل إيجاد حافز لذلك: لو ساعده محمد على فى استعادة البيلوبونيز، يمكن تولية ابنه إبراهيم حاكماً عليها.

كان الأسطول الذى قام محمد على وإبراهيم بتجهيزه مكوناً الآن مما لا يقل عن خمسة وخمسين سفينة حربية، وأكثر من ثلاثمائة سفينة نقل تحمل نحو أربعة عشر ألف جندي مشاة، وألفين من الخيالة بخيولهم، ومائة وخمسين مدفعاً يقوم عليها نحو خمسمائة جندي. أبحر الأسطول من الإسكندرية يوم التاسع عشر من يوليو 1824 والتقى بالأسطول التركى فى بودرام - Bodrum (هاليكارناسوس - Halicarnassus القديمة)، على الساحل الغربى لآسيا الصغرى، ولكن اليونانيين فى انتظارهم بأسطول من نحو سبعين سفينة من هيدرا وسبيتساي وپسارا. نشبت المعركة فى الحال - بالقرب من كيب يورندا - Cape Yerronda، التى تبعد نحو ميل أو أكثر قليلاً إلى الشمال من شبه جزيرة بودروم، وبالرغم من أنها لم تكن حاسمة، كانت كافية لإقناع إبراهيم بتأجيل حملته إلى العام التالى. سحب سفنه إلى كريت - التى كانت تحت الحكم العثمانى منذ قرن ونصف القرن تقريباً - بينما عاد الأتراك إلى القسطنطينية حتى ينتهى الشتاء.

كانت تلك نيّتهم على الأقل، ولكن ما حدث هو أن قبطاناً فرنسياً أشار على إبراهيم برأى جيد. كانت هناك ثلاث قلاع فى البيلوبونيز ما زالت فى أيدي الأتراك: پاتراس، والمستوطنات القينيسية السابقة فى ميتونى - Methoni، وكورونى⁽¹³⁾ - Koroni. اقترح القبطان على إبراهيم أن يكون تركيزه على ضخ أكبر حجم ممكن من القوات فى أحد هذه المواقع الثلاثة، وأن ميتونى يمكن أن تكون هى الاختيار الأمثل؛ نظراً لاتصالها المباشر بالشاطئ، كما أشار بضرورة القيام بذلك على الفور دون انتظار الأتراك، أو حتى الانتظار إلى فصل الربيع، وبذلك يمكن أن تفيد سفنه الثقيلة من رياح الشتاء. وهكذا أبحر إبراهيم فى الثالث والعشرين من فبراير 1825، وفى اليوم التالى أنزل جنوده وخيالته فى ميتونى؛ حيث حصنوا أنفسهم جيداً. بعد أيام قليلة، دخلوا كورونى، فى الوقت نفسه انتشر الجيش المصرى كله على شكل مروحة باتجاه الشمال الشرقى لإخضاع باقى البيلوبونيز.

كانت الحكومة اليونانية الآن فى حاجة إلى كل فرد، إن كان لها أن تأمل فى إيقاف زحف إبراهيم. تم إطلاق سراح كولوكوترونس وزملائه من القباطنة من سجنهم فى هيدرا، ومرة أخرى أسندت إليه قيادة القوات اليونانية، بينما صدر مرسوم يلزم كل منطقة من البلاد بتقديم مجندين بنسبة 1% من عدد سكانها. إلا أن الوقت كان متأخراً

جدًا؛ إذ كان المصريون ينتشرون بسرعة في أرجاء شبه الجزيرة. كولوكترونس، الذي كان يعتقد أن تريبولس كانت مفتاح كل الهيلونيز، قرر أن يدمر المدينة قبل وصول المصريين... ومرة أخرى لم يحالفه الحظ: وصلت قوات إبراهيم قبل أن يلحق بالمدينة أضرارًا كبيرة، وسرعان ما تمت السيطرة على النيران قبل أن يقوم الجنود بالسلب والنهب والغنم.. والتدمير... ثم أعادوا إضرام النار. مرة أخرى، كانت الأعمال الوحشية مرعبة. يسجل الدكتور "صمويل جريدلي هاو⁽¹⁴⁾ - Samuel Gridley Howe" في يومياته:

خرجت إلى الشاطئ عند شروق الشمس، كنت أسير فأرى جنث جنود من حولي وخيولاً مقتولة، لم يكن العدو قد تمكن من إخلائها، كانت الرؤوس مقطوعة، وكان اليونانيون قد مثلوا بالجنث، لم يتركوها دون دفن فحسب، ولكنهم تعاملوا معها بكل وحشية.

ويضيف بعد يومين:

ولكن ماذا يمكن أن تفعل اليونان المنكودة؟ لقد اجتاز إبراهيم باشا بجيشه كل المورة من مودون إلى نابولي (نوبليا)، مر دون أذى عبر الشعب؛ حيث كان يمكن لخمسائة من ذوى العزيمة القومية أن يصدوا جيشه كله، أحرق أرجوس وتريبولتزا وكالاماتا أكبر ثلاث مدن في المورة، ليست خسارة هذه الأماكن هي الأهم، ولا الممتلكات التي دمرها في طريقهم، الأهم أن ذلك يدل - بكل أسف - على ضعف البلاد التي لا تستطيع مقاومة جيش لا يشكل خمس ما يستطيع العدو أن يأتي به.

لم يسجل الدكتور هاو سوى الحقيقة. لم يكن يعرف أن الكارثة الكبرى كانت في الطريق.

*** **

في القصة الكاملة لحرب الاستقلال اليونانية، يبرز اسم «ميسولونجي» - Missolonghi بين كل الأسماء الأخرى، وليس بسبب مقاومتها لهجومين منسقين جيدًا (في 1822 و 1823)، فكانت المدينة الوحيدة شمالي خليج كورنثة التي بقيت في أيدي اليونانيين منذ أن بدأ العداء، ولا لأن ذلك يعود في مجمله إلى موت لورد بايرون هناك في 1824 بالرغم من أنه كان سببًا في ذبوع شهرتها في أرجاء أوروبا. لقد أصبحت ميسولونجي رمزًا، دون سواها، نتيجة للتجربة الفريدة التي مرت بها عشية أحد السعف - Palm Sunday عام 1825، وهو ما أسر خيال العالم الذي أصابه الرعب.

اصطف الجيش التركي، الذى زحف من أرتا – Arta جنوبًا قبل فترة من ذلك العام بقيادة رشيد باشا، أمام المدينة فى أواخر أبريل، كان قوامه نحو ثمانية آلاف جندى فى مواجهة حامية ميسولونجى التى كانت بالكاد نصف ذلك العدد. على خلاف القوة التركية المجمعة، كانت تلك الحامية مكونة من نحو اثنتى عشرة جماعة مختلفة... لكل منها قيادتها الخاصة بها. كان من الصعب تنسيق العمل بينها، إلى أن برز قائد موهوب من سولى – Souli⁽¹⁵⁾ يدعى ”توتيس بوتساريس – Notis Botsaris“. بفضلته – بمعنى الكلمة – صمد المدافعون بنجاح فى المرحلة الأولى من الحصار، أمام كل ما قام به رشيد باشا وقواته. كانوا يعرفون كذلك أنهم لن يموتوا جوعًا؛ حيث كان ما زال لديهم خط إمداد من ”زاكينثوس – Zakynthos“ والجزر الإيونية الأخرى عبر بحيرتهم الصغيرة ذات المياه الضحلة، التى لا تسمح بمرور السفن التركية الثقيلة. عندما بدأت أمطار أكتوبر وانسحب الأتراك من أمام الأسوار إلى أن ينتهى فصل الشتاء، سرت روح التفاؤل بين القادة اليونانيين. إلا أنهم لم يحسبوا حساب المصريين. منذ مغادرة إبراهيم للإسكندرية، كان أبوه قد شرع فى بناء أسطول جديد كامل: نحو 135 سفينة من كل الأحجام، ويضم مجموعة سفن أخرى من تركيا، وغيرها من تونس والجزائر. كان إبراهيم قد عاد ليتولى القيادة، وفى الأيام الأولى من عام 1826، كان هذا الأسطول الجديد الهائل يرسو فى مياه ميسولونجى حاملًا على متن سفنه نحو عشرة آلاف جندى وكمية كبيرة من المدفعية الثقيلة. بعد أسبوعين من التحضير، وعند فجر الرابع والعشرين من فبراير، فتحت المدفعية نيرانها، ويقدر حجم ما أطلق على المدينة من نيران على مدى الأيام الثلاثة التالية، بنحو ثمانية آلاف وخمسمائة قذيفة مدفع وهاون. كان حجم الدمار هائلًا، إلا أن المدينة بقيت صامدة.

إبراهيم – الذى تسلم زمام القيادة العليا، والذى لم يكن يخفى ازدرائه لزميله التركى – حول اهتمامه الآن إلى البحيرة الضحلة. بمجرد أن يسيطر على تلك المياه الضحلة سيجوع أهالى ميسولونجى فيستسلموا، إلا أن المهمة لم تكن سهلة. كان رشيد قد حاول ذلك فى العام السابق، عندما أطلق ستة وثلاثين سفينة جر مسطحة للهجوم على المدينة، ولكن النيران الكثيفة التى انهمرت عليها من جزيرة ”فاسيلادى – Vasiladi“ لتردها على أعقابها. سيجرب إبراهيم وسيلة أقوى: أسطول من اثنتين وثمانين سفينة أخف نوعًا ما، مع خمس رماتات (منصات عائمة) ضخمة تحمل مدفعية ثقيلة. مرة أخرى كان أداء مدفعية فاسيلادى رائعًا، ولكن عند المساء تقريبًا، دوى انفجار كبير فى مخزن البارود لديهم، فانتهت مقاومتهم. بعد ذلك استسلمت بقية الجزر الصغيرة فى البحيرة واحدة تلو الأخرى، إلى أن بقيت واحدة هى جزيرة ”كليسوا – Klisova“، التى تبعد نحو نصف

الميل جنوب شرق المدينة. هنا، كان القائمون بالهجوم مجبرين على الرسو على بعد عدة ياردات من الشاطئ والخوض في الطين، فكانوا أهدافاً سهلة للمدافعين. جرح رشيد وإبراهيم، وفشلت محاولة الاستيلاء على الجزيرة، إلا أن ذلك لم يحسم الموقف. كان الأتراك يسيطرون على البحيرة. انقطع حبل الحياة عن ميسولونجي ليصبح استسلامها مسألة وقت، إلا إذا فر سكانها عبر السهل إلى شمال شرق المدينة، وكان ذلك تحديداً ما حاولوا أن يفعلوه، كانوا نحو تسعة آلاف نسمة، رجالاً ونساء وأطفالاً، عند حلول ليل الثاني والعشرين من أبريل، قرروا أن يقوم كل الشباب والصبية القادرين جسمانياً بحمل الأطفال الصغار الذين سيتم تخديرهم باللودانوم (مستحضر أفيوني)، وتسلق الأسوار بسرعة وعبور الخندق الدفاعي على جسور مؤقتة، ثم يقومون بالاحتماء بسواتر منتظرين خلف الاستحكامات الخارجية إلى أن يسمعون صوت إطلاق نار، سيكون مصدر تلك النيران إحدى المجموعات بقيادة ضابط يدعى "جيورجى كارايسكاكيس - George Karaiskakis"، الذى سيقوم بهجوم تمويهى يشغل به القائمين بالحصار، بعد ذلك سيتحركون معاً، كبار السن والمرضى ومن لا تمكنهم صحتهم من المغادرة سيتم تجميعهم فى عدة منازل قريبة من شحنة متفجرات تحتها، يمكن إشعالها فى حال اقتراب الأتراك.

كانت خطة يأس من الصعب توقع نجاحها... وقد كان. لم يحدث إطلاق نار من قبل مجموعة كارايسكاكيس. بعد انتظار نحو ساعة خلف المتاريس نفذ صبر اللاجئين واندفعوا خارجين إلى السهل. فجأة، كانت هناك صيحات: "Opiso ... Opiso"، ارجعوا.. ارجعوا". ودبت الفوضى. واصل البعض طريقهم وتراجع البعض. كان التزامم والتدافع شديدين على الجسور فسقط عدد كبير فى الخندق، أما من تمكنوا من العودة إلى المدينة، فقتلتهم القوات التركية، التى كان أفرادها قد اندفعوا داخل المدينة عندما وجدوا الأسوار بلا حماية. من بقوا فى السهل كانوا عرضة لهجوم الخيالة الأتراك، ثم الجنود الألبان. قتلوا الرجال وأسروا النساء والأطفال. خلفهم، كانت ميسولونجي جحيماً مشتعلاً. كتب مستر هاو، الذى لم يستطع أن يسيطر على مشاعره، فى 30 أبريل:

سقطت ميسولونجي، ألقى مقاتلوها الشجعان بأنفسهم يأساً على حراب أعدائهم؛ هلك أطفالها ونساؤها فى النيران التى التهمت مساكنهم والنرى أشعلوها بأيديهم. تبقى جثثهم المحترقة والمشوهة دليل إدانة وشاهد على لا مبالاة وأنانية العالم المسيحى... على مدى عشرة أشهر كانت عيون أوروبا الغربية على ميسولونجي، كانوا يرون أبناءها يصارعون أهوال الحرب والجوع، كانوا يرون رجالها يضمرون وينزفون ويتساقطون موتى، ونساءها

يقرضون عظام الخيول والبغال النافقة، وأسوارها محاصرة بواسطة العرب المتعطشين لدم مقاتليها ولإشباع شهواتهم من نسانها وأطفالها. لقد رأوا ذلك كله ولم يرفعوا أصبعًا دفاعًا عنها...

أما بالنسبة للخسائر، فمن من المستحيل حصرها، بنهاية تلك الليلة المروعة من المرجح أن يكون نصف عدد سكان ميسولونجي (نحو أربعة آلاف) قد قتلوا، ونحو ثلاثة آلاف (معظمهم من النساء والأطفال) قد أسروا. من تمكنوا من الفرار كانوا أقل من ربع عدد السكان، (2000 شخص على أكثر تقدير).

كان أثر ما حدث في ميسولونجي على أوروبا كلها أكثر كآبة وحزنًا من أثر مأساة خيوس. مرة أخرى سيمسك ديلاكروا الغاضب بفرشاته احتجاجًا، كان للوحته الكبيرة المروعة بعنوان: «La Grèce sur les ruines de missolonghi» أثرها الكبير في إبراز الغضب الشديد لكي يحذو حذوه معاصروه من نحائين ورسامين وكتاب وشعراء في أنحاء أوروبا. لن تبقى القوى الغربية مكتوفة اليد باسم الحياد، فقد حان الوقت لشحذ سيوفها والإسراع لنجدة اليونان.

** ** *

تركت كارثة ميسولونجي اليونان كلها في حالة معنوية شديدة الضعف والتشوش، وسرعان ما تبعتها كارثة أخرى أكبر. في يونيو 1826، قام رشيد باشا بهجوم منسق على أثينا بجيش من سبعة آلاف مقاتل. بسبب موقعها، لم تكن أثينا قط عاصمة لليونان إلا أنها كانت مدينة استثنائية: وذلك لسببين: الأول هو السبب الواضح: كانت مسرح أعظم منجزات العصور القديمة وما زالت، وبسبب فترة التدهور الطويلة بقيت رمزًا للتميز الفني والثقافي والفكري الذي كان الإغريق عليه ذات يوم، وكان المأمول أن تكون عليه مرة أخرى، السبب الثاني، وهو أقل رومانسية، له علاقة بالوضع الحالي. بعد سقوط ميسولونجي كانت أثينا هي المدينة الوحيدة في يد اليونانيين شمالي خليج كورنثة. بالرغم من الانتصارات الأخيرة للأتراك والمصريين، كان يبدو محتملاً أن يؤدي النضال المتواصل، إلى جانب التعاطف المتزايد من القوى الأوروبية الغربية على الأقل إلى درجة ما من استقلال اليونان، بعد عودة أثينا إلى أيدي المسلمين، قد يصبح الاستقلال مقصورًا على البيلوبونيز، ومن ناحية أخرى فإن الحدود ستصبح بعيدة جدًا في أقصى الشمال في حال تمكن اليونانيين من التثبيت بالمدينة.

بحلول منتصف أغسطس، كان رشيد يسيطر على المدينة كلها ما عدا الأكروبوليس؛ حيث كانت توجد حامية يونانية (من خمسمائة شخص) صامدة في الشتاء التالي، وأثناء

ذلك، وقعت الحكومة اليونانية ضحية شقاق طائفي آخر كان قد تفجر مرة أخرى، يبدو أن كولوكوترونس كان هو المسؤول عن ذلك إلى حد كبير، وعندما حل صيف 1827 كان هناك ما لا يقل عن سبع صراعات منفصلة أخرى متأججة. الغريب أن بريطانيين هما اللذان استطاعا فرض قدر من الهدوء، رغم أن كليهما فشل في النهاية في أن يكتسب شهرة أو شرفاً لذلك. كان الأول هو الجنرال سير ريتشارد تشيرش - Richard Church، الذي كان قد حشد الكتيبة الإنجليزية - اليونانية في زاكينثوس قبل ستة عشر عاماً. أثناء ذلك، كان قد خدم في جيش ملك نابولي إلا أن قلبه ظل معلقاً باليونان. عاد إلى هناك في مارس 1827 وعُرض عليه منصب القائد العام للقوات البرية اليونانية - ولأنه كان أجنبيًا، كان المأمول أن يعيد النظام لبلد دبت فيه الفوضى - ولكنه رفض تولى المنصب إلى أن تتوصل الحكومتان المتنافستان إلى تسوية للخلافات بينهما.

بعد أسبوع، جاء شخص آخر أكثر تميزاً، كان توماس، لورد كوشرين - Thomas Lord Cochrane - الإيرل العاشر لـ: دندونالد - Dundonald، فيما بعد - كان في بداية حياته العملية قد حوكم عسكرياً بسبب تمرده، كما حوكم في 1814 متهمًا بالغش والاحتيال في بورصة الأوراق المالية. بالنسبة للأمر الأول تم تبرئة ساحته، ولكنه أدين في قضية البورصة.⁽¹⁶⁾ وبالرغم من ذلك كان يعتبر أعظم أدميرالات إنجلترا منذ نلسون. كان قد أمضى سبع سنوات في أمريكا الجنوبية؛ حيث حارب من أجل استقلال شيلي - Chile وبيرو - Peru والبرازيل - Brazil، ومنذ نوفمبر 1825 كان يعرض عليه منصب قيادة البحرية اليونانية. حدث التأخير بسبب إصراره - كشرط لشغل المنصب - على توفير ست بواخر وفرقاطتين من تصميم فرانك أبني هيستنجز - Frank Abney Hastings، وهو أرسقراطي بريطاني آخر، كان قد عمل ملاحاً في ترافالجار - Trafalgar، ووصل إلى رتبة قبطان عندما تم الاستغناء عن خدماته.

كانت البواخر ما زالت في بدايتها، وكانت ما زالت تسير بالشراع مستخدمة ماكيناتها البدائية في حال سكون الرياح أو في المعارك فحسب. كان من المفترض أن يُسدد ثمن تلك البواخر من قرض ثان مقداره 566000 جنيه إسترليني، كان قد تم الاتفاق عليه في لندن ولكنه لم ينفذ، وعليه كان لا بد من بيع إحدى الفرقاطتين للحكومة الأمريكية لسداد ثمن الثانية. لم تصل سوى اثنتين من البواخر الست إلى اليونان، ولم يكن بالإمكان الثقة بهما على أي نحو بسبب سوء التصميم والبناء الهزيل والفساد ونشاط الجواسيس المصريين. عندما وصل كوشرين إلى اليونان - على اليخت الخاص به - في ربيع 1827، اتخذ خطأ أكثر تشددًا من تشيرش. تساءل: كيف يكون اليونانيون على هذه

الدرجة من الغباء، فيختلفون على مكان انعقاد المجلس القادم، بينما ينبغي عليهم أن يقوموا بالهجوم على الأتراك والمصريين وطردهم من البلاد قبل أن يتم تدميرها نهائياً؟ كان لكلماته أثرها: اضطر الطرفان لعقد اتفاق جديد يقضى بضرورة انعقاد مجلس جديد في تريزيني- Trizini (أو ترويزن- Troezen القديمة). بنهاية مارس كان كلاهما (تشيرش وكوشرين) قد سحب اعتراضاته، وقبلا المنصبين المعروضين عليهما، وبعد أسبوع قرر المجلس عرض رئاسة اليونان على كاپودستريا، الذي كان قد ترك الخدمة لدى الروس ويعيش في هدوء جنيف.

في الوقت نفسه، كان الأكرابولس في أثينا ما زال تحت الحصار، وفي محاولة لكسر جمود الموقف، تقرر في أوائل 1827 إرسال قوة من 2300 جندي، تحت قيادة الضابط الإنجليزي توماس جوردون - Thomas Gordon، المولع بالثقافة الإغريقية. على الفور، انضم إليه كارايكاكيس مع مجموعات كثيرة من القوات المحلية، ليصل العدد إلى ما لا يقل عن عشرة آلاف، عندما وصل كوشرين إلى بيرايوس- Piraeus بسفينة القيادة الخاصة به (هيلاس- Hellas)؛ ليتبعه تشيرش في مركب شراعى كان قد تم الاستيلاء عليه عنوة. تم وضع خطط متعددة للعمل، ولكن كوشرين أصر على الزحف على أثينا مباشرة، وكعادته كان خشناً أمام معارضيه متشبهاً برأيه. يروى أنه كان يقول دائماً: "عندما تكون القيادة لى، فلتكف كل سلطة أخرى يدها". على الفور، لم يقبل كارايكاكيس هذا الرأي؛ إذ وجد أن التقدم على النحو الذى كان يريده كوشرين كان يتضمن عبور سهل منبسط تحيط به خيالة الأتراك من كل جانب. بعد يومين، أطلق جندي تركي الرصاص عليه فقتله. ولم يعد هناك اعتراض من أحد. وهكذا تم الاتفاق على إبرار قوة من نحو ألفين وخمسمائة جندي على الجانب القريب من خليج فاليرون- Phaleron ليلة الخامس من مايو 1827، تزحف على أثينا، بينما تبقى بقية القوة الرئيسية - ثلاثة أضعاف الأولى تقريباً - فى بيرايوس فى انتظار الأوامر. لا شك أن كارايكاكيس كان محقاً تماماً، ولكن إذا كانت الخطة متهورة، فإن تنفيذها كان - كذلك - مؤسفاً. بعد ذلك علق جوردون قائلاً:

حيث إن الأدميرال لم يكن له علاقة بتحركات القوات عندما نزلت إلى الشاطئ، والجنرال (تشيرش) راض بأنه قد حسم الأمر وبقي على سفينته حتى طلوع النهار، كان كل من الضباط يتصرف كما يحلو له، ويقف أينما يريد. تبعثر التشكيل على مساحة تبلغ أربعة أميال تقريباً. كانت المقدمة فى مرمى نيران أثينا، والمؤخرة قريبة من البحر، والجنود غير المذودين بمعاول أو مجارف كانوا يستخدمون خناجرهم فى الحفر لكى يختبئوا من هجوم الخيالة.

قام رشيد باشا بالهجوم عند الفجر وكانت النتائج كما هو متوقع. فقد اليونانيون ألف وخمسمائة جندى... وهو أكثر من كل ما كانوا قد فقدوه فى أى يوم منذ بدأت الحرب. بعد راحة ليلة، عندما نزل كل من كوشرين وتشيرش من سفينته، كان أن وجدا الناجين مرهقين تمامًا وخائفين، يجرون أقدامهم نحو الشاطئ، ويصعدون بجهد بالغ إلى قوارب صغيرة للفرار بجلودهم. فى محاولة لاستعادة سمعته، بقى تشيرش صامدًا على نحو بطولى فى فاليريون مع مجموعة صغيرة من رجاله لمدة ثلاثة أسابيع أخرى، ولكن فى نهاية الشهر، أجبرتهم شدة الحرارة والعطش على الاستسلام، وبعد أيام قليلة استسلمت كذلك الحامية الموجودة على الأكروپوليس.

ترى من المسؤول؟ على نحو أو آخر، الكل مسؤول. كوشرين لعجرفته الزائدة ورفضه الاستماع إلى من هم أكثر منه حكمة، وتشيرش لعدم تصديه له، وكلاهما لبقائهما على سفنهما بينما كان ينبغى أن يكونا بين رجالهما، والضباط اليونانيون لعدم انضباطهم وعدم قدرتهم على الاتفاق على قائد أعلى لهم. كان فشلهم مأساة، وكانوا يستحقون ذلك. فى الوقت نفسه كان موضوع التدخل الأوروبى يتحرك ببطء مع حركة السفراء المكونية بين لندن وپارس وسان بطرسبورج. كانت المصالح البريطانية فى اليد القديرة لوزير الخارجية جورج كاننج - George Canning، الذى خلف لورد ليفرپول فى أبريل 1927 كرئيس للوزراء؛ فمن خلال جهوده، إلى حد كبير، كان أن تم توقيع كل من بريطانيا وفرنسا وروسيا على معاهدة لندن فى السادس من يوليو. بموجب هذه الاتفاقية ستحتل اليونان بحكم ذاتى، نظريًا: كعمدية تركية (بمعنى أنها ستدفع لها جزية سنوية) وعمليًا: مستقلة؛ حيث ستعترف بذلك الدول الثلاث بإقامة علاقات تجارية معها. ستوقع هى وتركيا هدنة فى غضون شهر - سيختصر كاننج هذه المدة إلى أسبوعين فيما بعد - وبعدها سوف تتدخل القوى الثلاث إن لم يتمكن من ذلك. كانت تلك أخبار جيدة بالنسبة لليونانيين، الذين كانوا يعرفون أن تركيا سوف ترفض أى اقتراح بهدنة... وهكذا سيكون التدخل مؤكدًا.

سوف تثبت الأحداث التالية أنهم كانوا على حق. قبل بضعة أشهر كان السلطان قد عين محمد على قائدًا أعلى - فخرًا - على كل القوات البرية والبحرية فى اليونان... التركية والمصرية معًا. بعد ذلك مباشرة سيكوّن محمد على جيشًا جديدًا قوامه نحو خمسة عشر ألف جندى، ويبنى أسطولًا جديدًا من ثلاث سفن حربية تركية وستين سفينة من حجم أصغر - منها خمس صناعة فرنسية - وأربعين سفينة نقل وست حراقات. كانت السفن فى مجملها تحمل نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة مدفع. كانت تلك هى القوة التى رست فى خليج نافورينو - Navarino فى السابع من سبتمبر؛ حيث كان إبراهيم ينتظرها.

أسرعت البحرية الثلاث المتحالفة إلى نافارينو، إلا أنه كانت هناك تعليمات مشددة لقادتها ألا يدخلوا فوراً في معركة. كان مطلوباً منهم بداية أن يبذلوا قصارى جهدهم "لحث وتشجيع" كل السفن الحربية التركية والمصرية على العودة سالمة إلى القسطنطينية أو الإسكندرية، بالرغم من أن كانتج أوضح لهم أنهم إذا أصروا على البقاء في اليونان، فإن "أوامر الأدميرال البريطاني سير إدوارد كوردينجتون - Ed- ward Cordington سوف تتفد بالمدفع عند الضرورة، وبعد استنفاد كل الوسائل الأخرى". كان كوردينجتون، وهو محارب محنك آخر من محاربي ترافالجار وكان يقود السفينة الملكية أوريون- Orion، كان قد عين قائداً أعلى للبحر الأبيض في ديسمبر السابق، وكان أول من وصل إلى نافارينو؛ حيث لحق به زميله الفرنسي الكومت دي ريني- Comte de Rigny بعد أيام قليلة. ولما كان الروس لم يصلوا بعد، قام القائدان البريطاني والفرنسي في الخامس والعشرين من سبتمبر، مع عدد قليل من كبار الضباط، وهنرى- Henry ابن كوردينجتون (وكان طالب بحرية في التدريب على سفينة أبيه)، قاموا بعقد لقاء مع إبراهيم في خيمته بالقرب من مدينة بيلوس - Pylos المجاورة.

كان الحوار كما سجله هنرى كوردينجتون "مهنياً ودنياً، مع كميات من القهوة وتدخين الشبق⁽¹⁷⁾ المرصع بالجواهر»، مضت الجلسة على النحو الذى يمكن أن نتصوره؛ حيث أفصح كوردينجتون عن تحذيره بكل كياسة، ووافق إبراهيم على عدم اتخاذ أى إجراء إلى أن يتلقى تعليمات جديدة من الإسكندرية والقسطنطينية. من أسف أنهم لم يكتبوا محضر الاجتماع؛ إذ سرعان ما اتضح أن كل طرف كان له أفكاره المختلفة عما تم التوصل إليه. كان إبراهيم يعتقد أن اليونانيين، وكذلك الأتراك، ملتزمين بالهدنة المؤقتة، كما كان يتصور كذلك أنه لن يكون هناك اعتراض من الطرفين على قيامه بنقل مؤن ومواد تموينية للحامية التركية في پاتراس.

من جانبهم، لم يكن اليونانيون يجدون سبباً يجعلهم يعلنون موقفهم، فهم في النهاية كانوا قد قبلوا بشروط اتفاقية لندن؛ وكان الأتراك هم الذين رفضوها. وهكذا، فى الأيام الأخيرة من سبتمبر، بينما كان تشيرش يقود حملة على پاتراس، كان أن أبحر إبراهيم متجهاً صوب المدينة بأسطول لا يقل عن ثمانية وأربعين سفينة، وهو عدد أكبر بكثير مما يمكن أن يكون مطلوباً لمجرد توصيل مؤونة. ولكن إبراهيم لم يصل إلى المدينة. كان كوردينجتون هناك لكى يعترض طريقه، ثم قامت رياح استوائية شديدة بالبقاء. حينذاك، غير إبراهيم تكتيكاته. قد يستطيع الأدميرالات إحباط خطته فى البحر، ولكنهم لا يستطيعون إيقافه برّاً. حسناً! سوف يستمر فى تدمير البيلوبونيز.

بعد أن كان اتفاق الخامس والعشرين من سبتمبر قد أصبح غير نافذ المفعول رغم عدم إلغائه رسميًا، قرر قادة البحر الثلاثة - كوردينجتون ودي ريني، وكان قد انضم إليهما الروسي، الهولندي المولد، الأدميرال الكونت هيدين - Count Heiden، قرروا القيام باستعراض قوة. تم استدعاء ضباط البحرية الفرنسيين العشرة، الذين كانوا يعملون كمستشارين على السفن المصرية، وعند ضحى اليوم العشرين من أكتوبر قام كوردينجتون (من بارجته آسيا - Asia) بقيادة الأساطيل الثلاثة، كانت كلها مجتمعة تضم إحدى عشرة سفينة حربية وثمانى بوارج كبيرة وثمانى سفن أصغر حجمًا، قادها عبر المدخل الضيق نحو خليج ناغارينو.

كان الجانبان ما زالا ملتزمين بأوامر عدم بدء أى أعمال عدائية، ولكن فى مثل هذا الموقف الشديد التوتر، من المستحيل معرفة ما إذا كان أى عمل فردى، مجرد استفزاز أو إجراء عدائى بالفعل. إلى جانب ذلك، فإن القادة الأتراك والمصريين لم يكونوا قد اتفقوا على خطة شاملة يسترشدون بها. عاجلاً أو آجلاً كانت المعركة حتمية. بدأت فى الثانية بعد الظهر واستمرت حتى السادسة تقريبًا. شهدت تلك الساعات الأربع آخر معركة لم تشارك فيها أى سفينة تجارية. اللافت للنظر كذلك، أن السفن كانت كلها راسية، وعلى مسافات قريبة فى خليج صغير؛ لم تكن تستطيع المناورة إلا بالدوران على كابلات المرسى لكى تكون المدافع على أجنابها فى مواجهة أهدافها المختارة. لم ينس الدكتور هاو أن يسجل المشهد:

«السفن التركية، وكانت أكثر من ثلاثة أمثال السفن المعادية، فتحت نيران كل مدافعها الجانبية، وبمساعدة من البطاريات الشاطئية أطلقت كميات من القذائف، لو أنها كانت مصوبة جيدًا، لكان يمكن أن تدمر الأوروبيين تمامًا، إلا أن الأوروبيين كانوا يردون بنيران أكثر تدميرًا وإن كانت أقل حجمًا، فقد كان كل مدفع مصوبًا بدقة... وكانت كل طلقة مؤثرة، الحلفاء أرسلوا قواربهم التى قطعت كابلات الحراقات التركية وأضرمت فيها النار فجعلتها ترتطم بأسطولها. فى ظرف دقائق معدودة، كان الكثير من السفن الحربية المشتعلة يضيف إلى رعب المشهد الذى كان رهيبًا بالفعل؛ مجموعتان من السفن فى صفين طويلين، يزار فوق كل منها نحو ألفى مدفع، الحراقات المشتعلة تندفع جينة وذهابًا بين السفن التركية الضخمة التى كانت أشرعتها المتساقطة وهياكلها المشطوبة تشهد على سير المعركة، البحر ملئ بصوار وأخشاب محترقة يتعلق بها ألوف البحارة الهاربين من سفنهم المنفجرة، خطوط البطاريات الشاطئية المشتعلة طوال الوقت، والجنود الأتراك يراقبون مشهدًا يتوقف عليه مصيرهم... ولكن الصراع لن يكون طويلًا عندما يكون لدى أحد الطرفين قوة

متفوقة لا يقودها سوى الغضب الأعمى ضد شجاعة هادنة رابطة الجأش
وانضباط ومهارة بحرية...»

الغريب أن خسائر الحلفاء في نافارينو كانت قليلة نسبياً، لم تغرق لهم سفينة واحدة، خسائر الأفراد بلغت نحو 174 قتيلاً و475 جريحاً؛ أما بالنسبة للأسطول العثماني فقد كانت القصة مختلفة تماماً. منذ البداية، كان وضعه سيئاً. لم يشهد قائده الأعلى إبراهيم باشا المواجهة؛ حيث كان ما زال في البيلوبونيز، الأدميرال المصري محرم بك لم يكن له طاقة على القتال، وكان قد غادر مع الضباط الفرنسيين قبل أن يبدأ. لم يكن هناك سوى القائد التركي طاهر باشا، الذي غرقت سفينة القيادة الخاصة به في مرحلة باكراً من المعركة. من التسع والثمانين سفينة حربية التي كانت تحت قيادته، لم ينج سوى تسع وعشرين. يقدر كوردينجتون عدد القتلى من الأتراك والمصريين بستة آلاف قتيل والجرحى بأربعة آلاف.

لقد تآرجح البندول على نحو درامي. قبل أقل من خمسة أشهر، في يوم السادس من مايو، كان استعادة الأتراك لأثينا قد بدا وكأنه إعلان وفاة بالنسبة لأمال اليونانيين، بعد نافارينو كان استقلال اليونان قد بات مؤكداً.

** ** *

لم ينته كل شيء تماماً. بقيت قوات إبراهيم (نحو أربعة وعشرين ألفاً منهم) في البيلوبونيز المدمرة، لم يتم حملهم على سفن مصرية وإعادتهم إلى الإسكندرية إلا في سبتمبر 1828. استمر القتال إلى ما وراء خليج كورنثة، وكلما كان اليونانيون يتقدمون جنوباً، كانوا يستولون على المزيد من الأراضي لدولتهم الجديدة. كان تشيرش في الغرب، وديميتريوس إيسيلانتس في الشرق يواصلان تقدمهما، الأول حتى آرتا والثاني حتى تيرموبيلاي المواجهة للحد الشمالي لـ «إايوبيا»، رغم أنه كان عاجزاً عن طرد الأتراك من أثينا نفسها.

في الوقت نفسه، كان كابودستريا قد وصل لتولى الرئاسة. على الفور، استعدى الضباط الثوار، عندما لم يبذل أي جهد لإخفاء احتقاره لفشلهم في أن يتحدوا، وظلوا في مشاحنات ومشاجرات بينما كان مصير بلادهم على المحك. إلا أنه كان يعمل ست عشرة ساعة في اليوم لإعادة بناء البلاد، وكان لشهرته الواسعة في الخارج أثرها الحاسم في مداولات مؤتمر لندن الذي كان الآن يقوم بترسيم حدود الدولة اليونانية الجديدة. في سبتمبر 1828، التقى سفراء الحلفاء الثلاثة في القسطنطينية في پوروس - Poros للنظر

فى تلك المسألة بالتحديد، وبعد ثلاثة أشهر أصدروا توصياتهم: خط يمتد من أرتا فى الغرب إلى فولوس - Volos فى الشرق، على أن يتضمن ذلك جزر إيوبيا وساموس وربما كريت.⁽¹⁸⁾ كانت المشكلة الوحيدة هى تركيا التى رفضت تمامًا الحضور إلى طاولة المفاوضات، ولم يتم حل ذلك إلا باتفاقية أدريانوبل - Adrianople التى أنهت حرباً روسية - تركية فى سبتمبر 1829. بموجب شروطها، وافق الأتراك فى النهاية على الالتزام بأى قرارات مستقبلية خاصة باليونان، قد يتخذها الحلفاء. وأخيراً، فى الثالث من فبراير 1830، فى لندن، أعلنت اليونان دولة مستقلة تحت حماية بريطانيا وفرنسا وروسيا.

كان لا بد من أن تمر بضع سنوات قبل أن يعود السلام. اغتيل كاپودسترا فى التاسع من أكتوبر 1831... ومرة أخرى عمت البلاد الفوضى، ولكن الأتراك أعطوا موافقتهم النهائية فى يوليو 1832 على خط أرتا - فولوس (إلا أنهم لم يوافقوا على أن يتضمن ذلك ساموس وكريت)، وأصبحت اليونان دولة ذات سيادة، ولكن تلك السيادة - حتى آنذاك - لم تكن كاملة. كانت القوى الغربية مصرة على أن تكون ملكية، واختارت لها ملكاً هو أوتو - Otto، أمير فيتلزباخ - Wittelsbach، وكان فى السابعة عشرة من العمر، وهو ابن لودفيج الأول - Ludwig I ملك بافاريا. وصل إلى نوبل فى صباح السادس من فبراير 1833 وقوبل بترحاب كبير وبهجة ترددت أصداؤها فى كل مكان. وأخيراً، تحقق حلم اليونان الذى طال انتظاره، ولكن متاعبها لم تنته.

هوامش الفصل الخامس والعشرين

- (1) كانت عضويتها المشتركة في الكنيسة الأرثوذكسية أساس صلة عاطفية وثيقة بين روسيا واليونان.
- (2) للمزيد عن حياة السبعة السابقين، انظر: P.49 و "Mani" و Patrick Leigh Fermor.
- (3) من منطقة فنار – Phanar في القسطنطينية؛ حيث كرسى البطريركية الأرثوذكسية اليونانية.
- (4) كانت الكنيسة الأرثوذكسية في أوائل القرن التاسع عشر ما زالت تستخدم التقويم اليوليوسى Julian Calendar (النظام القديم) الذى كان أقل من التقويم الجريجورى باثنى عشر يوماً (النظام الجديد). النظام الجديد (الجريجورى) أدخله البابا جريجورى الثالث عشر Gregory xiii في 1582 – رغم أن الدول البروتستانتية لم تتبعه لفترة طويلة. (أدخلت بريطانيا النظام الجديد في سبتمبر 1752). وحيث إن الخامس والعشرين من مارس تاريخ مهم في اليونان، سيكون – ومن المربك كذلك – تحديده بيوم السادس من أبريل؛ من هنا سوف نستخدم النظام القديم على مدى هذا الفصل. (المؤلف)
- (5) التقويم اليوليوسى – Julian Calendar ، تقويم شمسي يقسم السنة 365 يوماً وست ساعات، ويضيف إلى سنة رابعة يوماً، بحيث تصبح كبيسة مؤلفة من 366 يوماً. (المترجم)
- (6) اقتباس عن ديفيد بريور – David Brewer، من كتابه القيم The Flame of Freedom، الذى أفدت منه كثيراً في كتابة هذا الفصل.
- (7) انظر الفصل الثانى.
- (8) سفينة مزودة بالمتفجرات تعمل وسط السفن المعادية لإضرار النار بها. (حراقة – Fireship). (المترجم)
- (9) اشتراها الملك لويس الثامن عشر، وهى الآن من مقتنيات "اللوفر".
- (10) كان من نوع النيوفوند لند – Newbound Land الضخم الذى يستطيع السباحة. (المترجم)
- (11) ألبان من منطقة سولى – Souli البرية جنوب غرب إيانينا كانوا يعيشون على الابتزاز والسلب والنهب كان بايرون يعتقد الأمل عليهم ولكن أمله خاب.
- (12) أسره الأتراك بعد ذلك بوقت قصير ثم أطلق سراحه بعد توسط سير ستراتفورد كاننج – Stratford Canning، ثم السفير البريطانى لدى الباب العالي. فى 1827 استقر فى القسطنطينية؛ حيث عمل طبيباً فى البلاط مع خمسة سلاطين متوالين.
- (13) تبول الدم – Uraemia. (المترجم)
- (14) سوف تعرف مودون – Modone وكورون – Corone من الآن فصاعداً بأسمائها اليونانية.
- (15) جراح أمريكى كان قد جاء إلى اليونان فى وقت سابق من ذلك العام، وهو زوج جوليا وورد هاو – Julia Ward Howe مؤلفة كتاب "The Battle Hymn of the Republic" ".... بأم عيني رأيت المجد....".
- (16) انظر الهامش رقم 10 – (المترجم)
- (17) لعل من الأوقع عكس الحكمين.
- (18) بيبية تخزين تركية طويلة. (المترجم)
- (19) كان أن ظلت المنطقة شمالى خط أرتا – فولوس جزءاً من الإمبراطورية العثمانية حتى مايو 1913 بعد حرب البلقان الأولى.

الفصل السادس والعشرون

محمد على وشمال أفريقيا

• مؤتمر لندن: 1840 • الفرنسيون في شمال أفريقيا • مراكش • ليبيا

كان السلطان العثماني محمود الثاني يستحق أكثر مما حصل عليه، كان - من جوانب كثيرة - حاكمًا ومصلحًا مستنيرًا، فعل كل ما يستطيع لتحديث إمبراطوريته الهرمة. في 1826، كان أن تخلص من الإنكشارية (الذين كانوا على مدى خمسمائة عام القوة العسكرية الممتازة للإمبراطورية، ولكنهم أصبحوا كثيرى التمرد)، وذلك بالأسلوب البسيط؛ قتلهم جميعًا؛ كَوْن محمود جيشًا جديدًا تحت قيادته المباشرة جاء له بمدرسين ألمان، وأنشأ مدرسة عسكرية على غرار مدرسة ناپوليون «Saint - Cyr»، ضرب سلطة علماء الدين وجردهم من مسؤولياتهم غير الدينية، نظم الخدمة المدنية وبسط إجراءاتها إلى حد بعيد، أدخل أساليب جديدة في التعليم، بدأ خدمة بريدية، كما أنشأ أول جريدة باللغة التركية في إسطنبول، أنشأ مدرسة للطب وسن قوانين جديدة للصحة العامة، وأخيرًا، وربما أسفًا، ألغى الزى التركي القديم فاخفت الأردية الطويلة والعمائم والسرراويل المنتفخة والشباشب الخفيفة، وظهر الطربوش والسترة الفراك والبنطلون الأوروبي والحذاء الجلدى الأسود.

كان أمرًا محزنًا له في الواقع أن تشهد فترة حكمه خسارة بحريته وضياع جنوب اليونان ومناطق كثيرة من الأراضي العثمانية السابقة، ثم يكون عليه أن يتصدى لتلك الشوكة الدائمة في خاصرته... نقصد محمد على، في القاهرة، كان محمد على يتوقع أن يكون حاكمًا على سوريا، مكافأة له على تدخله في البيلوبونيز، ولكن محمود أعطاه كريت، وهو ما كان واليه يعتبره غير كاف؛ لذلك أرسل محمد على ابنه إبراهيم بجيش جرار إلى سوريا في ربيع 1832، مع تعليمات باحتلالها بالقوة. نفذ إبراهيم الأمر حرفيًا. سقطت غزة، والقدس، وبعد حصار قصير سقطت عكا... وبعد ذلك زحف إبراهيم شمالاً صوب دمشق وحلب... ثم قاد جيشه عبر الأناضول حتى بات يهدد إسطنبول نفسها.

عندما وجد السلطان عاصمته مهددة وفي حالة ذعر، استغاث بلندن، ولما لم يبد وزير الخارجية البريطاني "لورد بالمرستون - Lord Palmerston" اهتمامًا بالأمر، لم يكن أمامه سوى أن يلجأ إلى روسيا... عدوه القديم. لم يكن "القيصر نيكولاس - Tsar Nicholas"، المستعد دائمًا للتدخل في الشؤون التركية، يتمنى أكثر من ذلك، فقام في أوائل 1833 بإنزال قوة من ثمانية آلاف جندي في "سكوتارى - Scutari" على البوسفور أمام إسطنبول. في مواجهة قوة كذلك، كان إبراهيم يعرف أنه لا توجد فرصة أمامه، وعليه كان من الحكمة أن يقبل التفاوض. في ذلك الوقت، كان بالمرستون قد

تنبه لخطورة الموقف وكذلك الحكومة الفرنسية، فقامت الحكومتان معاً (البريطانية والفرنسية) بإقناع الباب العالي بالإصرار على انسحاب الروس مقابل بعض التنازلات، تم تثبيت محمد على حاكماً على مصر، والآن أضيفت إليها سوريا، التي كانت تضم دمشق وطرابلس وحلب وأضنة، في الوقت نفسه - ولكن بموجب اتفاقية منفصلة - عقد السلطان محمود معاهدة هجوم ودفاع مع روسيا، يمنح بند سرى فيها السفن الحربية الروسية حق المرور من البحر الأسود إلى البحر الأبيض عبر المضائق، وهي ميزة لم تكن متاحة لأى من القوى الأجنبية الأخرى دون موافقة تركيا.⁽¹⁾

هكذا استطاع السلطان أن يتجنب الأخطار الروسية والمصرية، إلا أن التكلفة كانت باهظة. كان محمد على قد أصبح خصماً خطراً بعد أن أصبح الحوض الجنوبي الشرقى من البحر الأبيض بكامله تحت سيطرته، وبالرغم من أن سوريا كانت قد منحت له طول حياته فحسب، فإن السلطان محمود كان يعرف جيداً أنه كان ينوى أن يحول ممتلكاته إلى ما سوف يصبح ملكية وراثية مستقلة. بعد خمس سنوات سيوضح أنه كان محقاً، عندما رفض محمد على في 1838 أن يدفع الجزية السنوية للباب العالي. انتهز السلطان الفرصة وأعلن الحرب في العام التالي؛ إذ أرسل جيشاً من أربعة وعشرين ألف مقاتل يعاونه أسطول إلى سوريا بأوامر واضحة: طرد المصريين من هناك مرة وإلى الأبد.

كانت النتيجة كارثية من وجهة نظره. في الرابع والعشرين من يونيو، استطاع جيش إبراهيم - بالرغم من أنه كان أقل عدداً - أن يهزم قوات السلطان عند «نيزيب - Nezip» في شمال سوريا. كان بفضل الرشوة المصرية، أن فر عدد كبير من الجنود الأتراك من الخدمة، بينما قام قائد الأسطول - لنفس السبب تقريباً - بالذهاب إلى الإسكندرية مباشرة، وسلم الأسطول لمحمد على. كان ذلك يوم الأول من يوليو 1839، يوم وفاة السلطان محمود في إسطنبول. لم يتحرك الفرنسيون، الذين كانوا يعرفون أن مصلحتهم مع مصر، ولم يتخذوا أى إجراء، إلا أن القوى الأخرى أصابها الرعب. في الخامس عشر من يوليو 1840، عقد مؤتمر في لندن ترأسه بالمرستون، وشاركت فيه النمسا وبروسيا، وجه إنذاراً لمحمد على بضرورة سحب قواته من شمال سوريا وكريت وإعادة الأسطول التركي إلى إسطنبول. إذا نفذ ذلك، سيكون له ولورثته من بعده حكم مصر، وحكم جنوب سوريا طوال حياته فحسب، أما في حال الرفض، فسوف تقوم الأساطيل البريطانية والروسية بمحاصرة كل من مصر وسوريا.

على أمل تلقي مساعدة كبيرة من فرنسا - غنى عن القول أنها لم تكن مؤكدة - رفض محمد على الإنذار، وكان البريطانيون عند كلمتهم. في ذلك الخريف ذاته، قامت فرقة

بريطانية بقيادة الكابتن "تشارلز ناپير - Charles Napier" بقصف قلاع بيروت وعكا وتدميرها، بل وقامت بإبرار قوة تحت قيادة ناپير كذلك، تمكنت بسهولة بمساعدة العرب - الذين كانوا قد عانوا الأمرين تحت حكم محمد على - من أن توقع الهزيمة بجيش محمد على المحتل في معركة "بوهارسف - Boharsef" (أحد انتصارات البحرية الملكية غير المهمة)؛ غضب الفرنسيون بسبب ما اعتبروه عدواناً غير مبرر وهددوا بالحرب، إلا أن أحداً لم يأخذهم على محمل الجد، وكما أشار الملك لويس - فيليب نفسه فيما بعد، كان هناك فرق شاسع بين التلويح بالحرب والقيام بها. بعد ذلك أبحر ناپير إلى الإسكندرية التي كان يمكن أن تلقى مصير الميناءين السوريين، لولا أن محمد على وافق على التفاوض. أعاد الأسطول التركي إلى إسطنبول، واستأنف دفع الجزية للسلطان، وانسحب كلية من سوريا وكريت.

عاش ذلك العجز الشرس حتى العام 1849 ليموت في الثمانين، كان حاكماً وراثياً على مصر والسودان ولكن تحت السلطة العثمانية العليا، ولم يَقم بأى محاولات أخرى للتوسع الإقليمي. كان رجلاً شديد الذكاء، وكما يقال صاحب شخصية ساحرة، كان قوياً وعلى درجة كبيرة من الكفاءة، لا شك أن حكمه أحدث تحسناً كبيراً عما كان عليه الأمر من قبل، ولكنه لم يكن متعلماً، ولم يكن لديه رؤية سياسية حقيقية ولا أيديولوجية. كان يحكم بحسب المبادئ العثمانية، ورغم أنه مضى قدماً نحو صنع مجتمع جديد أكثر تقدماً، فإن الكثير من وقته كان مكرساً لتثبيت سلطانه ومقاومة المحاولات المتكررة من قِبل السلاطين المتوالين للتخلص منه، كان ناجحاً في ذلك أيما نجاح، استمرت الأسرة التي أسسها أكثر من مائة عام (حتى منتصف القرن العشرين)، وإذا كان قد أضاع الفرصة لوضع أسس دولة مصرية حديثة، فإنه - على الأقل - مهد الطريق أمام من خلفوه، وإذا كانوا قد فشلوا هم كذلك، فمن الصعب أن نعزو هذا الفشل إليه.

* * * *

في أحد أيام شهر أبريل من عام 1827، ضرب داي⁽²⁾ الجزائر - حسين - غاضباً القنصل الفرنسي بمذنبته ثلاث مرات، مستاءة لإهانة ممثلها الرسمي أرسلت الحكومة الفرنسية مجموعة بحرية إلى المدينة مطالبة بالاعتذار والتعويض، وعندما رفض الداي، تم وضع القنصل والراعي الفرنسيين على السفن، ومحاصرة الجزائر. بعد ذلك، نزلت حملة عسكرية في يوليو 1830، في «سیدی فروش - Sidi - Ferruch»، الواقعة على بعد عشرين ميلاً غربى الجزائر تقريباً، في الوقت الذي كانت المدينة نفسها تحت قصف قوى من البحر. بعد أسابيع قليلة سقطت المدينة ونفى الداي وبدأ احتلال الجزائر.

إلا أن الأمر لم يستتب للمحتلين، نشب القتال في الداخل اعتباراً من 1832 تحت قيادة زعيم للمقاومة كان في الخامسة والعشرين من عمره، يدعى عبد القادر؛ ليستمر نحو خمسة عشر عاماً، ولكن عندما استسلم عبد القادر للمارشال توماس - روبرت بوجو - Thomas - Robert Bugeaud في 1847، كان المستعمرون الفرنسيون يتدفقون على الجزائر. في 1841 كان هناك منهم بالفعل أكثر من سبعة وثلاثين ألفاً، وقبل نهاية القرن كانوا قد أصبحوا يمثلون نحو عشرة في المائة تقريباً من عدد السكان. كانت الجزائر - كما وجدوها - مكاناً مريحاً للإقامة، والحقيقة أن شعوباً أخرى كثيرة كانت قد فعلت ذلك من قبلهم: القرطاجنيون والرومان والبيزنطيون والعرب والأتراك، كانت قوة القراصنة البربر قد زادت لدرجة أن أصبحوا بالفعل سادة البلاد، رغم أنهم لم يحكموها؛ إذ إنهم لم يحاولوا، أما الذي لا خلاف عليه، فهو أن الجزائر تحت الجيش الفرنسي والدواوين العربية التي أنشأها بوجو، كانت تدار على نحو أكثر كفاءة وأكثر إنصافاً مما كانت على عليه مدى قرون سابقة.

على امتداد الساحل وفي الجبال الشمالية يسود طقس متوسطي؛ حيث يكون دافئاً جافاً في الصيف، وممطراً معتدلاً في الشتاء. قبل مجيء الفرنسيين، لم تكن البلاد بعيدة عن المدنية - ففي 1834 كان جنرال فرنسي قد لاحظ أن الأمية لم تكن سائدة، كانت هناك مدرستان في كل قرية - وبالرغم من أنها كانت تحت السيادة العثمانية، فإن حكوماتها المتوالية لم تعرف الاستقرار، من بين أسلاف الداي الثمانية والعشرين، كان أكثر من النصف قد قتل، لم تكن حقوق الملكية واضحة، ولم يكن ذلك مهماً بالنسبة للفرنسيين، وعندما تكلم بوجو أمام الجمعية الوطنية في 1840، عبر عن رأيه بكل وضوح قائلاً: "حيثما يوجد ماء عذب وأرض خصبة علينا أن نضع مستوطنين دون أن نشغل أنفسنا بمن يملك تلك الأراضي". من ناحية أخرى، كان هناك نحو مليون هكتار (حوالي أربعة آلاف ميل مربع) مملوكة للحكومة العثمانية ويمكن أن نقول: إن الفرنسيين ورثوها، إلى جانب مساحات أخرى تم الاستيلاء عليها، إما لأنها كانت متروكة دون زراعة، أو نتيجة لمخالفات الملاك السابقين.

في بدايته، كان حكم بوجو يتسم بقدر من الدكتاتورية وقليل من التفاهم بين الحكام والمحكومين، وبالتدريج أصبحت توجهات الفرنسيين أكثر استنارة. بعد وقت قصير من تأسيس الجمهورية الثانية في 1852، كان نابوليون الثالث يقول: إنه بينما كان يأمل في أن يحافظ على عدد الفرنسيين المتزايد على الجزائر الفرنسية، لا بد من التذكر دائماً أن واجب فرنسا الأول كان إزاء الثلاثة الملايين عربي من سكانها؛ فالجزائر "لم تكن

إقليمًا فرنسيًا، وإنما هي بلد عربي ومستعمرة أوروبية ومعسكر فرنسي“. على أية حال، كان أن استمر الحكم الفرنسي إلى ما بعد سقوط الجمهورية الثانية في 1870. قبل ذلك الوقت، كان ”الحاكم العام – Governor General“ – وهو اللقب الذي منح لأول مرة لـ ”بوجو“ – يمنح دائمًا لضابط كبير في الجيش. في عام 1870 فحسب، كان أن بلغ عدد المستوطنين نحو مائتي ألف جندي مزارع – Colons – وأصبحوا مصرين على فرض المزيد من السيطرة على شؤونهم مثل أقرانهم في مناطق البحر الأبيض الأخرى، كانت الجزائر قد تم ضمها رسميًا لتصبح جزءًا لا يتجزأ من فرنسا نفسها، وكانت تُحكم من خلال وزير الداخلية الفرنسي.

لهذا السبب كان وضع الجزائر مختلفًا بالضرورة عن أوضاع جيرانها من ناحية الشرق والغرب؛ أي تونس ومراكش. هنا كذلك، كان النفوذ الفرنسي قويًا، ولكن حيث إن الهجرة كانت قليلة نسبيًا هناك، كان هذان البلدان يعتبران مجرد محميات تتولى شؤونهما وزارة الخارجية الفرنسية. كذلك كانت تونس من الناحية العملية ولاية عثمانية رغم تمتعها بحكم ذاتي مستقل. عندما احتل الفرنسيون الجزائر في 1830، قُبِلَ باي تونس الحاكم آنذاك – وإن بحذر شديد – التطمينات الفرنسية بعدم التدخل، ولكن في سنة 1835 انتهزت الإمبراطورية العثمانية فرصة الصراع على الخلافة في ليبيا المجاورة، وأزاحت الأسرة الحاكمة هناك، وأعادت تثبيت حكم عثمانى مباشرة. من هنا، وجدت تونس نفسها في وضع حرج، محصورة بين قوتين كبيرتين: فرنسا وتركيا، وكلتاها تنتظر إليها بنهم، حتى سنة 1881، كانت فرنسا تقوم بدور متوازن، ثم بذريعة أن عددًا من رجال القبائل التونسية كانوا قد ذهبوا للاستقرار في الأراضي الجزائرية، قامت بغزو البلاد، ونقلت سلطات الباي الخاصة بالشؤون المالية والشؤون الخارجية إلى فرنسا، وعينت وزيرًا فرنسيًا مقيمًا.

سلطنة مراكش – البلد الوحيد في شمال أفريقيا الذي يطل على البحر الأبيض والمحيط الأطلنطي – كان وضعها مختلفًا مرة أخرى، بسبب قلة الموانئ الطبيعية لديها، وطبيعتها الجبلية، والمسافة الشاسعة التي تفصلها عن المراكز الكبرى في الشرق، كانت ما تزال في منتصف القرن التاسع عشر... معزولة إلى حد كبير، كانت تلك العزلة – التي شجع عليها حكام متوالون – هي التي مكنتها بداية من أن تحافظ (إلى درجة كبيرة لم تكن ممكنة في أماكن أخرى) على تراثها الإسلامي والبربري والأفريقي، كما مكنتها، ثانيًا: من مقاومة الضغوط الخارجية وبخاصة ضغوط حروب الاسترداد الإسبانية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وهكذا تظل مراكش البلد العربي الوحيد الذي لم يحدث

أن كان جزءًا من الإمبراطورية العثمانية التي حكمت باقى دول العالم العربى الأخرى. لم يكن بالإمكان تجاهل وصول الفرنسيين إلى الجزائر المجاورة، تدهورت العلاقات بشدة فى 1844، بعد أن لجأ الثائر عبد القادر إلى مراکش، ودفع السلطان بجيش إلى الحدود، رد الفرنسيون بقصف ”طنجة – Tangier“ فى أوائل أغسطس، ثم ”موجادور – Mogador“ بعد عشرة أيام، وفى الرابع عشر من الشهر كانوا قد دمروا جيش السلطان مولاي عبد الرحمن فى ”إسلى – Isli“ بالقرب من ”أوچدا – Oujda“ كان السلطان مجبرًا، بين أشياء أخرى، على تقديم وعد باعتقال عبد القادر فى حال دخوله أراضي مراکش مرة أخرى. كان عند كلمته، ففى 1847، عندما حاول عبد القادر اللجوء مرة أخرى، ألقت القوات المراكشية القبض عليه وأجبرته على الاستسلام، ومن دواعى الارتياح القول: إن الفرنسيين كانوا رحماء به، فقد أمضى بقية حياته فى منفى كريم فى دمشق.

بموت السلطان فى 1859، سيتحول تسليط الضوء لفترة قصيرة إلى إسبانيا، وسيواكب ذلك نزاع حاد حول حدود الأراضي الإسبانية المحاطة بأرض أجنبية فى سبتة⁽³⁾ – Ceuta. انتهى ذلك بإعلان مدريد الحرب، واستيلاء إسبانيا على تطوان – Tetouan فى العام التالى، واضطر السلطان إلى الموافقة على تعويض كبير وزيادة كبيرة فى حجم أراضي سبتة. فى الوقت نفسه كان البريطانيون والإيطاليون يأملون فى الحصول على نصيبهم من الكعكة المراكشية، ولكن الرشوة الفرنسية كانت جاهزة، فوافقت بريطانيا على إطلاق يد الفرنسيين هناك مقابل تعهد بعدم التدخل فى خططها فى مصر، بينما فعلت إيطاليا الشيء نفسه فيما يتعلق بليبيا، فى 1880 وقع البريطانيون والفرنسيون والإسبان والألمان والإيطاليون والأمريكان، وقعوا اتفاقًا فى مدريد – كان نظريًا على الأقل – يضمن استقلال مراکش، ولكن ذلك لم يمنع فرنسا من توقيع اتفاقية سرية مع إسبانيا – بتواطؤ تام مع بريطانيا – على ”مناطق نفوذ“ لكلتيهما فى البلاد. كان ذلك هو الوضع، عندما وصل القيصر ولهم الثانى – Kaiser Wilhelm II إلى طنجة فى نهاية مارس 1905 على الباخرة هامبورج – Hamburg، وكعادته... أطلق القطبين الحمام! فى رده على كلمات الترحيب، أعلن تأييده: أولاً: لسيادة السلطان الكاملة واستقلاله، وثانيًا لوحدة أراضي مملكته، وثالثًا لـ ”مراكش مفتوحة للمنافسة السلمية أمام كل الدول دون ضم أو احتكار“.

كان ذلك كله يبدو أمرًا محمودًا أو غير ضار، ولكنه كان فى الوقت نفسه بالنسبة للقوى الأوروبية، محاولة صريحة لوضع عصا فى العجلة الفرنسية... وكذلك فى

العجلة الإسبانية، وإن بدرجة أقل. فى العام السابق، كان القيصر قد اقترح بأن تقوم ألمانيا باستئجار "بورت ماهون - Port Mahon" (فى مينوركا) من إسبانيا، وهى الفكرة التى قوبلت ببرود من كل من فرنسا وبريطانيا؛ حيث إن الجزيرة كانت فى موقع يجعلها تتحكم فى طرق الوصول إلى طولون، كما أنها تقع على خط مباشر بين القاعدتين البريطانيتين المهمتين فى مالطة وجبل طارق. كان آخر شىء تريده الدولتان هو أن يتدخل ولهم مرة أخرى فى شؤون غرب المتوسط. فى آخر الأمر، تم بحث القضية كلها بالتفصيل، ويبدو أنه كان قد تم حلها بشكل مرض فى 1906، عندما دعى لاجتماع الموقعين على اتفاقية 1880 فى "الجييسيراز - Algeciras" لمناقشة المسألة المراكشية برمتها. أكد ذلك الاجتماع وحدة أراضي البلاد والمساواة الاقتصادية بين القوى، ولكنه أقر إشراف فرنسا وإسبانيا على الموانئ المراكشية، والقيام بمهام الشرطة بها، وتحصيل الضرائب الجمركية.

حتى آنذاك لم تكن القصة قد انتهت تمامًا؛ ففي 1907 قامت فرنسا (المتلهفة دائمًا على زيادة نفوذها فى شمال أفريقيا) باحتلال كازابلانكا (الدار البيضاء - Casablanca)، وعندئذ قام عبد الحافظ، شقيق السلطان عبد العزيز بقيادة تمرد عليه، متهمًا إياه بخيانة الأعراف الإسلامية، لجأ عبد العزيز إلى طنجة بينما أعلن عبد الحافظ سلطانًا فى فاس - Fez. اعترفت به القوى الأوروبية فى العام التالى، إلا أنه لم يَقم بأى محاولة لفرض النظام فى أرجاء البلاد، وفى آخر الأمر، اضطر مع تزايد الفوضى لطلب مساعدة فرنسا، كانت النتيجة اتفاقية فاس فى 1912، التى أصبحت مراكش بموجبها محمية فرنسية، أما طنجة التى طالما كانت مقرًا للبعثات الدبلوماسية الأوروبية، فوضعت تحت إدارة منفصلة.

وأخيرًا، كلمة عن ليبيا. أى زائر لذلك البلد سيفاجأ بجغرافيته غير العادية. فى الغرب؛ حيث طرابلس العاصمة - توجد "تريبوليتانيا - Tripolitania"، التى ينتابك فيها الشعور بأجواء روما القديمة وبخاصة فى مواقع مثل "ليبتيس ماجنا - Leptis Magna" أو "سابراتا - Sabrata"، وفى الشرق توجد "كيرينايا - Cyrenaica" (مركز بنغازى) التى تعيدنا على الفور إلى عالم اليونان القديمة، وبخاصة فى أماكن مثل "أبولونيا - Apollonia" وكايرين - Cyrene وغيرها. بين تريبوليتانيا وكيرينايا نحو ستمائة أو سبعمائة ميلا خالية من أى شىء، ماعدا بلدة سرت - Sirte الصغيرة التى تقع فى منتصف المسافة. هذه البلاد ظلت متحدة بسبب عاملين: طائفة السنوسية الذين يدعون إلى شكل تطهرى من الإسلام - رغم أن ذلك كان مركزا إلى حد كبير

فى كيريناىكا - ثم الاستعمار الإيٲالى.⁽⁴⁾ مثل جيرانها، كانت ليبيا مستقلة بذاتها تقريبا، رغم أنها كانت تحت حكم تركى اسمى، إلى أن استغلت الإمبراطورية العثمانية أحد الصراعات التى لا نهاية لها حول الخلافة، فى سنة 1835؛ لى تعيد فرض حكم مباشر عليها، على مدى سبع وسبعين سنة تالية، سيكون موظفون مدينون من إسطنبول هم الذين يديرون شؤون البلاد، إلى أن تتولى إيطاليا الأمر، وتعطيها اسمها (ليبيا)، وتحكمها إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية.

هوامش الفصل السادس والعشرين

- (1) هي معاهدة يونيكار – سكيليسى : Unika – Skelessi التى لا نعرف عنها الكثير؛ لأنها لم تعش طويلاً. فى يوليو 1841 ضمنت القوى الاستقلال العثمانى، وأعلنت البوسفور والدردينل مناطق مغلقة أمام كل الدول فى فترة السلم.
- (2) الداي – Dey كلمة تركية بمعنى الخال، وقد أنشئ المنصب فى 1671. فى السنوات الأولى كان الداي ينتخب بواسطة القراصنة، وكان يتولى واجبات الباشا المعين من قبل السلطان العثمانى، وكان هو الذى يعين البكوات رؤساء للمحليات.
- (3) أصبح هذا الميناء الحر على ساحل مراكش مستقلاً لأول مرة على أيام البيزنطيين، ولكن ملكيته كانت باستمرار محل خلاف لأهميته كمركز لتجارة العاج والذهب والعبود، فى 1415 سيطرت عليه البرتغال ثم انتقلت السيطرة إلى إسبانيا فى 1580، وفى 1688 قننت اتفاقية لشبونة تبعيته لها. أما بالنسبة لمليله – Melilla القريبة منها، فقد كانت دائماً إسبانية، ولم تكن أبداً جزءاً من الأراضى المراكشية.
- (4) انظر الفصل الحادى والثلاثين.

الفصل السابع والعشرون

"The Quarantotto" - الـ "كواراننتوتو"

- صقلية مستقلة: 1848 • مانن وتوماسيو: 1848 • فيثاسان ماركوا: 1848
- دستور من أجل روما: 1848 • فينيسيا تواصل القتال: 1848

عندما ثار شعب باليرمو فى الثانى عشر من يناير 1884 - يوم عيد الميلاد الثامن والثلاثين للملك فرديناند الثانى -⁽¹⁾ على حكامهم البوربون، لم يكن لديهم أى فكرة عن العمل الذى شرعوا فيه، لم تكن الانتفاضات شيئاً جديداً على المملكة، كانت قد سبقت ثورة يناير انتفاضات فاشلة فى نابولى (1820) وفى بيدمونت (1821)، كما كانت صقلية نفسها قد شهدت انتفاضة فى 1837 على أثر وباء الكوليرا فى أول ظهور للمرض فى أوروبا الغربية، إلا أنه كان من السهل - نسبياً - التعامل مع مظاهر الغضب الناجمة عن ذلك. ما حدث فى 1848 أو الكوارانتوتو⁽²⁾ كما تذكرها إيطاليا، كان شيئاً مختلفاً. كان ثورة، وبحلول آخر العام كانت قد تبعثها ثورات أخرى: فى باريس وقيينا ونابولى وروما وقيينسيا ولوكا وبارما ومودينا وبرلين وميلان وكراكاو ووارسو وبودابست.

مع مطلع العام، كانت مظاهرات الطلاب قد أجبرت السلطات على إغلاق الجامعة، كما كان قد تم القبض على أعداد كبيرة من المواطنين المعروفين بتوجهاتهم الليبرالية، كما تم توزيع منشور بدون توقيع يدعو الناس للثورة يوم عيد ميلاد الملك. كان عدد كبير من الثوار من لصوص الجبال وقطاع الطريق - أسلاف ماينا هذه الأيام - أو من المزارعين البسطاء. كان قليل منهم لديهم فكرة عما يناضلون من أجله، بصرف النظر عن التطلع إلى حياة أفضل بشكل عام، إلا أنهم كانوا يناضلون بضراوة. كان الدمار قد أصاب الكثير من القرى والبلدات الصغيرة والكثير من المناطق الريفية.

كان للبوربون قوات قوامها نحو سبعة آلاف جندي فى حامية باليرمو، إلا أنها كانت بلا فائدة. كانت وسائل الاتصال رديئة والطرق سيئة، ومن الصعب الوصول إلى الأماكن فى الحال. عندما شعروا باليأس، قرروا أن يقصفوا المدينة، وهو القرار الذى سيندمون عليه بعد قليل.⁽³⁾

انقض الدهماء على القصر الملكى فنهبوه - إلا أنهم، والحمد لله، أبقوا على كنيسة البلاط الصغيرة - وأضرموا النار فى سجلات الدولة وأرشيفاتها. تراجعت الحامية ثم عادت مسرعة إلى نابولى. فى الأيام التالية شكّلت لجنة حكومية برئاسة روجيرو سيتيمو - Rug- gero Settimo الوطنى الصقلى البالغ من العمر سبعين عاماً (وزير البحرية السابق فى نابولى)، وفى الوقت نفسه كانت الثورة قد انتشرت فى كل المدن الرئيسية، ما عدا مسينى التى نأت بنفسها حقداً على باليرمو، وفى نحو مائة قرية؛ حيث كان دعم المزارعين قد تأكد بوعود بمنحهم أراضي زراعية، لم تواجه الثورة أية مقاومة تستحق الذكر.

بنهاية الشهر، كانت المدينة قد أصبحت خالية من القوات الملكية، وفي الخامس من فبراير أعلن سيتيمو أن "شروع الحرب انتهت وأن عهداً من السعادة يبدأ الآن في صقلية". فاته أن يذكر أن قلعة مسيني كانت ما تزال في أيدي النابوليين، إلا أنه كان من الواضح بالنسبة للملك فرديناند أن ظهره كان للحائط، وبسبب المظاهرات المستمرة في نابولي على النموذج الصقلي، عرض منح جزئي مملكته دستوراً ليبرالياً، ينهض بأعباء مجلسين تشريعيين وقدر من الحقوق، كتب السفير النمساوي الأمير شوارزنبرج - Prince Schwarzenberg، الذي أصابه الرعب، إلى رئيسة ميتينرخ - Metternich يقول: "لقد فقد الملك ووزراؤه عقولهم تماماً"، أما ميتينرخ فكتب على هامش الرسالة: "أتحدى أن يكون الوزراء قد فقدوا شيئاً لم يملكوه قط".

لا بد من أن تكون الأخبار التي وصلتته في آخر فبراير قد أصابته بالمزيد من الحزن. في باريس، كان لويس فيليب "الملك المواطن"، قد تم إسقاطه عن العرش في الرابع والعشرين من فبراير، وأعلنت الجمهورية. الآن كان الانهيار قد بدأ. كان فرديناند، الذي كان قد حقق قدراً من الشعبية بعد عرضه منح دستور، قد أصبح ممقوتاً أكثر من أي وقت مضى، لم تعد الدساتير الليبرالية تكفي. في الوقت نفسه كان الصقليون قد رفضوا العرض، وأبلغوه، دون مبالاة، بأن "صقلية لا تريد دساتير جديدة، صقلية تريد استعادة حقوق كانت لها منذ قرون". أعلنوا عزله في باليرمو، وبدلاً من غلم البوربون، كان هناك الآن العلم الثوري ذو الألوان الثلاثة، وذلك الشعار الغريب على شكل عجلة بدون إطار، وثلاثة أرجل كأنها أشعة خارجة منها.

الآن كانت صقلية مستقلة بحق، ولأول مرة منذ القرن الرابع عشر، المشكلة كانت في عدم وجود آلية لإدارة جيدة، انتشرت العصابات المسلحة على الجزيرة، كثرت حوادث الخطف والابتزاز، إلا أن ذلك كله كان مجرد أعراض لمرض أشد ضراوة، بارت التجارة وزادت نسبة البطالة وانهار النظام القضائي. لم يعد عام 1848، بالنسبة لكثير من أهالي صقلية، عام الثورة، كان عام الدمار والفوضى.

قرب نهاية أغسطس، أرسل فرديناند قوة برية - بحرية مشتركة بقيادة الفيلد مارشال "كارلو فيلانجييري - Carlo Filangieri"، لإعادة الهدوء للمدينة. رد الثوار قتالاً بقتال؛ أما حقد القرون الكامن بين النابوليين والصقليين، فتفجر في أعمال عدائية بين الجانبين، لدرجة أن قادة البحر البريطانيين والفرنسيين الذين روعهم الدم المسفوح والوحشية في مياه صقلية، أقنعوا فرديناند بإعلان هدنة لمدة ستة أشهر، كان يمكن أن تكون فرصة للخروج من ذلك المأزق، إلا أن كل عروض التسوية كان يتم رفضها على

الفور، كانت النتيجة أن قام فيلانجييري بالاستيلاء على «تاورمينا - Taormina» فى الثانى من أبريل، وعلى كاتانيا فى السابع من الشهر نفسه، وفى الخامس عشر من مايو دخل باليرمو. بما يتصفون به من عدم كفاءة وفقدان لروح الاتحاد، وبسبب رفضهم لكل الحلول الوسط، كان الصقليون يقدمون نموذجًا لما يجب ألا يكون عليه طريق الثورة. كان جيرانهم الليونانيون قد أظهروا عيوبًا مشابهة، إلا أنهم كانوا يجدون دعمًا من القوى الغربية. لم يحصل الصقليون على شيء من ذلك... ودفعوا الثمن.

* * * *

رغم أن الثورة فى فينيسيا كانت فاشلة هى الأخرى فى آخر الأمر، فإنها كانت تدار بثقة ومهارة أكثر. فى يونيو 1844، كان ثلاثة من شباب الضباط الفينيسيين: الشقيقان أتيليو - Attilio وإميليو - Emilio بانديري - Bandiera، وصديقهما دومينيكو مورو - Domenico moro، كانوا قد أبحروا من كورفو قاصدين كالابريا للانضمام إلى حركة تمرد ضد بوربون نابولى، كانت رحلة دونكيشوتية غريبة، لم يكونوا قد استعدوا لها على أى نحو، لم يتخذوا أى تدابير وقائية، وتم إلقاء القبض عليهم فى الحال، بعد شهر تم إعدامهم فى وادى روفيتو - Rovito بالقرب من كوسنزا - Cosenza. (4) كان لأخبار موتهم صدى بالغ الأثر فى رأى العام الإيطالى؛ فإذا كان ثلاثة من أبناء فينيسيا - ناهيك عن شهداء آخرين كثيرين من بيروجيا وريميني ومدن أخرى - على استعداد للموت من أجل نابولى، فإن الوحدة الإيطالية فى آخر الأمر لا بد من أن تكون أكثر من حلم أجوف، كان يبدو ألا يكون موت أولئك الأبطال ضربًا من العيب، كان هناك الآن اتفاق عام فى فينيسيا على أن اللحظة قد حانت؛ لكى يتكلم كل أهالى المدينة بصوت واحد، وكان ذلك هو صوت دانييل مائن - Daniele Manin.

مائن من مواليد فينيسيا فى الثالث عشر من مايو 1408، وكان أبوه اليهودى قد تحول إلى المسيحية فى شبابه، واتخذ لنفسه اسم أبيه بالمعمودية، بيطرو مائن - Pietro Manin - شقيق لودوفيكو - Ludovico، الدوج الأخير. عازمًا على أن يكون محاميًا مثل أبيه، كان دانييل قد نشر أول عمل له، وهو رسالة عن الوصايا "Wills" فى سن الثانية عشرة، عندما حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بادوا وهو فى الواحد والعشرين، كان لديه إلمام جيد باللاتينية واليونانية والعبرية والفرنسية والألمانية، إلى جانب الإيطالية، وفينيسيته الوطنية، كان كما أنشأه والده قد تشرب أفكاره الجمهورية والليبرالية، كما كان ناشطًا سياسيًا على مدى نحو ستة عشر عامًا، عندما بدأ ما أطلق عليه نضاله القانونى - lotta legale، مع نمو الوعى القومى فى إيطاليا فى 1847 ضد

الاستبداد النمساوى. فى تلك المرحلة، لم يكن يطالب بالاستقلال الكامل لفينيسيا، وإنما مجرد الحكم الذاتى تحت إمبراطورية الهابسبورج، وعندما تم رفض ذلك - كما كان يعرف جيداً أنه سيحدث - دعا أبناء وطنه لحمل السلاح.

جاءت أولى لحظات التحدى العلنى فى الثلاثين من ديسمبر 1847، عندما ألقى الأكاديمى المتميز نيكولو توماسيو - Niccolò Tommaseo محاضرة، كان موضوعها الظاهرى "حالة الأدب الإيطالى"، بينما كانت فى حقيقتها هجوماً مباشراً على الرقابة النمساوية. فى النهاية، قام بتمرير عريضة وقعها أكثر من ستمائة شخصية قيادية من فينيسيا وفينيتو، وكتعبير إضافى عن سخطهم، اتبع أهالى فينيسيا النموذج الذى كان أهالى ميلان قد انتهجوه قبل أسابيع قليلة، وتوقفوا عن التدخين.⁽⁵⁾ كانوا كذلك قد أصروا على عدم التصفيق استحساناً، للفرقة الموسيقية العسكرية النمساوية فى الساحة العامة، وأصبحوا - من الآن - يغادرون المكان عندما تبدأ العزف. بعد أسبوع، اتبع مانن ذلك ميثاقاً من ستة عشر نقطة، يطالب فيه بين أشياء أخرى بحقوق لجميع الإيطاليين تحت الحكم النمساوى، وبحكومة منفصلة فى الشمال الإيطالى تكون مسؤولة أمام الإمبراطور، وإلغاء الرقابة نهائياً، وكانت تلك هى القشة الأخيرة بالنسبة للسلطات الإمبراطورية، فى الثامن عشر من يناير 1848، ألقى القبض على مانن وتوماسيو وتم اقتيادهما إلى السجن المجاور لقصر الدوج، بمجرد أن عرف أهالى فينيسيا مكانهما، كانت الجماهير تتجمع يومياً فى المكان فى وقفة صمت وإجلال لهما.

فى أوائل مارس، ولدهشة الجميع تمت تبرئة الاثنين، إلا أن قائد الشرطة النمساوية صمم على استمرار احتجازهما فى السجن، كانت غلطة كارثية، تم إلغاء الكرنفال السنوى، وتولى المحامون من رفاق مانن تصريف أعماله دون أجر. بالرغم من ذلك، كان أهالى فينيسيا ما زالوا مترددين فى اللجوء للسلاح؛ إذ كانوا يعرفون أن الجيش النمساوى فى فينيسيا - لومبارديا، تحت قيادة المارشال جوزيف رادتسكى⁽⁶⁾ - Joseph Radetzky (81 سنة) لم يكن يقل عن خمسة وسبعين ألف مقاتل. بعد ذلك، جاءت باخرة البريد من تريستا - Trieste بأخبار مفادها أن فينيسيا كاندت، فى حالة ثورة وأن الثوار انتصروا، وأن الأمير المكروه متيرنخ كان قد فر قبل أربعة أيام لينجو بحياته، بين عشية وضحاها تغير الموقف؛ إذ عندما ذاعت الأخبار فى المدينة، تدفقت الجماهير الحاشدة على مقر الحاكم فى الركن الجنوبى من الميدان الكبير وهم يهتفون - Furoi! Manin e Tommaseo⁽⁷⁾ كان من الواضح أن أحداً لن يستطيع الوقوف فى طريق الشعب بعد ذلك.

فى آخر الأمر، أطل «الكونت پالفى - Count Palffy» من النافذة، معلناً أن ليس من سلطته إطلاق سراح السجناء، حتى وإن كان يريد ذلك. آنذاك، اندفعت الجماهير بقيادة «جيورجيو - Giorgio» (16 سنة) ابن مائن، من الرواق إلى السجن، وراحوا بكل عنف يدقون الأبواب التى فتحت فى النهاية. أما دانييل مائن الذى لم يكن لينسى فى كل الظروف أنه محام، فكان من الطبيعى أن يرفض مغادرة المبنى دون قرار رسمى بذلك، وهو القرار الذى وقعه پالفى على عجل، بناء على إلحاح من زوجته التى كانت فى حالة شبه هستيرية. آنذاك فحسب ظهر هو وتوماسيو لتحمله الجماهير على الأعناق إلى مقر الحكم، كانت الجماهير على وشك أن تحطم الأبواب، ولكن مائن كبح جماحهم قائلاً: لا تنسوا أنه لا يمكن أن يكون هناك حرية حقيقية، أو أن الحرية يمكن أن تستمر إلا إذا كان هناك نظام». وبعد أن ساد الهدوء تركهم يحملونه إلى بيته.

* * * *

إذا كانت استقالة مترينخ وهروبه يوم الثالث عشر من مارس قد ألهمت إيطاليا لكى تعمل، إلا أنها تركت النمسا فى حالة من الفوضى، كانت الحكومة بلا ضابط أو رابط، والجيش مرتبكاً وغير واثق من ولاءاته، وكان ذلك دون شك، مؤشرات للمتمردين والثوار فى أرجاء إيطاليا. التمرد الكبير فى ميلان، المعروف لكل الإيطاليين بـ «الأيام الخمسة من 18: 22 مارس - cinque giornate»، أدى إلى طرد النمساويين من المدينة ونصب حكومة جمهورية، فى اليوم الأخير من تلك الأيام الخمسة، ظهر مقال فى الصفحة الأولى من جريدة «إلريزورجمنتو - Il Riosorgimento» (البعث) فى تورين - Turin، بقلم رئيس التحرير الكونت كاميللو كافور - Count Camillo Ca-vour، كتب: «دقت الساعة الحاسمة» و«هناك طريق واحد مفتوح أمام الأمة، أمام الحكومة، أمام الملك. الحرب!»

بعد يومين، أعلن ملك سافوى، تشارلز ألبرت - Charles Albert، من بيدمونت استعداد بلاده لمنح دعمها الكامل لقينيسيا - لومبارديا فى الصراع القادم، بالإضافة إلى عزمه القيام شخصياً بقيادة جيشه فى المعركة. لسوء حظه، وبالرغم من قدرته على تعبئة نحو سبعين ألف جندي على الفور، لم تكن بيدمونت جاهزة للحرب، لم يكن لدى جيشها كله خريطة واحدة للومبارديا، ول سوء الحظ كذلك، أن الملك لم يكن قائداً عسكرياً كفئاً - المؤكد أنه لم يكن نذاً لرادتسكى العجوز الذى كان قد عرف قيادة الجيوش قبل أن يولد تشارلز ألبرت.

من ناحية أخرى، بالرغم من أن المحصلة النهائية للأعمال العدائية بين النمسا

وبيدمونت كان لا بد من أن تكون نهاية محتومة من وجهة النظر العسكرية، لا بد من أن يكون رد فعل الدول الإيطالية الأخرى قد شجع الملك، أرسل الدوق الأكبر ليوبولد الثاني - Leopold II، دوق توسكانيا جيشاً على الفور، كان يضم قوات نظامية ومتطوعين، الأكثر مدعاة للدهشة أنه كانت هناك استجابة مماثلة من فرديناند ملك نابولي، الذي أرسل قوة من ستة عشر ألف جندي، بقيادة جنرال كبير من كالابريا يدعى "ججليملو بيبى - Guglielmo Pepe". ربما لم تكن تلك الإسهامات تعنى شيئاً مهماً من الناحية الإستراتيجية، إلا أنها كشفت دون شك عن أن القضية كانت قضية إيطالية قومية، وبمجرد أن اتخذوا أماكنهم إلى جوار البيدمنتويين، كان الحكام زملاء تشارلز ألبرت يعتبرون أنفسهم رفاقاً، وليس مجرد حلفاء.

وحده دانييل مائن، لم يدع أنه كان يحارب من أجل إيطاليا، كانت فينيسيا هي قضيتة. قبل أشهر قليلة، كان يمكن أن يستقبل الأخبار التي وصلت مساء إطلاق سراحه من السجن على اعتبار أن الملك وافق على مبدأ الحكومة الدستورية لـ فينيسيا - لومبارديا، إلا أن مثل ذلك العرض كان قد أصبح شيئاً قليلاً جداً... ومتأخراً جداً. كان مائن الآن مصرّاً على عدم الموافقة على ما هو أقل من طرد كل النمساويين من الأراضي الفينيسية، صباح يوم الثاني والعشرين من مارس - وهو يوم خلّدت ذكراه بإطلاقه على أهم شارع تجارى فى فينيسيا - قام هو ورجاله باحتلال الترسانة العسكرية دون مقاومة، وصادروا كل ما بها من أسلحة ونخائر، ثم قام بعد على رأس موكب نصر بالتوجه إلى الميدان الكبير ليعلن قيام جمهورية، منهياً كلمته بصيحة مدوية "فيفا سان ماركو" - Viva San Marco! - كانت تلك أول مرة تسمع فيها تلك العبارة علناً على مدى أكثر من نصف القرن. فى نفس الوقت، كان يالفى قد وقع مرسوم استسلام، تاركاً السلطة الفعلية لـ "الحكومة المؤقتة التى سيتم تشكيلها"، ومتعهداً بجلاء كل القوات النمساوية - دون أسلحتها - إلى تريستا - Trieste.

مرة أخرى، عادت فينيسيا جمهورية، إلا أنه كان من الواضح منذ الأيام الأولى أن الجمهورية كانت تواجه خطراً قاتلاً. انسحب النمساويون لكنهم لم يهزموا، كما أن الثورة كانت مقصورة على المدن الرئيسية. كان راديتسكى يسيطر على معظم المناطق الريفية، وبعد سقوط "فيزنزا - Vicenza" فى العاشر من يونيو كانت كل الياصة الفينيسية قد عادت لأيدى النمساويين. لم تكن فينيسيا تتصور أنها ستقف وحيدة، وهكذا فى الرابع من يوليو، صوّت المجلس الفينيسى، الذى كان قد انتخب حديثاً، للاندماج مع بيدمونت؛ حيث كان كافور ينادى، على نحو أكثر إلحاحاً، بالوحدة الإيطالية. كان يوماً

مأساويًا بالنسبة لدانييل مانن، الذى سلم فورًا لحكومة مؤقتة واعتزل الحياة العامة. (بعد عدة أيام شاهدوه يرتدى زى جندى أثناء قيامه بالحراسة فى الرواق). فى الوقت نفسه كان نحو ثلاثة آلاف جندى من قوات بيدمنتو قد سمح لهم بالإقامة فى المدينة، وكان ذلك بالنسبة لأهالى فينيسيا أمرًا سيئًا، وكان النمساويين عادوا مرة أخرى.

«كل يوم يثبت البابا أنه شخص يفتقر إلى الخبرة، كان قد ولد ونشأ فى أسرة ليبرالية، وتعلم فى مدرسة سيئة، ولم يوجه عقله لشؤون الحكم، ولأنه كان دافئ القلب ضعيف العقل ترك نفسه - منذ أن وضع التيرة على رأسه - لكى يرضخ ويقع فى شرك لم يعد يعرف كيف يخرج منها، وإذا مضت الأمور فى مسارها الطبيعى، فسوف يطرد من روما.»

العبارات النبوية السابقة، كان قد كتبها الأمير متيرنخ، السكرتير الأول فى سفارة النمسا إلى سفيرة فى باريس فى أكتوبر 1847. كان موضوعها هو جيوفانى ماري ماستاي - فيريتي- Giovanni Maria Mastai- Ferretti، أسقف أيمولا - Imola سابقًا، ورئيس أساقفة سپوليتو- Spoleto، الذى كان قد انتخب فى العام السابق - وهو فى الرابعة والخمسين - ليكون البابا بيوس التاسع بواسطة ليبرالى إيطاليًا، وكل أوروبا الغربية فى الحقيقة، وكانت أخبار انتخابه مثيرة ومبهجة. كان البابا الجديد يبدو واحدًا منهم، وفى أول شهر له فى المنصب، أصدر عفواً عن أكثر من ألف من السجناء السياسيين والمنفيين⁽⁸⁾، وبعد أسابيع قليلة كان يقيم احتفالات للجنسين فى الهواء الطلق فى حديقة الكورينال. فى الوقت نفسه شجع على قيام مشروعات للسكك الحديدية وإنارة شوارع روما بالغاز. أسس صحافة حرة أو قريبة من ذلك، وبدأ إصلاحات التعرّف، وأدخل غير الإكليريكيين للعمل فى الإدارة البابوية، كما ألغى ذلك القانون الشاذ الذى كان يجبر اليهود على الاستماع إلى موعظة مسيحية مرة فى الأسبوع. باحتشاد الناس حوله أينما ذهب، كان أن أصبح أكثر شخص محبوب فى إيطاليا.

إلا أن تلك السمعة الطيبة كان لها مخاطرها. كانت كل تظاهرة سياسية، من أكثرها اعتدالًا إلى أكثرها ثورية تدعى الآن دعمه لها وتطالب بالمزيد منه، فظهر اسمه على ألوف اللافتات وكثيرًا ما كان ذلك من أجل قضايا كان يعارضها بشدة. بتفجر ثورات 1848، أصبح الدفاع عن موقعه أو المحافظة عليه أكثر صعوبة. بيو نونو... بيو نونو... بيو نونو، Pio Nono!, Pio Nono!, Pio Nono!, أصبح الاسم هتافًا تردده الجموع وهى تموج عبر شوارع مدينة بعد أخرى، وعندما أنهى البابا كلمة له بعبارة "قليبارك الرب إيطاليا"، فهمت العبارة على الفور باعتبارها مصادقة على الحلم العام بإيطاليا موحدة، متحررة إلى الأبد من الحكم النمساوى. (من الصعب فى الحقيقة القول: إن بيوس

كان يريد أن يرى إيطاليا موحدة، فبصرف النظر عن أى شيء آخر، ماذا سيكون مصير الدول البابوية؟). باختصار، كان البابا قد وجد نفسه الآن على قطار جامح بلا سائق، أمله الوحيد أن يوقفه بأى طريقة.

بنهاية يناير من ذلك العام المشؤوم، كان فيضان الدساتير الجديدة قد بدأ، كان فرديناند قد منح نابولي دستوراً فى التاسع والعشرين من الشهر، وبعد ذلك بأسبوع، منح الدوق الأكبر فلورنسا دستوراً آخر. فى الخامس من مارس، بعد ثورة باريس وهروب لويس فيليب، منح تشارلز ألبرت ملك سافوى دستوراً لـ تورين. ثم جاء دور فيينا فى الثالث عشر من مارس، عندما هرب متيرنخ نفسه. كانت تلك أهم الأخبار، كان هناك أمل جديد فى صدر كل زعيم وطنى إيطالى ممن كانوا ينظرون إلى القاتيك كمياد. فى الخامس عشر من مارس، منح البابا بيوس روما دستوراً، لم يكن دستوراً شديد الليبرالية. كان وزيره الأول الكاردينال أنتونيللى⁽⁹⁾ قد راعى ذلك - كما أنه لم يستمر طويلاً كما كشفت الأمور فيما بعد، إلا أنه حقق الهدف منه. بيوس، الذى لم يكن على استعداد لأن يقود ثورة أوروبية، لم يكن يريد كذلك أن يبدو متقاعساً.

فى الرابع والعشرين من مارس - نفس اليوم الذى أعلن فيه تشارلز ألبرت الحرب على النمسا - قام الجنرال جيوفانى ديوراندى - Giovanni Durando بقيادة الحرس المتقدم لجيش بابوى، خارجاً من روما لحماية الحدود الشمالية للدول البابوية من أى هجوم نمساوى محتمل. كان ذلك يعتبر إجراءً دفاعياً، ولكن مثيرى الحرب رفضوا أن يعتبروه كذلك؛ فالنمسا، حسب زعمهم، كانت قد أعلنت الحرب على إيطاليا المسيحية. كانت تلك إذن حرباً مقدسة، حرباً صليبية، ذات هدف مقدس، وهو طرد الغزاة من الأراضي الإيطالية المقدسة.

كان المتوقع أن يستثير ذلك غضب البابا بيوس، كان لا يمكن أن يتغاضى عن سياسة عدوانية كذلك، على الأقل ضد دولة كاثوليكية، كما كان من الضرورى جداً بالنسبة له أن يوضح موقفه مرة وإلى الأبد، كانت النتيجة ما عرف بخطبة 29 أبريل 1848 التحذيرية - Allocution of 29 April 1848، بعيداً عن قيادة الحملة من أجل إيطاليا موحدة، أعلن أنه كان ضدها بكل قوة. ينبغى على الإيطاليين الثقة الذين يخشون الرب أن ينسوا فكرة الوحدة برمتها، وأن يتعهدوا مرة أخرى بالولاء لأمرائهم الفرديين.

رحب الملك فرديناند بخطبة التاسع والعشرين من أبريل، وكان يراها عذراً كافياً لإعادة الجيش الذى كان قد أرسله إلى الشمال بقيادة الجنرال بيبى. (بحسب لبيبى أنه لم ينفذ أوامره، وقاد نحو ألفين من رجاله دفاعاً عن فينيسيا). عن طريق عدد كبير من

الوطنيين الإيطاليين الذين كانوا يجوبون البلاد طولاً وعرضاً، انتقلت الأخبار التي تلقاها الناس بقدر من الرعب، غير أن قضية الوحدة لم تتأثر كما ستكشف الأحداث التالية. كانت الحركة قد انتشرت ومن المتعذر إيقافها، كان الضرر الوحيد الذي وقع هو ما لحق بسمعة بيوس نفسه، حتى ذلك الحين كان بطلاً، من الآن سيصبح خائناً، بالإضافة إلى أن تلك الخطبة أظهرت (وربما مثلما لم يظهر أى شيء آخر) مدى ضعف البابا وعدم قدرته على التأثير في الأحداث، كل شعبيته الوهمية ذهبت أدراج الرياح بين عشية وضحاها، والآن كان قد جاء دوره لكى يواجه الثورة، فى الشهور السبعة الأولى، كان يكافح من أجل الصمود، ولكن عندما تعرض وزيره الأول الكونت بيليجرينو روسي Count Pellegrino Rossi لا اعتداء بالضرب كاد أن يفضى إلى موته، وهو يدخل مبنى المستشارية، أدرك أن روما لم تعد مكاناً آمناً بالنسبة له. فى الرابع والعشرين من نوفمبر، تسال متنكراً فى ثياب قس صغير وخرج من قصر كويرين، عن طريق باب جانبي، فارا إلى جاييتا - Gaeta؛ حيث استقبله الملك فرديناند بحفاوة.

فى البداية، حقق جيش بيدمونت قدراً من النجاح، ففى وقت سريع، ألحق هزيمة منكرة بجيش تشارلز ألبرت فى الرابع والعشرين من يوليو بالقرب من كاستوزا - Cus-toza على بعد أميال قليلة، جنوب غرب فيرونا. بعد ذلك ارتدا إلى ميلان بينما كان راديتسكى يطارده، وفى الرابع من أغسطس اضطر لطلب هدنة وانسحب هو وجيشه إلى ما وراء حدودهم، بعد يومين، استسلم أبناء ميلان، وقاد المارشال العجوز - الذى لا يقهر - جيشه عائداً إلى المدينة.

انتهت المرحلة الأولى من الحرب وخرجت منها النمسا منتصرة تماماً، لم تعد لتكون مسيطرة دون منازع على فينيسيا - لومبارديا فحسب، وقَّعت نابولي سلماً منفصلاً. روما استلمت. فرنسا، فى شخص وزير خارجيتها الشاعر ألفونس دولامارتين - Alphonse de Lamartine، أصدرت بياناً جمهورياً أحدث جلبة مشجعة، وإن لم يقدم أى مساعدة نشطة أو مادية. بعد أقل من خمسة أشهر من إعلان الجمهورية الفينيسية الجديدة، كانت قوى الثورة المضادة قد غدت منتصرة على امتداد البر الإيطالى الرئيسى.

لم تكن فينيسيا أسفة وهى تودع البيدمونتيين، إلا أنها - مرة أخرى - كانت تقف وحيدة، كان أملها الوحيد الآن هو مائن الذى كان قد خلع زى الجندي تماماً، وفى الثالث عشر من أغسطس دعاه المجلس لتولى سلطات مطلقة. رفض على اعتبار أنه لم يكن يعرف شيئاً عن الشؤون العسكرية، ولكنه اقتنع فى النهاية برئاسة حكومة ثلاثية، كانت شهرته طاغية لدرجة أن زميليه قبلوا بأن يظلا قابعين فى خلفية المشهد: الحقيقة أن

مانن كان دكتاتوراً فى كل شىء باستثناء الاسم. تحت إرشاده فحسب، كان أن واصلت جمهورية فينيسيا الحرب طوال الشتاء التالى بشجاعة... وإن كان فى ظل ياس متزايد.

كانت الكوارانتوتو سنة حاسمة بالنسبة لكل الدول الإيطالية. إستراتيجيًا، كان الوضع قد تغير قليلاً، وفى معظم المواقع كانت النمسا قد ظلت سيدة... سياسيًا، كان هناك تحول دراماتيكي فى الرأى العام. فى مطلع العام، كان معظم الإيطاليين الوطنيين يفكرون من منظور التخلص من قوى الاحتلال النمساوى، وعند نهايته كان الهدف الأهم - فى كل مكان ما عدا فينيسيا - هو إيطاليا موحدة، كان التغيير يلوح فى الأفق. أخيراً، بدأ الإيطاليون وكأنهم قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلمهم الذى طال انتظاره. لقد بدأ الريزورحيمنتو Risorgimento - أو البعث.

هوامش الفصل السابع والعشرين

- (1) مات فرديناند الأول في 1825 وخلفه ابنه فرانسيس الأول الذي حكم لمدة خمس سنوات فحسب. ابنه فرديناند الثاني حكم من 1830 - 1859 .
- (2) Quarantotto كلمة إيطالية تعني "ثمانية وأربعين؛ تفصيلاً، Quaranta تعني "أربعين" و Otto تعني "ثمانية" وتلفظ الكلمة كلها: Kwah - rahn - toht - toh . (المترجم)
- (3) كان ذلك الحدث هو الذي أعطى فرديناند لقب الشهرة "الملك بومبا - King Bomba".
- (4) تم تخليد ذكراهم في البندقية بإعادة تسمية كامبو س. جيوفاني السابق في براجورا - Bragora، الذي يعرف الآن بـ كامبو باندويرا ومورو - Campo Bamdiera e Moro .
- (5) كانت النمسا تحصل على عائدات كبيرة من لومبارديا من جراء الضرائب الكبيرة على السيجار، وكان رد الجيش النمساوي على ذلك هو توزيع كميات كبيرة من السيجار مجاناً على الضباط والجنود، مع أوامر بنفث الدخان في وجوه الإيطاليين.
- (6) كان رادتسكي قد شارك في الحملات النمساوية الأولى ضد نابليون قبل أكثر من نصف القرن، وكان رئيساً للأركان في معركة ليبزج - Leipzig في 1813. شارك في سبع عشرة حملة، وجرح سبع مرات، وقتل تحتة تسعة خيول.
- (7) "أطلقوا سراح ماتن وتوماسيو!".
- (8) كان متيرنخ يهدد متذمرًا "إن الرب لا يمنح العفو هكذا.. بل يصفح!".
- (9) كان أنتونيللي مسنولاً إلى حد كبير عن تمكين البابا من التمسك بسلطته الزمنية إلى أطول مدة، كان سياسياً ممتازاً وصاحب شخصية ساحرة ومغامرات جنسية عديدة، يشهد على ذلك أبنائه الكثر غير الشرعيين. "عندما يقف في أحد الصالونات بالقرب من امرأة جميلة، عندما يقترب منها ليتكلم ويلمس كتفيها مربتاً، ويدقق في النصف الأعلى العاري من ثوبها، ترى فيه رجل الغابة وترتعد عندما تفكر في العربات المقلوبة على جانب الطريق". - La ques- Edmond About tion romaine، اقتباساً عن Holt من كتابه Risorgimento . ص 139.

الفصل الثامن والعشرون

"The Risorgimento" - الـ "ريزورجيمنتو"

- ماتزيني: 1837 • غاريبالدي: 1848 • أودينوت يزحف على روما: 1849
- غاريبالدي يغادر إيطاليا: 1849 • موت مانن: 1857 • نابوليون الثالث يلتقى كافور:
- 1858 • سولفرينو: 1859 • استدعاء كافور: 1860 • غاريبالدي وكافور: 1860
- غاريبالدي في نابولي: 1860 • صنع إيطاليا: 1861 • التحالف الروسي الإيطالي:
- 1866 • الحرب الفرنسية البروسية: 1870

لعل متيرنخ لم يتجاوز الحقيقة عندما قال: إن «إيطاليا ليست سوى تعبير جغرافي»، لم يحدث على مدى تاريخها أن كانت إيطاليا دولة واحدة، حتى أيام روما الإمبراطورية، كانت مجرد جزء - صغير دائماً - من الدولة الرومانية، منذ العصور الوسطى البكرة - وربما من قبل ذلك - كان مفهوم الدولة الإيطالية موجوداً، ولكن كتصور بعيد: كان دانتي وبتاراك قد حلما به، كما حلم به مافيا فيلي - Machiavelli فيما بعد، جغرافياً ولغوياً، كان ذلك أمراً معقولاً، إلا أن الأرض كانت منقسمة على نفسها، كما كانت الفجوات والخصومات حادة بين مدينة ومدينة، وبين الجويلف والجبيليين، وبين الإمبراطور والبابا، لدرجة أن الوحدة لم تكن تبدو أمراً وارداً في القرن التاسع عشر.

ولكن جاءت الكوارانتوتو فتغير كل شيء. فجأة، أصبح الحلم البعيد هدفاً يمكن تحقيقه. لم يكن لدى الكونت كاميللو كافور سبب جيد، لكي يطلق على جريدته اسم "البعث - IL Risorgimento" - لم يكن من الوارد أن يكون هناك انبعاث نحو هدف لم يكن له وجود من قبل - ولكن الكلمة كان لها وقع جميل وسرعان ما تم تبنيها. كان المطلوب الآن هو وجود قيادة.

مع بداية العام 1849، كان هناك مناضل واحد جاد فحسب، على المستوى القومي، كانت فينيسيا - لومبارديا ما زالت تحت الحكم النمساوي، من الواضح أن روما كانت مستبعدة؛ حيث إن مشكلة البابوية كانت قد بقيت دون حل، بالرغم من أن البابا بيوس كان في منفاه الاختياري منذ أسابيع، لم تكن نابولي تحت حكم الملك بومبا - Bomba المتمزمت جدية بالاعتبار، كما أن الدول الإيطالية الأخرى كانت صغيرة وضعيفة وغير مؤهلة لذلك، كانت بيدمونت هي الخيار الواضح، وبالرغم من أنها كانت ما زالت تعاني من هزيمتها في العام السابق، كانت نشطة وطموحة ويكبر حجمها باضطراد.⁽¹⁾ كان ملكها تشارلز ألبرت على العرش منذ 1831، وكان عدواً لدوداً للنمسا.

إلا أن تشارلز ألبرت، كملك في الحكم، لم يستطع أن يعطي الحركة - التي كانت في النهاية جمهورية إلى حد بعيد - القيادة الشخصية الكاريزمية التي كانت تتطلبها. في السنوات البكرة على الأقل، سيكون ذلك مهمة جيوسيبي ماتزيني - Giuseppe Mazzini. ماتزيني من مواليد جنوة في 1805، ولكن تدابير مؤتمر فيينا بعد عشر سنوات جعلته من مواطني بيدمونت بشكل تلقائي، ورغم أنه درس الطب والقانون على نحو عابر، كانت فكرة التجديد الإيطالي مهيمنة عليه منذ الدراسة الجامعية، لدرجة أنه

اعتقل لفترة قصيرة، ثم نفى إلى مرسيليا في فبراير 1831 نتيجة نشاطه الثوري، وبقي منفياً طوال حياته حيث عاش هناك وفي لندن.

عندما جاء إلى مرسيليا، كان أن أسس ماتزيني الحركة التي أطلق عليها *la giovine Italia* (إيطاليا الفتاة)، وكما كان اسمها يدل عليها، كانت موجهة حصرياً لمن هم تحت الأربعين من العمر، في محاولة لتنمية وعيهم القومي؛ لتصبح بعد ذلك "رابطة قومية إيطالية كبرى" ذات هدف معلن، وهو تحرير إيطاليا عن طريق الثورة إذا لزم الأمر. حققت الرابطة نجاحاً فورياً، ففي غضون عامين من تأسيسها كان عدد أعضائها قد بلغ عضواً. أصدرت الرابطة مطبوعة دورية - كانت تحمل اسم الرابطة نفسه - صدر منها ستة أعداد في عاميها الأولين: كان ذلك إنجازاً لا يستهان به، فقد كان كل عدد منها يضم مائتي صفحة، كتب معظمها ماتزيني.

بحلول العام 1833، كان ماتزيني جاهزاً للعمل. اجتذبت "إيطاليا الفتاة" عدداً كبيراً من شباب ضباط وجنود جيش بيدمونت، والآن كان يخطط مع صديق طفولته چاكوبو رافيني- Jacopo Raffini لانتفاضات متزامنة في جنوة وأليساندريا - Alessandria، كان يعتقد أنها سوف تنتشر في ربوع البلاد للإطاحة بالحكومة، وإسقاط تشارلز ألبرت في آخر الأمر. من أسف أن الخطة اكتشفت قبل أن تبدأ تلك الانتفاضات. لم يكن اكتشاف الخطة نتيجة خطأ من أي من المدبرين الرئيسيين لها، ولكن ما حدث هو أن تم إلقاء القبض على شركائهما، وأعدم اثنا عشر منهم رمياً بالرصاص. قطع رافيني أوردته في السجن.

لم يكن ماتزيني في خطر مباشر على الحدود الفرنسية، ولكن مرسيليا كانت تعج بعملاء بيدمونت، فأسرع بالمغادرة إلى جنيف ليكون في مأمن، بعد ثلاث سنوات وبعد عدة مؤتمرات فاشلة، كانت سويسرا قد أصبحت غير آمنة بالنسبة له كذلك، وصل إلى لندن في يناير 1837 حيث سيقضى الإحدى عشرة سنة التالية لتصبح لندن وطنه الثاني. هنا، سيلقى بنفسه مرة أخرى في دوامة النشاط المحموم: ينفخ حياة جديدة في "إيطاليا الفتاة"، ويؤسس مدرسة مجانية للأطفال الإيطاليين، ويصدر جريدة أخرى، ويكتب مئات الرسائل كل يوم للوطنيين الإيطاليين والمنفيين في العالم - حيث كان قد أصبح هناك الآن لجان ثورية، ليس في إيطاليا فحسب، بل وفي دول أوروبية أخرى عديدة، إلى جانب الولايات المتحدة وكندا وأمريكا اللاتينية.

كان لديه طاقة على العمل ومثابرة، جعلت من ذلك الإيطالي المتميز شخصية شهيرة في لندن، بعد سبع سنوات من مجيئه، كان يحظى بشهرة مفاجئة وغير متوقعة، كان

لها فائدة كبيرة بالنسبة لقضيته. في أوائل 1844، بدأت تساوره الشكوك في أن رسائله كانت تفتح سرًا قبل تسلمها، الأمر الذي أكدته تجارب قليلة بسيطة، على الفور، شكًا لصديق له كان عضوًا في البرلمان، فقدم بدوره استجوابًا في مجلس العموم. في البداية، أنكر السير جيمس جراهام - Sir James Graham وزير الداخلية الاتهام، إلا أنه عند مواجهته بالدلائل اضطر للاعتراف بأن مكتبه كان يقوم بالفعل بفتح الرسائل، بطلب من سفير النمسا. الفضيحة التي نجمت عن ذلك (بدأ الناس يكتبون على مظاريف رسائلهم: ممنوع الجرهمه "Not to be Grahamed") لم تسلط الضوء على ماتزيني فحسب، وإنما جعلته كذلك يكتب "رسالة مفتوحة" إلى جراهام يوضح فيها القضية الإيطالية بالتفصيل، كما أن إعادة نشر الرسالة على نطاق واسع، حققت له ما كان يحتاجه من شعبية. كان صديقه توماس كارليل - Thomas Carlyle يرى أن فتح رسائله كان أفضل شيء حدث له.

الرحيل السريع للبابا فاجأ روما. كان الوزير الأول في الحكومة البابوية جيوسيبي جالييتي - Giuseppe Galletti - وكان صديقًا قديمًا لـ "ماتزيني" وعاد إلى روما بموجب العفو العام وخلف روسي المقتول - أرسل أولًا وفدًا إلى جالييتي لإقناعه بپیوس بالعودة، وعندما تم رفض مقابلة الوفد، دعا جالييتي لتشكيل مجلس روماني لوضع دستور، يكون مكونًا من مائتي عضو منتخب يجتمع في المدينة في الخامس من فبراير 1849. كان الوقت ضيقًا والحاجة ملحة، وفي الموعد المحدد كان قد جاء 142 عضوًا إلى قصر كانسيلاريا. بعد أربعة أيام، صوت المجلس في الثانية صباحًا (كانت النسبة مائة وعشرين صوتًا إلى عشرة أصوات وامتناع اثني عشر عن التصويت) لوضع نهاية للسلطة الزمنية للبابا وتأسيس جمهورية رومانية. لم يكن ماتزيني حاضرًا، أما الشخصية الأكثر هيمنة على كل هذه الأحداث، فكان مغامرًا في الواحد والأربعين من العمر اسمه جيوسيبي غاريبالدي - Giuseppe Garibaldi

كان غاريبالدي، المولود في نيس في 1807 مثل ماتزيني، من بيدمونت، أما نيس فسوف يتم التنازل عنها لفرنسا في 1860، كان غاريبالدي قد بدأ حياته المهنية تاجر بحر، وكان قد أصبح عضوًا في "إيطاليا الفتاة" في 1833. وكرجل أفعال كعادته، تورط في العام التالي في تمرد فاشل - أحد الحركات الفاشلة الكثيرة في تلك السنوات البكرة - وصدرت مذكرة بالقبض عليه. تمكن من الهرب إلى فرنسا في الوقت المناسب، وفي الوقت نفسه كان قد حكم عليه غيابيًا في تورين بالإعدام متهمًا بالخيانة، بعد فترة قصيرة من العمل في البحرية التجارية الفرنسية، التحق ببحرية باي تونس، الذي عرض عليه

منصب القائد العام للأسطول، رفض العرض وأبحر أخيراً في ديسمبر 1835 كوكيل ثان للربان، على سفينة شراعية فرنسية كانت متجهة إلى أمريكا الجنوبية، هنا سيمضى الاثنى عشر عاماً التالية، الأربعة الأولى منها يحارب في صفوف دولة صغيرة كانت تحاول - دون نجاح - التحرر من السيطرة البرازيلية، خرج بصعوبة في 1841 إلى مونتفيدو - Montevideo هو وصديقه البرازيلية أنيتا ريبيرو دا سلفا - Anita Ri-beiro da Silva؛ حيث عين على الفور مسؤولاً عن بحرية أوروغواي، وقيادة رابطة من الإيطاليين المنفيين، أوائل جماعة القمصان الحمراء - Red Shirts، التي سترتبط اسمه بها فيما بعد - بعد انتصاره في معركة سانت أنتونيو - Sant, Antonio البطولية (وإن كانت غير مهمة) في 1846، امتدت شهرته إلى أوروبا. الآن، كان قد أصبح ثائراً محترفاً، سوف تضعه خبرته في حرب العصابات في المكان الذي يليق به في القادم من السنوات.

بمجرد أن سمع غاريبالدي بثورات 1848، جمع ستين عضواً من "القمصان الحمراء"، واستقلوا السفينة التالية عاندين إلى إيطاليا. بعد أن رفضت عروضه الأولى للحرب لصالح البابا، ثم لصالح بيدمونت - كان تشارلز ألبرت لم ينس بعد أنه كان تحت حكم بالإعدام - اتجه إلى ميلان؛ حيث كان ماتزيني قد وصل بالفعل، ودخل المعركة على الفور. تجاهل الهدنة التي تلت هزيمة تشارلز ألبرت في كاستوزا، وواصل حربه الخاصة ضد النمساويين، وفي آخر أغسطس لم يكن أمامه سوى أن ينسحب إلى سويسرا أمام التفوق العددي الذي كان يواجهه، سيمضى هناك الأشهر الثلاثة التالية مع أنيتا، ولكنه عندما يسمع بفرار البابا، سيهرع فوراً مع جماعة من المتطوعين الذين يعملون معه إلى روما، وهناك سينتخب عضواً في مجلس النواب الجديد، وكان هو الذي اقترح رسمياً ضرورة أن تكون روما منذ ذلك الحين جمهورية مستقلة.

المدحش أن ماتزيني لم يكن موجوداً أثناء تلك الأحداث المثيرة. واصل رحلته من ميلان إلى فلورنسا - التي كان الدوق ليوبولد الأكبر قد غادرها على عجل - على أمل عقيم، بإقناع الحكومة بأن تعلن الجمهورية وتتحد مع جمهورية روما، وفي أوائل مارس كان أن شق طريقه - لأول مرة - إلى العاصمة الجديدة؛ حيث كان ينتظره مقعد في مجلس النواب، وكما كان متوقفاً، تم استقباله استقبال الأبطال، ودعى للجلوس على يمين الرئيس.

كان من سوء الحظ أن يختار ملك بيدمونت تلك اللحظة ليعلن انتهاء الهدنة التي كان قد تم توقيعها قبل سبعة أشهر، ويستأنف حربه ضد النمسا، أما لماذا فعل ذلك، فيظل

لغزاً غير مفهوم، ربما كان يخشى عصياناً آخر وأن يفقد عرشه، والأكثر احتمالاً أنه كان يرى نفسه بطل إيطاليا ومحررها، من هنا كان إصراره على عدم السماح بأن تكون هزيمة كاستوزا نهاية لتاريخه العسكري، كانت الهزيمة قد أظهرت له أنه لم يكن قائداً عسكرياً، وفي المرحلة الثانية من الحرب، بينما كان يحتفظ بالقيادة الاسمية، كان قد أسند القيادة الفعلية لشخص بولندي يدعى فوجتيك كرزانوفسكى -Wojciech Chrza-owski، كان محارباً محنكاً في حروب ناپوليون.

لا شك في أن يكون كرزانوفسكى قد بذل كل ما في وسعه، ولكنه لم يكن جنرالاً أفضل من رئيسه، بعد أقل من أسبوعين من استئناف الحرب وجد أبناء بيدمونت أنفسهم في مواجهة راديتسكى في نوڤارا - Novara، التى تبعد نحو ثلاثين ميلاً غربى ميلان، ومثلما كان الوضع فى كاستوزا، لم يكونوا نذاً للنمساويين الذين كانوا أكثر عدداً بفارق ضئيل، ولكنهم كانوا أكثر انضباطاً واحترافاً، أبدى تشارلز ألبرت شجاعة نادرة، وكان يتحرك بجسارة ودون خوف فى الميدان بينما تدوى من حوله الطلقات من كل اتجاه. نجا من الموت ولم يصب بأذى، ولكن قواته هزمت وخسروا المعركة. مدينة واحدة هى بريشيا -Brescia، صمدت أياماً قليلة، ولكن سرعان ما هزمت بدورها أمام الجنرال النمساوى چوليوس فون هاينو - Julius von Haynau بكل وحشيته وضراوته التى كان معروفاً بها.⁽²⁾ تنازل تشارلز ألبرت عن العرش لابنه فيكتور إيمانويل -Victor Emmanuel دوق ساڤوى، معلناً أنه لم يكن يستطيع مواجهة توقيع هدنة جديدة، بعد أن سُمح له بالمرور كمواطن عادى عبر الخطوط النمساوية، لجأ إلى أوپورتو - Oporto ليموت هناك بعد أربعة أشهر، ربما بسبب أزمة قلبية.

* * * *

كثيراً ما كان جيوسيبى ماتزينى يظن أن روما الإمبراطورية وروما البابوية لا بد من أن تتبعهما روما ثالثة: روما الشعب. الآن، كان الحلم قد أصبح حقيقة. كان مجلس النواب قد وضع الجمهورية الجديدة بين أيدي حكومة ثلاثية، كان هناك تجاهل فعلى لاثنتين من أعضائها. الآن، كان ماتزينى هو الحاكم الفعلى والمطلق، لروما. لم يكن الدكتاتور الأول ولن يكون الأخير، ولكن يمكن القول: إنه لم يكن له مثيل، فى مكتبه الصغير الضيق فى قصر الكويرينال، كان بإمكان أى شخص أن يصل إليه، كان يتناول طعامه كل يوم فى نفس المطعم الإيطالى الرخيص الذى اعتاد الذهاب إليه، تبرع براتبه الشهرى (32 ليرة) للأعمال الخيرية. الآن، كذلك، كان ذلك الداعية الديماجوجى قد أصبح إدارياً متقناً لعمله، ألغى عقوبة الإعدام، أدخل الاقتراع العام للذكور، أعلن الحرية الكاملة للصحافة،

وأعاد النظام للدول البابوية التي كانت قد أصبحت نهياً للمتطرفين الجمهوريين. كان بلا شك بإمكانه أن يفعل أكثر من ذلك، إلا أنه كان يعرف أنه كان يسابق الزمن: قال أمام مجلس النواب: ”لا بد من أن نعمل كرجال يرون العدو على أبوابهم، وفي الوقت نفسه كرجال يعملون من أجل الخلود“، لم يكن يقول أكثر من الحقيقة. في أوائل أبريل، كانت هناك أخبار من باريس تنذر بالسوء، كان هناك حملة فرنسية قد بدأت زحفها، قادمة على الطريق.

في الثامن عشر من فبراير، كان البابا بيوس في جاييتا، قد تقدم بمناشدة رسمية لكل من فرنسا والنمسا وإسبانيا وناپولي للمساعدة، لن يكون بين تلك القوى الأربع من سيتخلى عنه؛ ولكن الخطر الأعظم بالنسبة لِماتزيني كان فرنسا - التي ستكون استجابتها متوقفة على طبيعة جمهوريتها الجديدة، وبخاصة على الأمير لويس نابوليون - Louis Napoleon رئيسها المنتخب الجديد. قبل نحو عشرين سنة، كان الأمير متورطاً في مؤامرة ضد البابوية، وتم طرده من روما، التي كان ما زال يحمل ضغائنه لها. من ناحية أخرى، كان منذ نوافرا، يمكنه أن يرى النمسا أكثر قوة في إيطاليا، منها في أي وقت آخر، فكيف يمكن أن يفكر في إمكانية قدوم النمساويين الآن إلى الجنوب ويعيدون البابا بشروطهم؟ إذا لم يقم هو بإجراء ما، فإن ذلك ما سوف يقومون به. لم يكن لديه شك في ذلك.

بناء على ذلك أصدر أوامره. في الخامس والعشرين من أبريل 1849، رسا الجنرال نيكولاس أويدينو - Nicholas Oudinot - ابن أحد مارشالات نابوليون - في شيفيتافيكيا، على رأس قوة مكونة من نحو تسعة آلاف مقاتل، وبدأ مسيرة الأربعين ميلاً نحو روما. كان منذ البداية واقعاً تحت سوء فهم. كان قد أصبح يعتقد أن الجمهورية كانت مفروضة من قبل مجموعة من الثوار، على شعب كارهٍ لها، وأنها سوف تسقط في وقت قصير، وأنه ورجاله سيكونون محل ترحيب باعتبارهم محررين. كانت أوامره هي عدم إعطاء الحكومة الثلاثية أو المجلس أي اعتراف رسمي، وإنما القيام باحتلال المدينة سلمياً... ودون طلقة واحدة إن أمكن.

كانت هناك مفاجأة في انتظارة، رغم أن أهالي روما لم يكن لديهم أمل كبير في الدفاع عن مدينتهم ضد جيش مدرب جيد التجهيز، كانوا مستعدين للقتال، كانت قواتهم الخاصة مكونة من القوات البابوية النظامية، والكارابينييري،⁽³⁾ وهي قوة خاصة ضمن الجيش الإيطالي كانت تقوم بمهام الشرطة، والحرس الوطني المكون من نحو ألف جندي، وقوات المتطوعين التي شكلت في المدينة من نحو 1400 فرد، والجماهير نفسها التي

كان يمكن أن تستخدم كل ما يتيسر لها من أسلحة، ولكن الأعداد الكلية كانت ما زالت قليلة جدًا، ولذلك كانت فرحتهم كبيرة عندما دخل غاريبالدى المدينة، على رأس فيلق من 1300 مقاتلاً كان قد جمعهم فى «روماجنا – Romagna»⁽⁴⁾ بعد يومين، كانت هناك قوة من «بيرسجلييرى – Bersaglieri»⁽⁵⁾ لومبارديا، بقبعاتهم المميزة ذات الحواف العريضة المزينة بريش الديكة الأخضر، كانت أعداد المدافعين تتزايد، ولكن التفوق كان ما زال فى غير صالحهم، وكانوا يعرفون ذلك.

وقعت المعركة الأولى للاستيلاء على روما فى الثلاثين من أبريل، كان جهل أودينو وعدم إدراكه سبباً فى إنقاذ الموقف، لم يكن قد أحضر معه مدافع للحصار ولا سلاح لتسليق الأسوار، وعندما كانت قواته تتقدم نحو القاتيكان وتل چازيكلوم، استقبلته نيران وانفجارات، وهنا فقط بدأ يدرك موقفه، بعدما هجم عليه فوراً فيلق غاريبالدى، وتبعه حملة الرماح من البيرسجلييرى. حارب هو ورجاله لمدة ست ساعات بكل قوتهم، إلا أنهم بحلول المساء اعترفوا بهزيمتهم، وانسحبوا عائدين إلى شيفيتاڤيكيا. فقدوا خمسمائة مقاتل بين قتيل وجريح، وأسر منهم 365 فرداً، ولكن ربما يكون ما لحق بهم من عار، هو أسوأ ما فى القصة.

فى تلك الليلة، كانت روما كلها فى حالة من الفرح الغامر، إلا أن الكل كان يعرف أن الفرنسيين لا بد أن يعودوا، كان الفرنسيون قد أدركوا أن روما أقوى مما كانوا يتوقعون، وبالرغم من ذلك كانوا مصممين على كسر شوكتها، بعد أقل من شهر، كان غاريبالدى خلال ذلك الوقت، قد زحف هو وفيلقه وقوات البيرسجلييرى جنوباً لمواجهة جيش قادم من نابولى، وطردوه من أراضى الجمهورية بسهولة – كان أودينو قد تلقى التعزيزات التى كان قد طلبها؛ وبواسطة ألف مقاتل من ورائه وتسليح أفضل من ذى قبل، كان أن زحف على روما فى الثالث من يونيو، للمرة الثانية.

متقدماً من الغرب، كانت أهدافه الأولى هى «ڤيلا پامفيلي Villa Pamfili» و«ڤيلا كورسينى – Villa Corsini» على تل جانيكلوم. بنهاية اليوم كانت الاثنتان فى يده بكل أمان، ومدافعه رابضة فى مواقعها، كانت روما قد أصبحت بالفعل على وشك السقوط. ظل المدافعون عنها يحاربون بكل بسالة لمدة شهر تقريباً، ولكن فى صباح الثلاثين من يونيو، كان ماترينى يخاطب المجلس. كان هناك، كما قال لهم، ثلاثة احتمالات: الاستسلام، أو مواصلة القتال والموت فى الشوارع، أو اللجوء إلى التلال ومواصلة النضال. قرب منتصف النهار، ظهر غاريبالدى يغطيه التراب وقيمه الأحمر غارق فى الدم والعرق، كان قد حسم أمره. الاستسلام غير وارد، وقتال الشوارع – كما قال

– كان مستحيلًا، وعند التخلي عن منطقة "تراستيفير – Trastevere"،⁽⁶⁾ كما سيكون ذلك ضروريًا، سوف تتمكن المدافع الفرنسية من تدمير المدينة بكل سهولة. التلال إذن هي الحل، وكما قال: «حيثما نكون، ستكون روما».⁽⁷⁾

الغريب أن أغلبية النواب لم يوافقوا واختاروا خيارًا رابعًا: عدم الاستسلام، ولكن مع إعلان وقف إطلاق النار والبقاء في روما. كان ذلك مسارًا يبدو أنه لم يكن قد ورد على ذهن ماتزيني، وعلى أية حال وافق في آخر الأمر أن يتبناه بنفسه. كان الفرنسيون الذين باتوا يعتقدون أنه كان طاغية وكان مكروهاً، كانوا مدهوشين لرؤية رجل كذلك يسير في الشوارع دون خوف، ويحييه الناس باحترام أينما يذهب، لدرجة أنهم لم يكونوا يجرون على إلقاء القبض عليه، ولكن ماتزيني كان يعرف جيدًا أنه حتى وإن بقي حرًا طليقًا، سيكون بلا حول ولا قوة. بعد أيام انسل إلى لندن. كان يقول: إيطاليا بلدي، ولكن إنجلترا بيتي... إن كان لي بيت!

في الوقت نفسه، كان غاريبالدي يطلب متطوعين. «ليس عندي أجر ولا طعام ولا مأوى، عندي الجوع والعطش والزحف القسري والقتال والموت، فليتبغنى من يحب وطنه بقلبه وليس بشفتيه فحسب». هرع نحو أربعة آلاف شخص للانضمام إليه، وبعد شهر تقريبًا، كانوا قد انسحبوا إلى جمهورية سان مارينو - San Marino الصغيرة، وهناك تفرق الجمع، ومن هناك غادر غاريبالدي وأنيبا وعدد قليل من أتباعه المخلصين إلى فينيسيا، الجمهورية الإيطالية الوحيدة التي كانت ما زالت تقاتل من أجل البقاء.

من أسف أن السفينة التي أبحروا عليها اعترضت سبيلها سفينة حربية نمساوية، وأجبر غاريبالدي على النزول منها في منطقة بعيدة عن الساحل، تعرف الآن بـ بورتو غاريبالدي، وقبل أن يتمكن من الوصول إلى البحيرة الفينيسية ماتت حبيبته أنيتا بين ذراعيه. مؤقتًا، ضعفت حماسه ووهنت روحه. مرة أخرى غادر إيطاليا ليصل إلى نيويورك بعد أسابيع قليلة... لكي تبدأ المرحلة الثانية من منفاه الأمريكي.

** ** *

حتى لو كان غاريبالدي قد تمكن من الوصول إلى فينيسيا، لما استطاع أن يصنع الكثير. على مدى الشتاء السابق كله، وبالرغم من حصار نمساوي متقطع، كان دانييل مانن قد ركز كل جهده على بناء جيش قوى، وهي المهمة التي أوكلفها للجنرال بيبي، الذي أعلن بكل فرح عن استعداده لتقديم حياته فداء لإيطاليا ولجمهورية فينيسيا. وباعتباره أحد أبناء كالايريا، أثبت بيبي قدرته على تجنيد عدد كبير من الضباط والجنود السابقين

فى جيش نابولى، وبحلول أوائل أبريل 1849، كانت النتيجة قوة منظمة من نحو عشرين ألف مقاتل، الأمر الذى شجع المجلس وملاه ثقة لكى يصدر مرسومًا بطوليًا: "فينيسيا سوف تقاوم أيًا كان الثمن، وبهذا الهدف قد تم منح الرئيس مانن سلطات بلا حدود".

استمر الحصار حتى مايو 1849، عندما قبل القائد النمساوى أخيرًا فكرة استحالة تطويق بحيرة يبلغ محيطها نحو تسعين ميلًا، بينما تحتاج مدينة يبلغ تعدادها نحو مائتى ألف نسمة إلى وقت طويل لكى تتضور جوعًا، فلم يكن أمامه سوى ضرب حصار عسكري كامل حولها. كان الهدف الأول هو قلعة مالجير - Malghera (مارجير - Marghera الآن)، الواقعة عند نهاية جسر السكة الحديد، بعد قصف استمر ثلاثة أسابيع استسلمت، إلا أن الجسر نفسه مع عدد كبير آخر من الحصون المؤقتة على امتداده ظلت صامدة إلى حد ما. فى وقت باكر من شهر يوليو، كانت هناك فكرة عادية لدى النمساويين لمحاولة إلقاء قنابل على فينيسيا من أسطول من بالونات ضخمة، إلا أن التجربة فشلت تمامًا، وأعطت أهالى فينيسيا مادة للسخرية على الأقل، ولكنهم لم يكن لديهم أكثر من ذلك. أدى الحصار إلى نقص شديد فى المواد الغذائية، وبمرور الشهر وجدوا أنفسهم على حافة مجاعة. حتى السمك - المنتج الفينيسى الرئيسى - كان قد أصبح شحيحًا؛ حيث كانت الكمية التى تنتجها البحيرة غير كافية لسد رمق الأهالى، تم تقنين حصص الخبز، إلا أن الأمر استمر فى التدهور. فى الثامن والعشرين من يوليو، سأل مانن رسميًا أعضاء المجلس، ما إذا كان بإمكان فينيسيا أن تستمر فى المقاومة أكثر من ذلك، ولكن مستمعيه كانوا مصريين على القتال حتى النهاية.

بدأ قصف المدينة بلا هوادة ليلة التاسع والعشرين، كان التركيز على الجزء الغربى منها، ربما لأن المدافع النمساوية، حتى عند رفعها إلى أعلى مسقط رأسى، لم يكن مداها يصل إلى ما هو أبعد من ذلك، ولحسن الحظ أن كان الميدان الرئيسى خارج المرمى المؤثر، من حسن الحظ كذلك أن معظم القذائف كانت مجرد كرات وليست قنابل قابلة للانفجار، كان النمساويون عادة يقومون بتسخينها لدرجة كبيرة قبل إطلاقها إلا أنه لم يكن هناك أفران تكفى لذلك، وكان من السهل التعامل مع النيران الصغيرة الناجمة عنها من قبل فرق الإطفاء فى المدينة، التى كانت تضم الآن دانييل مانن كأحد أعضائها.

ولكن ضراوة القصف على مدى الأسابيع الثلاثة ونصف الأسبوع التالية كان لها أثرها الكبير فى الروح المعنوية لأهالى المدينة، التى كانت قد سقطت فى ذلك الوقت فريسة لأكبر بلاء وهو الكوليرا، بنهاية يوليو كان الوباء قد انتشر فى أرجاء المدينة، وبسبب حرارة الجو زاد الأمر سوءًا وبخاصة فى منطقة "كاستيللو - Castello"،

المزدحمة في الجزء الشرقي، وكان معظم المعرضين للخطر في الجزء الغربي قد فروا إليها، لم يكن حفارو القبور قادرين على ملاحقة أعداد الموتى - علماً بأن الدفن عملية صعبة في فينيسيا بطبيعة الحال - وكانت الجثث التي تنتظر الدفن تبقى مكدسة في سهل كاتدرائية "سان بيترو دي كاستيللو S. Pietro di Castello" القديمة في فينيسيا، وكما يروى، كانت الرائحة خانقة.

كان من الواضح أن النهاية قد اقتربت، في التاسع عشر من أغسطس انطلق جندولان إلى "ميستر - Mestre" رافعين الرايات البيضاء، وبعد ثلاثة أيام، كان قد تم التوصل إلى اتفاق، كانت الشروط النمساوية متساهلة على نحو مثير للدهشة، كان مطلبهم الرئيسي أن يغادر فينيسيا فوراً كل الضباط والجنود الإيطاليين من رعايا الإمبراطورية الذين حاربوا ضدها، بالإضافة إلى طرد أربعين من القيادات الفينيسية، في السابع والعشرين من أغسطس احتل النمساويون المدينة، وفي ذلك المساء نفسه أبحرت السفينة الفرنسية "بلوتون - Pluton" من "جيوديكا - Giudecca"، حاملة ججليملو بيبى ونيكولو توماسيو ودانييل مانن، مع سبعة وثلاثين آخرين.

استقر مانن وزوجته وابنته في باريس؛ حيث كان يكتب المقالات للصحف الفرنسية ويعطى دروساً في الإيطالية، كان آنذاك قد تخلّى عن مثله الجمهورية، إلا أن أنظاره قد بقيت، مثل ماتزيني، على توحيد بلاده، كتب: "إننى مقتنع بأن واجبنا الأول هو أن نجعل إيطاليا حقيقة... الحزب الجمهورى يعلن لببيت سافوى: إذا صنعتم إيطاليا فنحن معكم، وإن لم... فلسنا معكم"، مات في باريس في الثانى والعشرين من سبتمبر 1857 وكان في الثالثة والخمسين، بعد إحدى عشرة سنة أعيد رفاته إلى فينيسيا ليوضع في مقبرة تم تصميمها خصيصاً مقابل السور الشمالى لكنيسة سان مارك. أمام منزله في كامپو سان باتيرنيان Campo S.paternian سابقاً (الآن كامپو مانن) يربض أسد ضخم من البرونز يهز ذيله في غضب.

*** **

هل ضاعت الكوارانتوتو هباء؟ بحلول خريف 1849 كان الأمر يبدو كذلك. كان النمساويون قد عادوا إلى روما محتلة من الفرنسيين، وفي نابولى كان "الملك بومبا - King Bomba" قد مزق الدستور ليجمع في يده - مرة أخرى - سلطة مطلقة؛ فلورنسا ومودينا وبارما - وكانت كلها تحت حماية النمسا - كانت كلها تقريباً في نفس الوضع. في شبه الجزيرة كلها، لم يكن قد تبقى حراً سوى بيدمونت، ولكن بيدمونت كانت قد تغيرت هي الأخرى، كان تشارلز ألبرت الممشوق القوام، الوسيم، المثالى، قد مات. ابنه

إيمانويل كان قصير القامة غليظ الجسم وقبيحاً. كان كل همه - أو هكذا كان يبدو - الصيد والنساء، إلا أنه كان أكثر ذكاء مما يدل عليه مظهره، وبالرغم من خجله وارتباكته عندما يكون وسط الآخرين، لم يكن ينقصه الكثير من الناحية السياسية، من الصعب تصور الريزور جيمنتو بدونه.

إلا أن فيكتور إيمانويل كان يمكن أن يسقط، لولا الوزير الأول لديه كاميللو كافور، الذى خلف ماسيمو دازيجليو - Massimo d'Azeglio، المقاوم القوى للإكليروس، فى أواخر 1852، وبقي متنفذاً، مع فترات انقطاع قصيرة على مدى السنوات التسع التالية، وهى السنوات التى كانت بالغة الأهمية بالنسبة لإيطاليا، كان مظهر كافور خادعاً مثل مظهر رئيسه. كان قصير القامة، عظيم البطن، بشرته مليئة بالبثور، خفيف الشعر، جاحظ العينين، رث الثياب دائماً، لا يترك انطباعاً جيداً عند من يلتقيه لأول مرة ولا يثير فيه أى درجة من الإعجاب بشخصيته. من ناحية أخرى كان ذهنه أشبه بسيف ذى حدين، يقع الكثيرون تحت سحره بمجرد أن يشرع فى الكلام. داخلياً، واصل برنامج دازيجليو فى الإصلاح الإكليروسي - وغالباً تحت معارضة شديدة من ملك كاثوليكي ورع - وبينما كان يفعل كل ما فى وسعه لتقوية الاقتصاد، كانت سياسته الخارجية موجهة فى الوقت نفسه نحو حلمه بإيطاليا موحدة، ويديمونت على رأسها.

إلا أننا قد نتساءل: ما علاقة قضية إيطاليا الموحدة بحرب القرم - Crimean War، التى تحالفت فيها بيدمونت مع القوى الغربية فى يناير 1855؟ كان لدى كافور عدة أسباب. قبل كل شيء كان يعرف أن بريطانيا وفرنسا كانتا تريدان جر رجل النمسا إلى الحرب، وهو ما قد يؤدى بدوره إلى تحالف فرنسى - نمساوى طويل المدى يمكن أن يقضى على فرصه لإنهاء الوجود النمساوى فى شبه الجزيرة، ومن ناحية أخرى إذا استطاعت إيطاليا أن تظهر للعالم روحها القتالية، فإن تلك الفرص سوف تزداد بنفس الدرجة. كلما كان مجدها العسكرى أعظم، يصبح الأكثر ترجيحاً أن تأخذ بريطانيا وفرنسا طموحاتها على محمل الجد، لم تكن التجربة ناجحة تماماً. سيحارب أبناء بيدمونت معركة واحدة فحسب، وهى غير مهمة نسبياً. قبل ثمانية وعشرون منهم وهو عدد قليل مقارنة بالألفين الذين قضوا فى الكوليرا فى نهاية العام؛ مما يدعو للغضب كذلك أن تهديد النمسا بدخول الحرب كان هو الذى أقنع الروس بأن يلتمسوا السلام، ولكن إذا كانت بيدمونت قد فشلت فى أن تكون مؤثرة فى ميدان القتال، فقد كسبت على الأقل دعوات لـ فيكتور إيمانويل ليقوم بزيارات رسمية للملكة فيكتوريا - Queen Victoria وناپوليون الثالث⁽⁸⁾ - Napoleon III فى ديسمبر 1855، كما حصلت

على مقعد، على طاولة السلام في باريس بعد ذلك بشهرين، بالإضافة إلى ذلك، كان في إطار محادثاته مع الفرنسيين في ذلك الوقت أن بدأ كاثور يعلل النفس بأمل جديد مثير، وهو أن نابليون الثالث بعد سياساته السابقة غير المفيدة، ربما يكون مستعداً الآن للمساعدة في طرد النمساويين، وهو الأمر الذي كان قد طال انتظاره.

لعلها حقيقة غريبة أن يبدو ما جعل الإمبراطور يحمل السلاح نيابة عن إيطاليا، هو مؤامرة من جانب وطنيين إيطاليين لاغتياله، وقعت المحاولة في الرابع عشر من يناير 1858 عندما كان هو والإمبراطورة في طريقهما لحضور عرض لأوبرا "وليم تل - William Tell"، عندما أقيمت قنابل على عربتهما. لم يصب أيهما بسوء بالرغم من وقوع خسائر بين المرافقين وبعض شهود الحادث، كان قائد المتآمرين "فيليس أورسيني - Felice Orsini" جمهورياً معروفاً، وأحد المشاركين في عدد من المؤامرات السابقة، بينما كان في سجنه في انتظار محاكمة، كتب رسالة للإمبراطور، قرئت فيما بعد في جلسة علنية ونشرت في الصحافة الفرنسية وفي بيدمونت. كان ختام الرسالة عبارة تقول: "تذكر أنه طالما كانت إيطاليا غير مستقرة، فإن سلام أوروبا وسلام سموك يظلان حلماً فارغاً... أطلق سراح بلادي وسوف تتبعك بركات شعب من خمسة وعشرين مليون نسمة في كل مكان.. وإلى الأبد".

رغم فشل تلك العبارات النبيلة في إنقاذ أورسيني من يد كتيبة الإعدام، يبدو أنها ظلت في ذهن نابليون الثالث، الذي توصل في منتصف صيف 1858 إلى فكرة تعاون مشترك لطرد النمساويين من شبه الجزيرة الإيطالية مرة وإلى الأبد، إلا أن دوافعه لم تكن مثالية تماماً، صحيح أنه كان يكن حباً حقيقياً لإيطاليا، وكان يسعده أن يقدم نفسه للعالم باعتباره محررها، إلا أنه كان يعرف كذلك أن منزلته وشهرته كانتا في سبيلهما إلى الزوال، كان يدرك كذلك أنه في حاجة إلى حرب بأي شكل، وأن حرباً مضمونة كذلك، ستعيد له المنزلة والشهرة، وأن النمسا كانت هي العدو الوحيد المتاح لذلك. كانت الخطوة التالية هي أن يناقش هذه الإمكانيات بوضوح مع كاثور، وفي يوليو 1858 التقى الاثنان سرّاً في منتجع "بلومبيير - لي بان - Plombieres - les - Bains" في فوزكس - Vosges؛ حيث تم التوصل إلى اتفاق سرعة، ستقوم بيدمونت بتدبير نزاع مع "دوق مودينا - Duke of Modena"، وترسل قوات بزعم أن ذلك تم بناء على طلب من الأهالي، ستكون النمسا ملتزمة بدعم الدوق، وتعلن الحرب، بعد ذلك ستلجأ بيدمونت إلى فرنسا وتطلب مساعدتها، وفي مقابل ذلك سوف تتنازل لفرنسا عن كونتية سافوى ومدينة نيس، وحيث إن الأخيرة (نيس) كانت مسقط رأس غاريبالدي، فقد كانت

دواء مرًا بالنسبة لـ كافور، إلا أن تجرعه كان ضروريًا، إذا كان ثمنًا للتحرير.

تصديقًا على هذا الاتفاق، اتفق الرجلان كذلك على زواج بين السلالتين: يتم تزويج الأميرة "كلوتيلد - Clotilde"، الابنة الكبرى لفِيكتور إيمانويل، من الأمير ناپليون ابن عم الإمبراطور، بمجرد إعلان هذه الخطبة أصاب الفزع عددًا كبيرًا من الناس وبخاصة في بيدمونت، كانت الأميرة في الخامسة عشرة، شديدة الذكاء والجاذبية، أما خطيبها فكان معروفًا في كل مكان بفسقه وغبابة أطواره، وكان في السابعة والثلاثين من العمر، لم يخف فيكتور إيمانويل، الذي لم يستشره أحد سابقًا - استيائه، وترك القرار النهائي لـ كلوتيلد نفسها، وافقت الأميرة على إتمام الزواج بما يوحى بشعورها بالواجب، وكان مفاجئًا للجميع أن يكون زواجًا سعيدًا.

** ** *

كان الزفاف في آخر يناير 1859، بينما كانت فرنسا وبيدمونت تستعدان للحرب بكل نشاط وعلى نحو واضح، بعد ذلك، سرعان ما كان هناك إعادة نظر من قِبَل ناپليون في المسألة برمتها - ولم يكن ذلك على هوى كافور، الذي كان يدرك تمامًا أن بلاده لن تستطيع أن تتصدى للنمسا بمفردها، الأسوأ أن بريطانيا وبروسيا وروسيا كانوا يتحدثون الآن عن مؤتمر دولي محتمل، من المؤكد أن يتضمن نزع سلاح بيدمونت طوعًا. باختصار، كان كافور يعرف أنه في مواجهة كارثة، ما أنقذه في اللحظة الحرجة كان النمسا نفسها، التي أرسلت إنذارًا إلى تورين - Turin في الثالث والعشرين من أبريل، طالبة نزع السلاح ذاك في غضون ثلاثة أيام. الآن، كانت النمسا قد كشفت عن أنها هي المعتدى، لم يعد ناپليون يأمل في التملص من التزاماته.. ولم يحاول. أمر بتعبئة الجيش الفرنسي فورًا، سيدخل جزء من قواته التي تضم مائة وعشرين ألف مقاتل إيطاليا عبر جبال الألب، بينما يذهب الجزء الآخر إلى جنوة بحرًا.

كان كافور يعرف تمامًا أن ذلك كله يتطلب وقتًا، وفي الوقت نفسه كان النمساويون قد بدؤوا زحفهم، لمدة أسبوعين على الأقل، سيكون على أهالي بيدمونت وحدهم أن يواجهوا النمسا، وكان ذلك توقعًا مخيفًا، ولحسن الحظ كان هناك ما أنقذه مرة أخرى - كان الإنقاذ هذه المرة بسبب أمطار غزيرة، والخلاف على الإستراتيجية بين القيادات النمساوية، أعطى التأخير الناجم عن ذلك فرصة من الوقت للفرنسيين؛ لكي يصلوا بقيادة الإمبراطور شخصيًا، الذي رسا في جنوة في الثاني عشر من مايو، وكانت تلك هي المرة الأولى في حياته التي يتولى فيها قيادة جيشه بنفسه. كان أن وقعت المعركة الحاسمة الأولى في الرابع من يونيو عند "ماجنتا - Magenta"، وهي قرية صغيرة

تقع على بعد أربعة عشر ميلًا تقريبًا إلى الغرب من ميلانو؛ حيث هزم الجيش الفرنسي جيشًا نمساويًا من خمسين ألف مقاتل. كان الجيش الفرنسي يقاتل تحت قيادة الجنرال ماريا - باتريس دي مكماهون - Marie - Patrice de Macmahon، الذى رفاقه نابوليون مكافأة على انتصاره إلى رتبة المارشال، وعينه دوقًا على ماجنتا، كانت الخسائر فادحة على كلا الجانبين، وكان يمكن أن تكون أكثر من ذلك، لو أن أبناء بيدمونت لم يصلوا متأخرين بعد انتهاء المعركة، وكان تأخرهم بسبب تردد قائدهم، إلا أن هذه المحنة لم تمنع نابوليون وفكتور إيمانويل من دخول ميلان فى موكب نصر بعد أربعة أيام.

بعد ماجنتا، انضم غاريبالدى إلى جيش فرنسا - بيدمونت، وكان قد عاد من أمريكا فى 1854 مملوءًا بحماسة وحيويته القديمة. هذه المرة، كان فيكتور إيمانويل قد طلب منه أن يشكل لواء من "صيادى الألب - cacciatori delle Alpi"، وكان قد حقق انتصارًا لافتًا فى "فارييس - Varese" قبل نحو عشرة أيام، بعد ذلك تقدم الجيش و"صيادو الألب" معًا؛ ليواجهوا الجيش النمساوى برمته فى الرابع والعشرين من يونيو بالقرب من "سولفرينو - Solferino" جنوبى بحيرة جاردا. المعركة التى نشبت - وشارك فيها ما يزيد عن مائتى وخمسين ألف مقاتل - جرت على نطاق أوسع من أى معركة أخرى منذ "ليپزج - Leipzig" فى 1831. هذه المرة لم يكن نابوليون هو الملك الوحيد الذى يتولى القيادة: فيكتور إيمانويل فعل الشيء نفسه، وكذلك "فرانز جوزيف - Franz Joseph" إمبراطور النمسا (29 سنة)، الذى كان قد خلف عمه فرديناند فى 1848. وحدهم الفرنسيون، هم الذين استطاعوا أن يكشفوا عن سلاح سرى: مدفعية محزنة حلزونياً زادت من دقة مدافعهم ومن مداها المؤثر.

القتال الذى دار معظمه متلاحمًا بدأ باكراً فى الصباح، واستمر معظم اليوم، بالقرب من المساء، وبعد أن فقد نحو عشرين ألفًا من جنوده فى المطر الشديد، أمر فرانز جوزيف بالانسحاب عبر نهر "مينسيو - Mincio"، ولكنه كان انتصارًا باهظ التكلفة؛ حيث فقد الفرنسيون والبيدمنتيون من الرجال قدر ما فقد النمساويون، كما أن تفشى الحمى - التيفوس غالبًا - الذى تلا المعركة، راح ضحيته المزيد من كلا الجانبين. تركت مشاهد المذبحة تأثيرها البالغ على شاب سويسرى يدعى "هنرى دونان - Henry Dunant"، تصادف أن كان موجودًا، ونظم حالة طوارئ وخدمات لإسعاف الجرحى. بعد خمس سنوات، وكنتيجة مباشرة لهذه التجربة سيؤسس الصليب الأحمر.

لم يكن دونان وحده هو الذى تأثر بشدة بما شهده فى سولفرينو، كانت صدمة نابوليون

الثالث شديدة كذلك، وكانت كراهيته للحرب وما جرته من مأس - بالتأكيد - أحد الأسباب التي جعلته يعقد صلحاً منفرداً مع النمسا، بعد مرور أقل من أسبوعين على المعركة، كان هناك آخرون كذلك، مضت الأمور على نحو سيئ بالنسبة للنمساويين، إلا أنهم ظلوا بمأمن فيما كان يعرف بـ "الكوادريليتييرال"⁽⁹⁾ - "Quadrilateral"، الذى كان يضم قلاع "پسكيرا - Peschiera" و "فيرونا - Verona" و "ليجنانو - Legnano" و "مانتوا - Mantua"، والتي لم يكن لدى الإمبراطور أى أمل واقعى لإزالتها. كان قلقاً كذلك من رد فعل الألمان، كان التحالف الألماني - German Con-federation يقوم بتعبئة نحو ثلاثمائة وخمسين ألفاً من المقاتلين الذين كان يمكن أن يقضوا على الخمسين ألف جندى فرنسى، الذين كانوا قد بقوا فى فرنسا.

وأخيراً، كان هناك الوضع فى إيطاليا نفسها، كانت الأحداث الأخيرة قد أزعجت العديد من الدول الأصغر - وبخاصة توسكانيا ورومانيا ودوقيات مودينا وبارما - بالتفكير فى الإطاحة بحكامهم السابقين، ومحاولة الانضمام إلى بيدمونت، ستكون النتيجة دولة مرعبة على الحدود الفرنسية مباشرة، تغطى كل شمال ووسط إيطاليا تقريباً: دولة قد تستوعب فى الوقت المناسب بعض أو كل الدول البابوية وربما الصقليتين، هل يمكن أن يكون من أجل ذلك حقاً، أن دفع من سقطوا فى سولفرينو حياتهم؟

وهكذا، التقى إمبراطوراً فرنسا والنمسا فى الحادى عشر من يوليو 1859 فى "فيللا فرانكا - Villa Franca"، بالقرب من فيرونا، وتقرر مصير شمال ووسط إيطاليا فى خلال ساعة، سوف تحتفظ النمسا بقلعتين من الكوادريليتييرال، هما مانتوا وپسكيرا، ويسلم الباقي من لومبارديا لفرنسا التى ستسلمه بدورها لـ بيدمونت. الحكام السابقون لـ توسكانيا ومودينا سيعودون إلى عروشهم،⁽¹⁰⁾ ويتم تأسيس كونفدرالية إيطالية، تحت الرئاسة الشرفية للبابا ولكنها ستبقى تحت السيادة النمساوية.

لنا أن نتخيل مدى غضب كافور، عندما قرأ تفاصيل اتفاق فيللا فرانكا، بدون پسكيرا ومانتوا، حتى لومبارديا لن تكون إيطالية بالكامل، أما بالنسبة لوسط إيطاليا، فإن تلك المنطقة كانت قد فقدت حتى قبل أن يتم استعدادتها على نحو صحيح، هو نفسه لن يكون له علاقة بالاتفاق، بعد مقابلة طويلة ومجهدة مع فيكتور إيمانويل، قدم كافور استقالته. كتب إلى صديق له يقول: «سعود للمؤامرة»، إلا أنه سينهض من كبوته بالتدريج. على الأقل، لم يكن هناك ذكر فى الاتفاق لقيام فرنسا بضم نيس وساقوى، وهو ما كان قد عرضه فى «پلومبيير - Plombieres» على مضمض، فالوضع الحالى وإن لم يكن كما يتمنى، كان أفضل كثيراً مما كان عليه قبل عام.

على مر الأشهر القليلة التالية تحسن الوضع؛ حيث اتضح أن توسكانيا ومودينا رفضتا قبول المصير الذى كان مقرراً لهما؛ وأوضحتا أن لا شيء كان يمكن أن يجعلهما تقبلان بعودة حكامهما السابقين. فى فلورنسا وپولوجنا وپارما ومودينا ظهر حكام، كان كل منهم مصرّاً على الاندماج مع پيدمونت، كانت العقبة الوحيدة من قبل پيدمونت نفسها. كانت الشروط التى تم الاتفاق عليها فى قبلا فرانكا قد تم تضمينها الآن اتفاقية رسمية وقعت فى زيورخ، ولم يكن الجنرال ”ألفونسو لا مارمورا – Alfonso La Marmora“، الذى خلف كاثور رئيساً للوزراء، على استعداد لاتخاذ أى إجراء لتحديها. إلا أن الحكام الطغاة كانوا مستعدين تماماً للانتظار وتحمل الوقت. فلورنسا احتفظت باستقلالها فى الوقت نفسه، روماجنا (التي كانت تتضمن بولوجنا) وپارما ومودينا، اتحدت كلها فى دولة جديدة أطلقوا عليها اسم ”إميليا – Emilia“؛ حيث إن نهر ”رومان فيا أميليا – Roman Via Amelia“ يمر بثلاثتهم.

كان كاميللو كارفور الذى انسحب بعد استقالته إلى عزبته فى ليرى - Leri بالقرب من فيرسيللى - Vercelli، كان يتابع تلك التطورات بكل رضا، فاتفق قبلا فرانكا لم يتطور إلى شيء أسوأ على أية حال. عندما استدعاه فيكتور إيمانويل فى يناير 1860- بعد بعض تردد -⁽¹¹⁾ ليرأس حكومة جديدة، كان سعيداً بعودته إلى تورين، لم يكد يعود إلى منصبه حتى وجد نفسه منجرّفاً فى مفاوضات مع نابوليون الثالث، ولم يتوصل الطرفان إلى اتفاق قبل مرور وقت طويل، ستقوم پيدمونت بضم توسكانيكا وإميليا، وفى مقابل ذلك سيتم التنازل عن سافوى ونيس لفرنسا، أجريت عمليات استفتاء فى كل تلك الولايات، وفى كل منها كانت الأغلبية الساحقة مع الترتيب الذى يمكن الاتفاق عليه، وفى إميليا على سبيل المثال كان التصويت 426000 مقابل 1500، وفى سافوى 130500 مقابل 235، كانت هناك انفجارات غضب متوقعة من قبل غاريبالدى، إلا أنه لم يكن لديه الكثير ليفعله ضد تلك الأغلبية، ولكن الحقيقة أن المناطق التى كان قد تم ضمها، كانت هى الأكثر سعادة، كانت پيدمونت تكره أن تفقد سافوى ونيس، فرنسا عارضت ضم توسكانيا؛ حيث كان الإمبراطور يخشى أن يعطى ذلك قوة كبيرة لپيدمونت على حساب مملكة وسط إيطاليا التى كان يفضلها بقوة؛ النمسا، بصرف النظر عن فقدان لومبارديا، كانت تأسى لرحيل دوق توسكانيا الكبير، ودوق مودينا اللذين كانت تسيطر عليهما بالفعل.

* * *

كان أحد أقرب رفاق غاريبالدى السياسيين إليه محامياً من صقلية يدعى فرانسيسكو

كرسبى- Farncesco Crispi. فى سنة 1855 وأثناء فترة نفى فى لندن، كان الرجل كذلك صديقاً لـ ماتزىنى، الذى يحلم منذ وقت طويل بغزو صقلية، بعد أربع سنوات، كان كرسبى قد زار صقلية متكرراً، تحت اسم زائف، وعاد إلى لندن وهو مقتنع بأنها كانت - مرة أخرى - ناضجة للثورة، كان كل المطلوب حملة صغيرة مسلحة لكى تهب الجزيرة كلها، كان السؤال الوحيد هو: ومن يقود هذه الثورة؟ على الفور، قفز إلى الذهن اسم غاريبالدى، إلا أنه كان متردداً. كان ما زال يرغبى ويزيد بسبب فيلافرانكا، كان يداعبه شخصياً حلم آخر: الاستيلاء على نيس وإعادتها إلى بيدمونت.

كان لا بد، على أية حال، من أن تؤجل الأفكار حول نيس لفترة غير محدودة، فى الرابع من أبريل 1860، كان هناك عصيان عام فى باليرمو، إذا سار كل شيء بحسب الخطة، كان بالإمكان أن يصحب ذلك انتفاضة فى نفس الوقت بين صفوف الأرستقراطية؛ إلا أن شيئاً ما لم يمض فى طريقه الصحيح. حدث خطأ ما، تم إبلاغ السلطات فى نابولى سراً؛ ليجد الثوار والمتمردون أنفسهم مطوقين، حتى قبل أن يخرجوا من منازلهم، من لم يقتل فى الحال، تم إعدامه فيما بعد، هذه العملية، التى كان من المفترض أن تلهم ماتزىنى مثل كل العمليات الأخرى، فشلت فشلاً ذريعاً، إلا أنها أطلقت شرارة الكثير غيرها عبر صقلية الشمالية، ولم تكن السلطات تستطيع أن تتصدى لها كلها، كذلك لم تستطع القضاء على الشائعات التى سرت مثل النار فى الهشيم عبر الجزيرة، مضيفة المزيد من الزيت إلى لهب الثورة... بأن غاريبالدى كان قادماً فى الطريق.

كان الأمر آنذاك مجرد أمنيات أو تفكير مرغوب فيه، إلا أن غاريبالدى عندما سمع الأخبار، تصرف على الفور، رفض كاقور طلبه تشكيل لواء من جيش بيدمونتو، ولكنه فى غضون أقل من شهر، كان قد كون جماعة من المتطوعين الذين أبحروا من ميناء كوارتو- Quarto الصغير (الآن جزء من جنوة)، ليلة الخامس من مايو 1860؛ ليرسوا دون مقاومة تذكر فى مارسالا - Marsala فى صقلية الغربية يوم الثانى عشر، كانوا يمثلون عينة عريضة من المجتمع الإيطالى، كان نصفهم تقريباً من المهنيين مثل المحامين والأطباء وأساتذة الجامعات، والنصف الآخر من الطبقات العاملة، كان بعضهم ما زال جمهورياً، ولكن قاندهم أوضح لهم أنهم لم يكونوا يقتلون من أجل إيطاليا فحسب، وإنما من أجل الملك فيكتور إيمانويل كذلك، وأن ذلك - على أية حال - لم يكن الوقت الملائم للجدال.

من مارسالا، اتجه "الألف" - كما أطلق عليهم رغم أنهم كانوا 1089 فرداً - إلى داخل البلاد؛ حيث سرعان ما تصاعف عددهم من المتطوعين الصقليين، وفى

كالاتافيمي - Calatafimi، التي تبعد نحو ثلاثين ميلاً من ناحية الشمال الشرقى وجدوا قوات البوربون فى انتظارهم، نشبت المعركة يوم الحادى عشر من مايو واستمرت عدة ساعات وكان معظم القتال ملتحمًا، وبواسطة الحراب أكثر منه بالبنادق، كان رجال غاريبالدى أقل عددًا، إلا أنه كان - من ناحية أخرى - يعتمد على ميزة نفسية أكبر. بالنسبة لكل الإيطاليين كان جيش القمصان الحمر هذا - بكل سلسلة انتصاراته فى أمريكا الجنوبية وإيطاليا - صاحب شهرة أسطورية، وكان البسطاء والسذج من الناس يعتقدون أن أعضاءه لديهم قدرة سحرية على مقاومة الرصاص، كان جنود نابولى خائفين وليس لهم طاقة على القتال، كان "الألف" يقاتلون من أجل مثل أعلى يؤمنون به كلهم خلف قائد يتمتع بكاريزما ملهمة، إذا انتصروا فى هذه المعركة الأولى، كما قال غاريبالدى، فسيكون هناك احتمال كبير أن تنتهى مقاومة المعارضة، وهكذا، فى غضون أسبوع أو اثنين، سيصبحون هم سادة صقلية.

ما حدث هو أنهم انتصروا، وثبت أن غاريبالدى كان محقًا، لم يكن هناك مزيد من العقبات أمام باليرمو، بل على العكس، هرع الألوف من الصقليين للالتحاق بقواته، وعندما وصل فى السادس والعشرين من مايو، وجد أن المواطنين كانوا قد ثاروا على حكومة البوربون، كان هناك القليل من القتال المتقطع، ولكن لم يمض وقت طويل قبل أن يعطى قائد قوات نابولى الأمر بإخلاء باليرمو، بنهاية الشهر، كان غاريبالدى قد أصبح سيد المدينة، تبع ذلك فترة قصيرة لتوطيد أركانه، وصلت أثناءها تعزيزات مهمة من شمال إيطاليا، بعد ذلك واصل زحفه فى أوائل يوليو، آخر معاركة فى صقلية خاضها فى ميلازو - Melazzo، وهى ميناء بحرى حصين يبعد نحو خمسة عشر ميلاً غربى مسينى، كانت معركة حامية الوطيس وأكثر ضراوة مما سبقها، ولكنها فتحت الطريق نحو مسينى نفسها، التى استسلمت دون مقاومة، باستثناء حامية صغيرة شجاعة كانت تابعة للبوربون، بقيت صامدة فى القلعة لفترة أطول قليلًا.

سحب النابوليون قواتهم من كل المدن والبلدات الأخرى، وهكذا، بهذا الاستثناء الضئيل، كانت صقلية قد أصبحت حرة، كان كافور يسعى لضمها الفورى رسميًا لمملكة فيكتور إيمانويل، التى كانت أخذة فى الاتساع - وهى الفكرة التى كانت تلقى معارضة شديدة من كل من غاريبالدى وفرانيسكو كرسپى، الذى كان قد أصبح ذراع اليمنى الآن. بالرغم من كل النوايا والأهداف التى كانوا يتجادلون حولها، كانت صقلية بالفعل جزءًا من المملكة، كان الصقليون بالتأكيد يفهمون ذلك، ولكن الإجراءات القانونية الطويلة كان يمكن أن تنتظر حتى ينتهى القتال، كان يقلقهم كذلك - رغم حرصهم على ألا

يقولوا ذلك صراحة - أن كاثور فى حال ضم الجزيرة قد يستغل سلطته الجديدة، ويرفض السماح لهم باستخدامها قاعدة انطلاق، يتقدمون منها نحو نابولى وروما وفينيسيا.

لم تكن تلك المخاوف بلا أساس، ففى الأول من أغسطس، كتب كاثور مستقلاً لرئيس وزرائه وصديقه الحميم كوستانتينو نجرا - Costantino Nigra:

إذا تمكن غاريبالدى من المرور إلى البر الرئيسى واستولى على نابولى، كما فعل بالنسبة لصقلية وپاليرمو، فسوف يصبح سيد الموقف دون منازع... سيفقد الملك فيكتور إيمانويل كل مكانته تقريباً، بالنسبة لمعظم الإيطاليين هو مجرد صديق لـ غاريبالدى، سيحتفظ - ربما - بتاجه، ولكن هذا التاج سيلعب فقط من الضوء المنعكس الذى سيلقيه عليه مغامر بطولى... الملك لا يستطيع أن يتناول تاج إيطاليا من يد غاريبالدى.. لن يكون مستقراً على رأسه... لا بد من أن نتأكد من سقوط حكومة نابولى قبل أن تطلق قدم غاريبالدى البر الرئيسى، بمجرد ذهاب الملك لا بد من أن نتسلم الحكم باسم النظام والإنسانية، بينما ننتزع من يد غاريبالدى قيادة الحركة الإيطالية كلها، هذا الإجراء الجسور الذى يمكن أن تصفه بالتهور، سوف يثير الفزع فى أوروبا، سيخلق تعقيدات دبلوماسية خطيرة، وربما ورننا فى مرحلة تالية فى حرب مع النمسا، ولكنه ينفذ ثورتنا ويحفظ للحركة الإيطالية صفتها التى هى مجدها وقوتها، صفة الرابطة القومية والملكية.

كان كاثور قد أقنع فيكتور إيمانويل فعلاً بأن يكتب رسمياً لـ غاريبالدى يطلب منه ألا يقوم بغزو البر الرئيسى، فعل الملك ذلك، ولكنه أتبع رسالته رسالة أخرى، مذكرة خاصة، ربما بتجاهل هذه التعليمات الرسمية، الآن كان يبدو أن تلك المذكرة الثانية لم يتم تسليمها - وعندما اكتشفت كان الخاتم ما زال عليها - ولكن ذلك لم يكن له أهمية: كان تفكير غاريبالدى قد استقر على أمر ما، آنذاك، أرسل كاثور عناصر تحريض - agents provocateurs، لإثارة قلق فى نابولى على أمل إشعال ثورة تحررية، إلا أن نابولى (فى تناقض بين مع پاليرمو) كانت لامبالية وفاترة الشعور، لم يكن هناك ما يمكن عمله... سوى ترك الأمور تسير فى مجراها الطبيعى.

* * * *

فى الثامن عشر من أغسطس 1860، عبر غاريبالدى ورجاله مضائق مسينى فى أولى خطوات زحفهم على نابولى، وإذا كان ذلك قد سبب انزعاجاً لـ كاثور، فإن الملك فرانسيس (24 سنة) كان قد تملكه الرعب، كان فرانسيس الثانى⁽¹²⁾ قد خلف والده فرديناند قبل عام، أفاد الدبلوماسى البريطانى أودو راسل - Odo Russell الذى كان يخدم آنذاك

ضمن بعثة في نابولي، أفاد في تقرير له أن الملك عندما دخل غاريبالدي باليرمو، "أرسل خمس برقيات تلغرافية في خلال أربع وعشرين ساعة يطلب المباركة من البابا"، كما أن "الكاردينال أنتونيلي - Antonelli... أرسل المباركات الثلاث دون الإشارة إلى قداسه، قائلاً: إنه كان مفوضاً بذلك". كان فرانسيس الأول يعرف أن جيشه لم يكن قادراً على المزيد من مقاومة القمصان الحمر التي لا تقهر، وأنه شخصياً، كان عاجزاً عن أن يجعل الحياة تدب فيه. كان البديل الوحيد هو الفرار. في السادس من سبتمبر استقل السفينة إلى جاييتا، بعد أقل من أربع وعشرين ساعة دخل غاريبالدي نابولي.

كانت المسافة التي قطعها عبر كالابريا بالغة السهولة بدرجة مضحكة؛ حيث في مواجهة جنود نابولي البالغ عددهم نحو ستة عشر ألف جندي في الإقليم، كانت طليعته مكونة ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي فحسب، ولكن بعد مقاومة ريجيو - Reggio، لم تكن هناك أية مقاومة أخرى، وكان أمام رجاله ثلاثمائة ميل أخرى تقطعها في حرارة الصيف الحارقة، ولكن بعد استسلام قوات البوربون الفوري، وتسليم أسلحتهم عندما اقتربوا، لم يكن هناك خوف على سلامتهم، من جانب آخر، كان شغوفاً على الوصول إلى نابولي بأسرع ما يمكن - لم يكن يثق بكافور إطلاقاً، كما كان يخشى ضربة استباقية. لحسن الحظ، كان الملك الراحل فرديناند قد بنى خط سكة حديد، فقام غاريبالدي بمصادرة كل ما وجد من عربات وملاها بجيشه، هو نفسه مع ستة من رفاقه، صعدوا إلى عربة مكشوفة وتوجهوا إلى نابولي بعد ظهيرة يوم السابع من سبتمبر، في ذلك المساء، خاطب جمهوراً مبتهجاً من شرفة القصر الملكي، شاكرًا أهالي نابولي باسم كل إيطاليا، "التي أصبحت أمة أخيراً بفضل تعاونهم"، كانت كذبة وقحة - إذ إنهم يرفعون إصبعاً - إلا أنه كان يشعر - دون شك - أن قدراً ضئيلاً من النفاق لن يكون ضاراً في تلك المرحلة.

كانت نابولي أكبر مدن إيطاليا والثالثة في أوروبا، وعلى مدى الشهرين التاليين حكمها غاريبالدي - مع صقلية - كحاكم مطلق، كان في الوقت نفسه يخطط لعملياته التالية التي ستكون زحفاً فورياً على الدول البابوية... وعلى روما، إلا أن تلك الخطوة لم تتخذ قط. كافور، الذي لم يكن قادراً على منع غزوه للبر الرئيسي، كان كله تصميم الآن على إيقاف مسيرته، مدركاً أن تركه هكذا قد يعنى الحرب مع فرنسا، ولربما وجدت قوات القمصان الحمراء الفرنسيين المدربين جيداً أمراً مختلفاً تماماً عن كل ما واجهوه حتى الآن، بل ربما فقدت إيطاليا كل ما كسبته في العامين السابقين، كانت هناك كذلك اعتبارات أخرى: كان غاريبالدي الآن - كما كان يخشى - أكثر شعبية من فيكتور إيمانويل نفسه، كان جيش بيدمونتو حاقداً على انتصاراته الأخيرة، وكان يلوح دائماً

خطر ماتزينى - الذى وصل إلى نابولى فى السابع عشر من سبتمبر - وقد يقنع أتباعه غاريبالدى بالتخلي عن ملك بيدمونت، وتبنى القضية الجمهورية.

كان غاريبالدى يعى جيدًا عداء كافر، مثلما كان واثقًا من دعم الملك الضمنى، وبعد وصوله إلى نابولى بوقت قصير، تمادى لدرجة أن طلب استقالة رئيس الوزراء، بفعل ذلك، كان يبالغ فى استخدام سلطاته، وعندما أدرك فيكتور إيمانويل أنه لم يعد يستطيع أن يوقع بين الرجلين، وجد من الأكثر أمانًا قبول سياسة حكومته، لا شيء من ذلك، ولا أى عدد من الرسائل (بوحى من كافر) من شخصيات أجنبية بارزة، من الوطنى المجرى لاچوسك وسوت - Lagjos Kossuth، إلى الإصلاحى الاجتماعى البريطانى لورد شافتسبرى - Shaftesbury، لا شيء من ذلك كله قل من إصرار غاريبالدى على الزحف على روما، كانت الحجة الوحيدة التى يمكن أن تكون مؤثرة والتى أدت إلى ذلك فى آخر الأمر هى القوة القاهرة - Force majeure.

فجأة، وجد جيشين قريين يصطفان ضده: جيش نابولى وجيش بيدمونت، استطاع الملك فرانسيس أن يكون جيشًا جديدًا فى جايبىتا، وبعد وقت قصير من مغادرة غاريبالدى ورجاله نابولى فى المرحلة الأولى من تقدمهم شمالًا، وجدوا قوة من نحو خمسين ألف مقاتل مصطفى على امتداد شاطئ نهر فولتورنو - Volturno. كان هنا أن لقوا أول هزيمة منذ رسوهم فى صقلية خارج مدينة كايازو - Caiazzo الصغيرة؛ وفى الغياب المؤقت للقائد حاول أحد جنراته عبور النهر وفشل، وفقد فى هذه المحاولة نحو مائتى وخمسين مقاتلًا، فى أول يوم من شهر أكتوبر، على أية حال، استطاع غاريبالدى أن يثار لذلك. دارت المعركة بالقرب من كايوا - Capua داخل وحول قرية سان أنجلو - S. Angelo الصغيرة فى فورمز - Formis.⁽¹³⁾ كان انتصارًا باهظ الثمن - راح فيه نحو ألف وأربعمائة قتيل وجريح - إلا أنه أنقذ إيطاليا.

فى الوقت نفسه، كان جيش بيدمونت يواصل زحفه كافر، الذى كان مصرًا على استعادة المبادرة من غاريبالدى، بدأ غزوًا خاصًا به للأراضى البابوية فى أومبريا - Umbria والمناطق الحدودية، بتركة روما وعدم المساس بها، تفادى استعداد فرنسا وربما النمسا كذلك، كما فتح الطريق إلى الجنوب حيث - لأن غاريبالدى كان حاكمًا مطلقًا الآن - كان بإمكانه أن يدعى أن جيش بيدمونت كان مطلوبًا على عجل لإنقاذ نابولى من قوى الثورة، الشيء الأهم هو أنه أزال المانع الجغرافى الذى كان يقسم إيطاليا جزأين منفصلين ما دام موجودًا، ويجعل الوحدة أمرًا مستحيلًا، لم تكن الحملة نفسها كبيرة ولكنها كانت مؤثرة، تغلب جيش بيدمونت على مقاومة قوية فى بيروجيا

- Perugia، حقق نصرًا صغيرًا على جيش بابوي بالقرب من قرية كاستلفيداردو - Castelfidardo الصغيرة بالقرب من لورنتو - Loreto، ثم انتصارًا أكبر قليلًا في أنكونا - Ancona بعد خمسة أيام، عندما استولى على مائة وأربعة وخمسين مدفعًا وسبعة آلاف أسير، بمن فيهم الجنرال الفرنسي كريستوف دي لامورسيير - Chris- tophe de Lamoricière، قائد القوات البابوية، كانت تلك نهاية الجيش البابوي، ومن ثم لم تعد هناك مناعب أخرى أمامهم.

جاء الآن فيكتور إيمانويل تصحبه صديقته - طويلة الأمد - روزينا فيرسيللانا - Ro- sina Vercellana (التي يقال: إنها كانت في أبهى زينتها)، جاء ليتولى القيادة الشرفية لجيشه، منذ تلك اللحظة، بدأ نجم غاريبالدي يخبو، أفتعته معركة فولتورنو - Volturno بأن الزحف على روما لم يكن ممكنًا، والآن والملك نفسه في الطريق، كان يرى أن حكمه في الجنوب لا بد من أن ينتهي، تأكد ذلك في آخر شهر أكتوبر، عندما أجريت استفتاءات في مملكة نابولي وفي صقلية وفي أومبريا والمناطق الحدودية لاستطلاع رأى المصوتين، ما إذا كانوا يريدون أن تكون بلادهم جزءًا لا يتجزأ من إيطاليا تحت حكم فيكتور إيمانويل، كانت الأصوات المؤيدة لذلك كبيرة: ففي صقلية مثلًا كان عدد المؤيدين 432,053 مقابل 667 معارضًا.

رضخ غاريبالدي عن طيب خاطر، واتجه شمالًا مصحوبًا بحاشية كبيرة لمقابلة الملك، وفي السابع من نوفمبر دخل نابولي جنبًا إلى جنب في العربة الملكية. لم يطلب سوى معروف واحد: أن يسمح له بحكم نابولي وصقلية عامًا واحدًا كنائب للملك، ولكن رجاءه رفض. كان في آخر الأمر راديكاليًا خطرًا ومعاديًا للإكليروس، وكان ما زال يداعب خياله حلم الاستيلاء على روما من البابا؛ ليجعل منها عاصمة لإيطاليا. في محاولة لتحلية الدواء المر، عرض عليه فيكتور إيمانويل رتبة الجنرال بالإضافة إلى عربة ساحرة، ولكن غاريبالدي لم يحصل على شيء من ذلك. ظل ثائرًا، وطوال الفترة، التي كانت فيها النمسا ما زالت تحتل الـ Veneto والبابا مستمرًا كحاكم زمني في روما، كان مصممًا على الاحتفاظ لنفسه بحرية الحركة والتصرف، في التاسع من نوفمبر، أبحر متجهًا إلى مزرعته على جزيرة كابريرا - Caprera الصغيرة بالقرب من ساحل سردينيا، كان يحمل معه مبلعًا صغيرًا - كان قد اقترضه؛ حيث لم يكن قد ادخر أى أموال أثناء الأشهر التي قضاها في السلطة - وكنيس بذور لحديقته.

يوم أحد الأيام⁽¹⁴⁾، السابع عشر من مارس 1861، أُعلن فيكتور إيمانويل الثاني ملكًا على إيطاليا. يقال: إن ماسيمو دازيجليو الكبير سلف كافور كرئيس للوزراء قال عندما

سمع الخبر: لقد تم صنع إيطاليا، علينا الآن أن نصنع الإيطاليين»⁽¹⁵⁾. ولكن بالرغم من أن نصف العبارة الأول كان صحيحًا - كانت دولة إيطالية قد خرجت إلى حيز الوجود وإن لم تكن كاملة - فإن النصف الثانى كان أكثر صحة، واصل فرانسيس الثانى مقاومته، كان البلد مقسمًا منذ نهاية الإمبراطورية الرومانية، وكان القليل من الشعب البالغ عدده اثنين وعشرين مليون نسمة تقريبًا هم الذين يعتبرون أنفسهم إيطاليين، لم يكن هناك أى شىء مشترك بين الشمال والجنوب، مع مستويات معيشة مختلفة تمامًا (مثلما هو الأمر اليوم). كان لا بد من بناء طرق وخطوط سكة حديد على نحو عاجل، كان لا بد من إنشاء جيش قومى، وبحرية جديدة، إلى جانب نظام قانونى، وإدارة خدمة مدنية، وإصدار عملة مشتركة، فى الوقت نفسه، لم يكن هناك بديل عن تبنى مؤسسات بيدمنتو، ولكن ذلك الأسلوب الاضطرابى كان يلقي معارضة شديدة، ولم يحقق الكثير من أجل الوحدة. حتى قرار الملك بالإبقاء على لقبه «الثانى» كان مصدر استياء. كملك لإيطاليا، المؤكد أنه كان فيكتور إيمانويل الأول، فهل كان الـ «ريزورجيمنتو» بالفعل ميلادًا جديدًا... بعثًا لإيطاليا، أم تراه كان هزيمة لإيطاليا على يد بيت ساقوى؟

بعد أقل من ثلاثة أشهر من الإعلان الملكى، مات كافور، كان قد أمضى الأسابيع الأخيرة من حياته فى جدل عارم حول مستقبل روما، التى (لا بد من أن نسجل هنا) لم تطأ قدمه أرضها مرة واحدة، كانت كل المدن الإيطالية الرئيسية الأخرى، كما كان يقول، بلديات مستقلة، كل منها تقاتل من أجل نفسها؛ وحدها روما، باعتبارها كرسى الكنيسة، هى التى ظلت فوق كل تلك الخصومات، ولكن بالرغم من أن البابا لا بد من أن يطلب منه التخلي عن سلطته الزمنية، لا بد من ضمان الاستقلال البابوى بأى ثمن - «كنيسة حرة فى دولة حرة»، واجه قدرًا كبيرًا من المعارضة - كان أقواها من قبل غاريبالدی الذى أنشقت كاپريرا - Caprera عنه فى أبريل، وتقدم مندفعًا إلى المجلس، مرتديًا قميصه الأحمر وپونشو جنوب أمريكا الرمادى؛ ليطلق سيلاً من السباب على ذلك الرجل الذى - كما كان يرعد - باع نصف بلاده للفرنسيين، وبذل كل ما فى وسعه لمنع غزو الصقليتين، ولكنه نجح فحسب فى تأكيد الرأى العام، بأنه بالرغم من كونه قائدًا عسكريًا كبيرًا، فالمؤكد أنه لم يكن رجل دولة؛ بكل سهولة، فاز كافور فى التصويت الذى تبع ذلك، كان ذلك آخر انتصاراته السياسية، مات فجأة فى السادس من يونيو بأزمة قلبية حادة، كان فى الخمسين من العمر.

لو قدر لكافور أن يعيش عقدًا آخر، لشهد آخر قطعتين من الأحجية الإيطالية توضعان فى مكانهما الصحيح فى الصورة لتكتمل، بالنسبة لروما، فالوضع لم يبد شيئًا من

غاريبالدى الذى قام بمحاولة غريية - على نحو ما - فى 1862 لتكرار انتصاره الذى كان قبل عامين، رافعاً شعار "روما أو الموت"، تمكن من جمع نحو ثلاثة آلاف متطوع فى باليرمو، استولى بهم على كاتانيا - Catania الهادئة؛ ثم فى أغسطس، بعد أن قام بقيادة سفينتين تجاريتين محليتين، عبر برجاله إلى كالابريا - Calabria؛ ليبدأ زحفاً آخر على روما. هذه المرة كانت القوات الحكومية مستعدة له. لم يكن قد وصل إلى أبعد من الجزء الرئيسى من جبال أسبرومونتي فى أقصى جنوب كالابريا (حافر إيطاليا)، حتى هجموا عليه. أمر غاريبالدى رجاله بعدم الرد بإطلاق النار خشية اندلاع حرب أهلية، وبالرغم من ذلك كانت هناك بعض الخسائر، هو نفسه تحطم رسغ قدمه اليمنى. ألقى القبض عليه وأرسل إلى نابولى فى قارب حربي؛ حيث أطلق سراحه فوراً. ظل بطلاً، ولم تجرؤ الحكومة على اتخاذ أى إجراء ضده.

* * * * *

فى الوقت نفسه، كانت الدبلوماسية الهادئة تبدو أكثر نجاحاً، كان البابا بيوس نفسه يرفض التنازل عن أى شىء، وعلى قدر اهتمامه، كان يمسك بالولايات البابوية للعالم الكاثوليكي، وكان ملزماً بحكم التتويج أن يسلمها لمن يخلفه، على النقيض من ذلك، كان نابوليون يصبح أكثر ميلاً، على نحو مضطرد، للتفاوض، وبموجب ما عرف بمعاهدة سبتمبر الموقعة فى الخامس عشر من الشهر عام 1864، وافق على سحب قواته من روما فى غضون عامين. إيطاليا بدورها، تعهدت بضمان تأمين الأراضي البابوية ضد أى هجوم، كما وافقت على نقل عاصمتها من تورين إلى فلورنسا فى غضون ستة أشهر.

لم تُحسن المعاهدة، التى كان أن بقيت نافذة لست سنوات، أفق أو احتمالات استيعاب روما فى الدولة الإيطالية الجديدة مباشرة، والحقبة أنها كانت تبدو - على الأقل مؤقتاً - ضامنة للوضع القائم، من ناحية أخرى، بوضع نهاية للاحتلال الفرنسى الذى دام خمس عشرة سنة، فإنها بتجميدها الوضع القائم فى روما، مكنت الحكومة من توجيه اهتمامها إلى الضرورات الملحة فى تلك السنوات الأولى من عمر الدولة الإيطالية؛ أى استعادة الـ فينيتو - Veneto (فينيسيا). فيما مضى، ولفترة ما، كانت فكرة غزو البلقان تداعب خيال الملك فيكتور إيمانويل - ربما بقيادة غاريبالدى - لإثارة تمرد بين الشعوب التابعة للنمسا، وعندما تكون النمسا مشغولة باستعادة النظام، سيكون من السهل احتلال الأراضي الإيطالية، لسوء الحظ، كان أن استخف نابوليون الثالث بتلك الفكرة، وعليه تخلى عنها الملك، كان دعم نابوليون يمكن أن يكون شديد الأهمية.

الآن، وبضربة حظ غير متوقعة، فرج فجأة من القمقم، المارد الذى سيلقى بالمنطقيين المشتبهاتين فى حجر إيطاليا، كان ذلك هو المستشار البروسى أوتو فون بسمارك- Otto Von Bismarck، الذى كان الآن فى طريقه لتحقيق حلمه بتوحيد الدول- الولايات الألمانية فى إمبراطورية واحدة، كانت حجر العثرة الوحيدة هى النمسا، التى كان مصرًا على القضاء على نفوذها فى ألمانيا، وعليه فقد تودد للجنرال لا مارمورا- La Mar mora، الذى كان قد أصبح رئيسًا لوزراء فيكتور إيمانويل مرة أخرى، واقترح عليه تحالفًا عسكريًا؛ يتم الهجوم على النمسا من جبهتين فى الوقت نفسه، بروسيا من الشمال وإيطاليا من الغرب. فى حال الانتصار، ستكون فينيسيا هى المكافأة التى تحصل عليها إيطاليا. وافق مارمورا عن طيب خاطر، كما لوح نابوليون الثالث بأنه لم يكن له أى اعتراض على ذلك. تم توقيع الاتفاق فى الثامن من أبريل 1866، وفى الخامس عشر من يونيو بدأت الحرب.

بعد ستة أسابيع، كانت قد انتهت. كانت معركة واحدة تكفى بالنسبة للبروسيين، وقعت تلك المعركة فى سادوفا- Sadowa على بعد خمسة وستين ميلًا تقريبًا شمال شرق براغ- Prague، وشارك فيها أكبر عدد من القوات- نحو ثلاثمائة وثلاثين ألفًا- فى تاريخ ميادين القتال فى أوروبا- (كانت الأولى كذلك التى يتم فيها استخدام السكك الحديدية والبرق على نطاق واسع). كان الانتصار البروسى كاملاً شاملاً. أدى إلى إفلاس الموارد العسكرية للإمبراطور النمساوى فرانز جوزيف الأول- Franz Joseph I وفتح الطريق إلى فيينا. حقق بسمارك ما كان يريده تمامًا، وكان سعيدًا بالموافقة على طلب النمسا عقد هدنة.

لسوء الحظ، كان ما تحقق بالنسبة لإيطاليا أقل من ذلك بكثير. هُزم جيشها الرئيسى، بقيادة الملك ولامارمورا والجنرال إنريكو سيالدينى- Enrico Cialdini، عدة مرات فى كاستوزا وحولها - وذلك لسوء حظ آل سافوى - كما دمرت بحريتها كلها تقريبًا فى البحر بالقرب من لىسا- Lissa. (الآن جزيرة فيز- Vis الكرواتية). الأخبار الطيبة الوحيدة كانت تلك عن غاريبالدى، الذى لى بكل سعادة دعوة لقيادة قوة من خمسة وثلاثين ألف مقاتل على التيرول- Tyrol، ورغم أنه لم يسجل انتصارًا كبيرًا، أحدث الكثير من الارتباك للنمساويين. الحكومة الإيطالية، التى كانت مستقرة الآن فى فلورنسا، بالرغم من استيائها إلى حد ما لعدم استشارتها حول شروط الهدنة، رحبت بها على الأقل بسبب ما تقرر بشأن "فينيتو"، وحيث إن النمسا لم تكن قد اعترفت بعد بالمملكة الإيطالية الجديدة، تم اتباع نفس الأسلوب الذى كان قد سبق تطبيقه على لومبارديا قبل

خمس سنوات: التنازل عن الإقليم لـ "نابوليون الثالث"، الذى قام بتسليمه لـ "فيكتور إيمانويل" على الفور، تم تأكيد التخلي عن الإقليم باستفتاء كانت نتيجته قراراً كان قد تم اتخاذه سلفاً، كان هناك قدر من خيبة الأمل؛ لأن المنطقة التى تم التخلي عنها لم تكن تتضمن تيرول الجنوبية- South Tyrol (ما يطلق عليها الإيطاليون: ترنتينو- Trentino) أو فينيزيا جيوليا- Venezia Giulia التى كانت تضم تريستا - Trieste وبولا- Pola وفيوم- Fiume (ريكا- Rijeka الحديثة)؛ بالنسبة لتلك المناطق، سوف تنتظر إيطاليا إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى، ولكن فينيسيا أصبحت مدينة إيطالية أخيراً، وأصبح لإيطاليا أن تزدهر بميناء جديد عظيم القيمة على الأدرياتيكى الشمالى. روما، فحسب، هى التى بقيت.

* * * * *

بنهاية العام 1866، كان آخر الجيش الفرنسى قد غادر روما. لم تكن جماعة المرتزقة المؤلفة من عناصر مختلفة، التى كان البابا بيوس قد جندها، لم تكن لتمثل أى خطر على أحد، وبحلول أوائل العام 1867 كان المتآمرون القدامى قد استعادوا قوتهم. ما تزينى، الذى كان يلعب على مخاوف بسمارك من تحالف فرنسى - إيطالى، كان يطلب أموالاً ومؤونة ليقبل الحكومة فى فرنسا؛ غاريبالدى - وليس للمرة الأولى - كان يجهز للزحف على روما، وتمادى فى ذلك لدرجة أن أصدر نداء يدعو فيه كل محبى الحرية من أهالى روما إلى الثورة، وحيث إن معاهدة سبتمبر كانت ما تزال أمامها أربع سنوات تظل فيها سارية، لم يكن أمام الحكومة سوى أن تلقى القبض عليه وتعيده إلى كاپريرا - Caprera، إلا أنه سرعان ما تمكن من الهرب. كان الآن فى الستين من العمر، وأعاد تجميع متطوعيه ليبدأ زحفه الموعود.

* * * * *

كان قد أسقط الفرنسيين من حساباته. نابوليون الثالث، بعد أن أدرك أنه سحب قواته باكراً، أرسل جيشاً جديداً مجهزاً ببنادق "الشاسيبو - Chassepot". رسا الجيش فى شيفيتافيكيا فى الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر، لم يكن أمام المتطوعين، الذين كانوا أقل عدداً وكفاءة أى فرصة، بعد يوم أو يومين، لقوا حتفهم فى "مينتانا - Mentana". تمكن غاريبالدى من أن ينسل عائداً عبر الحدود إلى داخل إيطاليا، ومن ثم وقع فى يد السلطات، أعادوه مرة أخرى إلى كاپريرا؛ حيث سيبقى - هذه المرة تحت حراسة مشددة - تحت الإقامة الجبرية، أما رجاله فكانوا أقل حظاً، وقع أكثر من ألف وستمائة منهم فى الأسر.

مرة أخرى، وبفضل سرعة تصرفه، أنقذ الإمبراطور نابوليون السلطة الزمنية البابوية، لم يكن أحد يتوقع أنه بعد أقل من ثلاث سنوات سيكون له دور كبير في إسقاطها. كان المحرك الرئيسي مرة أخرى هو بسمارك، الذي جر رجل فرنسا بكل دهاء إلى حرب، عندما هدد بوضع أمير من أسرة "هوهنزولرن - Hohenzollern" البروسية الحاكمة على عرش إسبانيا. تم إعلان ذلك - بواسطة فرنسا وليس بروسيا - في الخامس عشر من يوليو 1870. أسفر ذلك عن صراع مرير، سيكون نابوليون في حاجة إلى كل جندي لديه للقتال القادم. وبنهاية أغسطس، لم يكن هناك جندي فرنسي واحد قد بقي في روما.

كان البابا بيوس على دراية تامة بالخطر، لم يكن قد بقي لحمايته سوى جيشه الصغير المكون من المرتزقة. بعد ثلاثة أيام من إعلان الحرب وأثناء أول اجتماع للثلاثيكان⁽¹⁶⁾، وفي ذروة أعتى عاصفة رعدية قد يتذكرها أي من أهالي روما، حاول البابا أن يدعم مركزه بإعلانه مبدأ العصمة البابوية - Papal Infallibility، كانت خطوة جلبت على قضيته من الأضرار أكثر مما جلبت من الفائدة⁽¹⁷⁾، ولكن كان هناك بعض الجدوى من مناقشتها: هزيمة نابوليون في «سيدان - Sedan» في الأول من سبتمبر، أعلنت نهاية الإمبراطورية الثانية ودمار الآمال الأخيرة لـ بيوس، كان الموضوع الوحيد الذي ما زال في حاجة إلى حسم، في رأى أعضاء الحكومة، هو مسألة التوقيت: هل يستطيع جيشهم احتلال روما فوراً، أم ترى عليهم انتظار حدوث تمرد أو انتفاضة شعبية؟ كانت معاهدة سبتمبر على وشك الانتهاء، وكانت إزالة أحد الموقعين عليها تعنى أنها لم تعد سارية المفعول.

في الوقت نفسه، وجه فيكتور إيمانويل مناشدة أخيرة للبابا "بكل حب الابن، وإيمان الكاثوليكي، ووفاء الملك وروح الإيطالي"، مضيفاً أن الأمن الإيطالي وكذلك أمن الكرسي المقدس نفسه، كان يعتمد على وجود القوات الإيطالية في روما، هل يقبل قداسه هذا الموقع الراسخ ويظهر تعاونه الكريم؟ من أسف أن قداسه لن يفعل شيئاً مثل ذلك، سوف يرضخ، كما أعلن، للعنف فحسب، وحتى آنذاك سيقوم بقدر ضئيل من المقاومة على الأقل. كان عند كلمته، عندما دخلت قوات إيطالية روما صباح العشرين من سبتمبر 1870 عن طريق "پورتا پيا - Porta Pia"، وجدت في انتظارها مفرزة من السفن البابوية. انتهى القتال بسرعة، ولكن ليس قبل أن يخلف تسعة عشر شخصاً من أتباع البابا وتسعة وأربعين إيطاليًا موتى في الشوارع.

فى غضون الساعات القليلة التالية، كانت روما تعج بالقوات الإيطالية، تاركَةً القاتيكان وكاستيل سان أنجلو فحسب، التى كانت ترفرف عليها الآن راية الاستسلام البيضاء، توقفت المقاومة، انسحب البابا بيوس إلى داخل أسوار القاتيكان؛ حيث سيبقى طوال السنوات الثمانية الباقية من عمره، كانت نتيجة الاستفتاء الذى أجرى بعد ذلك بوقت قصير: 133,681 صوتاً لصالح إدماج روما فى مملكة إيطاليا، و1507 أصوات ضد ذلك. الآن، كان أن أصبحت روما جزءاً من إيطاليا، ليس من خلال حق الغزو، وإنما بناء على رغبة شعبها وإرادته، كانت مدينة القاتيكان فحسب، هى التى بقيت دولة ذات سيادة.

لم يدخل فيكتور إيمانويل عاصمته الجديدة رسمياً إلا فى الثانى من يوليو 1871، كانت الشوارع مزدانة لهذه المناسبة عندما أبرق للعمدة، الأمير "فرانيسكو بالافيسيني - Francesco Pallavicini" لكى يوقف كل مظاهر الاحتفال. وباعتباره كاثوليكياً ورعاً، أصابه الخوف وليس الحزن فحسب، عندما صدر ضده حكم بالحرمان الكنسى. كتب المؤرخ الروسى فرديناند جريجوروفس -Ferdinand Gregorovius، المتخصص فى تاريخ روما فى العصور الوسطى، كتب فى مفكرته إن الموكب كان بسيطاً، بلا أبهة أو عظمة أو فخامة... أو حيوية، وكان ذلك هو ما ينبغى؛ حيث إن ذلك اليوم كان إعلاناً بنهاية حكم الباباوات الألفى لروما". بعد الظهر، استحثوا الملك على عبور النهر إلى "تراستيفير - Trastevere"؛ حيث كان قد تم ترتيب احتفال صغير بواسطة الجماهير، الذين كان معظمهم من الطبقة العاملة، رفض الملك بشدة، مضيفاً، بلهجة بيدمونت، التى ربما لم يكن معظم من حوله يفهمون كلمة منها، "إن البابا على بعد خطوتين فحسب من هنا، وربما يؤذيه ذلك. لقد صنعت ما يكفى بالفعل بحق ذلك العجوز المسكين".

هوامش الفصل الثامن والعشرين

- (1) فى ذلك الوقت لم تكن تضم منطقة دوقيات سافوى القديمة بما فى ذلك عاصمتها تورين فحسب، كانت هناك كذلك جزيرة سردينيا، وكونتية نيس، ومنذ 1815 كانت هناك مدينة جنوة - Genoa.
- (2) كان معروفًا حتى فى إنجلترا. فى الرابع من سبتمبر 1850 دخل مع صديقين له مصنع باركليز للجنة فى لندن، وسرعان ما تعرف عليه العمال من شارب الطويل الغريب، فهاجموه وألقوا عليه الروث. طاردوه إلى أن لجأ إلى نزل قريب؛ حيث أنقذته الشرطة منهم فى النهاية.
- (3) الـ "كارابينييرى" - Carabinieri : جنود القربينة (البندقية القصيرة). (المترجم)
- (4) منطقة فى الشمال الإيطالى. (المترجم)
- (5) فيلق مشاة من حملة البنادق. (المترجم)
- (6) ذلك الجزء من روما الواقع غرب نهر التيبر.
- (7) Dovunque saremo, Colà sera Roma.
- (8) كان الأمير نابوليون قد استغل سقوط الملك لويس - فيليب فى 1848؛ ليتم انتخابه فى ديسمبر من ذلك العام نفسه رئيسًا للجمهورية الفرنسية الثانية؛ وفى 1852 تم تنصيبه ليكون الإمبراطور نابوليون الثالث.
- (9) مربع القلاع. (المترجم)
- (10) لم يكن هناك ذكر لـ روماجنا - Romagna أو پارما - Parma أو بياكنازا - Piacenza التى لم يكن مسئولًا عن أى منها إمبراطور بعينه.
- (11) لم يكن قد غفر لـ كافور كلماته القاسية بعد قليلًا فرانكو ولا اعتراضه - بنجاح - بعد موت الملكة مارياديلاد Maria Adelaide فى 1855 وهى فى الثالثة والثلاثين، على زواجه من عشيقته.
- (12) تصفه دائرة المعارف الإيطالية - Enciclopedia Italiana بأنه كان "جاذًا، قليل الكلام، سوداويًا، خجولًا، أحمق، دائم الشك فى نفسه وفى الآخرين".
- (13) كان نجاة كنيسة سان أنجلو من الدمار أشبه بالمعجزة، وهى أعظم أثر فى كامبانيا - Campan- ia ، جدرانها مغطاة من الداخل برسوم جصية تعود للقرن الحادى عشر وما زالت بحالة ممتازة.
- (14) أحد الألام - Passion Sunday : الأحد الخامس من أحاد الصوم الكبير. (المترجم)
- (15) L' Italia e fatta , restano a fare gli italiani.
- (16) استدعى البابا المجلس فى 1868 لمناقشة عدة موضوعات لاهوتية وإدارية.
- (17) خاطب ماتزينى الأساقفة السبعمانية الحاضرين: "العلم يمضى فى طريقه للأمام، غير عابئ بمعتقداتكم، ولا باتهاماتكم أو مداولاتكم، ممزقًا مع كل اكتشاف جديد صفحة أخرى من ذلك الكتاب الذى تدعون عصمته".

الفصل التاسع والعشرون

الملكات والكارليون

- الحروب الكارلية: 1839 • ماريا كريستينا تعود إلى الوطن: 1843 • الهجوم على قصر الملكة: 1854 • المناداة بدون كارلوس ماركا: 1868 • انتهاء الحرب الكارلية الثانية: 1876 • موت الملكة إيزابيلا: 1904

فى الثلاثين من سبتمبر 1868، استقلت «إيزابيل الثانية – Isabel II» ملكة إسبانيا قطارًا هى وأبنؤها من سان سيباستيان – SAN Sebastian فى طريقهم إلى المنفى، لم يكن رحليها نهاية لحكمها فحسب، بل ربما لأكثر الفترات اضطرابًا فى تاريخ البلاد.

كانت القصة قد بدأت بأبيها فرديناند السابع – Ferdinand VII ، الذى كان قد تنازل مع جدها شارل الرابع Charles IV عن حقه فى العرش.⁽¹⁾ كان من الواضح أن سقوط نابوليون جعل تلك التنازلات كأن لم تكن، وبعد أن ورث فرديناند العرش فى 1814، حكم إسبانيا لمدة خمس عشرة سنة، كانت بعيدة كل البعد عن الكفاءة، عندما ترمّل فى 1829 للمرة الثالثة، مات كل أبنائه من زوجاته الثلاث فى سن الطفولة، وكان شديد الرغبة فى أن يكون له ابن، ورغم أن فرصة ذلك كانت تبدو شديدة الضالة بسبب مرض النقرس ونوبات الصرع المتكررة، كان يرفض أن يفقد الأمل فى الإنجاب، كانت المشكلة هى أن يجد الزوجة المناسبة، كان شقيقه الأصغر فرانسيسكو دى پاولا – Franciso de Paula متزوجًا من إحدى بنات فرانسيس الأول – Francis I ملك نابولى، وكانت قد عُمدت باسم ماريا لويزا كارلوتا – Maria Luisa Carlotta، إلا أنها كانت تعرف فى إسبانيا باسم كارلوتا - Carlota، كانت هى التى أرت الملك صورة صغيرة – مرسومة – لشقيقته ماريا كريستينا – Maria Cristina ذات الثلاثة والعشرين ربيعًا، فلم يعد فرديناند ينظر أبعد من ذلك، فى الثانى عشر من ديسمبر 1829، تزوج من الأميرة الصغيرة فى كنيسة السيدة العذراء فى مدريد.

كانت كريستينا شديدة الجاذبية عابثة بلا حياء، ولديها طاقة هائلة على الاستمتاع بالحياة، وكانت مثل نسمة رقيقة منعشة هبت على البلاط الإشباني؛ لتبدد كآبته الخائفة، سرعان ما أسرت قلوب الكل إلا قليلًا؛ حيث إن الزواج كان قد جاء ضربة قاصمة لولى العهد دون كارلوس – Don Carlos، الشقيق الأصغر للملك، كما كان أكثر من ضربة قاصمة لزوجته ماريا فرانسيسكا البراجانزية – Maria Francisca of Braganza، كانا زوجين غير متجانسين، كان دون كارلوس قزمًا تقريبًا، ورغم ذقنه وأنفه ذات الملامح البوربونية البشعة، كان متدينًا بدرجة مرضية شديدة التزمت، مستبدًا، متعصبًا... وضعيفًا. يصفه كاتب اليوميات الإنجليزى هنرى جريقل بأنه كان "أبله.. شديد التعصب.. شاذًا جنسيًا.. شديد الجبن.. خاملًا.. ليس لديه ذرة من موهبة". على العكس من ذلك تمامًا، كانت ماريا فرانسيسكا جميلة وجيلية وذكية وطموحًا وصاحبة حضور

طاغ. حتى ذلك الحين، كانت متأكدة من اعتلاء زوجها العرش، أما الآن فأصبحت هناك فرصة لأن يضيع منه. القادم كان أسوأ، عندما أُعلنَ بعد ثلاثة أشهر من الزفاف أن الملكة كانت حاملاً، أعلن فرديناند عن تطبيق المرسوم الملكي القديم Pragmatic Sanction، الذى تم التخلي بموجبه عن القانون الصالى – Salic Law،⁽²⁾ الذى كان يمنع تولى الإناث العرش بالوراثة، بمعنى آخر، فإن المولود الذى كان قد طال انتظاره، ذكراً جاء أو أنثى، سوف يرث عرش إسبانيا.

أما المولود الذى كان قد طال انتظاره فكان طفلة، عُمدت فى العاشر من أكتوبر 1830 باسم ماريا إيزابيل لويزا – Maria Izaþel Luisa. الكارليون – The Carl-ists – كما أصبح يطلق على الموالين لدون كارلوس – كان يمكن أن يشعروا بقدر من الارتياح لذلك، ولكن بمرور الوقت، ومع تدهور صحة الملك بدأت فكرة أن تتولى ملكة الحكم تصبح مثيرة للقلق، بعد ذلك، أصيب فرديناند إصابة جسيمة فى حادث مركبة، وهو فى طريقه إلى قصره الصيفى فى لاجرانجا – La Granja فى يوليو 1832، وبعد شهرين كان ما زال فى النزاع الأخير. الملكة التى كانت نادراً ما تفارق موقعها بجوار فراشة طوال الشهرين، استشارت أحد وزرائه الكبار، وأصابها الفزع عندما علمت منه أن البلاد كلها سوف تتجمع حول دون كارلوس على الفور، من المؤكد أن تكون ماريا فرانسيسكا قد همست بتحذيرها الشديد، وتم إقناع الملك الذى لم يكن فى كامل وعيه بضرورة إلغاء المرسوم الملكى القديم، إن كان له أن يتفادى حمام دم متوقع. على وجه السرعة، تم صياغة مرسوم وقعه بيد مرتعشة. بعد قليل، أعلن عن وفاته، وكان ما يترأى للكل هو أن دون كارلوس هو الملك.

إلا أنه لم يكن. فجأة، اكتشف الحانوتية الذين كانوا قد جاؤوا لتجهيز الجثمان وجود دلائل على أنه كان ما زال حياً... ثم بدأ فرديناند يقيق شيئاً فشيئاً. حتى بالرغم من ذلك، كان يمكن أن تظل الوثيقة التى وقعها، ولم يكن الحبر الذى كتبت به قد جف بعد، سارية المفعول، لولا كارلوتا زوجة شقيقه. بمجرد أن وصلت الأخبار فى كاديز – Cadiz، طلبت عربتها وانطلقت بأقصى سرعة لتقطع مسافة أطول من أربع مائة ميل من الطرق الوعرة، متجهة إلى لاجرانجا. لم تكن صحة الملك ذات أهمية كبيرة بالنسبة لها، ولكنها كانت تكره دون كارلوس وزوجته، ولم يكن لديها النية أن تتركهما يحرمان ابنة أختها من تاجها المستحق. بمجرد وصولها، ذهبت مباشرة إلى الملكة ووبختها بعنف لضعفها، وطلبت أن ترى مرسوم إلغاء القانون. وهم يرونه لها، خطفته من يد المسؤول ومزقته. عاش فرديناند سنة أخرى، رأس خلالها حفلاً فى كنيسة لوس جيرونيموس –

Los Jeronimos القديمة فى مدريد، كان مخصصًا لتدعيم حق ابنته الصغيرة فى خلافتها. اصطف كل أعيان إسبانيا - مع استثناء واحد - وراحوا يقبلون أيدى الملك والملكة والأميرة الصغيرة - In Fanta - ذات العامين. فى التاسع والعشرين من سبتمبر 1833، أصيب فرديناند بسكتة دماغية. هذه المرة لم يعد إلى الحياة، أما الأميرة الصغيرة، فأعلنت ملكة باسم إيزابيل الثانية - Isabel II. اعترفت بها كل من بريطانيا وفرنسا والبرتغال؛ من ناحية أخرى فإن دون كارلوس الذى أعلن نفسه ملكًا باسم شارل الخامس - Charles V، لقي تأييد روسيا والنمسا والبابا، أما الأكثر غرابة فكان تأييد فرديناند الثانى ملك نابولى شقيق ماريّا كريستينا. أما بالنسبة لإسبانيا نفسها فقد انشطرت نصفين، كانت مدريد والجنوب بالإجماع مع إيزابيل، بينما هب كثير من المدن والبلدات فى الشمال على الفور يؤيدون دون كارلوس. بدأت الحروب الكارلية - آخر حروب التاريخ الأوروبى، التى تقاتل فيها خصمان يدعى كلاهما أحقيته فى العرش - وكان أن استمرت على نحو متقطع على مدى ما يقرب من نصف القرن، وربما أكثر من ذلك.

هناك من يرى أن القوميين - Nationalists فى الحرب الأهلية الإسبانية، كانوا كارليين فى حقيقة الأمر؛ حيث أصبحت الكارلية - Carlism تعنى ما هو أكثر من موالة دون كارلوس، والافتناع الراسخ بأنه كان الحاكم الشرعى لإسبانيا، كذلك فإنها كانت تمثل كل التقاليد الإسبانية الرجعية: الكاثوليكية المتشددة، مع طاعة عمياء للكنيسة، وربما الحنين لمحاكم التفتيش "ذلك المنبر المرعب الذى جاءت به الملانكة من السماء إلى الأرض"، والاستبداد السياسى تحت ملك مطلق السلطة "وليس ملكة تحت أى ظرف من الظروف"، وتكشف وزهد كانا طويلًا من ملامح الشخصية الإسبانية، فى مواجهة ذلك كله، كانت هناك موجة الليبرالية الهائلة التى اكتسحت أوروبا كلها فى القرن التاسع عشر، وكانت تمثلها الآن إيزابيل الصغيرة ورعاياها المخلصون لها، لم يعرف عن الأسرة الملكية الإسبانية أية آراء يسارية، إلا أنهم مقارنة بالكارليين، كانوا يعتبرون ثوريين متطرفين، كانوا على أية حال فى حاجة لدعم ليبرالى، وهكذا أصبحوا ليبراليين على غير رغبة منهم، وقد برهنوا على ذلك بإعادة دستور 1812 المعروف بملامحه الليبرالية الواضحة.⁽³⁾

كانت إسبانيا الآن ممزقة بسبب الحروب الأهلية، والمعروف أن الحرب الأهلية هى أقسى الحروب وأكثرها ضراوة، كان القتال عنيفًا فى الشمال، مع ارتكاب كثير من الفظائع بحق الرجال والنساء والأطفال فى كلا الجانبين. وأخيرًا، تفاوض الكارليون سرًا فى أغسطس 1839 على اتفاق للاستسلام، عبر دون كارلوس الحدود إلى فرنسا حزينًا؛

حيث احتفظ ببلاط غريب نوعاً ما مع زوجته الثانية⁽⁴⁾ وأبنائه الثلاثة في بورجيس - Bourges. عاش خمس عشرة سنة أخرى، ولكنه لم يعد إلى إسبانيا قط.

* * * *

بالقرب من نهاية أغسطس 1840، انطلقت ماريا القائمة بالوصاية إلى برشلونة ظاهرياً للاستشفاء في منتجع كالداس، والحقيقة أنها كانت تريد أن تلتقي بـ "بالدوميرو إسبارتيرو - Baldomero Espartero"، أبرز جنرالات البلاد لتستشيره في كل الأمور، كان دستور 1812 قد منح درجة كبيرة من الاستقلال لبلديات الدولة، وكان الكثير منها قد حصل على ما كانت هي تعبّر أكثر من الميزات التي منحت في الحرب الأخيرة. كان الأعضاء الأكثر محافظة في الحكومة حريصين الآن على تحجيم سلطات البلديات بواسطة ما عرف بـ "قانون البلديات - Municipal Bill"، وكانت ماريا كريستينا معهم في ذلك قلباً وقالباً، ومن ناحية أخرى كان الليبراليون مصرين على عدم تنفيذ ذلك. كان من الواضح أن هناك مشكلة كبيرة تختمر، وباعتبار أن قطالونيا لم تكن ممن يكونون حباً كبيراً للأسرة الحاكمة، إلا أن ماريا كريستينا فوجئت بالاستقبال الدافئ لها وكانت مسرورة لذلك، ولكنه لم يكن شيئاً مقارناً بالاستقبال الرائع لإسبارتيرو بعد يومين، وعندما أبلغها الجنرال بمعارضته الشديدة للقانون، كانت شديدة الضيق والغضب لذلك، وقامت على الفور بتوقيعه نكايه فيه.

في تلك الليلة، هبت برشلونة كلها احتجاجاً، أحاط العامة بالقصر يهتفون بحياة الجنرال والدستور، ويهددون بقتل الوصية على العرش ووزرائها، في الواحدة ليلاً، كانت كريستينا تتوسل للجنرال مذعورة لكي يطلب من الجماهير الانصراف، ولكنه رفض أن يفعل ذلك حتى تسحب موافقتها على القانون. فعلت ذلك، إلا أنها حاولت أن تغير رأيها بعد أيام قليلة، ومرة أخرى دبت الفوضى. هربت ماريا إلى فالينسيا، إلا أن الشرارة كانت قد انطلقت، ففي الأول من سبتمبر، ثارت مديرد ونددت بالحكومة.. وسرعان ما حذت حذوها مدن أخرى كثيرة، وبعد أن ابتلعت ما كان قد تبقى من كرامتها ودعت إسبارتيرو لتشكيل حكومة، عاد للبلاد قدر من الهدوء. آنذاك، ألقت ماريا كريستينا قنبلتها، أعلنت تنازلها عن الوصاية على العرش، رجاها إسبارتيرو وطلب منها أن تعيد التفكير في الأمر، إلا أنها أصرت على موقفها. يقال: إن آخر كلماتها له كانت: "لقد جعلت منك دوقاً (على موريللا - Morella)، إلا أنني فشلت في أن أجعل منك شخصاً نبيلًا". ودّعت الأميرتين الصغيرتين بعد ذلك (كانتا في العاشرة والثامنة على التوالي؛ حيث كانت الصغرى ماريا لويزا فيرناندا من مواليد 1832)، وفي السابع

عشر من أكتوبر استقلت سفينة مع أسرتها الثانية، شبه السرية⁽⁵⁾، حاملة معها كل ما فى القصر من أموال ومجوهرات وفضيات ومفروشات⁽⁶⁾.

ربما كانت الغنيمة التى حملتها معها ماريا كريستينا كافية لكى تجعلها تعيش هى وأسرتها فى راحة ودعة بقية حياتهم، إلا أن تنازلها عن الوصاية كان قصيرًا، لقيت هى وأسرتها ترحيبًا واستقبالًا حارًا فى باريس، سافر الملك لويس فيليب إلى فونتين بلو - Fontainebleau للقائهم، كما خصص لهم مسكنًا فخماً فى الپاليه رويال. فى ديسمبر قاموا بزيارة لروما؛ حيث وقعت إقرار ندم وتوبة - مكتوبًا - عن كل القوانين المعادية للإكليروس التى كانت قد وافقت عليها، حصلت من البابا جريجورى السادس عشر - Gregory XVI على غفران شامل، قبل أن تعود إلى باريس، ولكن فى الثامن من نوفمبر، أعلن أن الملكة إيزابيل الثانية، وكانت فى الثالثة عشرة، كانت قد بلغت السن القانونية. الآن لم تكن هناك أى عقبات سياسية تحول دون عودة أمها إلى إسبانيا، كانت المشكلات القائمة مشكلات مالية فحسب، طلب الليبراليون أن تدفع كريستينا أولاً تعويضًا عن كل ما حملته معها عند مغادرتها إلى فرنسا. أدى ذلك إلى جدال قانونى طويل، وبخاصة بعد أن رفعت دعوى مضادة مطالبة بمعاش لم يدفع لها؛ إلا أنه بعد تسوية الأمور، كان أن أصبحت أغنى من ذى قبل، وفى آخر الأمر، كانت مستعدة للعودة إلى وطنها.

فى كل مرحلة من مراحل رحلتها عبر إسبانيا، كانت تلقى استقبالًا حارًا، أظهرت هى كذلك أنها بعد خمسة عشر عامًا، وبرغم الزيادة الكبيرة فى وزنها، لم تفقد شيئًا من سحرها وفتنتها الشبابية، بعد عودتها إلى مدريد، عاد للبلاط بهاؤه القديم، حدث ذلك بين عشية وضحاها، حفلات الرقص والاستقبال والعشاء... توالى، كانت تطغى فيها ماريا بجمالها ورقى تصرفاتها على حضور ابنتها الجافة نوعًا ما، التى أصبحت أكثر جفافًا عندما أدركت أن أمها كانت أكثر رقيًا، هذه الأحوال على أية حال ليست غريبة بالنسبة للمراهقات، ولكن إيزابيل تغيرت بسرعة.

*** **

فى الثالث من أبريل 1846 أرسل الكومت دى برسو - Comte de Bresson، السفير الفرنسى لدى البلاط الإسپانى، أرسل إلى وزير خارجيته فرانسوا جيزو - Francois Guizot رسالة موجزة محددة: الملكة بلغت سن الزواج لمدة ساعتين⁽⁷⁾. لم يكن كثير من السفراء يمكن أن يهتم بمثل تلك الملاحظة، ولكن من الصعب القول: إن ماريا كريستينا لم تكن تنتظر تلك اللحظة السعيدة، على مدى عدة شهور، كانت قد

كرست وقتًا طويلاً للتفكير في أمر زواج ابنتها، لم يفكر أحد في استشارة إيزابيل نفسها. هناك في بورجس- Bourges، كان دون كارلوس يقوم بتدبير الأمور نيابة عن ابنه كونت مونتمول- Count Montemolin، إلى درجة التنازل له عن العرش، كان من الواضح أن زواجًا مثل ذلك يكفي لإنهاء قضية الكارليين إلى الأبد، إلا أنه كان يمكن أن يخفض الملكة إلى وضع الملكة المرافقة- Queen Consort، وهو المنصب الذي كانت أمها قد رفضت أن تفكر به. في باريس، كان لويس فيليب يدعم ابنه دوق دي مونتپنسييه- Duc de Montpensier؛ بينما في لندن- حيث كانت فكرة الاتحاد الملكي بين فرنسا وإسبانيا أمرًا بغضًا - كانت الملكة فيكتوريا والورد بالميرستون- Palmerston يضغطان من أجل ابن عم زوجة الأمير، ليوبولد Leopold، أمير كوبرج- Co-burg. كان ذلك بدوره غير مقبول بالنسبة لـ لويس فيليب، الذي أشار، بكل تهذيب إلى أنه كان هناك بالفعل أمراء لـ كوبرج في بروكسيل ولندن ولشبونة، وأن أربعة سيكون عددًا كبيرًا. اقترح ملك نابولي شقيقه كونت تروپاني- Count of Trapani، ولكن حيث إنه كان يدرس في روما مع الجيزويت الذين كانوا محظورين آنذاك في إسبانيا، لم يأخذ أحد اقتراحه على محمل الجد.

في آخر الأمر، كانت ماريا كريستينا مضطرة لتخفيض نظرتها، والبحث في إطار العائلة، وتم الاتفاق في النهاية على أن تتزوج إيزابيل سيئة الحظ من فرانسيسكو دي أسيس- Francisco de Asis⁽⁸⁾ ابن عمها وابن خالتها كارلوتا- Carlota التي كانت قد توفيت من وقت قريب، لم تكن التوقعات مبشرة، كان الزوج المستهدف قصير القامة، شخصية غير جذابة، عالي الصوت بدرجة مزعجة، وكان الشائع عنه أنه شاذ جنسيًا وربما يكون عنيئًا، وكان ذلك لم يكن كافيًا. ما زاد الأمر سوءًا، كان قرار أن تتزوج شقيقته الملكة الأصغر (والأجمل) لويزا Luisa من دوق دي مونتپنسييه- Duc de Montpensier، الأكثر جاذبية ووسامة ورقيًا، وكان المفترض أن يتم الزواج في الوقت نفسه.

تم الزواج الثنائي في العاشر من أكتوبر 1846، يوم عيد ميلاد إيزابيل السادس عشر، عندما تم إعلان فرانسيسكو دي أسيس (الذي كان يبدو كما يقال مثل فتاة صغيرة في ثياب جنرال) وإيزابيل زوجين، انخرط كلاهما في البكاء، بعد سنوات سأل أحد الأصدقاء الملكة عن ليلة زفافها. أجابت: "ماذا أقول عن رجل كان يرتدي من اللاسيه أكثر مما كنت أرتدي؟". الحقيقة أن هناك من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أنها حتى قبل زواجها كانت قد عرفت أول عشاقها الكثر، كان ذلك هو الجنرال فرانسيسكو سيرانو-

Francisco Serrano ”أكثر الرجال وسامة في إسبانيا“، ولكن عندما ظهرت عليها علامات الحمل في أواخر صيف 1847، وأصبح التقارب الرسمي مع زوجها ضروريًا، تم نقل سيرانو إلى غرناطة برتبة أعلى، لم تأسف إيزابيل (حتى على انفراد) لرحيله؛ حيث كانت قد عرفت مطربًا شابًا من الأوبرا.

عندما بلغت سن الزواج، كان دخول الحب حياتها عاملًا مهمًا في التغيرات التي طرأت على شخصيتها، ذهبت عنها الفظاظ، صحيح أنها لم تكن جميلة، إلا أنها كانت تبدو الآن وريثة لبعض دماء أمها، وبالرغم من نهمها الجنسي، كانت تقية وخيرة متسامحة وتراعى مشاعر الآخرين. في السنوات الأولى لها في الحكم، كان رعاياها يحبونها، ولكن تدريجيًا بعد أن عرفت قافلة طويلة – جنود وبحارة ومغنون وراقصون وموسيقيون وطبيب أسنان – طريقها إلى حجرة نومها، انتشرت الشائعات، لدرجة أن أصبح سلوكها حديث كل أوروبا الغربية وليس إسبانيا وحدها.

فشلت أمها في تحسين سمعة العائلة. منذ زواجها الثاني، كانت حياة ماريا كريستينا العائلية لا غبار عليها، إلا أن اسمها أصبح الآن مرادفًا للفساد. رغم أن الثورة الصناعية الإسبانية كانت ما تزال صدى هزيرًا للثورة البريطانية، كان ذلك عصر حقوق وامتيازات تجارية، وخاصة فيما يتعلق بالطرق والشكك الحديدية، وكان يسعدنا دائمًا أن تستخدم نفوذها الكبير في عمليات ابتزاز وتحقيق مكاسب، كما اشتهرت بتعاملاتها الباطنة في البورصة، كان الفساد الذي تنتقل عدواه دائمًا قد انتشر الآن في الحكومة والإدارة، إلى أن أصبحت إسبانيا ناضجة للثورة في صيف 1854. بدأت الاضطرابات الخطيرة مساء السابع عشر من يوليو عندما قام العامة بهجوم منظم على قصر ماريا كريستينا لينهبوا كل ما طالته أيديهم، وليدمروا كل ما لم يستطيعوا حمله، لو لم تتمكن الملكة العجوز من الاختفاء هي وابنتها في اللحظة الحاسمة لما نجت في تلك الليلة.

اتخذت إيزابيل التي كانت في حالة من اليأس السبيل الوحيد الذي كان متاحًا أمامها: أرسلت تطلب حضور الجنرال إسبارتيرو، لم يكن هناك ود مفقود بينهما منذ تخطى أمها عن العرش، إلا أنها كانت تدرك أنها إذا كانت تريد أن تظل ملكة، فإن الجنرال كان هو الأمل الوحيد لكي يعيد الهدوء، الشرط الذي أصر عليه – وهو أنها كان لا بد من أن تصلح حياتها الخاصة – جعلها تستشيط غضبًا، ولكنها كانت مضطرة للموافقة على ذلك، في الثامن والعشرين من يوليو دخل الجنرال مدريد، تم التخلص من كل ما لا لزوم له في البلاط، وبدأت تلوح الفرصة لأن تظل إيزابيل محتفظة بالعرش. من ناحية أخرى، ظلت ماريا كريستينا بمثابة مسؤولية قانونية، وفي الساعات الأولى من صبيحة الثامن

والعشرين من أغسطس، غادرت مدريد إلى منفاهما الثانى - والدائم هذه المرة - يصحبها مونوز - Muñoz وأبناؤهما.

كانت إيزابيل مذعورة إلا أنها بقيت متماسكة إلى حد ما، سرعان ما نسيت التعهد الذى قدمته لإسبارتيرو، وقبل أن يمر وقت طويل عرفت كارلوس مارفورى - Car los Marfori الشاب، الابن البطين لخباز فطائر إيطالى، الذى عينته رئيساً للشؤون المنزلية الملكية، مع بداية ستينيات القرن التاسع عشر، كانت الكتابة قد ظهرت على الجدران مرة أخرى! جاء سقوطها الأخير على يد أحد مؤيديها السابقين.. كان جنرالاً يدعى جوان پريم - Juan Prim، وكانت أولى أفكاره أن يضع مكانها أختها لويزا - Luisa وزوج لويزا الدوق مونپنسييه - Duc de Montpensier، وكان مونپنسييه قد دفع له مبلغاً كبيراً لتمويل تمرد لصالحهما، ولسوء حظه كان أن ارتكب الجنرال الخطأ الفادح بإبلاغ ناپوليون الثالث الذى كان يأمل فى دعمه المالى كذلك، ناپوليون، الذى كان الآن قد زرع لويس فيليب على العرش الفرنسى، لم يكن لديه النية للسماح لابن سلفه وابنة شقيقه أن يشغلا عرش إسبانيا، وهكذا ضاعت آمال الدوق.

فى الوقت نفسه كان هناك تحدّ آخر من مصدر آخر هو الأدميرال جوان بوتستا توبيتى - Juan Bautista Topete، قائد الأسطول الموجود فى كاديز - Cadiz. كان معه الجنرال سيرانو، عشيق الملكة القديم وسرعان ما انضم إليهم پريم. قامت ثورة أخرى فى الثامن عشر من سبتمبر 1864، وسرعان ما انتشرت فى أرجاء البلاد، كانت إيزابيل آنذاك فى سان سباستيان - San Sebastian التى تبعد عن الحدود الفرنسية بأميال قليلة، كانت رغبتها الأولى هى أن تعود فوراً إلى مدريد، ولكن قبل أن تفعل ذلك، جاءت الأخبار بأن سيرانو كان قد بدأ زحفه على العاصمة التى كانت قد ثارت ضدها، لم تتخل عن العرش مثلما فعلت أمها من قبل، بل ذهبت بهدوء إلى محطة السكة الحديد مع زوجها وعشيقتها وأطفالها، وفى التاسع والعشرين من سبتمبر 1868، استقلت القطار التالى إلى فرنسا. كانت ما تزال فى الثامنة والثلاثين من عمرها، وكانت قد حكمت لمدة خمس وثلاثين سنة، وستعيش بعد ذلك سنّاً وثلاثين أخرى، بصرف النظر عن شبقها المرضى، لم تكن امرأة سيئة، لكنها كانت ملكة لا أمل فيها ولا رجاء... والمؤكد أن بلادها كانت أفضل بدونها.

* * * *

لعل بلادها كانت تعد بذلك، إلا أن الكثير كان يتوقف على من يخلفها، بالنسبة لبناتها الأربع وابنها الوحيد، الذين يمكن أن نكون واثقين من أنهم جاؤوا من آباء مختلفين، لم

يكن هناك شك في شرعيتهم؛ حيث إنها ظلت متزوجة من فرانسيسكو، ابنها ألفونسو - Alfonso، المولود في 1858 يُعتقد أنه كان نتيجة علاقة بمساعد طبيب أسنان أمريكي يدعى مكينون - McKeon، إلا أنه كان منذ مولده معترفًا به كوريث للعرش، ومنح اللقب التقليدي أمير أستورياس - Prince of Asturias. من المؤكد أن رحيل إيزابيل المفاجئ أعطى أملًا جديدًا للكارليين.

منذ نهاية الحرب الكارلية الأولى في 1839، كانوا قد حافظوا على مستوى محدود من المشاركة العامة والظهور، الكونت مونتولا، الذي كان دوق كارلوس (شارل الخامس) قد تنازل لصالحه في 1846، كان مثل والده شخصية باهتة، لا يترك انطباعًا حسنًا أو أثرًا جيدًا.⁽⁹⁾ عدة مرات في حياته، كان قد دعا الشعب الإسباني للثورة على مغتصبى العرش، لصالح الملك الشرعي، ولكن أحدًا لم يكن ليهتم كثيرًا، وهو نفسه كان يختفى وقت الحاجة إليه. كان شقيقه دون جوان (الذي دون رغبة منه، أصبح المطالب بالعرش بعد موت مونتيمولا في 1861، إلا أنه فضل أن يعيش في برايتون - Brighton في هدوء) أكثر لامبالاة، وكانت فرص الكارليين ضعيفة إلى أن ظهر دون كارلوس، الابن الأكبر لـ "دون جوان"، على مسرح الأحداث، كان فارغ الطول، وسيما، فارسًا ممتازًا عاشقًا للجنديّة، وكان مقتنعًا تمام الاقتناع بعدالة قضية الكارليين، مصممًا على القتال في سبيلها إلى أن يعتلى العرش الذي كان من حقه. كان كذلك شديد الثراء، بفضل المهر الذي جاءت به زوجته الأميرة مارجريت أميرة پارما - Margaret of Parma. لا عجب كثيرًا أن يعلن في أثناء اجتماع لمجلس الكارليين الأعلى - عقد في لندن في صيف 1868 - الشاب دون كارلوس (الذي كان في العشرين) ملكًا بشكل رسمي، وأن يهتفوا باسمه، بعد أسابيع قليلة، وقع دون جوان مرسومًا بالتخلي عن العرش لابنه.

المؤكد أن دون كارلوس سيكون ملكًا رائعًا، وكان الظاهر الآن أنه ربما تكون له الأفضلية على ألفونسو إستورياس الصغير، الذي تبع أمه إلى المنفى، وكان ما زال في العاشرة من عمره، بعد عامين، اقتنعت المكلة إيزابيل بالتنازل عن العرش لابنها ألفونسو، كانت الصعوبة الآن - بالنسبة لكلا المطالبين بالعرش - أن لجنة طوارئ (كان قد تم تشكيلها بعد مغادرتها إسبانيا) قضت رسميًا بأن البوريون كانوا قد فقدوا كل أحقية في العرش، بالرغم من ذلك، كانت إسبانيا ما زالت مملكة... كل ما كانت تحتاجه الآن... ملكًا.

ولكن كيف يمكن أن تجد ملكًا؟ عرض التاج على ملك البرتغال، وعلى الأمير ليوبولد هوهنزولرن - سيجمارنجن⁽¹⁰⁾ - Prince Leopold of Hohenzollern-Sigmaringen، وعلى دوق جنوة... لم يقبله أى منهم، وفي النهاية تم إقناع أماديو - Amadeo

دوق أوستا - Aosta ابن فيكتور إيمانويل بقبوله؛ ليدخل عاصمته الجديدة مزهواً يوم 31 ديسمبر 1870، كون هذا اليوم تحديداً هو اليوم الذى شهد اغتيال الجنرال پريم صانع الملك، جعل من الواضح أنه برغم سعادة أماديو بقبوله إسبانيا، فإن إسبانيا كانت منذ اللحظة الأولى أقل حماسة له، تنامى السخط، إلى أن دعا دون كارلوس فى أبريل 1872 إلى انتفاضة شاملة، فى الثانى من مايو، دخل إسبانيا، من فرنسا، بصحبة مجموعة قليلة، ولكن بدلاً من أن يجد البلاد كلها مسلحة ومستعدة للقتال، كما كان يتمنى، لم يجد سوى نحو ألفين من جنود العصابات غير المدربين وغير المجهزين، لم يكادوا أن يصلوا إلى قرية أوروكيeta - Oroquieta الجبلية، الواقعة على بعد أميال قليلة من الحدود، حتى هاجمهم قوات حكومية وهزمهم هزيمة منكرة. أسير منهم نحو سبعمائة، إلا أن دون كارلوس تمكن من الهرب ليعود إلى فرنسا.

ظل أماديو يناضل عدة أشهر أخرى، ولكنه كان يلقى مقاومة شديدة سواء من الجمهوريين أو الكارليين- الذين كان يوجد عدد كبير منهم فى البلاط- وأخيراً اضطر بدوره للتخلى عن العرش فى فبراير 1873. أدى ذلك إلى مزيد من الفوضى. فى آخر الأمر، أعلنت إسبانيا جمهورية وانتهز الكارليون- غاضبين- فرصتهم. كان الكارليون دائماً أقوياء فى المناطق الشمالية- قطالونيا وناقار والباسك- ومرة أخرى دعوا إسبانيا لحمل السلاح دفاعاً عن الملكية، كانوا هذه المرة أكثر نجاحاً منهم فى العام السابق. كان القتال ضارياً ووحشياً من كلا الجانبين، ولكن بحلول منتصف الصيف، كانت كل البلاد شمال إبرو - Ebro، باستثناء عدد قليل من المدن، فى أيدي الكارليين، لو أن دون كارلوس كان قد زحف مباشرة على مدريد لكان قد حقق الانتصار النهائى، إلا أنه لسبب غير مفهوم فضل أن يضرب حصاراً على بلباو - Bilbao، تاركاً مهمة التقدم جنوباً لشقيقه دون ألفونسو كارلوس - Don Alfonso Carlos ولزوجته البرتغالية القوية ماريادى لاس نيفيس - Maria de las Nieves، ذات التسعة عشر عاماً، التى كانت ترتدى زى جندى وتحارب إلى جوار زوجها. هذان الاثنان، على رأس جيش مكون من نحو أربعة آلاف رجل، استوليا على كوينكا - Cuenca التى تبعد عن العاصمة نحو ثمانين ميلاً من ناحية الشرق، نتج عن ذلك سفك دماء كثيرة؛ ما ألحق ضرراً بالغاً بسمعة الكارليين.

الآن، كان المد قد بدأ يغير اتجاهه أخيراً، فى مايو 1874، رفع سيرانو الحصار عن بلباو، من الآن فصاعداً سيصبح الكارليون فى حالة دفاع، وفى نهاية العام، كانوا قد لقوا ضربة قاصمة: أصر بريجادير صغير هو "أرسينيو مارتينيز كامبوس - Arsenio Martinez Campos" بياناً رسمياً - Pronunciamiento يدعو لعودة ألفونسو،

كانت الاستجابة خارج الشمال الكارلى فورية وعامة، على الفور انطلق ألفونسو من إنجلترا - حيث كان يدرس فى كلية سان هيرست العسكرية الملكية - ليستقل سفينة حربية إسبانية من مرسيليا، ويرسو فى برشلونة، ويدخل مدريد فى العاشر من يناير 1875، باعتباره الملك ألفونسو الثانى عشر، وسط ترحيب كبير، لقد استدعاه رعاياه واعترف به البابا، أما عدوه دون كارلوس فلم يكن قد بقى لديه ما يمكن الاعتماد عليه.

من أسف أن دون كارلوس لم يوافق على الفور، واستمر يقاتل على مدى العام التالى، لم يستسلم إلا بعد سقوط إستيلا - Estella فى التاسع عشر من فبراير 1876، فى اليوم الثامن والعشرين عبر الحدود الفرنسية، رغم أنه كان يهدد بالعودة، فإن الحرب الكارلية الثانية كانت قد انتهت، تحت الحكم الخير لألفونسو الثانى عشر - Alfonso XII، دخلت إسبانيا ربع قرن من الحكم المستقر، أول ما عرفت منذ وفاة الملك فرديناند قبل ثلاث وأربعين سنة.

** ** *

الآن، بعد تثبيت ابنها على عرش إسبانيا، عادت الملكة إيزابيل وبناتها إلى إسبانيا، لم يسمح لهن على أية حال بالإقامة فى مدريد، وبدلاً من ذلك خصص لهن مقر لائق على بعد خمسة وعشرين ميلاً، فى قصر فيليب الثانى الضخم فى الإسكوريال - Escorial. كان ذلك إجراءً وقائيًا حكيمًا، طوال حياتها كانت إيزابيل متطفلة دائماً، تتدخل فيما لا يعنيها، ولم تغلح سنوات المنفى من شفافنها من ذلك الداء، بمجرد أن استقرت، دخلت فى خلاف وجدال عقيم مع الخزانة حول المعاش المقرر لها، وقبل مرور وقت طويل، كانت قد بدأت من جانبها تخطط وتدبر المكائد مع البابا وتفتعل نزاعاً مع رئيس الوزراء؛ لينتقل هجوم الطرفين إلى الصحافة، كان من الواضح أنه لا بد من اتخاذ إجراء ما، كان من الصعب نفيها مرة أخرى، ولكن تقرر إبعادها عن العاصمة أكثر مما كانت، إلى القصر القديم فى أشبيلية - Seville، "وهكذا فى غضون أشهر قليلة"، كما كتبت ابنتها إيولاليا - Eulalia، "انتقلنا من الملل البارد لبلاط شمالي، إلى ظلم وضجر حرمك شرقى".

لم يكن تغيير مكان الإقامة يكفى لكى تتوقف مكائد إيزابيل، كانت كل طاقتها الآن مكرسة لكى تجد عروساً مناسبة لابنها، إلا أن ألفونسو استبق ذلك وبادر بأن أعلن بنفسه خبر خطوبته لمرسيدس - Mercedes الفتاة، ذات الستة عشر ربيعاً، ابنة خالته وابنة دوق دى مونپنسييه - Duc de Montpensier، بذلت أمه قصارى جهدها لتثنيه عن ذلك، إلا أنه كان زواجاً مناسباً، وعن حب حقيقى، وعندما أدركت أنها كانت عاجزة، عادت حانقة إلى باريس تاركة بناتها خلفها، تم الزفاف يوم الثالث والعشرين من يناير

1878؛ حيث أسرت سعادة الزوجين الواضحة وجمال العروس وسحرها كل القلوب. بعد خمسة أشهر، ولم تكن العروس قد بلغت الثامنة عشرة بعد، ماتت على أثر حمى معدية، فى نهاية 1879، تزوج من ابنة كارل فرديناند أرشيدوق النمسا، وكانت تدعى ماريا كريستينا كذلك، ولكنه ظل زواج مواعمة اجتماعية. هذه المرة وافقت إيزابيل العجوز، وعادت إلى إسبانيا لحضور الزفاف.

كانت حماة الملكة الجديدة وسميتها قد ماتت فى بيتها فى سانت أدرس - Sainte-Adresse، بالقرب من لى هافر - Le Havres، بعد أقل من شهرين من وفاة مرسيدس، كما كان مونوز زوجها الثانى قد مات كذلك من زمن، وهكذا أعيد رفاتها إلى إسبانيا ليدفن بالقرب من رفات زوجها الأول فرديناند السابع فى الإسكوريال، ثم فى الخامس والعشرين من نوفمبر 1885، قبل ثلاثة أيام فقط من عيد ميلاده الثامن والعشرين، مات الملك ألفونسو بالسل. أصبحت ابنته الصغرى مرسيدس، ذات الخمسة أعوام، ملكة على إسبانيا، ولكن ليس لفترة طويلة: كانت الملكة ماريا كريستينا التى كانت تحب زوجها جدًا بالرغم من خياناته المتعددة، والتى لم تغادر مكانها إلى جوار سريريه فى أيامه الأخيرة، كانت حاملاً لها ثلاثة أشهر، وفى مايو 1889 وضعت مولوداً ذكراً - الذى ولد ملكاً فى الحكم لأول مرة فى خمسة قرون، كان والده يريد أن يسميه فرناندو - Fernando، إلا أن ماريا كريستينا كانت مصرة على غير ذلك، بعد خمسة أيام، وحول عنقه نموذج مصغر من وسام الصوف الذهبى، تم تعميده ألفونسو "الثالث عشر" - وكان فألاً سيئاً أن يحمل هذا اللقب.

فى الوقت نفسه، كانت إيزابيللا الكبيرة، جدة الوليد (كانت آخر ملكة فيما عدا اثنتين) ما تزال على قيد الحياة، وتتدخل فى كل شىء كلما وجدت الفرصة، لدرجة أنها حاولت أن تنتزع الوصاية من زوجة ابنها، عندما فشلت تلك المحاولة، استسلمت للضغط وعادت إلى باريس وإلى حياة الحفلات والولائم التى كانت تحبها. بقيت ميولها الأخرى كما هى، كانت الآن قد وجدت سكرتيراً وأمين صندوق جديداً، كان إنساناً شريراً بغيضاً يدعى هولتمان - Haltman وكان ملازماً لها، ظلت ملكة قلباً وقلباً، كانت تتراسل مع الملكة فيكتوريا - Victoria، وزميلتها فى المنفى الإمبراطورة أوجيني - Eugenie أرملة نابليون الثالث، والواقع أنه ربما يكون إصرارها على الانتظار فى رواق به تيار هوائى شديد لاستقبال الإمبراطورة، ثم الإصرار على البقاء لوداعها، ربما يكون ذلك هو سبب وفاتها، السعال العنيف الذى أصابها انقلب إلى التهاب رئوى حاد لتموت فى التاسع من أبريل 1904، كانت فى الثالثة والسبعين.

هوامش الفصل التاسع والعشرين

- (1) انظر الفصل الرابع والعشرين.
- (2) مجموعة من القوانين عاش في ظلها الصاليون – Salians، وهم قبيلة من الفرنجة سكنت مناطق الراين الواقعة قرب بحر الشمال. (المترجم)
- (3) كان دستور 1812 – المعروف بدستور كاديخ – يقيد سلطات الملك، ويقر برلماناً من غرفة واحدة (مع عدم تمثيل خاص للنبل أو الكنيسة)، كما أدخل نظاماً حديثاً للإدارة يقوم على المقاطعات والبلديات.
- (4) بعد موت ماريا فرانسيسكا في 1834، تزوج من أميرة بيررا – Princess of Beira، أخت زوجته.
- (5) بعد موت فرناند – وربما قبله – كانت قد اتخذت عشيقاً لها، كان عريقاً في الحرس يدعى فرناندو مونوز – Fernando Monoz. تزوج الاثنان سرّاً في 27 ديسمبر 1833، بعد ذلك أسمته بـ ”عريس غرفة النوم – Groom of the Bedchamber، وبالرغم من إنجابهما أربعة أطفال، لم يعترف بزواجهما علناً حتى 1845 عندما أصبح مونوز دوقاً على ريانسار – Riansares.
- (6) بحسب رئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا جيزو – Francois Guizot، الذي كان يعرفها جيداً، ”لم تترك ستة ملاعق“.
- (7) ”La Reine est nubile depuis deux heures“
- (8) Asis، هي بالإسبانية: Assisi.
- (9) في شبابه في لندن، كان خطيب الأنسة أدلين دي هورسي – Adeline de Horsey، التي كانت بعد ذلك الزوجة الثانية لإيرل كارديجان – Earl of Cardigan، قائد اللواء الخفيف في بالاكافا.
- (10) قبله في البداية ثم رفض، لو أنه كان قد رفض رأساً لما وقعت الحرب الفرنسية البروسية؛ إذ إنها اندلعت؛ لأن نابليون الثالث لم يكن مستعداً للتفكير في تحالف أسرى بين بروسيا وإسبانيا. انظر الفصل الثامن عشر.

الفصل الثلاثون

مصر والقناة

• مشكلات مالية: 1870 • عزل الخديوى: 1879 • حاشية: 1956

قناة السويس الأولى حفرها الفرعون نيكو - Necho فى القرن السابع ق.م. هذا ما يقوله لنا، على الأقل، هيرودوتس - Herodotus، الذى يضيف أن مائة وعشرين ألف مصرى قضوا فى عملية الحفر تلك، وأن الرحلة فى القناة كانت تستغرق أربعة أيام، وأنها كانت تتسع لمرور جيشين جنباً إلى جنب، إلا أنه بعد مرور نحو خمسة قرون، لم يكن لها أثر تقريباً، عندما أمر نابليون بإجراء أول عملية مسح مفصلة للبرزخ؛ لينتهى كبير مهندسى المساحة لديه، جان - باپتست لويير: Jan - Baptiste Le Pere (جان باپتست الأب) إلا أن مستوى طرفى أى قناة يتم حفرها سيكونا مختلفين، وقدر بالفعل أن يكون مستوى الطرف الجنوبى أعلى بنحو عشرة أمتار، ولكن سرعان ما أصبحت تلك نظرية قديمة، وعندما قدم تقريره النهائى كان الفرنسيون قد رحلوا عن مصر، وكان الإنجليز الذين طردوهم مصممين على الرحيل، هم كذلك، بأسرع ما يكون، مرة أخرى ذهبت الفكرة طى النسيان، وظلت كذلك لمدة نصف قرن آخر.

فى 1854، منح خديوى مصر سعيد (والى السلطان العثمانى)، الابن الرابع لمحمد على - شاباً فرنسياً حالماً يدعى الكونت فرديناند دى ليسبس - Count Ferdinand de Lesseps، ممثلاً لشركته الفرنسية، حق إنشاء قناة تمر لمسافة مائة ميل تقريباً عبر البرزخ، من البحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأحمر. بدأ العمل فى 1859 واستغرق عشر سنوات بدلاً من الست التى قدرها دى ليسبس، وظهرت فى وقت باكر مشكلات تتعلق بالعمالة المصرية الكبيرة، وفى 1865 كان انتشار الكوليرا يهدد بتوقف المشروع كله، إلا أنه تم التغلب على الصعاب فى النهاية. اتضح أن مخاوف لويير لم يكن لها أساس، ولم تكن هناك حاجة لعمل هويس، وفى الثامنة والنصف من صباح السابع عشر من نوفمبر 1869 دخل اليخت الإمبراطورى الفرنسى "The Aigle" القناة من ناحية بور سعيد، حاملاً على متنه الإمبراطورة أوجينى - Eugenie ودى ليسبس نفسه، وكان يتبعه خمسة وخمسون سفينة أخرى تحمل الخديوى إسماعيل الذى كان قد خلف سعيداً ابن أخيه، وضيوفه الرسميين والسفراء الأجانب وغيرهم من كبار المدعوين. صباح اليوم العشرين، دخل اليخت Aigle البحر الأحمر على أنغام فرقته الموسيقية، هناك اعتقاد خاطئ شائع أن "عايدة" أوبرا فيردى Verdi، كانت قد كتبت خصيصاً للاحتفال بافتتاح القناة، والواقع أن فيردى لم يكن مبالياً بذلك الحدث التاريخى لدرجة أنه كان قد رفض كتابة لحن افتتاحى للمناسبة، إلا أن عالم المصريات الفرنسى

أوجست مريت – Auguste Marette، أرسل إليه فى الأشهر الأولى من العام 1870 سيناريو يعتمد على قصة متخيلة، تقع أحداثها فى أحد العصور المصرية القديمة، راقبت له الفكرة وعلى الفور كلفه الخديوى إسماعيل بكتابة أوبرا، فشرع بكل همّة، بالرغم من أن العرض الأول كان مقرراً له أن يكون على مسرح الأوبرا الجديدة التى شيدها إسماعيل فى القاهرة، تم الاتفاق على أن يتم إعداد المناظر والملابس فى باريس، وكان قراراً سيئ الحظ؛ حيث أدت الحرب الفرنسية البروسية وحصار المدينة إلى تأخير وصولها عدة أسابيع. وأخيراً وصلت الديكورات والملابس وافتتحت الأوبرا ليلة رأس سنة 1871، لم يكن فيردى حاضراً، ويبدو ذلك أمراً غريباً إلى حد ما، رغم أنه حضر العرض الأول لها فى ميلان فى أوائل العام التالى.

بالنسبة لأراضى وموانئ شرق المتوسط، كان شق قناة السويس بمثابة منحة سماوية – رغم أن أحداً لم يدرك ذلك إلا بعد فترة، لم تعد معزولة، وأصبح من الممكن أن تستعيد وضعها القديم كمحطات توقف على طرق التجارة العالمية، حتى دول الشرق الأقصى أفادت منها؛ حيث أصبحت العلاقات التجارية بينها وبين الغرب أكثر قوة. غدا العالم مكاناً أصغر حجماً.

إلا أنه منذ افتتاح القناة، كانت شركة قناة السويس أسيرة عدة مشكلات مالية، كان حملة الأسهم، الذين كان دى ليسبس قد أقتنعهم بأنهم كانوا يستثمرون فى منجم ذهب، كانوا يريدون عائداً سريعاً على أموالهم، ولكن أوروبا كانت بطيئة فى الاستفادة من الإمكانيات الجديدة، فى أول سنة من تشغيلها، كان عدد السفن التى تمر بها يومياً أقل من اثنتين تقريباً، كان دى ليسبس قد توقع دخلاً سنوياً نحو عشرة ملايين فرانك، لم يحصل سوى على أربعة، بعد ذلك كان هناك جدال دولى حول الجوانب المالية، لم ينجح المؤتمر الذى دعا إليه الباب العالى فى حسمه، وفى آخر الأمر هدد دى ليسبس الغاضب بإغلاق القناة كلية، بينما أرسل الخديوى – مدعوماً من الباب العالى – قوة عسكرية إلى القناة، وسفينتين حربيتين إلى بور سعيد، مع تعليمات بالاستيلاء على القناة فى حال إصرار الشركة على موقفها. فرنسا، التى سبق أن دعمت دى ليسبس، سحبَت دعمها الآن، وكان عليه أن يعترف بالهزيمة.

إلا أن الحرب الفرنسية البروسية كانت قد وجهت للإمبراطورية الثانية الضربة القاصمة، وكان نفوذ فرنسا على القناة يزداد ضعفاً. من ناحية أخرى كان نفوذ بريطانيا يتزايد. كانت حكومة اللورد بالمستون والحكومات التى خلفتها قد عارضت شق القناة؛ إذ كانوا يرونه خطراً استعمارياً فرنسياً، ولكن بعد أن أصبح الفرنسيون بعيدين عن

الأمر بالفعل، كان الرأي يتغير بسرعة في إنجلترا. فجأة، اختصرت المسافة إلى الهند إلى النصف، وانتعش ما كان يعرف بالصناعة السياحية من بومبي إلى كالكوتا. في غضون عقدين، كان التدفق السنوي على الهند من الشابات في سن الزواج؛ بحثًا عن أزواج - أو أسطول الصيد كما كان يعرف - قد أصبح أشبه بالمؤسسة.⁽¹⁾ بدأت حظوظ قناة السويس نفسها في التحسن اعتبارًا من عام 1873، مع التحسن في الزيادة السنوية المضطردة في عدد السفن التي تعبرها، كان ثلثا تلك السفن بريطانيًا، وقال الخديوي للوكيل البريطاني: إنه لم يكن يسعده فحسب أن تكون القناة ملكًا لشركة إنجليزية، بل إنه في حال تأسيس شركة كذلك، سيبدل كل ما في وسعه لتسهيل عملية نقلها إليهم.

في الوقت نفسه، كانت مصر تغرق أكثر فأكثر في الديون، وبحلول نوفمبر 1875، وجد الخديوي نفسه في حاجة ماسة لنحو أربعة ملايين جنيه لمواجهة التزاماته، كان السبيل الوحيد أمامه هو أن يقوم ببيع أو رهن أسهمه في شركة قناة السويس، بدأت مجموعتان فرنسيتان منفصلتان من رجال البنوك تتجادلان أحدهما بالأخرى في باريس، ولكن لم تكن أيهما أسرع أو أكثر حسماً من «بنجامين دزرائيلي - Benjamin Disraeli»، الذي كان قد خلف «جلادستون - Gladstone» قبل وقت قصير رئيساً للوزراء، والذي كان على علم بما يجري بالضبط عن طريق صديقه «ليونيل دي روتشيلد - Lionel de Rothschild»، الذي كان يتناول العشاء معه بانتظام مساء كل أحد، استمرت المفاوضات فترة، ولكن في الرابع والعشرين من نوفمبر 1875، تم الاتفاق على أن تشتري الحكومة البريطانية من خديوي مصر 177,642 سهمًا من أسهم قناة السويس مقابل أربعة ملايين جنيه إسترليني. كتب دزرائيلي للملكة: "لقد حصلت عليها يا سيدتي، لقد تفوقت على الحومة الفرنسية"، وردت الملكة بأن ذلك كان بالفعل "حدثًا عظيمًا وبالغ الأهمية"، وأضافت ساخرة "العيب الوحيد هو ذلك المبلغ الكبير".⁽²⁾

إلا أن الأربعة الملايين جنيه كان لا بد من أن تجمع، مرة أخرى لجأ دزرائيلي إلى دي روتشيلد، الذي أرسل إليه سكرتيه الخاص مونتاجو لوري كوري - Montagu Lowry Corry. في السنوات التالية كان يحلو لكوري أن يروي قصة ذهابه إلى مكتب روتشيلد وإبلاغه بأن رئيس الوزراء كان في حاجة إلى أربعة ملايين جنيه: سأله روتشيلد: متى؟ فكانت الإجابة: غداً، التقط روتشيلد بعض حبات من العنب ولفظ القشر وسأل: ومن يضمنكم؟ قال: الحكومة البريطانية. رد: حسنًا! ستحصلون على المبلغ. بعد أيام قليلة، تم تسليم الأسهم للقنصلية البريطانية العامة في القاهرة. تم عدها فوجدوها 176,602 سهمًا؛ أي أنها كانت أقل من العدد الذي كان قد تم التعاقد عليه بمقدار 1,040

سهماً، وعليه تم تخفيض السعر إلى 3,976,582 جنيهًا. لا بد من أن يكون ليونيل دى روتشيلد قد ساوره القلق.

لا بد من التأكيد أن بريطانيا لم تشتتر القناة، ولا حتى حق الرقابة عليها، إلا أنها بامتلاكها 40% من الأسهم، منعت تلك الرقابة من أن تكون بكاملها في يد الفرنسيين لو لم تقدم على ذلك. كان من حقها الآن تعيين ثلاثة من أربعة وعشرين مديرًا في مجلس إدارة الشركة، وهو عدد سوف يرتفع إلى عشرة بعد سنوات قليلة، من بين كل حملة الأسهم، بالإضافة إلى ذلك، كانت هي الأقوى والأغنى.

هل كان شراء بريطانيا الأسهم مقدمة لإعادة توطيد وجود بريطاني في مصر بدرجة ما؟ كانت المعارضة الليبرالية ترى ذلك، يبدو في الواقع أن دزرائيلي لم يكن لديه اهتمام خاص بذلك. في الوقت نفسه، كان على نفس القدر من الأهمية أن تكون القناة محمية جيدًا، وبينما كانت تلك الحماية تتم في الماضي من قبل الحكومة العثمانية ونفوذ السلطان، كانت قد أصبحت الآن في يد الخديوى الذى أظهر أكثر من مرة تبذيره وعدم شعوره بالمسؤولية، وأنه لا يمكن الثقة به، لدرجة أن الميزانية المصرية فى 1876 وضعت تحت إشراف مراقبين: أحدهما بريطاني والآخر فرنسي، هذه الرقابة الثنائية كما أطلق عليها منعت الانهيار إلى حد ما، ولكن سرعان ما اتضح أن الخديوى كان لا بد من أن يذهب. وجهت بريطانيا وفرنسا مناشدة مشتركة للسلطان، وفى يونيو 1879 تم خلع ابنه توفيق، الذى خلفه على الفور، وجد نفسه فى مواجهة ثورة كبيرة من الوطنيين المصريين، الذين قاموا بانقلاب فى 1881؛ ليقوموا ما كان بالفعل أشبه بدكتاتورية عسكرية، وتبع ذلك بعد تسعة أشهر أعمال شغب فى الإسكندرية، قتل فيها أكثر من خمسين أوروبيًا.

آنذاك، كانت بريطانيا قد أرسلت أسطولًا بحريًا إلى الإسكندرية، وهو ما رد عليه المقدم أحمد عرابى (المعروف للغرب بـ "عرابى باشا") بالبداية فى بناء تحصينات على الجانب المواجه للبحر، أمره الأدميرال البريطانى بالتوقف عن ذلك، وعندما رفض، قصف التحصينات ودمرها، رست القوات البريطانية باسم الخديوى، ومضت لاحتلال المدينة، إلا أن عرابى رد هذه المرة بتهديد جديد: أن يغلق ترعة المياه الحلوة التى كانت تصل النيل ببرزخ السويس، وكانت المصدر الوحيد لإمداده بالماء العذب. مع التدهور السريع فى الموقف، رست حملة عسكرية كاملة بقيادة الجنرال الشهير السير "جارنت ولسلى - Sir Garnet Wolsely"، فى التاسع عشر من أغسطس فى بور سعيد، بينما كانت قوات أخرى فى طريقها إلى السويس قادمة من الهند. بعد شهر، فى الثالث عشر

من سبتمبر، لم يكن هناك صعوبة في أن تلحق بعرايى هزيمة ساحقة عند التل الكبير على طرف الدلتا، وأن تحتل القاهرة في اليوم التالي.

هنا، لا بد من أن نتساءل: وأين كانت فرنسا أثناء ذلك الوقت العصيب؟ كانت فرنسا قد أرسلت هي الأخرى أسطولاً إلى الإسكندرية، إلا أنه على الفور - ولسبب غير معروف - واصل إبحاره إلى بور سعيد، ولم يشارك في القصف أو إنزال قوات، لو أنه كان قد بقي واتباع النموذج البريطاني، لما اعترضت بريطانيا، بكل تأكيد، بل ربما كانت قد رحبت بمثل تلك المشاركة، يبدو أن الحكومة الفرنسية كانت قد فقدت اهتمامها آنذاك بالأمر، بفضل المعارضة الشديدة لـ"جورج كليمنصو - Georges Clemenceau"، كما يقال، فشلت في إقرار التمويل اللازم للتدخل العسكرى، وهكذا بجرة قلم، ضحت بنفوذ فرنسا التقليدي في مصر، وأعطت منافسها البريطاني الفرصة للتصرف كما يحلو له، في آخر 1882، ألغيت الرقابة الثنائية على قناة السويس.

عندما احتلت القوات البريطانية مصر في الماضي، كانوا يفكرون في الخروج منها بأسرع ما يستطيعون، إلا أنهم هذه المرة كان قد أصبح لديهم حبل نجاة يدافعون عنه. لعدة سنوات، كانت بريطانيا تزعم أن احتلالها مصر لم يكن سوى إجراء مؤقت. بالنسبة للضم الكامل، فإن الحكومات المتوالية كانت تحتج بأن ذلك كان أبعد ما يكون عن تصورهم؛ كانت مصر جزءاً من الإمبراطورية العثمانية، وكان يسعدهم أن تظل كذلك. إلا أن القناة كان لا بد من حمايتها، وكانت مهمة بريطانيا هي أن تقوم بذلك، وإذا كانت تلك الحماية تستدعي احتلال مصر... فلا بأس.

الآن، كانت بريطانيا قد ضمنت لنفسها السيطرة الفعلية على القناة في حال نشوب حرب، إلا أنها كانت تدرك أن مثل ذلك القرار المتعجل لن يرضى القوى الأخرى، وهكذا فإن ممراً مائتاً بهذه الأهمية الإستراتيجية يمكن - في آخر الأمر - حمايته بواسطة التحييد الكامل، كانت المفاوضات الدبلوماسية المطلوبة قبل التوصل إلى ذلك دقيقة ومعقدة، ولكن أخيراً في التاسع والعشرين من أكتوبر 1888، وقّع ممثلو تسع دول في القسطنطينية اتفاقية قناة السويس، التي أرست "نظاماً واضحاً، لا لبس فيه؛ لضمان استخدام كل القوى قناة السويس البحرية في كل الظروف"، وتقرر أن تكون القناة مفتوحة أمام كل السفن أيًا كان مصدرها؛ في وقت الحرب كما في وقت السلم. لا تسد مداخلها ولا تقام على شواطئها أو على امتدادها أية تحصينات دائمة. لا يحق لأي سفن عسكرية متحاربة إنزال قوات أو مؤن في موانئها أو في أي مكان على امتدادها. تحت شروط الاتفاقية الأصلية الموقعة في 1854، تظل الاتفاقية سارية حتى 1968؛ أي بعد

99 عامًا من افتتاح القناة. آنذاك فحسب، ستؤول ملكيتها للحكومة المصرية.

** ** *

ربما يكون هذا الفصل فى حاجة إلى حاشية موجزة.

فى نوفمبر 1914، كانت بريطانيا قد أعلنت الحرب على الإمبراطورية العثمانية، وأعلنت الحماية على مصر مع إعادة الخديوى عباس - لم يعد لقب الوالى مستخدماً بالنسبة له - بلقب "سلطان". بعد أربع سنوات فحسب، مُنحت مصر الاستقلال الكامل (مع بعض تحفظات) لتصبح مملكة مستقلة. أول حاكم الملك فؤاد الأول (السلطان سابقاً)، خلفه ابنه فاروق على العرش فى 1936، الذى حكم حتى 1952، عندما قامت مجموعة من ضباط الجيش بقيادة العقيد جمال عبد الناصر بقلب نظام الحكم الملكى وأعلنت مصر جمهورية. فى 1954 وقّعوا اتفاقية مع بريطانيا، تنسحب بموجبها كل القوات البريطانية من قناة السويس: بعد عامين، فى السادس والعشرين من يوليو 1956 - قبل اثنى عشر عامًا من الموعد المحدد لعودة القناة لمصر كما سبق الاتفاق عليه - تم الاستيلاء على القناة وتأميمها، فى نهاية شهر أكتوبر، وبعد أن فشلت كل الاحتجاجات الدبلوماسية، قامت دولة إسرائيل التى كانت قد نشأت حديثاً بمشاركة من بريطانيا وفرنسا - بغزو مصر بهدف استعادة القناة عنوة، تم إنزال قوات بريطانية فى بور سعيد تحت ستار من قصف بحرى، بينما احتل الإسرائيليون سيناء بسرعة، زادت قوة الرفض الدولى للعملية - وبخاصة من قبل الولايات المتحدة - لدرجة أن اضطرت القوات الإنجليزية والفرنسية للانسحاب تاركة عبد الناصر - برغم الخسائر العسكرية الكبيرة - منتصراً، والقناة فى أيدي المصريين. انتهى النفوذ البريطانى فى مصر، عاد الأهالى إلى بور سعيد، وتم خلع تمثال دى ليسبس من قاعدته... دى ليسبس الذى لولا رؤيته وعزيمته لما كانت قناة السويس، فى قلوب الطغاة.. الوفاء عاطفة نادرة.

هوامش الفصل الثلاثين

- (1) من النتائج المؤسفة لذلك أن ضباط الجيش الهندي كانوا يتخلون عن زوجاتهم الهنديات ويجبنون بصديقاتهم من بريطانياء، وكثيراً ما كان لذلك نتائج كارثية بالنسبة للعلاقات البريطانية الهندية.
- (2) الأكثر غرابة كان رد فعل أمير بروسيا، الذي أصبح فيما بعد القيصر "ولهم الثاني – Kaiser Wilhelm II" الذي قال مبتهجاً: رانع !

الفصل الحادى والثلاثون

حروب البلقان

- ارتقاء جورج الأول الهيلينى العرش: ١٨٦٣ • «الفظائع البلغارية»: ١٨٧٩
- عبد الحميد الثانى: ١٨٧٦ • اليونان تعلن الحرب متأخرًا جدًا: ١٨٧٨ • كريت وقبرص: ١٨٩٨ • قضية هيلين ستون: ١٩٠١ • عبد الحميد يعيد الدستور: ١٩٠٨ •
- الإمبراطورية العثمانية بعد عبد الحميد: ١٩٠٩ • هجوم القيصر ولهمم الودى: ١٨٩٨

ظلت اليونان فى سنوات استقلالها الأولى بلاذاً تعيسة، ملكها الجديد على نحو خاص كان خيبة أمل كبيرة، لم يكن هناك كذلك أمل كبير فى أن يستطيع «أوتو - Otto» ذو السبعة عشر ربيعاً، الذى لا ينطق بكلمة يونانية واحدة، وليس حتى عضواً فى الكنيسة الأرثوذكسية، لم يكن هناك أمل كبير فى أن يجعل نفسه محبوباً من رعاياه ذوى البشرة الداكنة الذين روعتهم الحرب، كان «لودفيج الأول - Ludwig I» ، والد ملك «بافاريا - Bavaria»، قد قام باسم قوى مؤتمر لندن (بريطانيا وفرنسا وروسيا) بتعيين مجلس وصاية من ثلاثة كانوا كلهم بافاريين، واحد منهم فقط هو الذى كانت قدمه قد وطأت أرض اليونان، لم يبد أى منهم أى شعور بالعادات أو التقاليد المحلية، أدخلوا أنظمتهم القانونية والتعليمية الخاصة، ألجموا الصحافة، فرضوا الضرائب الباهظة المجحفة، واستمروا على ذلك النحو ثلاث سنوات - كانت تعرف بـ «البافاروقراطية - Bava-rocratia»، ولكن حتى بعد أن بلغ أوتو من العمر عتياً فى 1835، لم يكن هناك سوى تغير طفيف، كان النفوذ البافارى قوياً كما كان دائماً، وكان يواجه معارضة متزايدة، وكان اليونانيون يتساءلون ما إذا كان ذلك هو ما حاربوا من أجله ببسالة طويلاً، كان حكامهم الجدد أكثر سوءاً من الأتراك.

بلغت الأمور ذروتها فى 1843، عندما أجبر انقلاب عسكرى أبيض أوتو على منح دستور، وكان ذلك يبدو وضعاً ليبرالياً على الورق؛ لأنه كان يقدم - بين أمور أخرى - حق الاقتراع العام لكل الذكور (رغم أنه كان على الإناث أن ينتظرن حتى 1952)، وفى الوقت نفسه تم طرد الوزراء البافاريين لتحل محلهم حكومة جديدة مكونة من يونانيين على وجه الحصر، مع مجلس وطنى يونانى. الواقع أن المجتمع اليونانى التقليدى - بفضل الاحتلال التركى الطويل - كان قد تطور على نحو مختلف تماماً عن مجتمعات أوروبا الغربية، ولم يكن الناس مهينين لديموقراطية حديثة متطورة، وبالرغم من ذلك كان يبدو أن اليونان قد اتخذت خطوة مهمة إلى الأمام، وكانت هناك أرضية تجعلهم ياملون فى مستقبل أفضل.

من أسف أن تلك الآمال ضاعت هباء، كل ما حدث أنه كان قد تم تنحية أوليجاركية⁽¹⁾ بافاريا لصالح أوليجاركية يونانية، ولعلها كانت أحكم قبضة من سابقتها، عندما نشبت حرب القدم فى مارس 1854، كان المتصور - بالتأكيد - أن يكون اليونانيون عاطفياً مع روسيا - التى كانت آنذاك القوة الرئيسية الأخرى الوحيدة التى لديها كنيسة أرثوذكسية

قومية - وأن يعارضوا الإمبراطورية العثمانية، التي كانت قد استعبدتهم قرابة خمسمائة عام، من ناحية أخرى، كانت حماقة شديدة تلك التي جعلتهم يقومون بغزو فاشل لـ: تيسالي - Thessaly وإبيريوس - Epirus اللتين كانتا في أيدي الأتراك، كان من نتائجه أن قامت الأساطيل البريطانية والفرنسية باحتلال "بيرايوس - Piraeus"، وإنزال وحدات من القوات الأجنبية لتبقى على الأراضي اليونانية حتى 1877. كان ذلك يبدو كثيرًا بالنسبة لوضع اليونان المستقل الذي كانت قد حصلت عليه أخيرًا.

في السنوات الأخيرة من حكمه، كان أوتو يبدي وطنية حقيقية تجاه وطنه بالتبني، وكان يسيطر عليه ما كان يعرف بـ «الفكرة العظيمة: The Great Idea»: في جوهرها، استئصال العثمانيين ليحل محلهم بيزنطة الجديدة، إمبراطورية يونانية مسيحية عاصمتها - مرة أخرى - القسطنطينية. إلا أن أوتو لم يكن محبوبًا من رعاياه. في 1862، وفي إحدى جولاته في الهيلوبونيز، قام عصيان مسلح في القلعة الفينيسية القديمة في "فونيتزا - Vonetza"، وقبل أن يتمكن اليخت الملكي من العودة إلى أثينا، أعلنت الحكومة خلع ملكها، عاد أوتو إلى ألمانيا ليستقر في "بامبرج - Bamberg"، وليموت هناك بعد خمس سنوات.

قبلت القوى طرده دون اعتراض، وشرع رعاياه يبحثون عن خليفة له، استمر البحث عامين، وقع اختيارهم الأول على الأمير ألفريد، الابن الثاني للملكة فيكتوريا، ولسوء الحظ أن كان من بين شروط اتفاقيتي 1827 و 1830 ألا يشغل عرش اليونان أى من أعضاء الأسر الحاكمة في القوى الثلاث، ولذا تم إهمال ذلك الاقتراح. بعد ذلك، كانت هناك محاولة مع ابن "كريستيان التاسع - Christian IX" ملك الدانمرك (وكان في السابعة عشرة)، الذي كانت أخته ألكساندرا قد تزوجت حديثًا من أمير ويلز، كان اسمه "وليم" تفوح منه رائحة الشمال، وتقريبًا كان لا يمكن كتابته بحروف يونانية، إلا أنه كان سعيدًا بتغييره، وهكذا كان أن شغل العرش باسم "الملك جورج الأول الهيليني - kiny Georoye I oy the Hellenes"؛ ليظل عليه لمدة نصف القرن، عندما اغتيل بينما كان يتمشى مساء الثامن عشر من مارس 1913 في "تيسالونيكا - Thessalonica".

كان حكم الملك جورج قد بدأ بداية مبشرة، عندما تخلت بريطانيا طواعية - رغم المعارضة الشديدة من "وليم إيوارت جلاستون - William Ewart Gladstone" - لليونان عن الجزر الإيونية التي كانت تحت حمايتها منذ 1815. (2) استمر ذلك بنجاح آخر: وضع الدستور الجديد في 1864، وكان تحسينًا كبيرًا لدستور 1844، كانت شعبية جورج التي جاءت فيما بعد، تعود إلى حد كبير، إلى تبنيه مبادئ مناقضة لمبادئ أوتو:

فبدلاً من محاولة فرض شخصيته وأسلوب قيادته، حاول أن يبقى رئيساً صورياً لا يتدخل في شؤون الحكم إلا قليلاً بقدر الإمكان، تاركاً لوزرائه مطلق التصرف.

الآن، وبعد أن أصبحت الجزر الإيونية جزءاً من المملكة، كانت المشكلة التالية المتعلقة بالأرض هي كريت، كان تلك الجزيرة تجربة أطول مع السيطرة الأجنبية، فبعد أربعة قرون تحت فينيسيا، كانت على خلاف كورفو ومعظم قريناتها⁽³⁾، قد عانت من البقاء تحت الحكم العثماني قرنين آخرين مكان حكم راسخ، أيام تبعيتها لفينيسيا، كانت دائماً إقليماً للعصيان المسلح، كما أن حرب الاستقلال زادت من التهاب الشعور القومي بين السكان المسيحيين، لدرجة أن أهالي كريت لم يكونوا يضعون نصب أعينهم طرد الأتراك فحسب، وإنما كذلك الاتحاد مع المملكة اليونانية الجديدة، كانت كريت قد أوفدت ممثلين إلى المجلس الوطني في أرجوس في 1929، ولكن في العام التالي - كما رأينا - كان السلطان محمود قد وهب الجزيرة لمحمد على مكافأة على خدماته له أثناء خصوماته الأخيرة، هذه الوحدة مع مصر، وأقل ما يقال بشأنها: إنها كانت غير طبيعية، لم تدم أكثر من عشر سنوات؛ ففي 1840، قام السلطان باستردادها عندما غضب على واليه الذي تمرد عليه.

بالنسبة لأهالي كريت، لم يكن يهمهم كثيراً، ما إذا كانوا تحت حكم الأتراك أو المصريين، كان مطلبهم هو الاتحاد «enosis» مع اليونان، استمرت الانتفاضات المسلحة التي كان أكثرها دموية تلك التي هبت في 1866، في هذا السياق، كان أن قام مانيسيس Maneses، رئيس دير أركاديون - Arkadion، وأحد الأبطال العظام في تاريخ كريت، بتفجير مخزن البارود بدلاً من أن يستسلم، رغم غرابة أن يكون هناك مخازن للبارود في الأديرة، حمام الدم الذي نجم عن ذلك، الذي قتل فيه عدد كبير من النساء والأطفال بدم بارد، أحدث فضيحة عالمية؛ كانت الحكومة البريطانية على نحو خاص، محل لوم شديد عندما كشف النقاب عن أنها كانت قد أصدرت الأوامر للبحرية الملكية بإنقاذ المدنيين الكريت من جميع الأعمار، الذين كانت تهددهم المذبحة، حتى لا ينظر إلى تلك العمليات باعتبارها تخلياً عن الحيادية التي كانت بريطانيا مصممة على الحفاظ عليها.

وأخيراً، وجه السلطان، الذي كان قد ضاق ذرعاً بالدعم المكشوف الذي كانت الحكومة البريطانية تقدمه للمنتفضين والمتمردين، وجه إنذاراً في 1868: على اليونان أن تتعهد في غضون خمسة أيام بالتوقف عن تجهيز السفن للعدوان على تركيا، وكانت هناك بنود أخرى، إلا أنها لم تكن عملية، رفضت اليونان الإنذار، قطعت العلاقات

الدبلوماسية، وهدد هوبارت باشا بمحاصرة البلاد، كان هوبارت باشا أحد قادة البحرية الملكية المتقاعدين، وكان يعمل في خدمة السلطان قائدًا للأسطول التركي، بدت الحرب وشيكة، ولكن مؤتمرًا للسفراء الأوروبيين نجح في إقناع اليونانيين بقبول الشروط التركية، واستؤنفت العلاقات في العام التالي، في مقابل ذلك منح السلطان كريت دستورًا يوفر لها قدرًا من الحكم الذاتي ويهدئ الخواطر ولو مؤقتًا.

في صيف 1876، انفجر الموقف في شبه جزيرة البلقان.⁽⁴⁾ بدأ الاشتعال عندما هبت جماهير الصرب الأرثوذكس في البوسنة والهرسك ضد حكامهم العثمانيين، وسرعان ما هبت صربيا ومعتمدية مونتينيغرو - Montenegro - وهي أرثوذكسية وتتكلم الصربية كذلك - لمساعدتهم، ولم يكن من المتصور ألا يتحرك البلغار وهم الشعب السلافي الوحيد الآخر في شبه جزيرة البلقان، انطلق العصيان المسلح في ولاية الدانوب - Vilayet of the Danube - كما كانت بلغاريا تسمى رسميًا - في مايو 1876، كان العصيان في حد ذاته ضئيلاً نسبيًا، إلا أن إخماده تم بطريقة غاية في الوحشية، في قرية باراك - Barak التي استسلمت بعد مقاومة قصيرة، تم ذبح معظم الذكور من الأهالي، وتم اقتياد النساء والأطفال إلى كنيسة ومدرسة القرية ثم أشعلت فيهما النيران. فقدت باراك وحدها نحو خمسة آلاف من سكانها البالغ عددهم سبعة آلاف نسمة، وقدر عدد من تم ذبحهم من المسيحيين في ذلك الشهر الواحد بما لا يقل عن اثني عشر ألفًا.

استقبل العالم المتحضر - وخاصة في روسيا - أخبار تلك المجزرة برعب شديد؛ حيث أعلن القيصر تضامنه فورًا مع شركائه في العقيدة، في لندن كانت "الفظائع البلغارية" موضوع كتيب غاضب لمستّر جلاستون - Gladstone - الذي كان قد ترك منصبه - الذي انتقد بشدة سياسة إدارة ذرائيلي الموالية للأتراك - الاستياء الشديد الذي تم التعبير عنه في كل مكان، كان له أثره حتى في القسطنطينية؛ حيث نظم نحو ستة آلاف من طلاب المدارس والمعاهد الدينية مظاهرة حاشدة مطالبين بطرد الوزير الأول والمفتي الأكبر، رضخ السلطان عبد العزيز على الفور، ولكن المتظاهرين - والشعب كله في الحقيقة - ظلوا غير راضين. منذ تلك اللحظة، كما يقول السفير البريطاني، "أصبحت كلمة (الدستور) على كل لسان".

في الوقت نفسه، كان الجيش التركي قد أوقع بالصرب هزيمة ساحقة ويستعد على للزحف على "بلجراد - Belgrade". لولا تدخل القوى - التي كانت ألمانيا والنمسا قد انضمتا إليها الآن - في الوقت المناسب وأصررت على عقد هدنة، صاغ القيصر وإمبراطور النمسا معًا، تدعمهما ألمانيا، ما عرف بمذكرة برلين -- Berlin Memo

random، للضغط على الباب العالى للقيام بإصلاحات جذرية، وطلبوا تعاون بريطانيا، رفض دزرائيلى الطلب تمامًا، مشيرًا إلى أن بريطانيا لم يتم استشارتها سابقًا، كما رفض أن تشارك القوى الثلاث فى "وضع سكين على رقبة تركيا"، ولكى يدعم الروح المعنوية التركية أكثر من ذلك، أمر بأن تشارك مجموعة من السفن من الأسطول البريطانى فى البحر الأبيض وتتخذ مواقعها فى مدخل الدردنيل، ومصرًا على منع الحرب التى كانت روسيا قد عقدت عزمها عليها، دعا لمؤتمر للقوى الست يعقد فى القسطنطينية فى شهر ديسمبر التالى.

لم يتحسن الوضع فى المدينة برغم القلق المتزايد حول حقيقة الصحة العقلية للسلطان، كان عبد العزيز قد خلف أخاه غير الشقيق عبد المجيد فى 1861، كان أحد السلاطين القلائل المرعبين الذين عرفتهم الأزمنة الحديثة، كان طوله نحو سبع أقدام - ما زال سريره الذى يبلغ طوله ثمانية أقدام موجودًا فى قصر دولما باشى - ولحية كثة سوداء وطباع وحشية، وكان ذلك كله يجعله يبدو فى نظر الكثيرين فى بلاطه من مخلفات أسوأ أيام القرنين السابع عشر والثامن عشر، فى 1876 وكان ما زال فى السابعة والثلاثين، دعاه نابوليون الثالث إلى فرنسا لحضور المعرض العالمى الكبير، وقام بزيارة فيينا ولندن فى طريقه، كان بذلك أول سلطان فى التاريخ العثمانى يضع قدمه سلميًا على أرض أوروبا المسيحية، وبقيت الذكرى راسخة فى رأسه مثبتة فيه إصرارًا على أن يكون لديه أسطول من السفن الحربية الحديثة (رغم إصابته بدوار البحر وهو يستعرض الأسطول الوطنى مع الملكة فيكوريا فى سبتهيد - Spithead، كما تركت الزيارة لديه شغفًا بالسكة الحديد، التى استطاع أن يحققها فى القسطنطينية بعد ست سنوات، ولكن مع كل عام يمر، كانت نوبات الغضب المرضية تزداد وطأة وتصبح خارج السيطرة، وبحلول العام 1876، كانت الدولة قد أصبحت على حافة الإفلاس بسبب بنخه وتبذيره.

بعد تفرق طلبة اللاهوت وانصرفهم بفترة وجيزة، كان أن قام "حسين أفنى - Hüseyin Avni قائد الجيش، فى الساعات الأولى من يوم الثلاثين من مايو فى ذلك العام الرهيب، بتطويق قصر دولما باشى بكتيبتين من جنود المشاة، بينما كانت قوة بحرية على أهبة الاستعداد فى البوسفور. عندما دخل القصر، وجد نفسه على الفور فى مواجهة السلطان الذى كان يقف على السلم بملابس النوم وبيده سيف، وعندما قدم له قرار العزل، لم يبد عبد العزيز أى مقاومة، وقام صاغرًا بالصعود إلى البارجة الرسمية التى كانت فى انتظاره لتحمله إلى قصر طوپكايى - Topkapi القديم. هناك تم احتجازه ليلة، بكل فظاظة، فى الغرفة التى كان سلفه سليم الثالث قد قتل فيها فى 1808، قبل إرساله

فى اليوم التالى عبر البوسفور مرة أخرى إلى مكان أبعد وهو قصر سيراجان Çırağan (الذى يوجد بجواره الآن أحد فنادق إسطنبول الفخمة) وبعد أربعة أيام، وجدوه ميتًا فى مقر إقامته الجديد بعد أن كان قد قطع شرايينه بمقص، كانت هناك شائعات عما هو أكثر من مجرد عملية انتحار، إلا أن شهادة ثمانية أطباء بعكس ذلك، يبدو أنها قبلت فى النهاية.

يمكن أن يكون ذلك كله مثيرًا، إلا أن الدراما كانت ما تزال فى بدايتها، بعد أسبوع ماتت الشركسية الشابة زوجة عبد العزيز المفضلة أثناء الولادة، وكانت مأساة تركت أثرًا كبيرًا على أخيها - الذى كان مسؤولًا عن الإسطبل السلطانى - لدرجة أنه اقتحم اجتماعًا لمجلس الوزراء يوم الرابع عشر من يونيو، وقتل قائد الجيش ووزير الخارجية، وكان لذلك التطور الأخير أثره كذلك على مراد الخامس، السلطان الجديد، الذى كان قد أغمى عليه عند سماعه خبر موت عمه، وظل يتقيًا لمدة ست وثلاثين ساعة؛ كما أدخلته أخبار الاغتيالات الأخيرة فى حالة من الاكتئاب، فشل إيمانه للكحول فى أن يخرجها منها، فى آخر أيام أغسطس، كان أن قضى نحبه مثل عبد العزيز، ولكن لم يكن هناك مقصات فى هذه المرة، كان قد بقى سجينًا فى قصر سيراجان على مدى الثمانية والعشرين عامًا الأخيرة.

بالنسبة للسلطان عبد الحميد الثانى، يمكن أن نقول: إنه كان أفضل من سابقه، وإن بدرجة ما، كان والده عبد المجيد قد أهمله بعد أن ماتت أمه الشركسية وهو فى السابعة من عمره، فانسحب الطفل داخل نفسه بلا أصدقاء أو رفاق، كان شديد القسوة والدهاء كإنسان، ضعيفًا ومترددًا كحاكم، مع خوف شديد من الاغتيال طغى على حياته وقلل من ظهوره العام إلى أدنى حد ممكن، كان يكره قصر دولما باشى الخاص بوالده عبد المجيد بسبب موقعه المكشوف المعرض للخطر على البوسفور، وبنى لنفسه سراى جديدًا - مركزًا للحكم والسلطة - خلف الأسوار العالية المنيعة لبستانه فى ليدز-Yıldız أعلى التلال، من هنا كان ذلك الكيان الأحذب، المحنى الكتفين، ذو الأنف المعقوف واللحية السوداء والبشرة الشاحبة - كان دائمًا ما يبدو وكأنه ينكمش مرتعدًا من منجل متخيل - من هنا كان ينسج خيوط مؤامراته ومكائده ويستقبل جواسيسه ومخبريه، ويدير بنفس الأسلوب إمبراطوريته المتهاوية.

لم يكن عبد الحميد - فيما اعتقد - من الحكام الذين يمكن أن يمنحوا رعاياهم دستورًا، إلا أنه كان فطنًا بما فيه الكفاية لكى يدرك أنه إن لم يمض على الأقل نحو تهذئة السخط العام إلى حد ما، فقد يصبح السلطان الثالث الذى يفقد عرشه فى غضون ذلك العام

المشؤوم، كان كذلك حريصًا على طمأنة المندوبين الأوروبيين في المؤتمر القادم، ففي آخر الأمر، إذا ظهر أن تركيا كان لديها مشروع خاص بها للإصلاح الدستوري، فأى دور يمكن أن تقوم به تلك الدول بعد ذلك؟ لم تكن مصادفة بالتأكيد أن يصدر ويعلن مرسوم الدستور الجديد صبيحة يوم انعقاد المؤتمر، إلا أنه لا بد من أن يقال: إن ممثلي الدول لم يقتنعوا، حتى رئيس الوفد البريطاني، ماركيز سالزبرى - Manquess of Salisbury، الذى كان وزير الخارجية لشؤون الهند في إدارة دزرائيلى، وكان لا بد أن يكون المتوقع أن يشارك رئيسه تعاطفه، حتى ماركيز سالزبرى هذا لم يحاول أن يخفى استياءه، على خلاف زملائه، سُمح له بلقاء السلطان عبد الحميد، إلا أنه وصفه فيما بعد بأنه كان "إنسانًا بائسًا ضعيفًا، قال لى: إنه لا يجرؤ على تقديم ما نطلبه منه؛ لأنه كان يخشى على حياته".⁽⁵⁾

هكذا - إلى حد ما - بسبب الدستور الذى سرعان ما اتضح أنه لم يكن يساوى الورق الذى طبع عليه وتم تعليق العمل به على أى حال - وإلى حد ما كذلك - وبسبب كون السلطان لم يكن لديه النية لمنح بلغاريا والبوسنة والهرسك حكمًا ذاتيًا، لمجرد أن القوى الأوروبية كانت تريد ذلك، لهذه الأسباب فشل مؤتمر القسطنطينية فشلًا ذريعًا، كانت الحرب حتمية.

كانت روسيا أول دولة تتحرك؛ حيث عبرت جيوشها الحدود الأوروبية والآسيوية لتركيا فى الرابع والعشرين من أبريل 1877، بعد شهر، أعلنت رومانيا استقلالها وانضمت للمحاربين، وقبل أن يمر وقت طويل، كانت تركيا تتراجع على كل الجبهات، وأخيرًا فى 31 يناير 1878 وافق السلطان على هدنة. كان ذلك بالفعل استسلامًا، وبرغم ذلك لم ينجح كثيرًا فى تهدئة الأوضاع أو حالة الذعر على البوسفور، كانت تبدو هناك إمكانية حقيقية لأن يتراجع الهلال أمام الصليب بعد أكثر من أربعة قرون.

إلا أن هذا الاحتمال لم يكن يروق كثيرًا للنمسا، التى كانت تضع الآن عينها على البوسنة والهرسك، كما لم يكن يروق لبريطانيا؛ حيث كان دزرائيلى دائمًا صديقًا لتركيا، وحيث كان الشعب الذى كان ما زال يتذكر حرب القرم - يجار بقوة بالأغنية المعاصرة:

لا نريد أن نحارب، إلا إذا كان من أجل المسيح؛

لدينا السفن، لدينا الرجال، لدينا - كذلك -

المال. لقد حاربنا الدب من قبل، وبينما يظل

البريطانيون صادقين، لن يستولى الروس على القسطنطينية.

لتأكيد هذا الأمر أكثر من ذلك، أمرت بريطانيا مجموعة سفن من أسطولها في البحر الأبيض، في منتصف فبراير، بعبور المضائق إلى بحر مرمرية، وبأن ترد النار بالنار إذا اقتضى الأمر ذلك، وبأن تحتل مواقعها أمام المدينة، أما إذا كان الهدف من ذلك تهدئة الأوضاع - كما كان من المرجح، فإن الهدف لم يتحقق، لم تفلح كل تلك الإجراءات، كان السلطان خائفًا أكثر منه في أى وقت مضى، بينما اعتبر الروس الإجراءات البريطانية عملاً عدوانياً وواصلوا تقدمهم نحو مرمرية ولم يتوقفوا إلا عند سان ستيفانو -- San Stefano (الآن موقع المطار الدولي - يسلكوي: Yeşilköy). مع ميل بريطانيا وروسيا المتزايد نحو الحرب، وافق «الدوق الأكبر نيكولاس - Grand Duke Nicholas - الذى كان يقود القوات الروسية - على عدم التقدم أبعد من ذلك، كما وافق السير فييز هورنباي - Sir Phipps Hornby من جانبه، على سحب سفنه إلى جزيرة الأميرات التى تبعد نحو ثمانية أميال إلى الجنوب من القرن الذهبى» (6).

بالنسبة لليونانيين، كانت الأحداث الأخيرة توحى بأن «الفكرة الكبرى - The Great Idea» لم تعد أملاً كاذباً كما كانت تبدو من قبل؛ رؤية العلم اليونانى يرفرف فوق كنيسة سان صوفيا - St Sophia كانت تصوراً لا يمكن أن يقاومه أى يونانى مخلص، كان هناك، كذلك الأمل الإضافى، وهو أن الأعمال العدائية الواضحة قد تشجع اليونانيين فى الإمبراطورية العثمانية على الثورة، وقد قامت بالفعل انتفاضات فى تيسالى - Thessaly وإبيروس - Epirus، ثم - حتماً - فى كريت، وهكذا دخلت اليونان الميدان، من أسف أن التوقيت كان فى غاية السوء: أعلنت الحرب فى الثانى من فبراير 1878، وليس لديها فكرة عن الهدنة التى كان قد تم التوصل إليها قبل ثمانية وأربعين ساعة، تم استدعاء الجيش اليونانى، الذى كان قد عبر الحدود التركية بالفعل؛ لكى يعود على عجل، ولم يكن الأمر يخلو من ارتباك، عاد الهدوء بسرعة إلى إبيروس، ثم إلى تيسالى، مع بعض أعمال قتال منقطع.

أدت الهدنة مباشرة إلى معاهدة سان ستيفانو، التى وقعتها ممثلو روسيا وتركيا فى الثالث من مارس، كان اتفاقاً غير عادى، لم يرض أحداً سوى بلغاريا التى استعادت إمبراطوريتها التى كانت عظيمة ذات يوم فى العصور الوسطى، كما وضع الاتفاق نهاية لكل الطموحات اليونانية فى مقدونيا، لا تعيننا مواد المعاهدة الأخرى ويكفى القول أنها ما كانت لتطبق. اجتمعت القوى الكبرى - التى كانت تضم الآن الإمبراطورية العثمانية كذلك - بعد ثلاثة أشهر فى برلين حيث كانت مداولاتهم مرضية لليونان بشكل أكبر، إلا أن الحكومة التركية أخلفت وعودها، وظلت تماطل وتراوغ ولن يحصل اليونانيون على

أى جزء مما أعطى لهم، قبل أن تمر ثلاث سنوات أخرى، فى آخر الأمر، كان عليهم أن يقتعوا بالحصول على تيسالى، وهى إقليم شديد الأهمية والقيمة، وكان قد بقى تركيًّا على مدى خمسة قرون، كما حصلوا على جزء من إبيريوس بما فى ذلك أرتا - Arta.

ظلت كريت فى يد الأتراك، فى ذلك العام نفسه (1878) منحها السلطان ما كان بمثابة دستور تكميلى. تم بموجبه تشكيل مجلس تشريعى من 49 مسيحيًا و 31 مسلمًا، كما قضى، بين أمور أخرى، بأن تكون اليونانية لغة المجلس والمحاكم، وبأن يخصص نصف العائدات السنوية لبناء المدارس والمستشفيات والموانئ والطرق... التى لم يكن قد أنفق عليها شىء منذ أيام الفينيسيين. هذا التدبير، جعل الجزيرة تنعم بالهدوء لمدة عقد تقريبًا، إلى أن هبت انتفاضة مسلحة جديدة فى 1889 تلتها انتفاضتان أخريان فى 1896 و 1897، وكانتا من القوة والخطر، حتى إن الثانية أسفرت عن مذبحة للمسيحيين فى شوارع كانيا - Canea وإحراق الحى المسيحى فى المدينة.

بعد هذه الفظائع، لم تبق اليونان ساكنة أكثر من ذلك، غادر الأمير جورج Prince George، الابن الثانى للملك، غادر سالاميس - Salamis بأسطول صغير من قوارب الطوربيد؛ ليمنع عمليات إبرار تعزيزات تركية؛ وفى الخامس عشر من فبراير 1897 رسا 1500 يونانى بأسلحتهم بالقرب من "كانيا" - مع تذكارات بقمصان غاريبالدى الحمراء فى صفلية لحفرهم - للاستيلاء على الجزيرة باسم الملك. ربما، حتى عند هذه النقطة، كان بالإمكان، عن طريق إجراء حازم منسق بين القوى الأوروبية، منع ارتكاب فظائع أخرى، وهو ما لم يكن يريده الملك أو السلطان، ولكن إجراء كذلك لم يكن متيسرًا؛ وفى السابع عشر من أبريل، أعلنت تركيا الحرب.

كان الملك نفسه قد طمان زائريه الأجانب إلى أن كل اليونانيين فى إمبراطورية السلطان، سوف يقومون فى حال الحرب على ظالمهم، وعلى أن معظم الجاليات المسيحية الأخرى سوف تحذو حذوهم، من أسف أن شيئًا من ذلك لم يحدث، فحرب الثلاثين يومًا - كما أصبح يطلق عليها - جاءت بسلسلة من الكوارث على اليونان، بحسب موسوعة كمبريدج للتاريخ الحديث، فإن "البحرية اليونانية التى كانت متقدمة عن بحرية الأتراك، لم تقم بشىء سوى القصف غير المؤثر لـ "بريفيزا"، والاستيلاء على شحنة خضراوات فى سانتى كوارانتا - Santi Quaranta وسفينة أحد أعضاء البرلمان البريطانى من محبى الثقافة التركية. أما على البر، فكان أداء اليونانيين أفضل قليلًا، كان من حسن حظ اليونان أن القوى عندما تدخلت أجبرت المتحاربين على الموافقة على هدنة. تم سحب كل المقاتلين اليونانيين من كريت؛ لتكون بعد ذلك تحت

إشراف وحراسة قوة دولية. كان على اليونان، التي كانت قد أصبحت مفلسة تمامًا، أن تدفع تعويضًا ضخماً للسلطان، ومن ناحية أخرى، كان عبد الحميد مجبرًا في النهاية على الوفاء بوعده بالانفصال الرسمي لتييسالي، وكان ذلك عهدًا قطعه على نفسه قبل عشرين عامًا.

حينذاك فحسب، بذلت القوى جهدًا جادًا لحل مشكلة كريت مرة وإلى الأبد. تم إقناع السلطان باتخاذ خطوة أبعد، وهي منح الجزيرة حق الحكم الذاتي تحت السيادة العثمانية. في نوفمبر 1898 انسحبت آخر قوات تركية من كريت، واعتبارًا من نهاية العام، أصبح يحكم الجزيرة من كانيا مفوض سامي - (High Commisisoner)، هو الأمير جورج، الابن الثاني للملك اليوناني، بينما كانت القوات البريطانية والفرنسية والإيطالية والروسية تحتل المدن الرئيسية، أصبح لليونان علم.. وعملة.. وطابع بريد.

مرة أخرى، خُفَّت قبضة عبد الحميد، وبالرغم من ذلك لم يكن يريد أن يرحل نهائيًا. كان لا بد من مرور خمسة عشر عامًا أخرى قبل أن يحصل اليونانيون على مكافأتهم.

** ** *

حدث كذلك أن كان لمؤتمر برلين تأثيره على مصير جزيرة كبيرة أخرى من جزر المتوسط. كانت قبرص تحت الحكم العثماني منذ أن استولى عليها الأتراك من القينيسيين في 1570. في البداية، كان هناك ترحيب كبير من أغلبية الشعب بتغيير الحكم. كان الأتراك قد سمحوا بإعادة الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية، التي تولى أسقفها دور السفير لرعاياها، وليكون متحدثًا وسيطًا مع الإدارة التركية. كان قد تم إلغاء النظام الإقطاعي وتحرير الأقنان؛ ومرة أخرى أصبح بإمكان القبارصة تملك الأراضي، إلا أنهم كانوا - برغم ذلك - يدفعون الضرائب. كانوا أقل سعادة لأنهم وجدوا نحو ثلاثة آلاف تركي يحصلون على أراضٍ ويقيمون على الجزيرة بشكل دائم، وهو التطور الذي سيكون له نتائج الوخيمة إلى اليوم، ولأن المجتمعين كانوا مختلفين في اللغة والعقيدة، لم يكن هناك زواج مختلط ولا اندماج كبير. من البداية، كان القبارصة منقسمين بحدّة.. وسيظلون كذلك.

مع نشوب حرب الاستقلال اليونانية، تنبّه الحاكم التركي للجزيرة بشدة للخطر، استدعى رئيس الأساقفة كيريانوس - kyprianos وزعماء الكنيسة الآخرين - كان من بينهم أساقفة پافوس وكيثيوم وكيرينيا ورئيس رهبان دير كايكو - Kykko إلى نيقوسيا؛ لكي يتم قتلهم بدم بارد.⁽⁷⁾ أما الآخرون من رجال الكهنوت، فقد وفر لهم القناصل الأجانب أماكن آمنة في ليماسول، إلا أن سلطة القبارصة كانت تتآكل يوميًا بعد يوم.

بحلول منتصف القرن، كانت الأوضاع قد بدأت في التحسن على الجزيرة. تعهد السلطان عبد الحميد بمعاملة متساوية لكل رعاياه بصرف النظر عن العرق أو المعتقد، وألغى التطبيق الظالم لضرائب الأتليان.⁽⁸⁾ أمر كذلك بأن تكون الوظائف الحكومية بالتعيين بدلاً من بيعها لمن كان يستطيع أن يدفع أكثر، مثلما كان الوضع في السابق. ثم جاءت الأخبار المثيرة في 1869 عن قناة السويس، التي أفادت منها قبرص كثيرًا بالنسبة لتجارها. كان بنجامين دزرائيلي من أوائل رجال الدولة الذين تنبهوا لذلك، واستطاع أن يتوصل مع تركيا إلى ما عرف باتفاقية قبرص. بموجب هذه الاتفاقية تعهدت بريطانيا بالانضمام إلى السلطان للدفاع عن ممتلكاته في آسيا، في حال تعرضها لأي عدوان روسي، ولكي تتمكن من القيام بذلك على نحو أفضل، خصص لها السلطان قبرص لكي تكون، كما عرف «مكانًا للسلاح – a place of arms» في الليقانت مقابل دفع إتاوة سنوية. حتى تلك اللحظة، كانت الصلة التاريخية الوحيدة بين بريطانيا وقبرص هي غزو ريتشارد قلب الأسد للجزيرة في 1191. الآن، رغم أنها ستبقى عملياً جزءاً من الإمبراطورية العثمانية حتى ضمها الرسمي لبريطانيا في نوفمبر 1914، كانت بالفعل مرة أخرى في يد بريطانيا. وحيث إنه كان لا بد من دفع عائدات كبيرة للقسطنطينية، كانت الجزيرة دائماً مسئولية مالية، وبالرغم من ذلك، قبل وبعد الضم، وعلى مدى الثمانين عاماً التالية، كان لا بد من أن تقوم بريطانيا بضخ أموال فيها، وتحول زراعتها، وتبدأ مشروعات طموحة بها، مع إنشاء الطرق والمرافق العامة. باختصار، لم تكن قبرص قد شهدت شيئاً من ذلك القبيل من قبل، رغم أن فكرة الوحدة – enosis - مع اليونان لم تكن مستبعدة قط.

* * * *

في أحد أيام أواخر صيف 1901، قام جماعة من الثوار المقدونيين باغتصاب مبشرة بروتستانتية أمريكية من بوسطن، هي السيدة هيلن ستون - Helen Stone بينما كانت مسافرة بعربتها بالقرب من مدينة بانسكو - Bansko. لم يكن معها سوى صديقة، كل ما هو معروف عنها هو أن اسمها كان مدام تسيلكا - Tsilka ولا شيء أكثر من ذلك، أحاط الثوار بالاثنتين وحملوهما إلى الجبال، آنذاك فقط، اكتشف الخاطفون أمراً زاد تعقيد الموقف، كانت مدام تسيلكا حاملاً، فلم يكن أمامهم سوى أن يعاملوا الأسيرتين باحترام بقدر المستطاع، إلى أن وضعت تسيلكا مولودتها في قبو نبذ بإحدى القرى المجاورة، في تلك الليلة العاصفة، كان الكل في حالة ابتهاج، شربوا في صحة الأم والمولودة، وعندما أغارت قوات تركية على القرية فروا جميعاً، ركبت مدام تسيلكا حصاناً وركب شخص آخر حصاناً حاملاً المولودة.

دفعت الحكومة الأمريكية الغدية (ما يوازي 66000 دولار) (بالرغم من أنه كان من الضروري الحصول على موافقة الرئيس ماكنلى - McKinley، الذى كان آنذاك على فراش المرض، على أثر طلقة من إرهابى قبل أيام قليلة). حمل الدكتور هاوس - Dt. House، رئيس إرسالية مس ستون - Miss Stone الذهب بنفسه فى صناديق خشبية إلى بانسكو، إلا أنه علم فى الوقت المناسب أن الأتراك كانوا قد عقدوا النية على الاستيلاء عليه عند تسليمه. بعد أن أبلغ المختطفين وحذرهم أولاً، قام بإخفاء المبلغ فى مكان كان قد تم إعداده من قبل، وملأ الصناديق ببعض الحديد الخردة. فى الوقت المحدد، هجم الأتراك عليهم وعادوا بهم إلى سرس - Serres قبل أن يكتشفوا الخدعة. فى الوقت نفسه كان قد تم إطلاق سراح السيدتين فى مدينة ستروميكا - Strumica. كان يعتقد أن الكل قد أحسنوا التصرف، كانت السيدة ستون على نحو خاص سعيدة بالمعاملة التى لقيتها، لدرجة أنها عندما عادت إلى بوسطن، اعتبروها البطل الأمريكى الأول للمنظمة المقدونية الداخلية للثورة، والتى أصبحت تعرف بـ «إيمرو - Imro»:

Internal Macedonian Revolutionary Organization

فى ذلك الوقت كانت مقدونيا جزءاً من الإمبراطورية العثمانية منذ أكثر من خمسة قرون، لم تكن قد سببت لغزاتها أية قلق حتى سنة 1870، عندما قامت روسيا بإقناع تركيا - فى محاولة لمد نفوذها فى البلقان عن طريق العقيدة الأرثوذكسية - بالسماح بإنشاء كنيسة بلغارية مستقلة، وكان لا بد من أن يثير ذلك غضب اليونان وصربيا. أعلن البطريرك اليونانى على الفور أن الكنيسة الجديدة كانت منشقة، وعارض اتساع النفوذ البلغارى فى مقدونيا بشدة، سواء أكان نفوذاً قومياً أو ثقافياً أو إكليركياً. الصرب، رغم كونهم سلافاً كذلك، كانوا يشعرون بنفس الدرجة من الاستياء والرفض لجيرانهم البلغار - هكذا بدأ التنافس الثلاثى على الإقليم، الذى سرعان ما أصبح رباعياً بظهور المقدونيين الذين كانوا قد أسسوا IMRO كجمعية سرية فى 1896، واختاروا لها علماً أسود يحمل جمجمة، وعظمتين متصالبتين بلون قرمزى.

أعطى حادث هيلين ستون المنظمة الشهرة العالمية التى كانت فى حاجة إليها. اتجهت أنظار القوى نحو مقدونيا ورضخت الحكومة العثمانية للتوبيخ القاسى المعتاد للسفراء الغربيين، عن أهمية المزيد من الإصلاحات فى أراضى البلقان، وكان اللوم يتزايد مع زيادة الانتفاضات الغاضبة فى تسالونيكاً وأماكن أخرى.⁽⁹⁾ كانت كل القوى، باستثناء واحدة مع استمرار الحكم العثمانى؛ وحدها بريطانيا، كانت هى التى تريد انسحاباً كاملاً للقوات العثمانية من المنطقة.

لعل ما لم تفهمه القوى تمام الفهم هو أن السلطان كان أمامه هموم أخرى عاجلة، وأهمها جماعة سرية أخرى، كانت هذه المرة على عتبة بابيه: هي حزب «تركيا الفتاة». يبدو أن تلك الجماعة نشأت كذلك في العقد الأخير من القرن - ويقال: إن أول خلية فيها كانت مكونة من طلبة الطب العسكريين في 1889 - ورغم أن أعضاءها كانوا كلهم من العسكريين، فقد كانوا كلهم من صغار الضباط، في تلك المراحل الأولى لم تكن جهودهم مكرسة لإسقاط الإمبراطورية العثمانية، كان كل ما يريدونه هو الإصلاح وبخاصة الغربية - Westernization. ظلوا خطرًا قائمًا، وبمرور الوقت أصبحوا مصدر قلق متزايد لشرطة عبد الحميد السرية، كان جزءًا من هذا القلق أن أعضاء تركيا الفتاة كانوا قد وجدوا في شبه جزيرة البلقان أرضًا خصبة يجندون منها موالين لهم، وبخاصة في مقدونيا، مضيقين بذلك عنصرًا جديدًا لمنطقة كانت تتحول بسرعة لكي تصبح مرجلاً يغلى بالغضب والاضطرابات. هناك، أسس كثيرون منهم منظمات أخرى خاصة بهم، كانت إحدى هذه المنظمات «الوطن - The Vatan» أو «حركة أرض الأباء»، التي أسسها ضابط صغير (25 سنة) كان من مواليد تسالونيكيا، ولكن نشاطه السياسي في مقدونيا كان قد أدى إلى إبعاده إلى دمشق. كان اسمه مصطفى كمال، الذي سيعرفه العالم فيما بعد باسم «أتاتورك»، أو أبو الأتراك.

كانت المنظمات الداخلية - مثل «الوطن» - سرية بالضرورة، أما خارج الإمبراطورية فإن «تركيا الفتاة» - على العكس من ذلك - كانت تريد أكبر قدر من الذئوع والانتشار في العلن. دعوا لأول مؤتمر لهم في باريس في 1902، وعقدوا مؤتمرًا آخر في المدينة نفسها في ديسمبر 1907، وبعده مباشرة اتخذ القادة اسم «لجنة الاتحاد والترقي» (CUP) - Committee of Union and Progress،⁽¹⁰⁾ وأسسوا سكرتارية دائمة، كما استوعبت اللجنة الكثير من الجمعيات الأصغر - كان من بينها الوطن - قبل أن تخضع لقوى طاردة عن المركز وتبدأ معارضة بعضها البعض.

كان أن بلغت الأمور ذروتها في 1908، عندما قام ماجور يدعى أحمد نيازى بتمرد مسلح، كان نيازى متمركزًا بعمق في المنطقة الخلفية من مقدونيا بين موناستير - Mo-nastir وبحيرة أوكريد - Ochrid. انضم عدد كبير من صغار الضباط من المواقع المقدونية الأخرى إليه، ومنحتهم «الاتحاد والترقي» دعمها، وبنهاية الصيف كان ما يعرف الآن بشمال اليونان مستعدًا للقتال. سرعان ما انتقلت الحالة النفسية السائدة للقوات التي تم إرسالها على عجل، عبر الأناضول، ووجد عبد الحميد أن عليه أن يتصرف بسرعة إن كان له أن ينقذ عرشه، في الرابع والعشرين من يوليو أعلن أن دستور 1876

المعلق سوف يتم استعادته فوراً، وتبع هذا الإعلان عفو عام عن السجناء والمنفيين السياسيين. وأخيراً، صدر فى الأول من أغسطس مرسوم سلطانى بإلغاء الشرطة السرية والاعتقال العشوائى، وسمح بالسفر إلى الخارج والمساواة بين مختلف الأجناس والعقائد، مع وعد بإعادة تنظيم كل الإدارات الحكومية فى الإمبراطورية.

مستبقة برد فعل السلطان وبحجم ما قام به من إصلاحات، فقدت "الاتحاد والترقى" توازنها، إلا أن باقى الرعايا كانوا سعداء، كانوا قد توقعوا أن يظل عبد الحميد متشبهاً بمبادئه الاستبدادية التى كان قد انتهجها على مدى الاثنتين والثلاثين عامًا السابقة، وأن التنازلات - إن كان هناك تنازلات - كان لا بد من أن تنتزع منه تدريجياً. الآن فجأة، ودون إطلاق رصاصة واحدة من أى مكان أقرب من مقدونيا، كان السلطان يقدم لهم - على طبق - أكثر مما كانوا يأملون فيه. فى يوم الجمعة ذاك، كان يطوف شوارع القسطنطينية وسط الجماهير التى كانت تهتف باسمه، وهو ذاهب للصلاة فى أيا صوفيا، التى كانت قد أصبحت مسجدًا منذ الغزو التركى فى 1453، كانت تلك هى المرة الأولى فى ربع قرن، التى يجرؤ فيها على عبور القرن الذهبى.

** ** *

كان لا بد من أن يكون لمثل هذه التطورات الدرامية صداها خارج حدود الإمبراطورية العثمانية، فى قُبينا، كان القلق الرئيسى هو ذلك المتعلق بأراضى البوسنة والهرسك، التى رغم أنها كانت - واقعياً - تركية، كان النمساويون يعتبرونها إحدى مستوطناتهم: ماذا لو كان المطلوب إرسال نواب للبرلمان الجديد بمجلسيه التشريعيين، الذى كان سيتم افتتاحه بعد قليل فى قصر سيراغان - Çırağan؟.

لم تضيع حكومة الإمبراطور فرانز جوزيف - Franz Joseph - وقتاً، وفى السادس من أكتوبر 1908، وبعد أيام قليلة من مفاجأة السلطان المذهلة قامت النمسا المجر بضم البوسنة والهرسك بمرسوم، قبل ذلك بأربع وعشرين ساعة فحسب، فى صوفيا، كان فرديناند أمير ساكس - كوبرج، الذى كان قد عين أميراً على بلغاريا فى 1887، كان قد هز السلطة العثمانية وأعلن نفسه "قيصرًا" على البلغار - Tsar of the Bulgarians (وهو اللقب الذى كان تم إجباره على تخفيضه إلى "ملك"، مقابل اعتراف القوى به بعد أشهر قليلة). فى الوقت نفسه، قامت كريت بمحاولة أخرى نحو وحدتها المنتظرة، رغم أن وصول قوة بحرية بريطانية إلى مياه كريت كان بمثابة تذكرة مفيدة بأن بريطانيا لن تشجع أى نقل للسيادة أو الاستقلال إلى أن يحين الوقت لذلك.

فى القسطنطينية، سرعان ما أصبح من الواضح أن الثورة السلمية كانت قد قطعت شوطاً كبيراً.. وبسرعة كبيرة. المسلمون الأصوليون، بعد أن صدمهم منظر النساء غير المحجبات اللانى ظهرن فجأة فى الشوارع، بدأوا يشنون حملاتهم لإعادة تبنى قيمهم التراثية؛ لهذا الهدف تأسست جمعية الوحدة الإسلامية - Society of Islamic Unity، التى كان من بين أعضائها المؤسسين الابن الرابع للسلطان، وكانت هناك شائعات عن تلقيها دعماً مالياً من يلدز، ولكن لم يثبت ذلك؛ ثم فى أبريل 1909، كان أن قامت مظاهرة أخرى من طلبة اللاهوت، والغريب أنها كانت مدعومة من أفراد فى الحاميات المحلية، تطالب بإقالة الحكومة؛ ليحل محلها نظام إسلامى أصولى يحكم حسب الشريعة الإسلامية، ويؤكد سلطة السلطان فى دوره الدينى كخليفة للمسلمين. وافق عبد الحميد على تلك المطالب... ويُعتقد أن موافقته كانت على مضض.

كان فى ذلك حقه، حدث اضطراب فورى فى البرلمان الجديد، وصدر بيان يدين تصرفات السلطان، فانصاع مرة أخرى ولكن الوقت كان قد فات، لم يعد بالإمكان الثقة بحاكم يحنى رأسه لكل هبة هواء؛ لكى يكون أميناً على حكم دستورى كذلك الذى كانت تتشده تركيا الآن. فى السابع والعشرين من أبريل 1909 تم عزل عبد الحميد. لم يكن وارداً أن يودع قصر سيراجان مثل سابقه، فالقصر كان قد أصبح مقراً للبرلمان ولذا تقرر نفيه، وعندما علم بذلك خر مغشياً عليه، أقرب إلى الميت، بين يدى كبير الأغوات. وفى تلك الليلة نفسها وضعوه فى قطار مع أميرين وثلاث زوجات وأربع محظيات وخمسة أغوات وأربعة عشر خادماً... سيوصلهم القطار بعد نحو أربع وعشرين ساعة - ويا للمفارقة الساخرة - إلى تسالونيك، المدنية التى كانت قد بدأت منها كل متاعبه.

باختفاء عبد الحميد من المشهد، لن تعود الإمبراطورية العثمانية مثلما كانت؛ كان أخوه غير الشقيق، محمد الخامس (64 سنة) الذى خلفه، كان قد أمضى معظم حياته فى عزلة شبه إجبارية، لا يؤنسه سوى الشراب والجوارى. لم يكن غيباً ولا جاهلاً، كان مطلعاً على الأدب الفارسى إلا أنه لم يكن كفناً للحكم بالمرة، وهو عيب قليل الأهمية فى الواقع؛ إذ لم يكن مطلوباً منه ذلك. كانت السلطة الآن - على الأقل نظرياً - فى يد البرلمان، وكانت الإصلاحات تترى فى كل مجال، بقيت هناك بعض مظاهر القمع، وبالرغم من ذلك كان يمكن أن تحقق الحكومة الجديدة الكثير، لو كان قد توفر لها سنوات قليلة من الهدوء والاستقرار.

من أسف أن ذلك لم يحدث. كانت الامبراطورية القديمة منقسمة، وكانت أضخم من اللازم. كانت هناك أقليات قومية كثيرة يشعر أبناؤها بأنهم مواطنون من الدرجة الثانية.

ظلت مقدونيا جرحاً مفتوحاً؛ ألبانيا ثارت في 1910؛ في أرمينيا كانت هناك قلاقل خطيرة؛ المسلمون في سوريا ولبنان شكلوا حركة شبابية عربية على غرار "تركيا الفتاة"، بينما كان إخوانهم في شبه الجزيرة العربية والحجاز يحرضون على التمرد والعصيان؛ مما كان يسبب قلقاً كبيراً للحكومة في القسطنطينية، لدرجة اضطرارها لإرسال معظم حامياتها فيما يعرف بليبيا إلى أماكن التوتر، أدى ذلك إلى إضعاف شديد للجزء الأخير من ساحل شمال أفريقيا، فكان من الصعب أن يظل تحت السيادة التركية، وكان الإيطاليون يجدون في ذلك فرصة لهم.

** ** *

على مدى الثلاثين سنة السابقة على ذلك؛ أي منذ أن احتلت فرنسا تونس في 1881، كان الإيطاليون ينظرون إلى ليبيا بعين الطمع. انسحاب جيش الاحتلال العثماني، فيما عدا قوة من ثلاثة آلاف جندي، أقتنعهم بأن الوقت كان قد حان، وبأنهم إن لم يتحركوا بسرعة، فمن المحتمل جداً أن يقوم الفرنسيون بالغزو من الغرب، باسطين نفوذهم من مراكش إلى الحدود المصرية. بحلول صيف 1911، كان من الواضح أن القوات الإيطالية كانت تجهز للهجوم، كل ما كان يوسع الحكومة التركية أن تفعله هو ضمان أن يكون رجال القبائل المحلية مزودين بالأسلحة والذخيرة.

عندما حانت اللحظة في 27 سبتمبر 1911، تم اتباع الأسلوب القديم العقيم نفسه: إصدار إنذار يكيل اتهامات عدة، وغالباً مبالغ فيها، مع مطالب معروف مقدماً أنها لن تكون مقبولة، وبعد رفض الإنذار يتم إعلان الحرب على الفور. في الثامن والعشرين من الشهر، تم إبرار قوات إيطالية في طرابلس وبنغازي ودرنة وطبرق، كانت عمليات الإبرار تلك مصحوبة بأول غارات جوية في التاريخ بواسطة طيارين يقودون طائرات ثنائية السطح⁽¹¹⁾ فوق الأهداف، ويلقون قنابل صغيرة بأيديهم، لم يكن باستطاعة الأتراك أن يفعلوا الكثير في مواجهة مثل تلك القوات المتفوقة؛ أما على البر فكان الموقف عكس ذلك. لم يكن الغزاة الذين لا يعرفون شيئاً عن حرب الصحراء ندّاً لرجال القبائل، وفشلوا في التغلغل إلى الداخل، ولكن نجاحاً جزئياً كان يكفي، ففي الخامس من نوفمبر، أعلنت الحكومة الإيطالية ضم تريبوليتانيا - Tripolitania وكيرينايا - Cyrenaica رسمياً، وبعد خمسة أشهر، في أبريل 1912 مضت شوطاً أبعد، إذا قامت وحدة من الأسطول الإيطالي بقصف الحصون التي تحمي مدخل الدردنيل، بعد أن فشلت في الدخول، عادت للاستيلاء على رودس وباقي جزر الدوديكانيز - The Dodecanese، التي كانت جزءاً من الإمبراطورية العثمانية طوال القرون السابقة.

لا شك في أن الإمبراطورية كانت تترنح آنذاك، فإذا كانت إيطاليا بعد أقل من أربعين سنة كدولة واحدة - قد تمكنت من أن تنزل بها ضرراً بهذا الحجم، فالمؤكد أن الطريق كانت قد باتت مفتوحة أمام كل أعدائها الآخرين لكي يتحركوا.. كل بالأصالة عن نفسه. بنهاية الصيف، كانت الصرب واليونان وبلغاريا ومونتينيغرو تتحى خلافتها جانباً، ويكونون معاً عصابة أمم البلقان Balkan League بهدف طرد الأتراك من القارة الأوروبية نهائياً، بدأت أعمال القتال في أوائل أكتوبر، وبعد أسبوع بعد أن ظهر التفوق العددي للعصبة بنسبة أكبر من 2: 1، وقعت الحكومة العثمانية "صلح الجبناء" مع إيطاليا، اعترفت بموجبه بسيادتها على تريبوليتانيا وكيرينايا، مقابل إعادة جزر الدوديكانيز، وهو الشرط الذي وافق عليه الطليان ولم يفوا به. بنهاية نوفمبر، كان البلغار قد اجتاحت تراقيا ThRace، والصرب احتلوا كوسوفو - Kosovo وموناستير - Monastir وسكوبي - Skopje. وأوكريد - Ochrid - والأهم من ذلك كله - أن ميناء تسالونيكا أهم موانئ المتوسط كان في أيدي اليونانيين.⁽¹²⁾

في ديسمبر، كان هناك توقف مؤقت للقتال، وافقت كل من بلغاريا وصربيا ومونتينيغرو على هدنة - رغم معارضة اليونان بشدة - وقبل عيد الميلاد بخمسة أيام، بدأ مؤتمر سلام أعماله في لندن، إلا أنه كانت هناك أعمال كثيرة لم يتم الانتهاء منها، وفي بداية فبراير 1913، اشتعلت الحرب ثانية، ثم كانت هدنة أخرى في منتصف أبريل وتم توقيع اتفاقية سلام في لندن في 30 مايو، فقدت تركيا كريت (كانت اليونان قد ضمتها رسمياً في 13 سبتمبر) ومقدونيا وتراقيا وألبانيا ومعظم جزرها في بحر إيجه، كان كل ما تبقى من «تركيا في أوروبا» هو القسطنطينية ومنطقتها الخلفية - أكبر قليلاً من نصف المساحة التي تشغلها اليوم - كما أن الحدود الحالية خلف أدرنة مباشرة، هي نتيجة لما عرف بحرب البلقان الثانية التي استمرت أسبوعاً أو أسبوعين، هذه الحرب أشعلها البلغار، الذين كانوا مستائين لمكاسب اليونان وصربيا في مقدونيا، فقاموا بهجوم مفاجئ في الساعات الأولى من صباح 29 يونيو (في عام 1913 نفسه) على حلفائهم السابقين الذين انضمت إليهم رومانيا بسرعة فيما بعد. قرر الأتراك أن يتدخلوا، وقام ميجور يدعى إنقر - Enver (أنور باشا فيما بعد) - وكان أحد ملهمي تركيا الفتاة - بقيادة قوات الخيالة التابعة له وتقدم بسرعة رهيبة عبر تراقيا الشرقية صوب أدرنة، ليستولى على المدينة دون إطلاق رصاصة واحدة. كانت مغامرة جسورة وناجحة، إلا أنها لم تستطع أن تخفي حقيقة أنه في غضون أقل من سنة، كانت الإمبراطورية قد فقدت أربعة أخماس أراضيها الأوروبية وأكثر من ثلثي سكانها الأوروبيين.

لم يكن هناك خلاف على أن الجيش كان هو المسؤول عن كل تلك الخسائر، كان من الواضح أنه كان في حاجة إلى إعادة تنظيم وإعادة بناء، كما كان الأفراد الذين لم يحصلوا على رواتبهم من شهور في حالة معنوية رديئة، ثيابهم رثة ومعظمهم جائع، كان الأسطول كذلك متهاكاً وفي حالة مزرية. يقال: إن الضباط الألمان الذين جاؤوا لمساعدة القوات المسلحة لكي تقف على قدميها مرة أخرى، أصابهم الفزع لهول ما رأوا، وبخاصة عندما اكتشفوا أن اللغة التركية لا تعرف كلمة "الصيانة".

كان من الطبيعي أن يكون الألمان هم الذين يقومون بهذا العمل، فعلى مدى سنوات سابقة كان القيصر ولهم الثاني يقوم بمساع حميدة، وكان مثل القوى الأخرى قد سمع بالاكشافات الحديثة لكميات كبيرة من النفط في بلاد الرافدين، وكان يتوق للحصول على موافقة السلطان على مد خط السكة الحديد الموجود بين برلين والقسطنطينية حتى يصل إلى بغداد في الشرق، كان قد زار القسطنطينية لأول مرة على متن يخته هوهنزولرن - Hohenzollern في 1889 بعد عام من اعتلائه العرش، وفي زيارته الثانية في 1898 عبر هو والسلطان عبد الحميد البوسفور ليفتتحا رسمياً محطة نهائية جديدة رائعة في "حيدر باشا". بعد ذلك، واصل رحلته البحرية إلى فلسطين؛ حيث دخل القدس في موكب رسمي (في 29 أكتوبر 1898) وكانت تلك أول زيارة رسمية للقدس يقوم بها إمبراطور ألماني منذ زيارة فردريك الثاني في 1229، دخل ولهم الثاني على حصان أسود مرتدياً زياً رسمياً أبيض، يعلو خوذته نسر ذهبي، ربما يكون ذلك قد ترك أثراً سيئاً، كما كتبت الإمبراطورة ماريا فيودوروفنا - Maria Fyodorovna لابنها القيصر نيكولاس الثاني - Tsar Nicholas، إلا أن ذلك جعل تلك الزيارة وصاحبها في الذاكرة، في الثلاثين في يونيو 1913 - نفس اليوم الذي قام فيه البلغار بهجومهم المفاجئ - قام القيصر بتعيين الجنرال أوتو ليمان فون ساندرز - Otto Liman von Sanders قائداً لبعثة عسكرية ألمانية إلى القسطنطينية.

لن يعرف أحد شيئاً عن مهام تلك البعثة هناك، وبعد سنة من ذلك اليوم تقريباً، سقط الأرشيديوق فرانز فرديناند - Archduke Franz Ferdinand مغتالاً برصاصة في سراييفو، واشتعلت الحرب في أوروبا كلها.

هوامش الفصل الواحد والثلاثين

- (١) الأوليغاركية – Oligarchy: حكومة تهيمن عليها جماعة صغيرة هدفها تحقيق المنافع الذاتية. (المترجم)
- (2) انظر الفصل الرابع والعشرين.
- (3) كانت "لوкас - لوкас - Leucas (لنكاس - Lefkas) هي الوحيدة من بين الجزر الإيونية، التي بقيت تحت الحكم التركي فترة طويلة.
- (4) لا بد من أن أسجل هنا أنني مدين بالشكر للسيد آلان بالمر - Alan Palmer الذي أفدت كثيرًا من كتابه: The Decline and Fall of The Ottoman Empire، أثناء كتابة هذا الجزء والأجزاء التي تليه.
- (5) ربما يكون رأيه قد جاء متأثرًا بقرار السلطان منح زوجته ليدى سالزبرى- التي كانت ترافقه - وسام الشرف من الدرجة الثالثة.
- (6) حدث أن كان لويس، أمير باتنبرج- Prince Louis of Battenberg يخدم على السفينة الملكية "سلطان"، بينما كان شقيقه الأمير ألكساندر أحد ضباط جيش الدوق الأكبر. رحب قائد السفينة «سلطان» بألكساندر، وتصافى أن كان هذا القائد أيضًا هو الأمير الفريد- Prince Alfred دوق أدنبره، الابن الثاني للملكة فيكتوريا وزوج ابنة القيصر الوحيدة، التي كانت ما زالت على قيد الحياة
- (7) كان البطريرك الأرثوذكسى جريجوريوس قد لقي مصيرًا مماثلًا في نفس الوقت تقريبًا في القسطنطينية (انظر الفصل الخامس عشر)، وكذلك المنات إن لم يكن الألوف من اليونانيين سواء من رجال الدين أو العلمانيين، في أرجاء الإمبراطورية العثمانية.
- (8) الذى كان يسمح بأن يقوم أفراد متنفذون بشراء حق جمع الضرائب من الحكومة ويقومون هم بتحصيلها من الأهالى.
- (9) روعت أوروبا كذلك بمذابح السلطان لرعاياه الأرمن، كانت تلك المذابح قد بدأت فى ١٨٩٤، ويقال: إنها بنهاية العام التالى، كانت قد أودت بحياة نحو ثلاثين ألفًا منهم.
- (10) معروفة فى الأدبيات العربية باسم "جمعية الاتحاد والترقى". (المترجم)
- (11) Biplanes – طائرات ذات زوجين من الأجنحة يقوم أحدهما فوق الآخر. (المترجم)
- (12) هرع عبد الحميد المسكين وأسرقته على السفينة الألمانية – Lorelei، عائداً إلى إسطنبول ليمضى السنوات الست الباقية له فى قصر بيلرباى - Beylerbey على البوسفور.

الفصل الثانى والثلاثون

الحرب العظمى

- الدردنيل: 1915 • مصطفى كمال: 1915 • الرسو والإنزال فى خليج سلقا: 1915
- كيز وكتشنر: 1915 • الإخلاء الأخير: 1915 • اجتياح مقدونيا: 1916
- اللنبى والـ E.E.F: 1917 • اللنبى يلتقى لورانس: 1917 • أطلال الإمبراطورية العثمانية: 1918

جرت أحداث الحرب العالمية الأولى في الأساس، كما يعرف الكل، في خنادق الشمال الفرنسي وبلجيكا. لم تكن حربًا متوسطة بأي معنى، إلا أنها امتدت ثلاث مرات إلى البحر الأبيض للتركيز على عدوها الشرقي... الإمبراطورية العثمانية، في المرة الأولى، كانت الحملة سيئة الطالع على الدردنيل و"جاليبولي- Gallipoli"، والثانية إنزال الحلفاء في سالونيك، أما الثالثة فكانت في فلسطين.

في السابع والعشرين من ديسمبر 1914، وجه "ونستون تشرشل- Winston Churchill"، وكان آنذاك لورد أول البحرية، وجه على نحو مميز رسالة نصح لـ "هربرت هنري أسكويث - Herbert Henry Asquith". قال: إن الحرب كانت قد وصلت إلى طريق مسدود، كان الجيشان على أهبة الاستعداد، لدرجة أن التقدم عدة ياردات كان من المرجح أن يسفر عن ضحايا بالآلاف، كان المطلوب كسر طوق الحصار والخروج إلى مسرح جديد تمامًا للحرب، وتساءل تشرشل: "ألا توجد بدائل أخرى لإرسال جيوشنا لمضغ الأسلاك الشائكة في الفلاندرز؟" كان يرى بديلين. إحدى الأفكار كانت القيام بغزو "شلزويج - هولشتاين - Schleswig- Holstein" والاستيلاء عليها لتمكين الدانمرك من الانضمام إلى الحلفاء، وفتح البلطيق أمام سفن الحلفاء؛ حينذاك سيكون بمقدور الروس إنزال جيش على مسافة تسعين ميلًا من برلين، كان ذلك هو الخيار المفضل بالنسبة له.

إلا أنه عرض فكرة أخرى، كانت أكثر طموحًا وأوسع خيالًا: غزو شبه جزيرة جاليبولي؛ حيث إن السيطرة عليها ستمكن البحرية الملكية من شق ممر بالقوة عبر الدردنيل إلى بحر مرمرة، وبالرسو عند مدخل القرن الذهبي يمكن أن تهدد بقصف القسطنطينية، وهو خطر شديد في الواقع؛ نظرًا للشوارع الضيقة والمنازل الخشبية الأيلة للسقوط في المدينة القديمة، كما أن تدمير جسر "جالاتا - Galata" سيعزل "بيرا - Pera" عن إسطنبول، كذلك فإن مصنعي النخيرة الوحيديين في تركيا مقامان على حافة الماء وسيكونان هدفًا سهلاً للمدفعات البريطانية، كل ذلك يمكن أن يرغم حكومة السلطان على التماس السلام، الذي لن تكون بعده صعوبة - كما كان تشرشل يعتقد - في إقناع اليونان التي كانت ما زالت محايدة، وكذلك رومانيا وصربيا وبلغاريا بأن تلقى بثقلها مع الحلفاء، كانت تلك فكرة نموذجية تمامًا تليق بتشرشل، وفي حال نجاحها كان يمكن أن تختصر أمد الحرب، إلا أنها لم تتجح، وعلى مدى قرن كامل، كان المؤرخون

العسكريون يحاولون تحليل الأسباب التي جعلت فكرة كتلك كانت تبدو واعدة، تؤدي إلى أسوأ كوارث الحرب.

يبدو أن المشكلة كانت تكمن في عدم وجود خطة شاملة منسقة، كان تشرشل في الأساس قد تصور عملية عسكرية وبحرية مشتركة؛ ففي منتصف يناير 1915، كان يقود هجومًا بحريًا فقط، بالرغم من المعارضة الشديدة من الأدميرال سير "جون فيشر- John Fisher" "لورد أول البحرية - صديقه الذي كان يخشاه في الوقت نفسه. بعد شهر، وقبل أقل من أسبوع قبل قيام المدفعية بقصف الدردنيل، تقرر إرسال قوات دعم، كان ذلك يعود إلى حد كبير إلى حقيقة أن تشرشل، الذي كان يبذل كل جهده وطاقته دعمًا لهذه الفكرة، كان مجرد وزير في الحكومة، ومسؤوليته مقصورة على البحرية. لم يكن له سلطة على الجيش، لم يكن "اللورد كيتشنر - Lord Kitchener" وزير الدولة لشؤون الحرب والمسؤول عن الجيش، لم يكن متحمسًا للفكرة وكذلك رئيس الوزراء، لو كان تشرشل يمتلك السلطة التي ستكون بيده بعد خمس وعشرين سنة، فلربما كانت حملة جاليبولي قد انتهت نهاية مختلفة تمامًا.

أما بالنسبة للبحرية، فكانت له السيادة المطلقة عليها، وبفضله كان الأسطول الذي حشده البريطانيون والفرنسيون أكبر تجمع لقوة بحرية عرفها البحر الأبيض، بصرف النظر عن الطرادات والمدمرات والسفن الأصغر حجمًا، كان البريطانيون قد أسهموا بأربع عشرة سفينة حربية، كانت من بينها "كوين اليزابيث"، التي كان قد تم الانتهاء منها مؤخرًا، والتي كانت تحمل مدافع من عيار 15 بوصة - التي لا توجد على أي سفينة - أخرى - وتجعل منها أقوى سفينة في البحر، كانت مدافع معظم السفن الأخرى من عيار 12 بوصة، ولكن هذه الأخيرة كذلك، كانت متفوقة على أي شيء يمكن أن يتباهى به الأتراك في الحصون الإحدى عشر - على جانبي المضائق - التي كانت تمثل دفاعاتهم الرئيسية، إلى هذه القوة الضاربة، أضاف الفرنسيون أربع سفن حربية أخرى وملحقاتها.

في الثامن عشر من فبراير 1915، كان الأسطول المشترك قد اتخذ مواقعه، وعند الساعة التاسعة وواحد وخمسين دقيقة من صباح اليوم التالي بدأ الهجوم، واستمر طول اليوم، كان الأسطول يتقدم ويقوم بقصف الحصون والقلاع من مسافة قريبة. في الوقت نفسه، كانت كاسحات الألغام تعمل لفتح الطريق إلى المضائق، بحلول المساء، لم يكن هناك نتيجة حاسمة. قائد الحلفاء، نائب الأدميرال "ساكليل كاردين- Sackville Carden" وجد أنه لا يمكن تحقيق شيء مهم، إلا إذا اقتربت سفنه من أهدافها أكثر من

ذلك؛ لسوء الحظ انقلب الطقس فجأة، وأصبح القصف الدقيق مستحيلًا بسبب البحر الهائج، استمرت الظروف الجوية السيئة لمدة خمسة أيام قبل أن تُستأنف المعركة، في اليوم الخامس والعشرين تقدم نائب الأدميرال "جون دي روبك" - "John de Robeck" حتى المضائق نفسها، فانسحب المدافعون في اتجاه الشمال، في الأيام القليلة التالية، رست جماعات صغيرة من جنود البحرية على كلا الشاطئين الأوروبي والآسيوي، يدمرون كل ما يجدونه في طريقهم من معدات، ولكن معظم المنطقة كان يبدو مهجورًا. في الثاني من مارس، أبرق كاردن إلى لندن بما يفيد أنه كان يأمل أن يكون في القسطنطينية في غضون أسبوعين، في حال وجود طقس جيد.

كم كان مخطئًا! سرعان ما اكتشف أن الدردنيل كان عبارة عن حقل ألغام كبير، وكاسحات الألغام لا تستطيع القيام بعملها بسبب المدفعية المعادية، والبحرية لا تستطيع إسكاتها حتى يتمكنوا من إزالة الألغام، وبعد أسبوعين، بدلًا من الرسو في القسطنطينية، كان كاردن في طريقه عائداً إلى لندن مصابًا بانهيار عصبي. خلفه في القيادة دي روبك، الذي قاد هجومًا على المضائق في الثامن عشر من مارس؛ من أسف أنه فشل بسبب خط ألغام لم يكونوا قد اكتشفوه، فأدى إلى غرق سفينة فرنسية وسفينتين بريطانيتين، لم يكن دي روبك يعرف - رغم أنه كان لا بد من أن يتوقع ذلك - أن مرابض المدفعية التركية كانت آنذاك تعاني من نقص كبير في الذخيرة، ولم يكن لديها أمل كبير في الحصول على المزيد منها. كان يعرف خسائره الفادحة فحسب، وأن القسطنطينية كانت تبدو بعيدة كما كانت دائمًا. أما بالنسبة للأتراك، فإن جنودهم البالغ عددهم نحو ستين ألفًا، الذين كانوا منتشرين ويقودهم بمهارة الجنرال "ليمان فون ساندرز - Liman von Sanders"، فقد حققوا أول انتصار لهم منذ سنوات، على البحرية الملكية، التي كانوا يعتقدون مثل كثير من باقي العالم أنها لا تقهر، لقد تم إنقاذ القسطنطينية من براثن بريطانيا، مرة أخرى كانوا يستطيعون أن يمشوا مرفوعي الهامة.

والآن، كان قد أصبح من الواضح لمعظم الحكومة البريطانية أن البحرية لا تستطيع القيام بالاختراق بمفردها، كتب الأدميرال فيشر إلى "ديفيد لويد جورج - David Lloyd George": "لا بد من أن يقوم أحد بالرسو في جاليبولي في وقت ما"، وفي منتصف مارس، وافق كتشنر على مضض بأن يرسل الفرقة 29 من إنجلترا - نحو سبعة عشر ألف مقاتل - مع فرق أسترالية ونيوزيلندية (ثلاثون ألفًا أخرى) كانت موجودة في مصر في انتظار التحرك. إلى جانب ذلك، كانت هناك فرقة فرنسية أخرى (ستة عشر ألف مقاتل)، وفرقة البحرية الملكية (عشرة آلاف مقاتل)، وعين "الجنرال

سير إيان هاميلتون - General Sir Ian Hamilton، صديقه القديم منذ أيام "حرب البوير - Boer war"، قائدًا عامًا، وتم الاتفاق على تجميع الجيوش في جزيرة "ليمنوس - Lemnos" لاستلام معداتها وتموينها ووضع خطط الحملة القادمة.

في ليمنوس، كانت خيبة أمل أخرى تنتظرهم، كان قد تم تحميل سفن النقل من إنجلترا دون أن يكون لديهم أى فكرة عن الجيش الذى سيستقبلها، وصلت الخيول والمدافع على سفينة، والسروج وعدة الخيل والذخيرة على سفينة أخرى، بينما نسوا تمامًا صنادل إبرار الجنود والعتاد، كما كان هناك عدد كبير من الشاحنات تم تحميلها، بالرغم من عدم وجود طرق على شبه جزيرة جاليبولي. إلى جانب ذلك كله، لم يكن لدى الجيش خرائط أو مخططات دقيقة للمنطقة التى سيحارب عليها. فى آخر الأمر، تم اكتشاف أن معدات الإبرار وغيرها، وكذلك التجهيزات على جزيرة ليمنوس لم تكن كافية وربما لا وجود لها، والنتيجة أنه كان لا بد من إعادة تحميل كل شىء مرة أخرى، والاتجاه بالسفن إلى الإسكندرية لى يعاد تجميع الجيش بكامله وتجهيزه للمعركة، لم يكن هناك فرصة الآن لى تكون القوة المشتركة جاهزة قبل منتصف أبريل على أقل تقدير، سيعطى ذلك هاميلتون نحو ثلاثة أسابيع للتحضير والتخطيط لأكبر عملية برمائية وأكثرها طموحًا فى تاريخ الحروب.

أما بالنسبة للبحرية، فقد كانت أفضل حظًا من ناحية الإمداد، كان أسطول جديد من المدمرات - كاسحات الألغام قد وصل مع ثلاث سفن حربية هيكلية، وهى سفن بسيطة، تم كسوتها بشكل متقن بهياكل ومدافع هيكلية لتكون بمثابة شراك خداعية قد تغرى الأسطول الألمانى بالظهور للقتال، كان يمثل الطيران الملكى "كومودور الجو تشارلز سامسون - Air Commodore Charles Samson" عند إخراج طائرته الثلاثين من الشحنة، وجدوا خمسة وعشرين منها غير صالحة للعمل، وبالنسبة للباقي كان هناك عدد من القنابل التى سيلقى بها المراقب أو مساعد الطيار، كان أهم ما تقوم الطائرات هو الاستطلاع والتصوير الجوى لمرابض مدفعية العدو ومواقع جنوده والمساحات الشاسعة من الأسلاك.. وهو ما ملأ هاميلتون بالغم والحزن.

** ** *

الإبرار الذى تأخر طويلًا، تم فى الساعات الأولى من صباح 25 أبريل، نزل البريطانيون فى "كيب هيليز - Cape Helles" على الطرف الغربى من شبه الجزيرة، والأستراليون والنيوزيلنديون فى خليج صغير - سيعرف فيما بعد بـ "جون أنزاك - Anzac Cove" الذى يبعد نحو ثلاثة عشر ميلًا على امتداد الساحل الشمالى، فى الوقت

نفسه رسا الفرنسيون عند "كوم كاليه - Kum Kale" على الساحل الجنوبي. المدافعون الأتراك، بالرغم من تفوق الحلفاء عدداً وعدة، ورغم أنهم (الأتراك) كانوا معرضين للقصف المستمر من السفن، ظلوا يقاومون ببسالة، كما كانت قوات الحلفاء تقاتل ببسالة مماثلة، إلا أن مهمتهم كانت أصعب بسبب تفضيل هاميلتون ونائبه (الجنرال إيلمر هنتر - وستون: Aylmer Hunter - Weston) والجنرال "سير وليم بيردود - Sir William Birdwood" اللذان كانا يقودان البريطانيين والأنزاك - "The Anzacs" (على التوالي) البقاء في البحر أثناء الساعات الأولى الحيوية بعد الإبرار. وهكذا، عندما بدأت ترتيبات الإشارة في الإخفاق وانهارت الاتصالات بين قوات الحلفاء، كانت كل وحدة تتصرف حسب ظروفها دون علم بما يدور على الشاطئ التالي لها. بنهاية اليوم الأول، وبعد خسائر ثقيلة في الجانبين، كانت القوات الغازية ما زالت على الشاطئ.

أي زائر لشبه جزيرة جاليبولي لا بد أن تصدمه قسوة التضاريس والبيئة بشكل عام، صحيح أن هناك كثيراً من المناظر الجميلة مثل هضبة "تروى - Troy" الممتدة جنوباً إلى ما وراء الدردنيل ثم ترتفع عن البحر في الغرب، وهناك جزر "إمبروس - Imbros" وسامو تراقيا - "Samotrache"، ولكن الشواطئ نفسها، وهي مجموعة من الخلجان الصغيرة، ضيقة وملينة بالجروف الصخرية التي تبرز متعامدة تقريباً على بعد ياردات قليلة من الشاطئ، تشققها وهاد ضيقة شديدة التحدر تغطيها شجيرات وأجمات سرخس تجعل المرور متعزراً في مواضع كثيرة، وهكذا كان الأتراك في مواقعهم على المرتفعات يستطيعون الاختفاء وسط النباتات الكثيفة، وأمامهم مجال ملانم لإطلاق نيرانهم على القوات المحصورة على الشاطئ تحتهم، وكأنها في فخ لا فكاك منه.

هنا يحق لنا أن نتساءل: كيف كان لدى من خططوا لهذه العملية أي تصور لنجاحها؟ هاميلتون، وبعض كبار ضباطه، كانوا قد قاموا باستطلاع أولى، بأن أبحروا في مدمرة لمسافة أبعد قليلاً من الساحل، وكان لديهم بعض الصور الجوية، لم يكن لدى أي منهم خريطة جيدة، كما كانت هناك بعض المناطق - وبخاصة جون أنزاك - التي لم تكن قد رسمت لها خرائط بالمرة، وبالرغم من ذلك، عندما شق الأستراليون والنيوزيلنديون طريقهم إلى الشاطئ في الساعات الأولى من صباح يوم الأحد ذاك، كانوا يحاربون مثل النمر. استطاع بعضهم أن يشق ممراً عبر الشجيرات والعشب البري بواسطة حرايبهم، وبحلول الساعة الثامنة صباحاً، كان يبدو أن الأتراك قد بدؤوا يفرون في أماكن متفرقة، في تلك اللحظة، وصل إلى موقع الأحداث أحد أبرز الرجال الستة الذين عرفهم القرن العشرون.

كان مصطفى كمال - الذى ظهر على نحو خاطف فى الفصل السابق - فى الرابعة والثلاثين آنذاك، وكان قائد فرقة، تم استدعاؤه لى يشتبك مع الغزاة بكتيبة صغيرة، فقام أولاً وحده دون مساعدة بإيقاف انسحاب مجموعة من الجنود الأتراك، واستطاع معتمداً على قوة شخصيته أن يقنعهم بالعودة إلى القتال، وبعد أن أدرك أن المعركة كانت أكثر خطورة وأوسع نطاقاً مما كان يتصور، قام على مسؤوليته، باستدعاء كتيبة تركية متفوقة بالإضافة إلى إحدى الوحدات العسكرية العربية، كان مصطفى كمال - بذلك - يتجاوز صلاحياته، إلا أنه أبلغ قيادته بذلك قبل حلول المساء. آنذاك، كان سير المعركة قد تحول لصالحه، وعاد إلى وحدته وبيده السلطة المؤثرة فى جبهة الأنزاك بكاملها.

حافظ على الضغط طوال اليوم وبدأت قوات الحلفاء فى المنطقة، التى كانت قد تمكنت من التقدم لمسافة قصيرة، بدأت فى التقهقر فى اتجاه البحر، كان بيردود قد اكتشف - مرتعداً - أنه قد أنزل رجاله على الشاطئ الخطأ، كان قد توقع أن يجد شريطاً ساحلياً بطول ميل على الأقل، بدلاً من جون أقل من نصف ذلك، بين الماء والمنحدر الصخري، كان لا بد من إحضار كل شيء إلى هنا: المدافع والذخيرة ودواب الحمل - على وجه السرعة - ونقالات لحمل الموتى والجرحى. فى تلك الليلة بعث برسالة إلى القائد الأعلى يطلب الإذن بالتخلي عن موقعه وإعادة رجاله إلى البحر.

ولكن هاميلتون رفض؛ إذ إن أى عملية لإعادة الرجال إلى السفن، كما أوضح، ما كانت لتستغرق أقل من يومين. فى الوقت نفسه، كانت قد وصلت تقارير تفيد بأن غواصة أسترالية كانت قد عبرت المضائق ودخلت بحر مرمرة؛ حيث أغرقت زورقاً حربيّاً تركيّاً بطوربيد، لم يكن أمام الجنرال المسكين سوى أن يأمر رجاله بحفر الخنادق والبقاء فى وضع الدفاع، كان يمكن أن تهن عزيمة بيردود الذى كان مشغولاً بالأنزاك، لو أنه علم بما حدث للقوات الأوروبية. كان الفرنسيون قد حققوا قدراً من النجاح: كانوا قد رسوا بالقرب من مقبرة "أخيل - Achilles" الشهيرة، واستولوا على قلعة كوم كاليه المهجورة واحتلوها، ومستعدين الآن للالتحاق بحلفائهم البريطانيين فى كيب هيليز. إلا أن عمليات الرسو والإبرار هنا كانت كارثية. كان الأتراك قد حبسوا نيرانهم إلى أن اقتربت سفن النقل من الشاطئ وتم تحميل الأفراد، ثم قاموا فجأة بإطلاق وابل من الطلقات القاتلة. لم تكن هناك حماية للقوات البريطانية، وفى لمح البصر، كما قال سامسون كومودور الجو، الذى كان يراقب المشهد من طائرته: "كان البحر الأزرق الهادئ قد اصطبغ بلون الدم على امتداد خمسين ياردة من الشاطئ... كان المنظر مرعباً"، وفى مناطق المياه الضحلة، كانت الأمواج الصغيرة قد استحالت قرمزية اللون، فى غضون

ثلاث ساعات، كانت ثلاثين جثته تقريباً تغطي الشاطئ. كان الموقف أفضل كثيراً في مواقع الرسو والإبرار، والمعروف أن خسائر الأتراك كذلك كانت كبيرة. بالرغم من ذلك كان تفاؤل هاميلتون المستمر مثيراً للدهشة. كتب في 26 إبريل:

«بفضل الله الذى أسكن هياج البحر، وبفضل البحرية الملكية التى حملت زملاءنا إلى الشاطئ بهدوء وكأنها فى سباق للزوارق، وبفضل الروح الجسورة التى أبداهها الجميع، استطعنا إبرار 29000 جندي على ستة شواطئ فى مواجهة مقاومة شرسة»؛ ولكن بحسب التقارير التى تسربت إلى لندن، لا يمكن أن يكون هناك شك لدى أحد فى أن تكلفة عملية جاليپولى فى الأرواح وحدها كانت أكبر بكثير مما كان متوقعاً، وأن آفاقها بعيدة المدى كانت محل شك كبير».

بعد ثلاثة أيام، كان هناك هدوء مؤقت تبعه ما يشبه الورطة. كان البريطانيون والأنزاك قد تمكنوا من التقدم لمسافة ميل أو ميلين تقريباً فى التلال وأن يحفروا لأنفسهم خنادق يتحصنون بها، ولم يستطع الأتراك زحزحتهم. لفترة ما، كان يبدو أن أعمال القتال لن تتحرك أبعد من خنادق شبه الجزيرة كما كان الوضع فى الفلاندرز. فى الوقت نفسه، كانت كل بوادر الضيق والقلق بين الحكومة البريطانية قد بدأت تظهر للعلن فى لندن. أولاً: فى الخامس عشر من مايو، استقال الأدميرال فيشر، أو بالأحرى انسحب احتجاجاً. ثانياً: اضطر «أسكويث - Asquith»، رئيس الوزراء لتشكيل حكومة ائتلافية - تم استبعاد ونستون تشرشل منها بكل إصرار - فى أكبر انتكاسة درامية له فى عمله السياسى حتى ذلك الحين.

بالنسبة للجنود على شواطئ جاليپولى وأقرانهم على المنحدرات الصخرية الشاهقة، كان صيفاً طويلاً، مع ارتفاع درجة الحرارة أصبح الذباب لا يطاق: الطعام، الجثث الملقاة فى العراء، الجروح العديدة المتقيحة، قربهم من المراحىض... كل ذلك جعل الذباب يتكاثر بالملايين لتصبح حياة الجنود جحيماً، ثم كانت الديزنطاريا. بحلول شهر يوليو كانت السفن تحمل أسبوعياً آلاف المرضى إلى لمينوس وغيرها من الجزر. إلا أنه كانت هناك أخبار طيبة وسط هذا الجو المأساوى: فى يونيو، تم الاتفاق فى لندن على إرسال خمس فرق إضافية ليصبح عدد قوات هاميلتون نحو مائة وعشرين ألف مقاتل. دى روبك كذلك، بعد أن كان فيشر قد انزاح من الطريق، حصل على تعزيزات كبيرة لأسطوله. مع هذه الظروف التى تغيرت تماماً، كان هناك ما يوحى بعملية رسو وإبرار جديدة، وهذه المرة وقع الاختيار على "خليج سلفا - Sulva Bay"، الواقع على بعد أميال قليلة شمالى جون أنزاك. من هنا، كان المأمول هو التقدم بسرعة وقطع الأميال الأربعة المتبقية إلى المضائق، وعزل الجزء الرئيسى من الجيش التركى عند رأس شبه الجزيرة.

كان خليج سلفا يبدو في البداية مبشرًا بالوفاء بالغرض. على خلاف الأشكال الهلالية الضحلة في غيره من الخلجان، كان سلفا أشبه بحدوة الحصان، ومن ثم كانت مياهه بمثابة مرسى مثالي للأسطول. لم تكن هناك مرتفعات صخرية شاهقة يمكن السيطرة منها عليه، وربما لهذا السبب لم يكن يوجد به سوى قوة دفاع خفيفة - اتضح فيما بعد أنها كانت عبارة عن 1800 جندي موزعين حول الخليج دون أى أسلاك شائكة أو مدافع ماكينة؛ كانت الأسلاك والمدافع حول لسان جون أنزاك فحسب، وكانت السيطرة عليه تعنى إيواء جزء كبير من قوات الحلفاء المشتركة (الدومينيون)، للتخفيف من الكابوس الذى تحملوه طويلًا. بدأت عملية الإبرار تحت جناح الليل ليلة الرابع من أغسطس واستمرت حتى السادسة صباحًا. لم يكن الأتراك يتوقعون شيئاً مثل ذلك. بعد أن تم إبرار كل شيء، بدأت الأمور تنحو منحى خطأ إلى حد الخطر. لم تكن القوات التى وصلت حديثاً مدربة ولا منضبطة وكان قادتها من كبار السن، غير أكفاء، وغير قادرين على التأقلم مع الظروف البالغة الصعوبة المحيطة بهم. سرعان ما انهار التسلسل القيادى.. كان هاميلتون بعيداً ولا يمكن الاتصال به.. كانت الأوامر تتغير من النقيض إلى النقيض فى اللحظات الأخيرة.. كان قادة الوحدات يتصرفون كل كما يشاء، ونادراً ما كان يتم إخطار الجنود بما هو مطلوب منهم.

إلا أنه كانت هناك نجاحات قليلة مؤقتة. الهجوم البطولى للقوات الأسترالية على "لون باين - Lone Pine" كلفهم أربعة آلاف قتيل، إلا أنه عاد عليهم بما لا يقل عن سبعة أوسمة من طبقة "صليب فيكتوريا - Victoria Cross"، وأسفر عن الاستيلاء على خط الدفاعات التركية. النيوزيلنديون دمروا جزءاً آخر من الخط؛ ليجدوا أنفسهم أمام مؤخرة المواقع التركية. إلا أنه كانت هناك مع كل نجاح أوجه فشل كثيرة؛ ففي مساء الثامن من أغسطس أجبر الحلفاء على العودة إلى خنادقهم بعد أن منوا بخسائر فادحة وفشلوا فى تحقيق أى من أهدافهم الرئيسية. فى آخر أغسطس، اعترف هاميلتون بفشله لـ كتشنر. قال: إنه لم يكن باستطاعته أن يفعل أكثر مما فعل دون تعزيزات قوية؛ ذكر رقم 95000 مقاتل، إلا أن الفيلد مارشال هز كتفيه استخفافاً. كانت حكومة الحرب - فيما يبدو - قد قررت التركيز مرة أخرى على الجبهة الغربية. هل كان المطلوب طى صفحة جاليپولى؟

فى الأسبوع الأخير من سبتمبر، كانت هناك كارثة أخرى أشد قسوة. بعد أن أعلنت بلغاريا التعبئة، كان من المؤكد أنها - فى ظرف أسبوع على الأقل - ستدخل الحرب إلى جانب ألمانيا والنمسا، وتزحف معهما على صربيا. كان ذلك نذيراً بتغير الموقف

برمته في البلقان، ولذا قرر الحلفاء نقل فرقتين، فرقة فرنسية ثم أخرى بريطانية، من جاليبولي إلى "سالونيك - Salonica"؛ حيث يمكنهما من هناك، الزحف شمالاً لمساعدة الصرب. كان يبدو آنذاك أن هاميلتون لا بد أن يكون مستعداً لتجنب سلفاً - Sulva تماماً. كذلك كان هناك احتمال آخر، ولعله كان موقعاً للكأبة في النفس أكثر من ذلك: في الحادي عشر من أكتوبر أشرق كتشنر إلى هاميلتون يسأل: ما تقديرك للخسائر المحتملة بين قوائك، في حال القيام بإخلاء شبه جزيرة جاليبولي؟ لم يتم اتخاذ أى قرار بهذا الخصوص بعد... إلا أنني أشعر بضرورة معرفة رأيك". رد عليه هاميلتون فوراً؛ قال: إن 50% ربما يكون تقديرًا واقعيًا، وأضاف: "من ناحية أخرى، بوجود كل هذه القوات الخام قليلة الخبرة في سلفاً، وكل أولئك السنغاليين في كيب هيلز لا بد أنه ستكون هناك كارثة محققة". عندما وضعت هذه الرسالة أمام لجنة الدردنيل في الرابع عشر من أكتوبر، تقرر مصير هاميلتون. بعد يومين... تم الاستغناء عنه.

** ** *

خليفة هاميلتون الليفتنانت جنرال سير تشارلز مونرو - Charles Monro جاء من الجبهة الغربية مباشرة. لم يخف منذ اليوم الأول له أنه كان يعتبر حملة جاليبولي برمتها فكرة خطأ، كان يعتقد أن الانتصار في الحرب يمكن أن يتحقق في فرنسا، وأن أى انحراف أو تحول عن الهدف الرئيسي مرفوض. وحيث إن الأوامر الصادرة إليه كانت أن ينصح إما بإخلاء شبه الجزيرة أو بعدم إخلائها، فإن طبيعة استشارته كانت تبدو نهاية مقررة سلفاً. كما أنه عندما وصل، لم يجد شيئاً يجعله يمكن أن يغير رأيه. رغم أن برودة الجو كانت قد بدأت تتزايد، لم تكن ملابس الشتاء قد وصلت من لندن. لم يكن قد أبقى من معظم القوات سوى نصف عددها تقريباً، وربما أقل، وكانوا في حالة من الضعف والهزال شديدة. كانت النخيرة قليلة ومقنن المدافع قذيفتان في اليوم. عندما رأى مونرو خليج سلفاً لأول مرة تأكدت مخاوفه. يقال: إنهم سمعوه يتمتم: "مثل أليس في بلاد العجائب... أعجب.. وأعجب". في اليوم التالي أرسل توصياته إلى كتشنر.

بالرغم من ذلك، لم يكن كل شيء قد ضاع. كان "الكومودور روجر كيز - Commo-dore Roger Keyes"، رئيس أركان الأدميرال دي روبك، كان يرى من المناسب أن يعترض. كانت خطته في غاية البساطة: أن يتم تجميع كل أسطول البحر الأبيض الذي كان موزعاً في أشهر الصيف في عدة مواقع في بحر إيجه؛ لكي يقوم بمحاولة مخططة لعبور المضائق، بينما يتم قصف بطاريات الأتراك الموجودة على الشاطئ بكثافة. كان يعتقد أن ذلك سيفاجئ الأتراك. وبمجرد أن يصبح الأسطول في بحر مرمرة، سيكون من

السهل إغلاق البرزخ عند الحافة الشمالية لشبه الجزيرة، وعزل الفرق التركية العشرين الموجودة هناك. كان دى روبك متشككًا، إلا أنه سمح لـ "كيز" بالعودة إلى إنجلترا ليدافع عن فكرته. وفعل.

تركت الفكرة انطباعًا جيدًا لدى كبار القادة العسكريين، وعلى لورد أول البحرية "آرثر بلفور - Arthur Balfour"، وبالطبع على ونستون تشرشل.

لم يكن قد بقي سوى لورد كتشنر، الذى روعته سرعة وفحوى رد مونرو، وكان هو شخصيًا الذى اختار هاميلتون لقيادة عملية جاليبولي، ولم يكن يسعده بالتأكيد أن يرى صديقه ممتنًا. على الفور، وافق على فكرة كيز. وطلب منه أن يحاول الحصول على تعهد محدد من البحرية، وبعد ذلك أعلن (لبيردود و ليس لمونرو) عن قراره بالذهاب شخصيًا إلى الدردنيل فى اليوم التالى، كانت آخر عبارة فى رسالته "أرفض تمامًا توقيع قرار بالإخلاء، الذى سيكون فى رأى أكبر كارثة، وأن أحكم على نسبة كبيرة من رجالنا بالموت أو السجن. سيعين مونرو لقيادة القوة المتجهة إلى سالونيكاً". ثم انطلق، عبر باريس - حيث كان الفرنسيون قد أكدوا معارضتهم للإخلاء - إلى مرسيليا، ثم إلى جاليبولي على متن السفينة الملكية "دارموث - Darmouth".

لو كان كيز قد رافقه - كما طلب منه كتشنر إلا أن الرسالة لم تصل - فلربما كان قد نجح فى تهدئة الفيلد مارشال، ولكن مناخ الآراء بين القادة كان قد تغير على الفور إلى حد كبير منذ رحيل كيز؛ ليجد كتشنر نفسه محاطًا بمونرو و دى روبك وبيردود، وكان ثلاثتهم مع فكرة الإخلاء. لم يتكلم أحد عن كيز ولا عن خطته، بعد يومين من النقاش خرج الفيلد مارشال فى رحلة تفتيش على رؤوس الجسور الثلاثة الرئيسية، وأصابه الحزن لما رأى، إلا أنه كان أقل من حزن مونرو، وفى الثانى والعشرين من نوفمبر، أبرق بتوصية إلى لندن بضرورة إخلاء سلفًا وخليج أنزاك فورًا والاحتفاظ بكيب هيليز "موقتًا". بعد يومين أبحر إلى إنجلترا.

حتى ذلك الحين لم يكن أحد من المعنيين بالعملية - من أعلى إلى أدنى مستوى - يشعر بغير الاشمئزاز من شبه جزيرة جاليبولي، إلا أنهم لم يروها فى أسوأ ظروفها. فى 27 نوفمبر ضربتها أقوى عاصفة ثلجية على مدى أربعين سنة على الأقل. أربع وعشرون ساعة على الأقل من المطر الغزير، تبعها رياح شمالية عاتية لإعصار استوائى مع تساقط ثلوج كثيف وليلتان من الصقيع. كانت السيول تنهمر كاسحة من التلال حاملة معها جثث الغرقى من الجنود الأتراك. فى جون أنزاك بخاصة؛ حيث كان كثير من الأستراليين ووحدة هندية صغيرة، ربما يرون الثلوج لأول مرة فى حياتهم.

لم يكن هناك أى وسيلة للحماية من البرد القارس. لم يكن قد تم صرف ملابس الشتاء للجنود ولم يكن أمامهم سوى الاحتماء بالبطاطين الغارقة بالماء، التى سرعان ما كانت تتجمد. استمر هذا العذاب ثلاثة أيام وثلاث ليال، وعندما انتهى كان هناك مائتا قتيل بين غريق وميت من البرد، ونحو خمسة آلاف يعانون من قزمة الصقيع. كان كثير منهم قد عارض الإخلاء من قبل، مصرين على استمرار العملية حتى النهاية. الآن، وبالرغم من الأخطار الشديدة، لم يكن باستطاعتهم الخروج من هنا بسرعة.

كان من الواضح أن الإخلاء سيكون عملية طويلة وشاقة.⁽¹⁾ عن رأس جسر سلقا - أنزاك وحده، كان هناك نحو ثلاثة وثمانين ألف جندي، غير خمسة آلاف حصان وحمار وألفى مركبة ونحو ألفى مدفع وعدة أطنان من المواد التموينية. كان الأمل الوحيد هو الانسحاب سراً وفى هدوء فى غضون أسبوعين أو ثلاثة. حتى آنذاك، كانت هناك مخاطر شديدة: القصف التركى المتواصل قد يجعل عملية التحميل مستحيلة، الطقس السيئ والبحر الهائج قد يفسد الخطط المعدة مهما كانت جيدة، كما أن انقلاب الشمس الشتوى كان قد اقترب. إلا أنه لم يكن هناك بديل آخر. من الأسبوع الثانى فى ديسمبر بدأت مجموعات صغيرة من البوارج والقوارب الصغيرة فى التسلل إلى الخليج ليلاً لتغادر قبيل الفجر، محملة عن آخرها بالأفراد والحيوانات والأسلحة. كان يتم تحميل المرضى والجرحى أولاً، وكان قد تم إعداد ست وخمسين سفينة مجهزة كمستشفى بشكل مؤقت. كان هناك 12000 سرير فى المستشفيات جاهزة فى مصر. كانت الحياة أثناء النهار تسير كالمعتاد لدرء شكوك الأتراك: قوافل البغال مستمرة فى رحلاتها من الشواطئ إلى الجبهة وبالعكس. الفارق الوحيد هو أن الأقفاص والصناديق التى كانت تحملها كانت فارغة. مع تقدم عملية الإخلاء أصبح الخداع والتمويه أكثر صعوبة: نفس الرجال والحيوانات كان لا بد من أن تواصل السير جينة وذهاباً عدة مرات مثل جيش على خشبة مسرح. لم يكن هناك خيام، وكان لا بد من إشعال الألوف من مواقع الطهى كل ليلة.

بعد أسبوع، تسارع معدل الحركة؛ فى الثامن عشر من ديسمبر، كان نصف القوة - نحو أربعين ألف جندي - قد أُلْع، إلا أنه لم يكن بالإمكان خداع العدو أكثر من ذلك، تم الاتفاق على أن تغادر بقية الجيش فى الليلتين التاليتين، فى بعض قطاعات الجبهة لم يكن يفصل بين خنادق الحلفاء وخنادق الأتراك أكثر من عشر ياردات (ما زال بعض الخنادق موجوداً إلى الآن)، وربما كان يبدو من المستحيل مغادرتها دون أن ينتبه العدو لذلك، إلا أن ذلك حدث على نحو ما. قبل بزوغ فجر اليوم الواحد والعشرين تحركت

آخر القوارب من الشاطئ، عند جون أنزاك، جرح جنديان على إثر طلاقات طائشة أثناء صعودهم السفينة؛ فى خليج سلفا خرج كل الرجال والحيوانات فى سلام، كان آخر شيء فعلوه قبل مغادرتهم هو إشعال الفتائل التى كانت موضوعة على الشاطئ بعناية. بعد عشر دقائق كانوا يسمعون - بكل ارتياح - سلسلة الانفجارات المدوية فى مستودعات الذخيرة.

** ** *

ولكن ماذا عن البريطانيين؟ بالنسبة لفرقهم الأربع - نحو 35000 جندى - عند رأس جسر هيليز كان الوضع يبدو خطراً بالفعل. كان الأتراك قد تركوا الأنزاك يهربون من ناحية اليمين على مرأى منهم؛ والمؤكد أنهم لن يرتكبوا الخطأ نفسه مرة أخرى. بدلاً من ذلك، سيلقون بكل ثقل جيشهم ضدهم؛ حيث لم يعودوا مقيدين فى أنزاك وسلفا. لم يعد رفض الإخلاء ممكناً، مونرو، وبيردوود، ودى روبك - الذى كان مريضاً فى بلاده وعاد قبل عيد الميلاد - كانوا متفقين الآن: لا بد من الإخلاء مهما كانت صعوبته.

بدأت العملية يوم السبت الأول من يناير 1916. غادر الفرنسيون أولاً، وبعد أسبوع كان عدد القوات البريطانية المتبقية قد انخفض إلى تسعة عشر ألف جندى. حتى ذلك الحين كان هناك قليل من المقاومة من جانب العدو، وهو أمر كان يدعو للدهشة بالفعل. بعد ظهيرة اليوم السابع، بدأ الأتراك هجومهم بقصف متواصل استمر نحو أربع ساعات ونصف الساعة. بعد أن صممت المدافع كان أن بدأ الهجوم المتعذر اجتنابه. واجهه البريطانيون من خنادقهم بالمدافع والبنادق، ولكنهم فوجئوا بالمشاة الأتراك يقفون فى أماكنهم رافضين التقدم، رغم ما كانوا يُعرفون به من شجاعة وانضباط. حتى حلول المساء، لم يكن جندى تركى واحد قد اخترق خط الدفاع البريطانى. لم تكن هناك أى متاعب على مدى الأربع والعشرين ساعة التالية، واستمرت عملية الإخلاء.

فى الوقت نفسه كانت الحالة الجوية تزداد سوءاً. بحلول اليوم الثامن من يناير، كانت الرياح العاتية التى بلغت سرعتها نحو خمسة وثلاثين ميلاً فى الساعة تطيح بكل شيء. تحطم مشعلين ليرتطم بإحدى الدعامات المؤقتة، كان كل شيء يتحطم أثناء محاولات إصلاحه ولم يكن العمل فى الظلام سهلاً بينما البحر هائج، كانت الرياح والأمطار كذلك سبباً فى ببطء حركة الجنود الباقين وهم يقطعون الأميال الثلاثة أو الأربعة من خنادقهم إلى الشاطئ، إلا أنه فى الرابعة إلا الربع صباحاً، كان آخر فرد قد صعد إلى آخر سفينة مغادرة، بعد عشر دقائق انفجرت مخازن الذخيرة فى مشهد درامى أخير، كما حدث فى أنزاك وسلفا من قبل.

لم يكن هناك ما يليق بعملية الإخلاء أكثر من نهايتها: من بين المساخر الكثيرة في قصة جاليبولي أن تكون عمليات الإخلاء الأخيرة نموذجًا لدقة التنظيم والتخطيط، برغم الارتباك والفوضى التي اكتنفت العملية كلها من البداية، لم يكن هناك أى خسائر تقريبًا ولم يبق أى فرد فى المكان. إلا أنه ربما تكون هناك سخرية أخرى: كانت الحملة الفاشلة برغم ذلك كله فكرة جيدة، كان ينبغى - وكان يمكن - أن تنجح. بعد الحرب ببضع سنوات اعترف تقرير رسمى لرئاسة الأركان العامة التركية بأن معركة 19 مارس البحرية كانت قد خلفتهم بلا ذخيرة، ولو أن دى روبك كان قد عاود الهجوم على الفور، فلربما كان قد تمكن من التقدم دون عائق إلى القسطنطينية عبر المضائق، وفى تلك الحالة فإن «الفرق الثمانية التى كانت هناك، ما كانت لتستطيع الدفاع عنها». وفى حال احتلال القسطنطينية، فلربما لم يقدم الروسى على توقيع صلح منفرد - ولربما لم تحدث الثورة الروسية. حتى بعد عمليات الإبرار، كان الانتصار ممكنًا؛ فالتقرير التركى يعترف كذلك بأن الحلفاء كان يمكنهم القيام باختراق دفاعاتهم أثناء الحملة مرتين (أثناء أول إبرار فى أنزاك فى شهر أبريل، وفى خليج سلفا فى شهر أغسطس)، لولا الجاذبية الشخصية لمصطفى كمال⁽²⁾ لو أنهم كانوا قد تمكنوا من ذلك، لو أن الحملة كانت قد نجحت - وكانت على وشك تحقيق ذلك - فلربما كانت الحرب العظمى قد انتهت قبل نهايتها الفعلية بثلاث سنوات، ولما زهقت ملايين الأرواح.

* * * *

كان موقف اليونانيين من عملية إبرار القوات فى سالونيكًا غامضًا وملتبسًا، رحب رئيس الوزراء «إلفثيريوس فينيزيلوس - Eleftherios VeNizelos» بالخطة سرًا، بالرغم من أنه سجل اعتراضًا رسميًا من باب التمسك بالشكليات، من ناحية أخرى كان الملك «قسطنطين - Constantine» (كان قد خلف والده جورج قبل عامين وكان متزوجًا من شقيقه القيصر) معارضًا بشدة على أساس أنه حتى عبور الجيش البلغارى الحدود، فإن وجود قوات أجنبية على الأراضى سيكون انتهاكًا لحياذية اليونان، أما بالنسبة لليونانيين أنفسهم. فكانوا إلى جانب الملك تمامًا. لم يكن لديهم رغبة فى وجود قوات للتحالف ويشعرون أنهم أجبروا، على غير إرادتهم، على دخول الحرب. كانت النتيجة ما أصبح يعرف بـ «الشقاق القومى - National Schism»، وأجبر فينيزيلوس على الاستقالة.

من الخطأ دائمًا أن تتدخل الملكيات الدستورية فى السياسة الخارجية، وهذه المرة كان الخطأ كارثيًا. الآن، فتح الملك قنوات محادثات سرية مع الألمان، وفى الثالث والعشرين

من مايو 1916، وبأوامر منه، سلم الجيش اليونانى قلعة "روبل - Rouble" الامامية؛ مما مكن القوات الالمانية والبلغارية من اجتياح مقدونيا الشرقية. كذلك صدرت الأوامر لـ "قولة - kavalla" بالاستسلام، وأرسلت حاميتها إلى ألمانيا كأسرى حرب. كان فينيزيلوس، يصرخ فى البرلمان "أين... أين على الأقل الثلاثين قطعة فضة. التى حصلت عليها؟". ربما لم تكن تلك هى الملاحظة الأكثر دبلوماسية للمناشدة الأخيرة للملك للانضمام إلى الحلفاء قبل أن يتأخر الوقت، وكما كان متوقعًا، تجاهل الملك الأمر تمامًا.

بالنسبة لقوة الحملة، كان الموقف يزداد صعوبة. منذ يوم وصولها، كان أن وجدت أنها لم تكن محل ترحيب، واضطرت لإقامة معسكرها بعيدًا عن المدينة بعدة أميال، بينما بقى قناصل العدو فى الداخل دون قيود عليهم. فى ذلك الشتاء، ارتد الصرب إلى الأدرىاتيكي وتم احتلال صربيا. كان الحلفاء يتساءلون: ماذا يريدون؟ كان أن أخذ القائد الفرنسى فى سالونيك آنذاك - الجنرال "موريس سيريل - Maurice Serrail" القانون فى يده، وألقى القبض على قناصل العدو وعملانه وسجنهم فى القلعة، بينما قام بالاستيلاء على قلعة أخرى تحمى مدخل الخليج. الآن، سقطت الأقنعة: طلبت قوات الحلفاء رسميًا تسريح الجيش اليونانى وحل البرلمان وطرد الحكومة. فى سبتمبر 1916، تسلل فينيزيلوس إلى موطنه كريت؛ حيث قام بقيادة حركة تمرد على الملك. عاد بعد ذلك إلى اليونان ليشكل حكومة مؤقتة فى تيسالونيك، اعترف بها الحلفاء بعد شهر.

فى ديسمبر، قام البريطانيون والفرنسيون - الذين لم تكن مطالبهم قد تحققت بعد - بإبرار قوات فى بيرايوس - Piraeus، فى محاولة لإجبار الملك على تسليم ما لديه من أسلحة وذخيرة، كان ذلك خطأ كبيرًا؛ ردًا على ذلك قاتل اليونانيون، وقام الأسطول الفرنسى بقصف القصر الملكى، الملوّم بالطبع - وإن بلا مبرر - هو فينيزيلوس الذى حرمه أساقفة أثينا كنسيًا فى السادس والعشرين من ديسمبر، فرض الحلفاء حصارًا على جنوب اليونان، وفى يونيو 1917 طلبوا تنحى الملك - ودعم الفرنسيون هذا الطلب بإزالة قوات فى كورنثة، رفض قسطنطين التنحى، إلا أنه غادر البلاد مع ابنه الأكبر إلى سويسرة.

الآن، كان الموقف قد تغير بين عشية وضحاها. فى أثينا، التى كانت تتضور جوعًا بسبب الحصار، كما كانت بمثابة مدينة محتلة من الفرنسيين، خلف الابن الثانى لقسطنطين أباه. بعد أيام قليلة عاد فينيزيلوس من سالونيك بحكومته ليتم استقباله بحرارة ويصبح رئيس وزراء الملك الجديد ويحتفل بتعيينه بكلمة استمرت تسع ساعات أمام البرلمان. الآن، كان الملكيون هم الذين يعانون، والحقيقة أنه تم تطهيرهم - من الحكومة والخدمة

المدنية والجيش... حتى الكنيسة. انقسم المجتمع اليونانى شطرين، وسيبقى كذلك على مدى جيل كامل على الأقل؛ وأخيرًا.. دخلت اليونان الحرب إلى جانب الحلفاء. جيشها الذى كان مكونًا من مجندين إلزاميين وغير مدرب، حارب ببسالة فى مقدونيا. حارب مع البريطانيين وهزموا بلغاريا، ومع الفرنسيين والصرب وطردوا الألمان من صربيا، وفى آخر انتصار لها دخلت القوات اليونانية القسطنطينية لأول مرة منذ 1453. كانت تلك أسعد لحظات العمر بالنسبة لإلفيتير يوس فينيزيلوس.

* * * * *

كانت أخبار جاليبولى المثيرة وما خلفته الحملة من إحباط قد حجبت الأضواء عن مسرح آخر للحرب: مسرح الشرق الأوسط، كان الشرق الأوسط - كذلك - يشكل جزءًا من الإمبراطورية العثمانية، وشهد مسرحه الجيش التركى وهو واقع تحت ضغط مستمر من الحلفاء سواء فى بلاد الرافدين أو فلسطين. كانت الحملة الفلسطينية - مرة أخرى - محاولة أخرى لرفع الروح المعنوية لبريطانيا التى أنهكتها الحرب: لإعطاء شعبها شيئًا تفكر به بدلًا من الهلاك المستمر فى خنادق الفلاندرز، بينما تنزل ضربة قوية بالعدو فى أضعف نقاطه، لم يكن المحرض الرئيسى عليها، على أية حال، هو ونستون تشرشل، كان ما زال خارج الحكومة بسبب كارثة جاليبولى - وإنما رئيس الوزراء ديفيد لويد جورج، الذى خلف أسكويث. كان يمكن تلخيص هدفه فى ثلاث كلمات: "القدس قبل عيد الميلاد"، وكان الرجل الذى اختاره لتحقيق ذلك هو الجنرال سير إدموند اللبى - Edmund Allenby. لم يكن اللبى شخصية محبوبة بين الجيش: طوله الفارع، وحضوره الطاغى، ومزاجه الغاضب دائمًا، وغطرسته... كل ذلك جعلهم يطلقون عليه لقب "الثور" - The Bull - (3) والحققة أن عدوانيته كانت تطغى على عشق حقيقى لديه للطبيعة، وحب عميق للموسيقى والأدب والفلسفة. (4) ولأنه كان جنديًا قلبًا وقالبا والجنديّة فى دمه، أصابه الحزن الشديد عندما صدرت له الأوامر بترك الخنادق والذهاب إلى فلسطين؛ لم يكن يعرف أن تلك النقلة التى لم يكن يرغب فيها، هى التى ستصنع اسمه وشهرته، وتأتى له بعضا المارشالية ورتبة فيكونت - Viscount، ومنحة قيمتها خمسون ألف جنيه إسترلينى.

كان معظم قوة الحملة المصرية (5) - كما أطلق عليها - من الأستراليين، وكانت موجودة أساسًا لحماية قناة السويس، مع احتمال المشاركة فى قتال الأتراك، كانت القناة آمنة، أما بالنسبة للقتال ضد الأتراك فإنها لم تحقق الكثير، وذلك بالرغم من تفوقها عددًا وعدة عن الجيش الذى كان يواجهها وراء شبه جزيرة سيناء. كتب لويد جورج يقول:

«فى فلسطين وبلاد الرافدين لم يكن شىء أو أحد يمكن أن ينقذ الأتراك من الهزيمة الكاملة فى 1915 و1916 سوى أركاننا العامة». لم يشهد ربيع 1917 أى تحسن فى الموقف. كانت هناك محاولتان هزيلتان للاستيلاء على غزة... انتهت كلتاها بالهزيمة. كانت مهمة اللنبى الأولى إذن عندما وصل إلى القاهرة فى الثامن والعشرين من يونيو، هى بث روح جديدة فى ذلك الجيش المحبط البائس، واستطاع أن يحقق ذلك فى غضون أسبوع واحد. كان سلفه الجنرال «أرشيبالد موراي - Archibald Murray» قد فضل أن يكون مقر قيادته فندق "Savoy - ساقوى" بالقاهرة. نقله اللنبى إلى معسكر خيام رثة وأكوخ بانسة خانقة من شدة الحرارة والرطوبة فى مكان متقدم خلف خط الجبهة فى غزة، وقام على الفور بجولة تفقدية على كل الوحدات المتقدمة، كما أقام اتصالاً مباشراً بضباطه وجنوده. كنا فى ذروة الصيف؛ حيث تصل درجة الحرارة عند الظهيرة إلى 120 فهرنهايت والعواصف الرملية تكون متكررة وخانقة، ولكن لم يكن شىء من ذلك يمكن أن يمنع الجنرال الكبير من الجلوس بكامل زيه الرسمى منتصب القامة، بجوار سائق أسترالى صغير يرتدى قميصاً وبنطلوناً قصيراً، فى سيارة فورد قديمة، يجول بها الصحراء لتفقد الدفاعات وإمدادات المياه، يعطى الأوامر ويعبر بوضوح من عدم رضائه. أينما حل، كانت الروح المعنوية ترتفع إلى عنان السماء.

كانت مهمة اللنبى المباشرة هى تكوين فكرة واضحة عن قواته، والمهمة التالية هى وضع خطة للحملة، وكان ذلك يتطلب تعزيزات كبيرة: فرقتان أخريان إلى جانب السبع الموجودة بالفعل فى فلسطين. ولشرح خطته والدفاع عنها فى وزارة الحرب، أرسل إلى لندن ضابط اتصال شاباً هو الليفتنانت كولونيل أ.ب. ويقل - A.P. Wavell (الفيلد مارشال فيما بعد فى الحرب العالمية الثانية، ونائب الملك فى الهند) بفضل قوة إقناع ويقل - إلى حد كبير - وسمعته الطيبة التى كانت تتردد، حصل على كل ما يريد، مع مدفعية ووحدات أخرى من الطيران الملكى، وبعد وقت قصير كان ويقل هو الذى يشرح خطة اللنبى لرئيس الأركان العام الملكية وحكومة الحرب. كانت الخطة باختصار تتكون من التقدم باندفاع رئيسى إلى أبار "بيرشيبا - Beersheba" الوافرة التى تبعد نحو ثلاثين ميلاً تقريباً، إلى الداخل من غزة، على أن يحمى ذلك الاندفاع هجوم خداعى على غزة نفسها. كالعادة، كانت استعدادات اللنبى شاملة: تم جمع ثلاثين ألف جمل لنقل الماء للقوات التى ستتقدم، مع بناء طرق جديدة وإعداد خرائط أكثر دقة - بفضل الاستطلاع الجوى الحديث - من تلك السابقة التى كان قد أعدها ه.ه. كتشنر فى سبعينيات القرن التاسع عشر. فى الوقت نفسه قرأ اللنبى كل ما هو متوفر عن المنطقة منذ "هيرودوتس - Herodotus" و"سترابو - Strabo"، إلى تاريخ الحملات الصليبية، وآخر أوراق الجمعية الجغرافية الملكية.

أثناء فترة التحضير تلك في أواخر صيف 1917 ، كان أن قابل النبي لأول مرة الضابط البريطاني الوحيد الذي سيفوقه شهرة في المنطقة: الكابتن "تي.إي. لورانس - T.E.Lawrence"، الذي كان في التاسعة عشرة. لورانس الابن الثاني بين أبناء خمسة لـ "بارونيت⁽⁶⁾ - «Baronet إنجليزى - أيرلندى، كان قد خبر العالم العربى فى 1908 لأول مرة، عندما قام بجولة فى سوريا ولبنان ليسجل قلاعها الصليبية التى لم يكن يعرف أحد عنها الكثير. ثم اشتغل بعد ذلك - باعتباره عالم آثار - على حفريات المتحف البريطانى فى سوريا حتى نشوب الحرب؛ ليجد نفسه فى القاهرة برتبة ملازم أول فى إدارة الاستخبارات العسكرية، ضمن قوة الحملة المصرية (EEF) وكان يمكن أن يظل هنا، لولا الثورة العربية.

هبت الثورة العربية على الأتراك فى العاشر من يونيو 1916 بقيادة الشريف حسين بن على، حاكم مكة والحجاز. بعد ثلاثة أشهر خمدت الانتفاضة وهذا التمرد بعد أن فشل المتمردون أكثر من مرة فى طرد الأتراك من المدينة. كانت روحهم المعنوية قد انطفت. كان لورانس قد التقى بقيادة الثورة، وترك فيصل الابن الثانى للشريف حسين بن على انطباعاً جيداً لديه، فوضعا خطة للاستيلاء على العقبة، الميناء العثمانى الرئيسى على الطرف الشمالى للبحر الأحمر. كانت حملتان بحريتان بريطانيتان قد فشلتا من قبل، إلا أن لورانس كان يعتقد أن بالإمكان الاستيلاء على العقبة عن طريق البر. فى أوائل يوليو، وبعد مسيرة شهر تقريباً، واجتياز نحو ثمانمائة ميل فى الصحراء، وبواسطة قوة من البدو المحليين الذين كان قد تم تجنيدهم فى الطريق كيفما اتفق، كان أن استسلمت الحامية التركية، وهكذا صنع لورانس اسمه.

لكم يئمنى المرء لو أنه كان هناك عندما دخل لورانس بخطى مسرعة، وبجحمة الضنيل مرتدياً زيّاً عربياً كاملاً - كما كانت عادته - مكتب النبي الضخم وهو جالس فى زيه الرسمى الأنيق. لا بد من أن يكون أكثر من ضابط قد طردوه لكى يخلع عنه ذلك الثوب الغريب ثم يعود للقاء الجنرال، كل ما فعله النبي هو أن حملق فيه، ولكنه راح يستمع إليه، وهو يشرح كيف سينشر التمرد شمالاً عبر العقبة ضد دمشق، ويقوم بهجمات متواصلة على خط سكة حديد الحجاز الأحادى، الذى كان طريق المواصلات الوحيد من هناك إلى المدينة. ربما كان من الصعب احتمال أسلوبه المغرور المصحوب بالغطرسة الزائدة، إلا أن حججه كانت مقنعة. قام الجنرال بترقيته على الفور، وجعله - هو وقوة فيصل - مسؤولين أمامه مباشرة، كما وعده بتقديم كل ما يستطيع من مساعدة.

المؤكد أن ذلك كان هو الطريق أمام اللنبي لتحقيق هدفه الرئيسي: تدمير الإمبراطورية العثمانية، وكان كذلك - كما كان يعلم - ضمانًا لمتاعب المستقبل. في ربيع العام السابق، كانت بريطانيا قد دخلت في اتفاق مع فرنسا وروسيا، يمكن بموجبه التوفيق بين مطالب فرنسا فيما يتعلق بسوريا والتعهدات والوعود البريطانية للعرب. كانت روسيا قد خصصت للقسطنطينية بضعة أميال من الأراضي الخلفية على كلا جانبي البوسفور، مع جزء كبير من شرق الأناضول حتى القوقاز، وكانت فرنسا تطالب بمعظم سوريا ولبنان وجزء كبير من جنوب الأناضول ومنطقة الموصل في العراق، أما نصيب بريطانيا فكان يتكون من بقية العراق الحديث - بما في ذلك بغداد والبصرة - وقطاع من فلسطين يضم موائى حيفا وعكا. لو نجحت خطة لورانس للتقدم في اتجاه الشمال، لما كان من المحتمل - على أقل تقدير - أن تؤيد الجيوش العربية المنتصرة مثل ذلك الترتيب، إلا أنه سيكون هناك ما يكفي من الوقت لتناول مثل تلك المشكلات.

بدأ التقدم الرئيسي نحو غزة وبيرشيبا بالقرب من أواخر أكتوبر 1917، وبالرغم من التحصينات القوية للخط بواسطة القائد الألماني الجنرال "كريس فون كرسنشتاين - Kress von Kressenstein"، سقطت بيرشيبا في آخر يوم من الشهر... وبعد أسبوع سقطت غزة. قرر اللنبي أن يحافظ على الزخم ولم يرحم نفسه ولا قواته التي لم يسمح لها بالراحة؛ في بعض الوحدات كانت الخيول تشرب مرة واحدة في خلال اثنين وسبعين ساعة، وتُسرع لتزحف بلا شفقة في اتجاه الشمال لمد خطوط الاتصال والتموين إلى أبعد مدى. سقطت يافا في السادس عشر من نوفمبر، وتجمع الجيش المنهك العطشان في تلال يهوذا استعدادًا للهجوم الأخير على القدس. كان إصرار اللنبي على ألا يكون هناك قتال في المدينة المقدسة، كان يتضمن مناورة طويلة ومعقدة للقيام بتطويق المدينة. مما زاد الأمر سوءًا، رداءة الأحوال الجوية فكانت حوافر الخيل إما أن تغوص في الوحل أو تنزلق متعثرة على الصخور. بالرغم من ذلك استمر التقدم، وفي الأسبوع الأول من ديسمبر أبلغ الحاكم التركي دمشق بإخلاء المدينة قبل أن يقوم هو شخصيًا بتحطيم آلة التلغراف الخاصة به بمطرقة. المدينة نفسها استسلمت في التاسع من ديسمبر، وبعد يومين دخل اللنبي القدس رسميًا. كان معه الجنرال ويقل والميجور لورانس في زى عسكرى استعاروه له. قبل تسعة عشر عامًا، كان القيصر ولهم قد دخلها على حصانه... اللنبي كما أعلن في كل مكان دخلها على قدميه. بعد 730 سنة، عادت القدس مرة أخرى إلى أيد مسيحية، ولكن - بأوامر منه - لم يرفع عليها علم رسمى. أصدر بيانًا قصيرًا، كانت سطره الأخيرة تقول:

حيث إن مدينتكم تحظى بتقدير كبير من أتباع الأديان الثلاثة العظمى فى تاريخ البشرية، وحيث إن أرضها قد قدستها صلوات أو رحلات حج أعداد كبيرة من الأتقياء أتباع تلك الديانات الثلاث على مدى قرون عدة، أعلن لكم جميعاً أن كل مبنى مقدس، أو أثر أو بقعة مقدسة، أو هيكل، أو موقع تراثى، أو وقف أو إرث دينى، أو أى مكان معتاد للصلاة فيه أو أداء أى شعيرة تابعة لأى من الديانات الثلاث... سيتم الحفاظ عليها وحمايتها، حسب العادات والأعراف القائمة لمن يقدسونها.

بعد الاستيلاء على القدس كانت هناك فترة توقف نحو عام، قبل استئناف الحملة. كان للنبي يعرف أنه إذا كان لا بد من أن يتقدم حتى حلب، سيكون فى حاجة إلى قوة أكبر مما لديه آنذاك. رفض أن يتحرك إلا بعد توفير تلك القوة له. ما حدث هو أن جيشه أعيد تنظيمه بالكامل. غادرت بعض القوات إلى أوروبا، وجاءت أخرى من الهند وغيرها من الأماكن، إلى أن أصبح لديه قوات من أكثر من 12 دولة ومستعمرة، من بينها سنغافورة وهونج كونج وجنوب أفريقيا ومصر وجزر الهند الغربية. كانت هناك - حتى - وحدة من راروتونجا - Rarotonga فى جنوب الباسيفيكي. كان من بين أفراد الكتائب اليهودية الثلاث التى جاءت على إثر إعلان بلفور - Balfour Declaration، كان هناك ديفيد بن جوريون - David Ben-Gurion، الذى سيصبح أول رئيس وزراء لإسرائيل.

وهكذا لم يطلق النبي قوته الضخمة غير المتجانسة إلا فى التاسع عشر من سبتمبر 1918. كانت مكونة من 12000 جندي خيالة و75000 جندي مشاة و540 مدفعا. أطلقها على 11 فرقة تركية قوامها 4000 جندي خيالة و40000 جندي مشاة و430 مدفعا. كانت القوة التركية تحتل جبهة من يافا شرقاً إلى نهر الأردن بامتداد شاطئه الشرقى إلى البحر الميت. بعد 12 يوماً، وبعد واحدة من أشهر الحملات العسكرية، دخلت قواته المتقدمة دمشق. سقطت بيروت فى الثامن من أكتوبر، وطرابلس فى الثامن عشر، وحلب فى الخامس والعشرين من الشهر نفسه. فى غضون ما لا يزيد عن ستة أسابيع، كان قد تقدم لمسافة 350 ميلاً تقريباً؛ ليدمر الجيش التركى فى سوريا تماماً، ويأسر 75000 جندي، ويستولى على المدافع الأربعمئة والثلاثين كلها، وعلى كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة والمواد التموينية. بلغت الخسائر البريطانية نحو 5666 فرداً. فيما بعد سيكتب المؤرخ العسكرى "ليدل هارت - Liddell Hart" أن الحملة "كانت واحدة من أبرع حملات التاريخ؛ إذ إنها بلغت حد الكمال فى التنفيذ، كما فى التخطيط لها".

الآن، كان أن أصبحت الإمبراطورية العثمانية أطلاً، وهى التى كان من المفترض أن تكون معبراً ألمانياً إلى الخليج الفارسى وآسيا الوسطى. ضاعت أراضىها العربية، ليس فى فلسطين وسوريا فحسب، بل وفى بلاد الرافدين كذلك.... إلى جانب شبه الجزيرة العربية. سقوط بلغاريا فى سبتمبر، فتح طرق المرور الغربية إلى القسطنطينية، بينما كانت القوات البريطانية والهندية تتقدم من الجنوب والشرق. وراء البحر الأسود، فى اتجاه القوقاز، كان رعايا السلطان السابقون (الچورجيون والأرمن والأذربيجانيون والأكراد) يكافحون لإنشاء دولهم. فى الثلاثين من أكتوبر، وعلى متن السفينة الملكية "أجاممنون - Agamemnon" (وهو اسم يلىق بالظروف)، وبالقرب من جزيرة "مدرس - Mudros" فى بحر إيجه، كان ممثلو الإمبراطورية يتوسلون السلام.

هوامش الفصل الثانى والثلاثين

- (1) يوجد وصف رائع لعملية الإخلاء فى الفصل السابع عشر من كتاب آلان مورهد - Alan Moorehead : جاليبولى - Gallipoli وقد اعتمدت عليه كثيرا فى وصفى للحملة.
- (2) يقول المؤرخ البريطانى الرسمى ما هو أكثر من ذلك.. "من النادر أن يكون هناك فى التاريخ من بين قادة الفرق من يستطيع أن يكون له مثل هذا التأثير على سير معركة، بل وربما على مصير حملة ومستقبل أمة ثلاث مرات".
- (3) "خر عقيد من المهندسين العسكريين مغشياً عليه خارج مكتبه بعد لقاء معه، وسقط ضابط آخر فى غرفته أمام مكتبه". انظر: Allennby ، Brian Gardner p.177 . .
- (4) اعتقد أنه لم يكن هناك ضباط كثيرون يكتبون من جنوب أفريقيا أثناء حرب البوير، يطلبون إرسال كتب إليهم، كما كان يفعل اللبى.
- (5) (The Egyptian Expeditionary Force) EEF.
- (6) البارونيت - The Baronet حامل رتبة وراثية أو درجة شرف تحت «البارون» وفوق «الفارس». (المترجم)

الفصل الثالث والثلاثون

السلام

• الشرق الأوسط الجديد: ١٩٢٢ • الأبيض المتوسط.

فى الثامن عشر من يناير 1919؛ أى بعد شهرين وأسبوع من الهدنة، عقد مؤتمر السلام فى باريس جلسته الافتتاحية. المثير للدهشة أنه كان يوم سبت، إلا أنه كان التاريخ الذى تم الإصرار عليه - بما يتضمنه ذلك من سخرية، من قبل رئيس الوزراء الفرنسى جورج كليمنصو - Georges Clemenceau، حيث كان يصادف الذكرى الثامنة والأربعين لتتويج ولهم الأول Wilhelm I قيصرًا على ألمانيا، كانت المهمة الأولى أمام الوفود هى صوغ أوروبا جديدة.. وهكذا فعلوا. يمكن قياس درجة نجاحهم بحقيقة أنه بعد عشرين عامًا بالتمام والكمال، بدأت أوروبا الجديدة التى صنعوها - مثل القديمة تمامًا - تمزق نفسها بنفسها إربًا.

بالنسبة للبحر الأبيض، كانت الدول المصطفة على ساحله الجنوبى ما زالت تحت السيطرة الأجنبية، كانت مراكش والجزائر وتونس تتطلع إلى فرنسا، وليبيا إلى إيطاليا، ومصر إلى بريطانيا (التي أعلنتها محمية - protectorate، فى 1914). كل الدول على امتداد الساحل الشمالى - باستثناء واحدة هى إسبانيا التى نجحت - إلى حد ما - فى الحفاظ على حيادها - كانت متورطة فى الأعمال العسكرية بدرجة أو أخرى، وكانت كلها قد حاربت على أراضيها، كانت الدول التى انتهى بها الأمر فى الجانب المنتصر تمنى نفسها بأن يعود عليها المؤتمر بفائدة ما فى البحر الأبيض أو عليه، والآمال كلها تتركز على حقيقة واحدة: تفكيك الإمبراطورية العثمانية، فرنسا، التى كانت قد فقدت نحو ربع سكانها من الذكور بين الثامنة عشرة والثلاثين من العمر وأضعاف ذلك العدد من الجرحى، كانت منشغلة بألمانيا قبل أى شىء آخر، إلا أنها كانت تضع عينها كذلك على سوريا ولبنان، وكانت تضع الخطط السياسية لذلك منذ فترة طويلة. إيطاليا، التى كانت سعيدة بسقوط عدوها القديم: النمسا - المجر، كان يقلقها ما يدور عبر الأدرياتيكى، وبخاصة احتمال قيام دولة متحدة بين سلاط الجيوب - تضم كرواتيا وسلوفينيا وصربيا ومونتينيغرو والبوسنة والهرسك وشمال شرق مقدونيا، التى كان يبدو من المرجح أن تحل محل ممتلكات السلطان فى البلقان، سيكون من الأفضل كثيرًا بالنسبة لها أن تخرج من المؤتمر بالأراضي الممتدة من ترنتو - Trento إلى تريستا - Trieste، ومن ساحل دالماتيا حتى البانيا، وأخيرًا جزر الروديكانيز، وربما جزء صغير من أراضي الأناضول.

كانت اليونان كما رأينا فى الفصل السابق فى حالة فرح عندما انتهت الحرب، إلا أن طموحات فينيريلوس، ربما كانت أعلى من تلك التى لدى رجال الدولة فى باريس، كان

تفكيره منصباً كما كان طيلة حياته على الفكرة الكبرى The Great Idea: بيزنطة مستعادة، مع آسيا صغرى يونانية، وأيا صوفيا عائدة إلى العقيدة الأرثوذكسية، وملك يوناني مرة أخرى على العرش في القسطنطينية، لم يكن بالطبع يستطيع الإفصاح عن مثل تلك المطالب بكلمات كثيرة في المؤتمر، كل ما طلبه كان إبيريوس الشمالية، وتراقيا، وعدداً قليلاً من الجزر، وقطعة كبيرة من آسيا الصغرى من بحر مرمرة إلى سميerna (إزمير - Izmir)، ولم تتضمن مطالبه القسطنطينية، (رغم أنه كما قال لأصدقائه وهو يضحك: بمجرد طرد الأتراك منها، فإن المدينة سوف تسقط في يد اليونانيين عاجلاً أو آجلاً). داخل وخارج جلسات المؤتمر التي عقدت مكتملة النصاب، كان فينيزيلوس يترك انطباعاً جيداً لدى الجميع. تأثير شخصيته جعل منه ألمع نجوم المؤتمر، أما سحر حديثه فكان يتكفل بالباقي. لم تكن أوروبا الغربية قد رأت، أو سمعت رجلاً من هذا النوع، كان الدبلوماسي الشاب هارولد نيكلسون - Harold Nicolson، يصفه مدهوشاً بأنه: ”مزيج غريب من السحر والوصفية والوطنية والشجاعة والأدب والدهاء السياسي، وفوق ذلك كله، فهو الرجل المبتسم، المفتول العضلات، الذي يختلس النظر من خلف نظارته الطبية، وعلى رأسه قلنسوة مستديرة ضيقة، من الحرير الأسود“.

من ناحية أخرى، كان لا يمكن أن توصف بريطانيا، بأى حال من الأحوال بأنها دولة متوسطة، غير أنها كانت تمتلك من القواعد الشديدة الأهمية (في جبل طارق ومالطة وقبرص وجزنياً في قناة السويس)، ما يجعلها أكثر اهتماماً بمصالحها الواسعة في مصر والشرق وهكذا؛ حيث إنها كانت قد حصلت على الكثير مما كانت تريد (كانت البحرية الألمانية والتجارة البحرية الآن آمنة في يدها، والمستعمرات الألمانية في أفريقيا استسلمت، وانهيار روسيا وضع نهاية لذلك الخطر على شمال الهند وما كان يسمى بـ (اللعبة الكبرى - Great Game)، كانت تستطيع الآن أن تركز كل قوتها بعد ذلك على الحوض الشرقي من البحر الأبيض، في الركن الشمالي الشرقي منه، كانت مهتمة بمنع السفن الحربية المعادية من المرور عبر المضائق من وإلى البحر الأسود، كذلك كان قلقها يتزايد بخصوص حلفائها الفرنسيين، كانت الدولتان قد وقفتا معاً بكل إخلاص في الحرب، إلا أن السلام قد يأتي بضغط وتوترات جديدة - ليس أقلها تلك الناجمة عن الحاجة لضمان الإمدادات النفطية من الموصل في شمال العراق ومن فارس، التي كانت تتزايد أهميتها. منذ العام 1916، كان السير مارك سايكس Sir Mark Sykes - والمسيو جورج بيكو - M.Gerrges Picot قد اتفقا سراً على أنه عندما يحين وقت تقسيم ممتلكات السلطان في الشرق، ستكون سوريا ولبنان من نصيب فرنسا، بينما تحصل بريطانيا، إلى جانب معظم العراق الحديثة، على الموانئ المتوسطية في عكا وحيفا، وبجوار هذين الميناءين يتم حجز مساحة (بحجم دولة إسرائيل الحالية تقريباً)

بسبب وضعها الخاص باعتبارها الأرض المقدسة؛ ليقوم فيها حكم دولي خاص بها، كان من الواضح بالفعل أن التقسيم لن يكون سهلاً، كما أن دخول اللنبي القدس مؤخرًا، لم يفعل الكثير لطمأنه فرنسا الكاثوليكية، باختصار لم تكن القوتان الأوروبيتان الرئيسيتان في الشرق الأوسط تتقآن إحداهما بالأخرى قيد أنملة - وكانت كلتاها على حق في ذلك.

من ناحية أخرى، ارتكبت كلتاها الخطأ نفسه: كانتا تسويان حساباتهما دون اعتبار للعرب، وصول الأمير فيصل إلى المؤتمر؛ (حيث قدمه لورانس، الذي كان يرتدى زيه العربي كذلك، بكل تقدير) سرعان ما غير ذلك كله، كان فيصل هاشميًا، ينتمي إلى واحدة من أكثر الأسر العربية أصالة؛ إذ يمتد نسبها - من جهة الذكور - إلى ابنة النبي. في عام 1915، كان السير هنري مكماهون - Sir Henry McMahon، المندوب السامي البريطاني في مصر، قد وعد شريف مكة (والد الملك فيصل) بأنه في حال قيام العرب بالثورة على الأتراك سيمنحهم البريطانيون كل ما يحتاجونه من مساعدة، وبعد نجاحها سوف يحصلون على الاستقلال.⁽¹⁾ بمساعدة لورانس، الذي كرر تلك الوعود - رغم أن ذلك كان على مسؤوليته ولا أكثر - كان فيصل قد أوفى بنصيبه من الصفقة، وجاء الآن إلى باريس مطالبًا بالمكافأة الموعودة.

حصل فيصل على المكافأة بشكل ما، في ذلك العام نفسه، عينه اللنبي رئيسًا على إدارة عسكرية في دمشق. تولى الفرنسيون مسؤولية الساحل واتخذوا من بيروت مركزًا لهم، بينما استولى البريطانيون على فلسطين؛ إلا أن ذلك لم يكن أكثر من ترتيبات مؤقتة، في مارس 1920، اجتمع مجلس اللنابات في دمشق ليعلن فيصل ملكًا على سوريا موحدة تتضمن فلسطين، وبعد شهر قرر مؤتمر الحلفاء في سان ريمو-San Remo وضع الاثنین تحت نظام انتداب - Mandate جديد، وأن تكون سوريا تحت الانتداب الفرنسي، بدأ الفرنسيون كما كانوا يريدون أن يستمروا، ففي شهر يونيو أصدروا إنذارًا يطلبون اعتراف سوريا بسلطتهم الجديدة، ثم زحفوا بعده وطردها فيصل، وأخيرًا وافقت عصبة الأمم - The League of Nations في شهر يوليو 1922 على الانتداب على سوريا ولبنان، التي أعلنت نفسها دولة مستقلة. في الوقت نفسه عين فيصل ملكًا على العراق، بينما تسلم شقيقه الأكبر عبد الله تاج شرق الأردن، التي ستعرف فيما بعد (بدءًا من 1949) بـ "المملكة الأردنية الهاشمية".

بينما لا تهمنا هنا أي تفاصيل عن الأردن أو العراق، إلا أن فلسطين مهمة، كان آخر وافد على مؤتمر السلام في باريس، الذي يستحق الذكر هنا هو الدكتور حايم وايزمان - Dr. Chaim Weizman - الذي سيعين بعد وقت قريب رئيسًا للمنظمة الصهيونية العالمية. وايزمان الذي كان إلى حد كبير مسؤولًا عن إعلان بلفور - Balfour Declaration. خاطب المجلس الأعلى في السابع والعشرين من فبراير مع طلب ملح لإقامة

وطن يهودى فى فلسطين، كما كان حاضرًا كذلك - كعضو مراقب - مؤتمر سان ريمو، الذى أكد الإعلان ومنح بريطانيا الانتداب على فلسطين، فيما بعد فى عشرينيات وثلاثينيات القرن العشرين ستكون مهارات وايزمان التفاوضية موضع اختبار صعب، عندما تفقد بريطانيا حماسها السابقة للصهيونية، وتحاول التملص من التزاماتها، وبعد أن تجد نفسها فى مواجهة اضطرابات مدنية متزايدة، نتيجة لحركة القومية العربية الناشئة. إلا أنه سينتصر فى آخر الأمر ليصبح رئيسًا لدولة إسرائيل فى 1948.

وضع مؤتمر باريس للسلام الذى عقد فى 1919 واتفاقية فرساي التى تلتها وضعا نهاية للعالم القديم وبداية للعالم الحديث فى 1914، كان هناك خمس إمبراطوريات عظمى تتمركز حول عواصم أوروبية. بعد خمس سنوات كانت ثلاث منها قد زالت - الألمانية، والنمساوية - المجرية، والروسية - أما الرابعة (العثمانية) فكانت على فراش الموت، الإمبراطورية الأخيرة (البريطانية) فحسب هى التى بقيت ومنذ ذلك اليوم سيصبح العالم مكانًا مختلفًا.

وهكذا... رويانا قصتنا على الأقل حتى المرحلة التى هى موضع اهتمام هذا الكتاب، من الواضح أن صفحات تاريخ البحر الأبيض المتوسط لن تطوى قبل أن يجف البحر نفسه، ولكن بينما يمكن إكمال مرحلة بعينها وصولاً إلى نهاية محكمة، إلا أن مرحلة تتخذ من منطقة معينة من العالم موضوعاً لها يمكن أن تصل بنا إلى نهاية اعتبارية... والقصة طويلة بالفعل، مع كل يوم يمر تصبح الحياة أكثر امتلاء بالأحداث، لا يصبح التاريخ أطول فحسب، ولكنه يتحرك بسرعة أكبر كذلك، فى الفصول الأولى من هذا الكتاب، كان بالإمكان تغطية قرن كامل فى صفحة أو صفحتين، بالقرب من نهايته كان الفصل يستوعب بالكاد عقدًا من الزمن، ولو أننا واصلنا مسيرتنا عبر الحرب العالمية الثانية ونتائجها حتى آخر الألفية الثانية، فلربما كنا قد أصبحنا أمام مجلد بضعف هذا الحجم على الأقل، وكان ذلك عبئًا كبيرًا على الكاتب والقارئ على السواء.

قبل ستة أو سبعة آلاف سنة، كان البحر الأبيض المتوسط قد تمخض عن الحضارة الغربية كما نعرفها. حجمه الصغير نسبيًا، كيانه المحصور، اعتدال طقسه، خصوبة وتنوع تضاريس شطآنه الأوروبية والآسيوية... كل ذلك ساعد على توفير بيئة حامية فريدة لحياة وازدهار شعوبه، حتى الضوء له دور هنا... بما يعطيه لهذه الشعوب من وضوح فى الرؤية لا مثيل له فى مناطق أخرى، لقد آمنت هذه الشعوب بالآلهة، يشهد على ذلك ما لا يقل عن ثلاثة أديان كبرى، ولكن فى البحر الأبيض الذى يغمره ضوء الشمس، لم يكن هناك مكان للأشباح أو الشياطين أو العفاريت أو الكائنات الخرافية التى تسكن الكهوف أو تقيم تحت الأرض، كما تظهر كثيرًا فى فولكلور الشمال الكئيب الملبد بالضباب والغيوم؛ لذلك كله ولغيره نحن مدينون بالكثير الكثير، يبقى سؤال مهم يحتاج

إلى إجابة: الآن وقد تمت المشاركة، إلى أى مدى يظل المشاركون مهمًا؟ هل ما زال البحر الأبيض المتوسط يحتفظ بالأهمية التى كانت له عندما كان العالم صغيرًا؟

من أسف أن الإجابة لا بد أن تكون: لا! عندما كان العالم صغيرًا كان بلا حدود، والآن انكمش على نحو مؤسف... ومعه انكمش البحر. اليوم، خوض حرب فى العراق أو حتى فى كوريا أسهل من نقل جيش من إنجلترا إلى إيطاليا أو إسبانيا قبل قرن. الطيران من جبل طارق إلى إسطنبول يستغرق أكثر قليلًا من ثلاث ساعات؛ طرق التجارة لم تعد موجودة، سفن النقل والشاحنات مستمرة فى الحركة جينة وذهابًا من وإلى المحطات النهائية لخطوط أنابيب نفط الشرق الأوسط، إلا أن البحر تستولى عليه - باضطراد - ظاهرة مرعبة: سفن الرحلات الطوافة الضخمة التى تجوس بلا انقطاع من ميناء إلى آخر، ومن جزيرة إلى أخرى؛ لتلقى على كل منها بأعداد من البشر لم تعرف مثلها من قبل.

لذا، فى مطلع الألفية الثالثة، يصبح أكثر وضوحًا كل يوم أن علة وجوده القديمة قد ضاعت إلى الأبد، وأن الهدف الرئيسى لمتوسط اليوم هو المتعة والترفيه، ربما لا يكون ذلك شيئًا سيئًا على إطلاقه، ويمكن أن يقال: إن المياه التى كانت فى أغلب الأحيان مختلطة بالدم قد أصبحت رائقة وصافية. يميل الواحد منا كذلك إلى نسيان تعاسة الأيام السابقة فى البحر، أيام كانت السياط تلهب ظهور عبيد المجاذيف على السفن الشراعية، أيام كان الطاعون يضرب السفن ويجبرها على البقاء بعيدًا عن الشاطئ حتى يهلك كل من عليها، أيام كانت رياح صيفية مفاجئة بمثابة حكم بالموت على طاقم سفينة بالكامل، ما يدعو للحزن هو ضياع تلك المنزلة النبيلة: أن يصبح أهم صحن مائى تاريخى فى العالم ملوثًا، وألا يقض ذلك مضجع أحد، أن يصبح الكثير من شطآنه مغطى بفضلات لدائن بلاستيكية قديمة فيهجرها الناس.

ربما يكون هناك سبب آخر لكى ينتهى الكتاب حيث ينتهى، لقد سرد كثيرًا من الكوارث فى تسلسلها الزمنى، وقدرًا غير قليل من المأسى، وتتبع البحر الأبيض وتحولاته من مهد إلى لحد، من رابط إلى عائق، ومن نعمة إلى نقمة ساحة قتال، كم هو مؤسف أن نشهده وقد تحول إلى ملعب، والموانئ القديمة إلى أحواض لليخوت، وبدلًا من السفن القديمة ثلاثية المجاذيف، قوارب التزلج النفاثة. لكم كان من الأفضل لو أسدلنا الستار على الأبيض المتوسط الذى كان... عندما كانت كل موجة تروى قصة، وكل قطرة ماء تلمع بالنبل والكبرياء.

هوامش الفصل الثالث والثلاثين

(1) لم يكشف النقاب قط عن اتساق هذا الوعد مع اتفاق سايكس - بيكو، ولا مع إعلان بلفور فيما بعد.

Bibliography

- ABULAFIA, D. *Frederick II: A Medieval Emperor*. London 1988.
—— (ed.) *The Mediterranean in History*. London 2003.
- ABUN-NASR, J. M. *A History of the Maghrib in the Islamic Period*. Cambridge 1987.
- ACTON, H. *The Bourbons of Naples (1734–1825)*. London 1957.
——. *The Last Bourbons of Naples (1825–1861)*. London 1961.
- ALSOP, J. *From the Silent Earth: A Report on the Greek Bronze Age*. London 1965.
- ANCELL, S. *A Circumstantial Journal of the Long and Tedious Blockade and Siege of Gibraltar*. Liverpool 1785.
- ANTONIUS, G. *The Arab Awakening: The Story of the Arab National Movement*. London 1938.
- ARMSTRONG, K. *Islam: A Short History*. London 2000.
- ARONSON, T. *Royal Vendetta: The Crown of Spain 1829–1965*. London 1967.
- ASPREY, R. B. *The Rise and Fall of Napoleon Bonaparte*. 2 vols. London 2000.
- ATKINSON, W. C. *Spain: A Brief History*. London 1934.
- BALBI DI CORREGGIO, F. *The Siege of Malta, 1565*. Trans. H. A. Balbi. Copenhagen 1961.
- BARBER, M. *The New Knighthood: A History of the Order of the Temple*. Cambridge 1994.
- BARKER, E. *Macedonia: Its Place in Balkan Power Politics*. London 1950.
- BARNETT, C. *Bonaparte*. London 1978.
- BARRACLOUGH, G. *From Agadir to Armageddon: Anatomy of a Crisis*. London 1982.
- BERTRAND, L. *The History of Spain. Part I: From the Visigoths to the Death of Philip II*. Trans. W. B. Wells. London 1952.
- BOWMAN, J. *Crete*. London 1970.
- BRADFORD, E. *Mediterranean*. London 1971.
——. *The Sultan's Admiral: The Life of Barbarossa*. London 1969.
——. *The Shield and the Sword: The Knights of St John*. London 1972.
- BRANTÔME, ABBÉ DE. *Oeuvres du Seigneur de Brantôme*. Paris 1740.

BIBLIOGRAPHY

- BRAUDEL, F. *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. 2nd edn. Paris 1966.
- . *Autour de la Méditerranée*. Paris 1996.
- BREWER, D. *The Flame of Freedom: The Greek War of Independence 1821–33*. London 2001.
- BRIGHT, J. F. *Maria Theresa*. London 1897.
- BURN, A. R. *Minoans, Philistines and Greeks, BC 1400–900*. London 1930.
- BUSH, CAPT. E. W. *Gallipoli*. London 1975.
- CAMBON, H. *Histoire du Maroc*. Paris 1952.
- The Cambridge Illustrated History of the Middle Ages*. Ed. R. Fossier. Cambridge 1989.
- The Cambridge Medieval History*. Planned by J. B. Bury. 8 vols. Cambridge 1911–32.
- The Cambridge Modern History*. Planned by Lord Acton. 13 vols. Cambridge 1902–12.
- CARR, R. *Spain, 1808–1939*. Oxford 1966.
- CARR, R. (ed.) *Spain: A History*. Oxford 2000.
- CHAMBERLIN, E. R. *The World of the Italian Renaissance*. London 1982.
- CHEYNE, A. G. *Muslim Spain: Its History and Culture*. Minneapolis 1974.
- CHURCHILL, W. S. *World Crisis, 1911–1918*. 4 vols. London 1923.
- COLLISON-MORLEY, L. *Naples Through the Centuries*. London 1925.
- CONN, S. *Gibraltar in British Diplomacy in the Eighteenth Century*. New Haven 1942.
- CORBETT, J. S. *England in the Mediterranean, 1603–1713*. 2 vols. London 1904.
- DAKIN, D. *The Greek Struggle for Independence 1821–33*. London 1973.
- Dizionario biografico degli Italiani*. Rome, 1960–.
- DODWELL, H. *The Founder of Modern Egypt: A Study of Muhammad 'Ali*. Cambridge 1931.
- DRINKWATER, J. *A History of the Siege of Gibraltar*. London 1846.
- DUFAYARD, C. *Histoire de Savoie*. Paris 1922.
- EGGENBERGER, D. *A Dictionary of Battles*. London 1967.
- ELGOOD, P. G. *Bonaparte's Adventure in Egypt*. London 1931.
- Enciclopedia universal ilustrada Europeo-Americana*. 70 vols. with appendices and annual supplements. Barcelona, Bilbao, Madrid 1909–.

BIBLIOGRAPHY

- The Encyclopedia of Islam*. 4 vols. London and Leyden 1913–38.
- EULALIA, HRH THE INFANTA OF SPAIN. *Court Life from Within*. London 1915.
- . *Memoirs*. London 1936.
- EUSEBIUS, BISHOP OF CAESAREA. *A History of the Church from Christ to Constantine*. Trans. G. A. Williamson. London 1965.
- FERMOR, P. LEIGH. *A Time of Gifts*. London 1977.
- FINLAY, G. *A History of Greece from its Conquest by the Romans to the Present Time, B.C.146–A.D. 1864*. 7 vols. Oxford, 1851–77.
- FINLEY, M. and MACK SMITH, D. *A History of Sicily*. 3 vols. London 1968.
- FISHER, SIR G. *Barbary Legend: War, Trade and Piracy in North Africa, 1415–1830*. London 1957.
- FISHER, H. A. L. *A History of Europe*. London 1936.
- FORSTER, E. M. *Alexandria: A History and a Guide*. Alexandria 1922.
- FOSS, A. *Ibiza and Minorca*. London 1975.
- GARDNER, B. *Allenby*. London 1965.
- GEORGE, H. B. *Genealogical Tables Illustrative of Modern History*. 5th edn. Oxford 1916.
- GHORBAL, S. *The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali*. London 1928.
- GIBBON, E. *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*. Ed. B. Radice. London 1983.
- GILLINGHAM, J. *The Life and Times of Richard I*. London 1973.
- GRANT, M. *Cleopatra*. London 1972.
- . *History of Rome*. London 1978.
- . *Julius Caesar*. London 1969.
- GREEN, P. A. *Concise History of Ancient Greece to the Close of the Classical Era*. London 1973.
- GREGORY, D. *Minorca, the Illusory Prize: A History of the British Occupations of Minorca between 1708 and 1802*. London and Toronto 1990.
- GSELL, S., MARÇAIS, G. and YVER, G. *Histoire d'Algérie*. Paris 1927.
- GUNN, P. *Naples: A Palimpsest*. London 1961.
- HAMILTON, I. *Gallipoli Diary*. London 1920.
- HARDEN, D. *The Phoenicians*. London 1962.
- HASLIP, J. *The Sultan: The Life of Abdul Hamid*. London 1958.
- HAZEL, J. *Who's Who in the Greek World*. London 2000.
- HEARDER, H. and WALEY, D. P. (eds.) *A Short History of Italy*. Cambridge 1963.

BIBLIOGRAPHY

- HILLS, G. *Rock of Contention: A History of Gibraltar*. London 1974.
- HOOK, J. *The Sack of Rome*. London 1972.
- HORDEN, P. and PURCELL, N. *The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History*. London 2000.
- INALCIK, H. *The Ottoman Empire: The Classical Age 1300–1600*. Trans. N. Itzkowitz and C. Imber. London 1973.
- JACKSON, G. *The Making of Medieval Spain*. London 1972.
- JAMES, I. *Imperial Warrior: The Life and Times of Field-Marshal Viscount Allenby, 1861–1936*. London 1993.
- JAMES, R. R. *Gallipoli*. London 1965.
- JENKINS, R. *Churchill*. London 2001.
- JOINVILLE, SIEUR DE. *Histoire de Saint Louis*. Ed. N. de Wailly. Paris 1874.
- JULIEN, C.-A. *Histoire de l'Afrique du Nord*. Paris 1961.
- JURIEN DE LA GRAVIÈRE, ADMIRAL. *Les derniers jours de la marine à rames*. Paris 1885.
- . *Doria et Barberousse*. Paris 1886.
- . *Les chevaliers de Malte et la marine de Philippe II*. 2 vols. Paris 1887.
- . *Les corsaires barbaresques et la marine de Soliman*. Paris 1887.
- . *La guerre de Chypre et la bataille de Lepante*. 2 vols. Paris 1888.
- KANTOROWICZ, E. *Frederick the Second, 1194–1250*. Trans. E. O. Lorimer. London 1931.
- KEYES, R. *The Naval Memoirs of Admiral of the Fleet Sir Roger Keyes*. London 1934.
- KING, R. *Sardinia*. London 1975.
- KINROSS, LORD. *Atatürk: The Rebirth of a Nation*. London 1964.
- . *Between Two Seas: The Creation of the Suez Canal*. London 1968.
- . *The Ottoman Centuries: The Rise and Fall of the Turkish Empire*. London 1977.
- KNIGHT, W. S. M. *The History of the Great European War: Its Causes and Effects*. 10 vols. London 1914–20.
- LANE, F. C. *Venetian Ships and Shipbuilders of the Renaissance*. Baltimore 1934.
- . *Venice and History*. Baltimore 1966.
- . *Venice, a Maritime Republic*. Baltimore 1973.
- LANE FOX, R. *Alexander the Great*. London 1973.
- LANE-POOLE, S. *The Barbary Corsairs*. London 1890.
- LAVERY, B. *Nelson and the Nile*. London 1998.

BIBLIOGRAPHY

- LAWRENCE, T. E. *Revolt in the Desert*. London 1927.
- LEO AFRICANUS. *The History and Description of Africa, and of the Notable Things therein Contained*. Trans. J. Pory, ed. R. Brown. 3 vols. London 1896.
- LEWIS, B. *The Muslim Discovery of Europe*. London 1982.
- LIVERMORE, H. V. *A New History of Portugal*. Cambridge 1976.
- LLOYD, C. *The Nile Campaign*. Newton Abbot and New York 1973.
- LUKE, SIR H. *Malta: An Account and an Appreciation*. London 1949.
- MACBRIDE, M. (ed.) *With Napoleon at Waterloo, and other unpublished documents of the Waterloo and Peninsular Campaigns*. (Includes extracts from the diary of Sgt. D. Nicol, *With Abercrombie [sic] and Moore in Egypt*.) London 1911.
- MACKAY, A. *Spain in the Middle Ages: From Frontier to Empire, 1000–1500*. London 1977.
- MACKESY, P. *British Victory in Egypt, 1801*. London 1995.
- MACMILLAN, M. *The Peacemakers: The Paris Conference of 1919 and its Attempt to End War*. London 2001.
- MADÉLIN, L. *Histoire du Consulat et de l'Empire*. 16 vols. Paris 1937–52.
- MANSEL, P. *Constantinople: City of the World's Desire, 1453–1924*. London 1995.
- MARKHAM, F. *Napoleon*. London 1963.
- MARKOE, G. *Phoenicians*. London 2000.
- MASEFIELD, J. *Gallipoli*. London 1916.
- MASSON, G. *Frederick II of Hohenstaufen: A Life*. London 1957.
- MAUROIS, A. *A History of France*. London 1949.
- MAZOWER, M. *Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430–1950*. London 2004.
- MELLERSH, H. E. L. *Chronology of the Ancient World*. Oxford 1994.
- MILLER, W. *The Latins in the Levant: A History of Frankish Greece, 1204–1566*. London 1908.
- . *Essays on the Latin Orient*. Cambridge 1921.
- MOOREHEAD, A. *Gallipoli*. London 1956.
- MOUSSET, A. *Histoire d'Espagne*. Paris 1947.
- . *The New Encyclopedia Britannica*. 15th edn. Chicago 1998.
- NICOLSON, H. *Peacemaking 1919*. London 1933.
- NORWICH, J. J. *The Normans in the South*. London 1967.
- . *The Kingdom in the Sun*. London 1970.
- . *Venice: The Rise to Empire*. London 1977.
- . *Venice: The Greatness and the Fall*. London 1981.

BIBLIOGRAPHY

- . *Byzantium: The Early Centuries*. London 1988.
- . *Byzantium: The Apogee*. London 1991.
- . *Byzantium: The Decline and Fall*. London 1995.
- . *Paradise of Cities: Nineteenth-Century Venice Seen through Foreign Eyes*. London 2003.
- OMAN, C. Nelson. London 1947.
- The Oxford Classical Dictionary*. Oxford 1996.
- The Oxford Dictionary of National Biography*. 61 vols. Oxford 2004.
- PALMER, A. *The Kaiser: Warlord of the Second Reich*. New York 1978.
- . *The Decline and Fall of the Ottoman Empire*. London 1992.
- PARRY, J. H. *The Discovery of the Sea*. London 1975.
- PASTOR, L. *The History of the Popes from the Close of the Middle Ages*. Trans. F. I. Antrobus and R. F. Kerr. London 1891–1953.
- PETTIFER, J. (ed.) *The New Macedonian Question*. London 1999.
- PICK, ROBERT. *Empress Maria Theresa*. London 1966.
- PRESCOTT, W. H. *History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic*. 3 vols. Philadelphia 1864.
- PRICE, W. H. C. *The Balkan Cockpit: The Political and Military Story of the Balkan Wars in Macedonia*. London 1915.
- PROCOPIUS. *The Secret History*. Trans. G. A. Williamson. London 1966.
- PRYOR, J. H. *Geography, Technology and War: Studies in the Maritime History of the Mediterranean, 649–1571*. Cambridge 1988.
- READ, J. *The Moors in Spain and Portugal*. London 1974.
- READ, P. P. *The Templars*. London 1999.
- RICO, E. *Maria Cristina, la reina burguesa*. Barcelona 1994.
- RODD, SIR R. *The Princes of Achaia and the Chronicles of Morea: A Study of Greece in the Middle Ages*. 2 vols. London 1907.
- ROSSITER, S. *Crete (Blue Guide)*. London 1974.
- RUNCIMAN, S. *A History of the Crusades*. 3 vols. Cambridge 1951–4.
- . *The Sicilian Vespers*. Cambridge 1958.
- RUSSELL, J. *Gibraltar Besieged*. London 1965.
- RUSSELL, P. E. *San Pedro de Cardena and the Heroic History of the Cid*. *Medium Aevum*, vol. xxvii, no. 2 (1958).
- SCHLIEMANN, H. *Troy and its Remains*. London 1875.
- SHEPHERD, W. R. *Historical Atlas*. 8th edn. London 1956.
- SPILSBURY, J. *A Journal of the Siege of Gibraltar, 1779–1783*. Gibraltar 1908.

BIBLIOGRAPHY

- SUETONIUS. *History of Twelve Caesars*. Trans. P. Holland. London 1930.
- SWIRE, J. *Bulgarian Conspiracy*. London 1939.
- TENENTI, A. *Piracy and the Decline of Venice, 1580–1615*. Trans. J. and B. Pullan, London 1967.
- THIERY, BARON. *Les Années de jeunesse de Napoléon Bonaparte*. Paris 1975.
- . *Bonaparte en Egypte*. Paris 1973.
- THUCYDIDES. *History of the Peloponnesian War*. Trans. and introd. R. Warner. London 1962.
- TRAILL, D. A. *Schliemann of Troy: Treasure and Deceit*. London 1995.
- TURNER, W. *Journal of a Tour in the Levant*. London 1820.
- VAN DEN MEER. *Atlas of European Civilisation*. Eng. version by T. A. Birrell. Amsterdam 1954.
- VILLARI, L. *The Republic of Ragusa: An Episode of the Turkish Conquest*. London 1904.
- VILLEHARDOUIN, GEOFFREY OF. *La Conquête de Constantinople*. Ed. E. Faral. 2 vols. Paris 1938–9.
- WARNER, R. *Men of Athens*. London 1972.
- WAVELL, COL. A. P. *The Palestine Campaigns*. London 1929.
- WHITMAN, C. H. *Homer and the Heroic Tradition*. Cambridge, MA 1958.
- WILSON, SIR R. *History of the British Expedition to Egypt*. London 1803.
- WRIGHT, J. *The Jesuits: Missions, Myths and Histories*. London 2004.
- YOUNG, K. *The Greek Passion: A Study in People and Politics*. London 1969.
- YOUNG, M. *Corfu and the other Ionian Islands* (Travellers' Guide). London 1977.
- ZIEGLER, P. *The Black Death*. London 1969.

OF AUSTRIA

MAXIMILIAN I = Mary, dau. of Charles the Bold.
1493-1519.

Philip, ob. 1506. = Joanna (the mad), heiress of Spain, ob.1555.

Ferdinand I, = Anne, heiress of Hungary and Bohemia.
1556-1564.

Mary = MAXIMILIAN II
1564-1576.

Mary = Charles D. of
Styria.

Mary Anne = FERDINAND II,
1619-1637.

FERDINAND III, 1637-1657. = Mary, dau. of Philip III of Spain.

LEOPOLD I = Margaret Theresa, dau. of Philip IV of Spain.
1658-1705.

CHARLES VI = Elizabeth Christina, dau. of Lewis Rudolf,
1711-1740. D. of Brunswick-Wolfenbüttel.

FRANCIS I, D. of Lorraine, = MARIA THERESA,
1745-1765. ob. 1780.

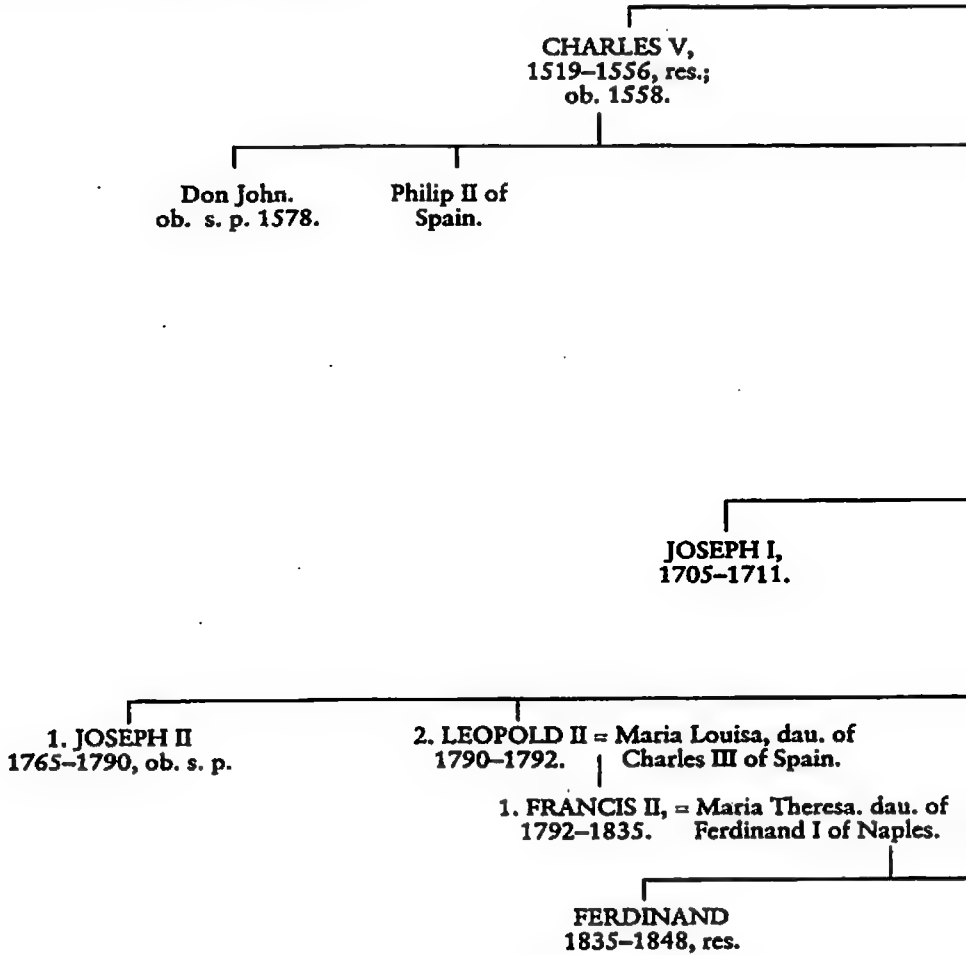
3. Maria Carolina = Ferdinand I
of Naples.

5. Marie Antoinette, = Louis XVI of
executed 1793. France.

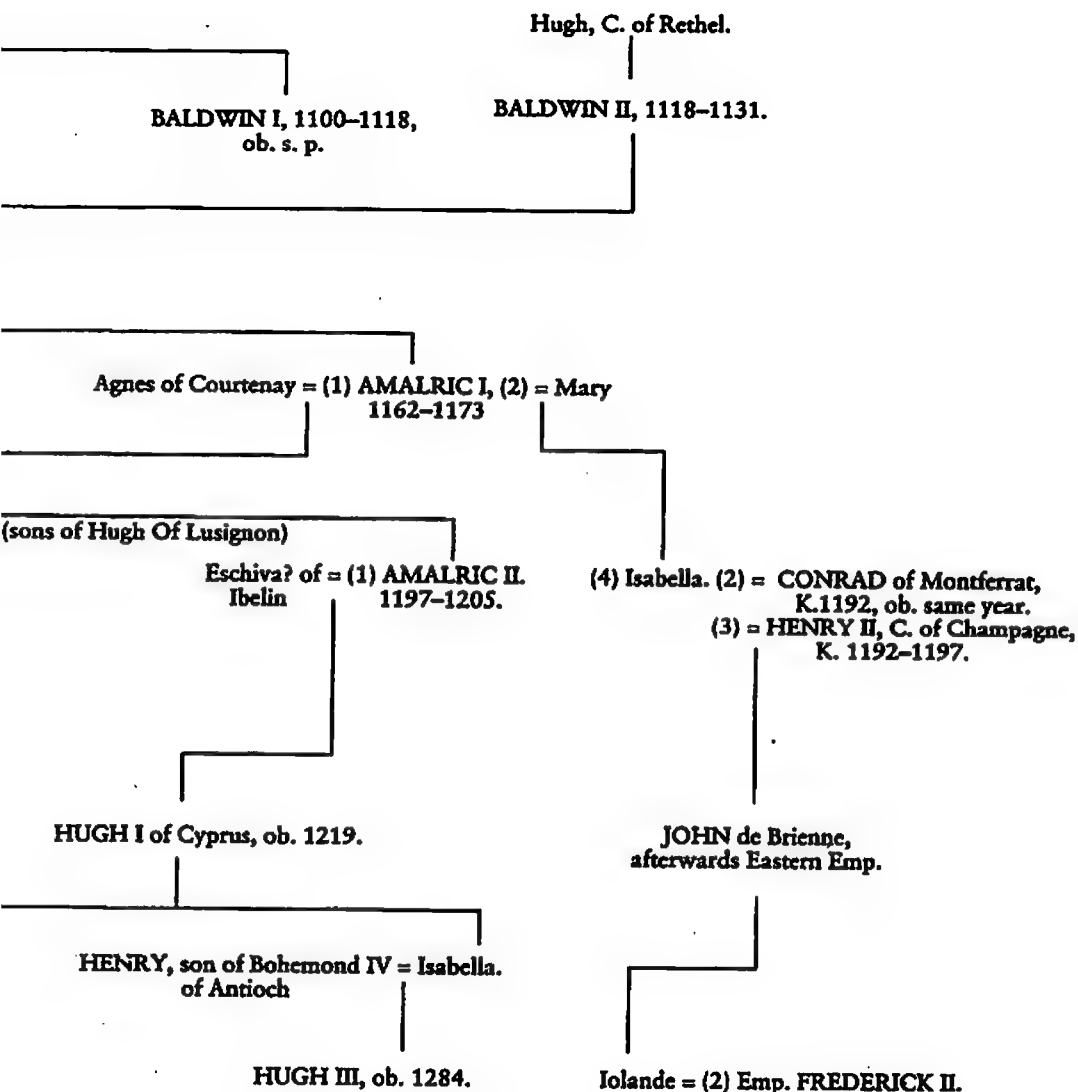
Francis = Sophia, dau. of Maximilian I
of Bavaria.

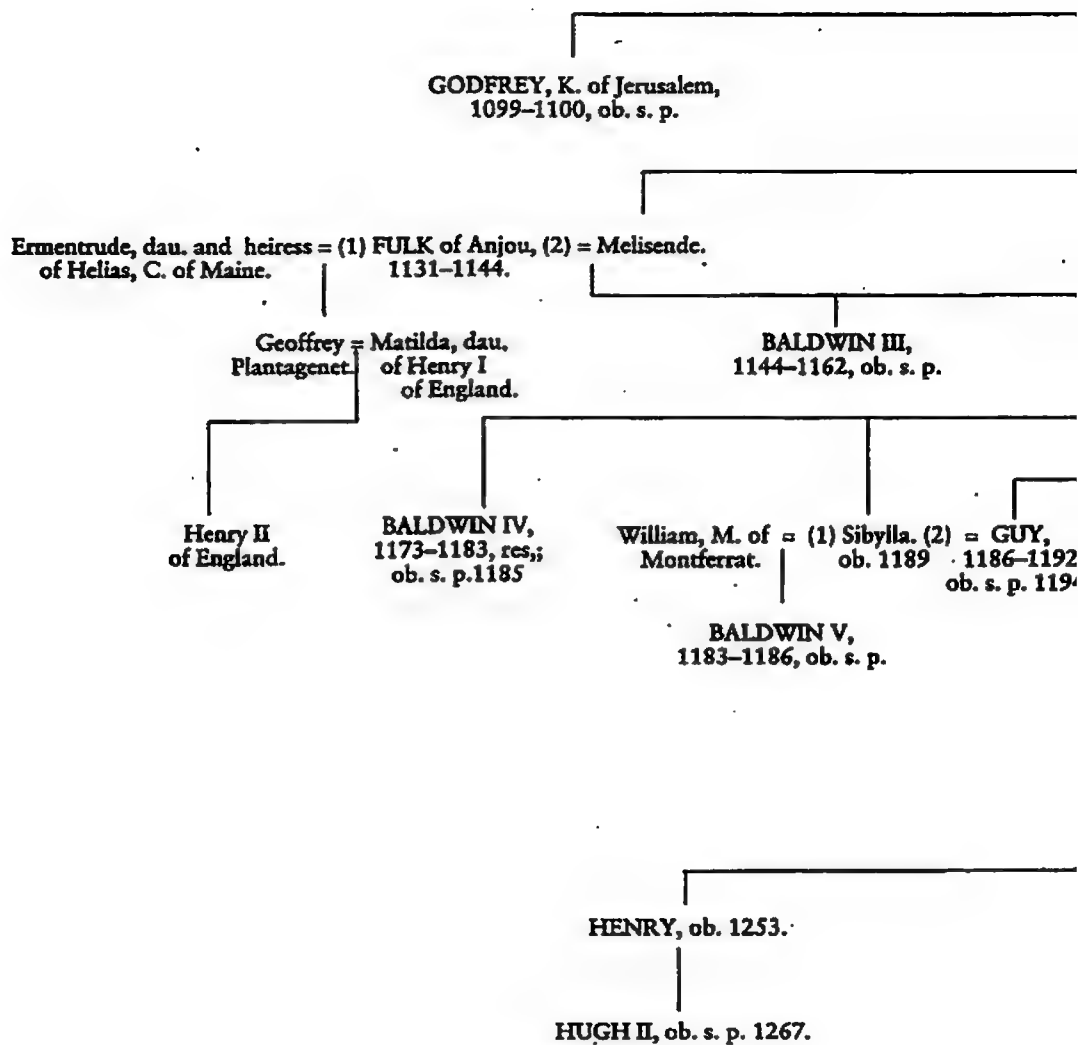
FRANCIS JOSEPH = Elizabeth of Bavaria
1848-1916. (assassinated 1898)

ob. = died
 ob. s. p. = died without issue
 dau. = daughter
 res. = resigned
 dep. = deposed

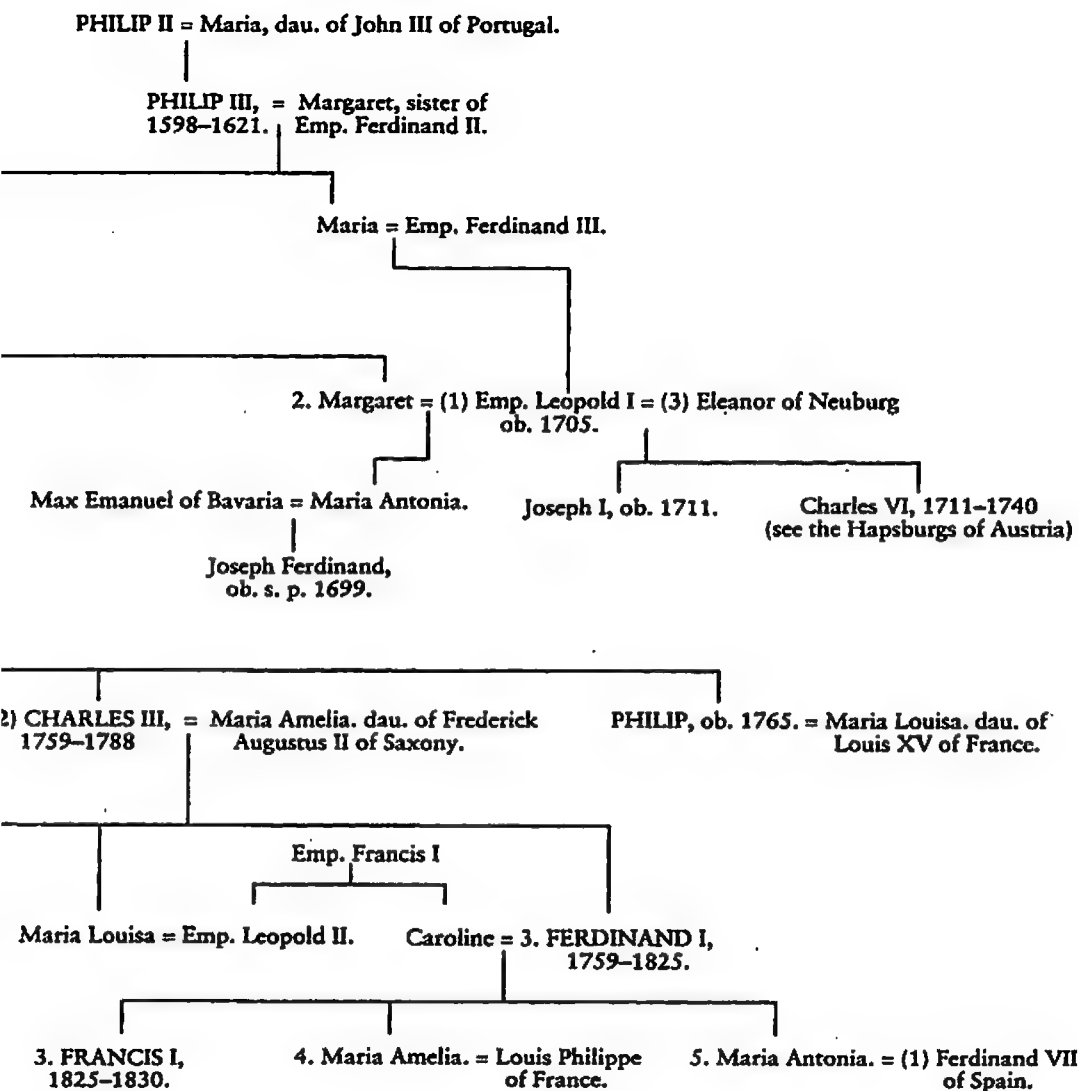


ERUSALEM AND CYPRUS

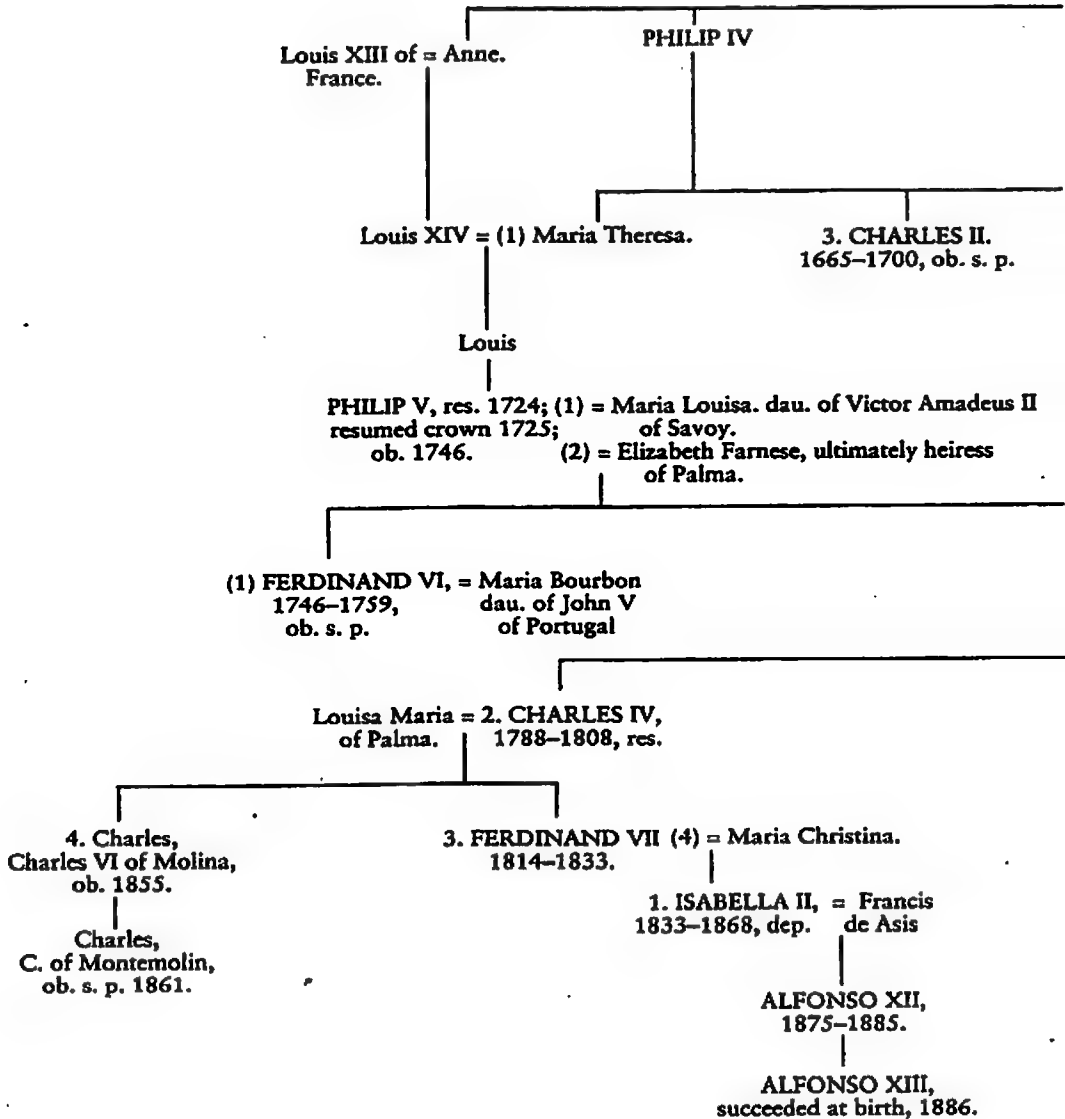




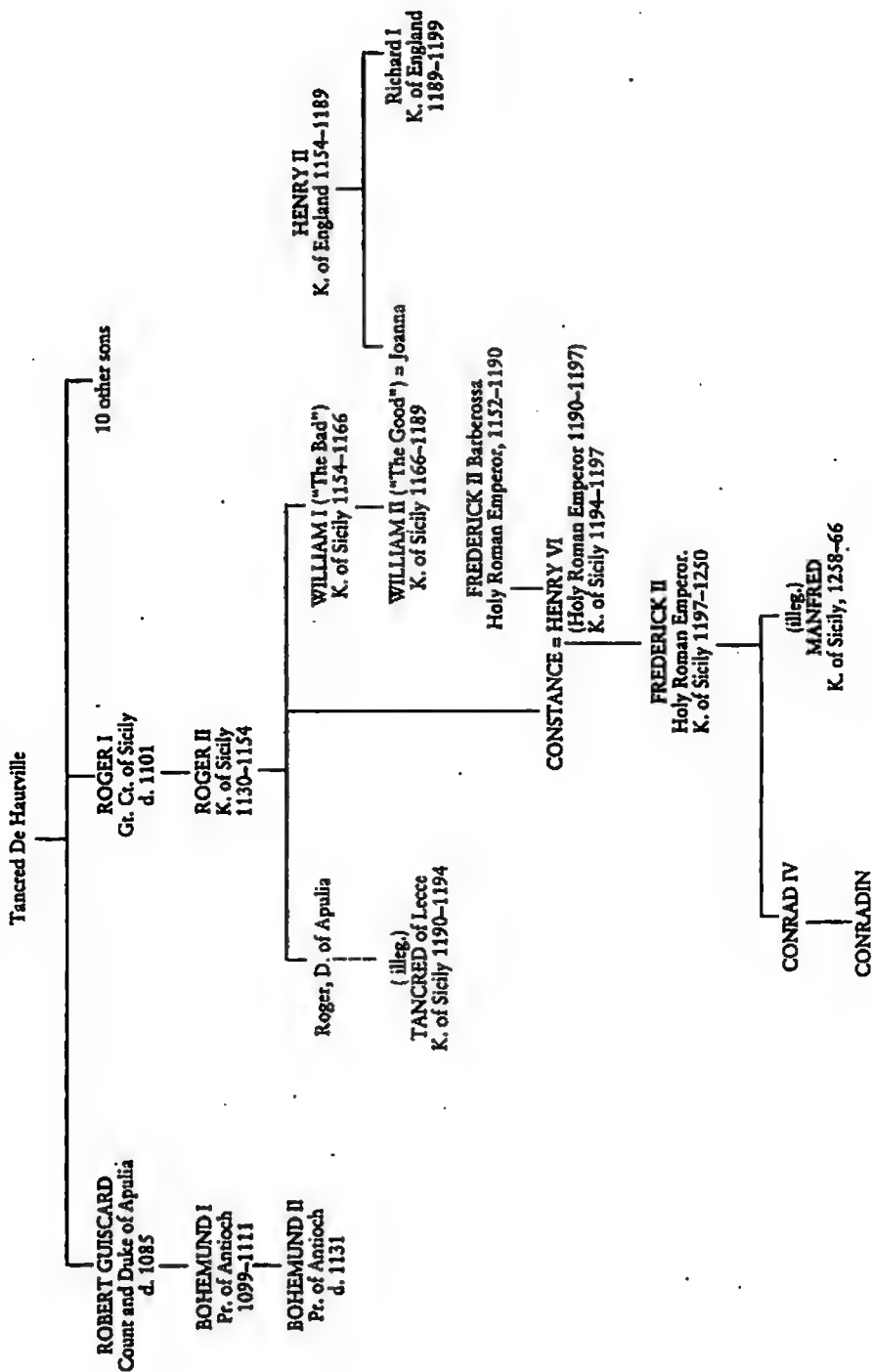
ND THE BOURBONS OF NAPLES



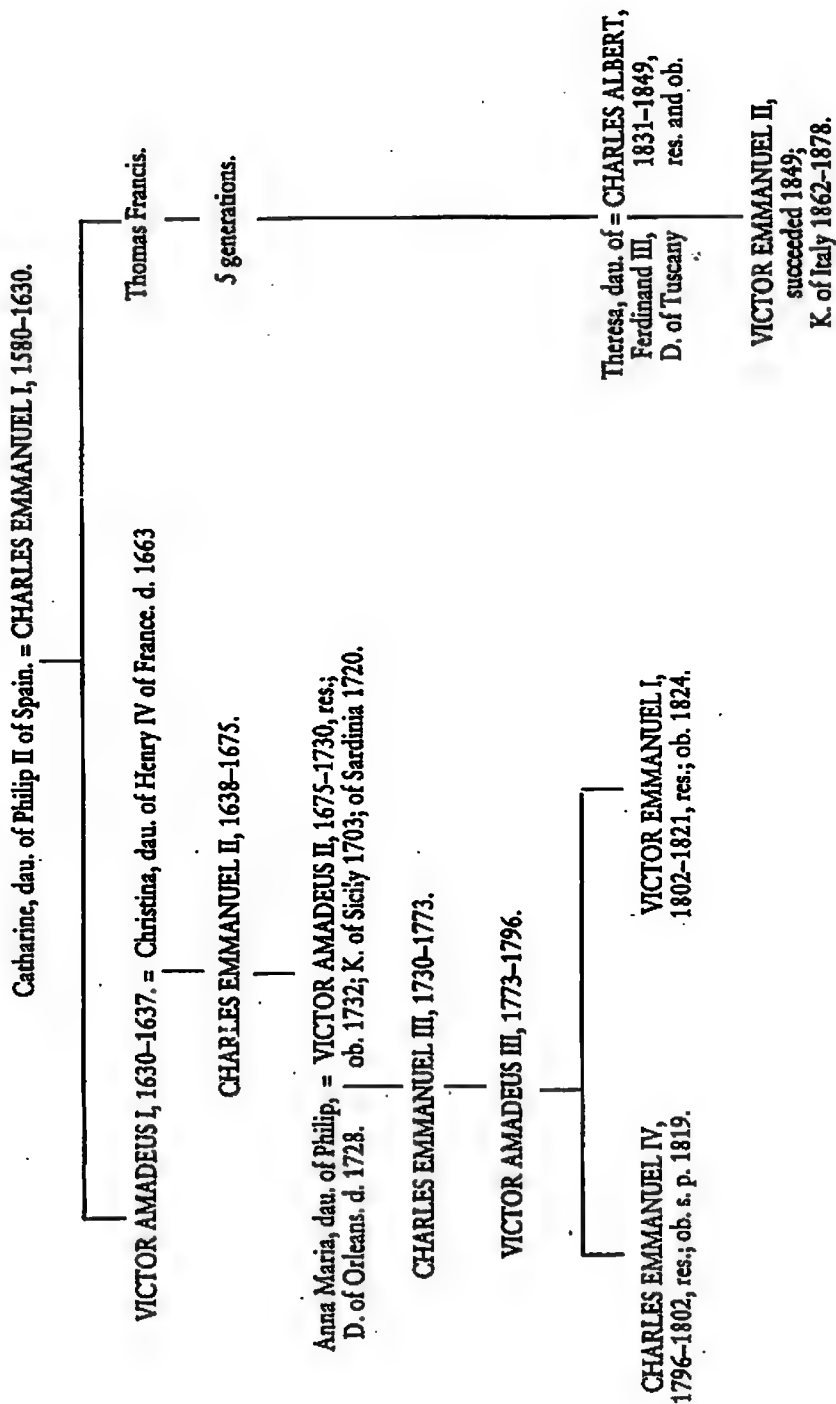
THE HAPSBURGS OF SPAIN



THE HOUSE OF HAUTEVILLE



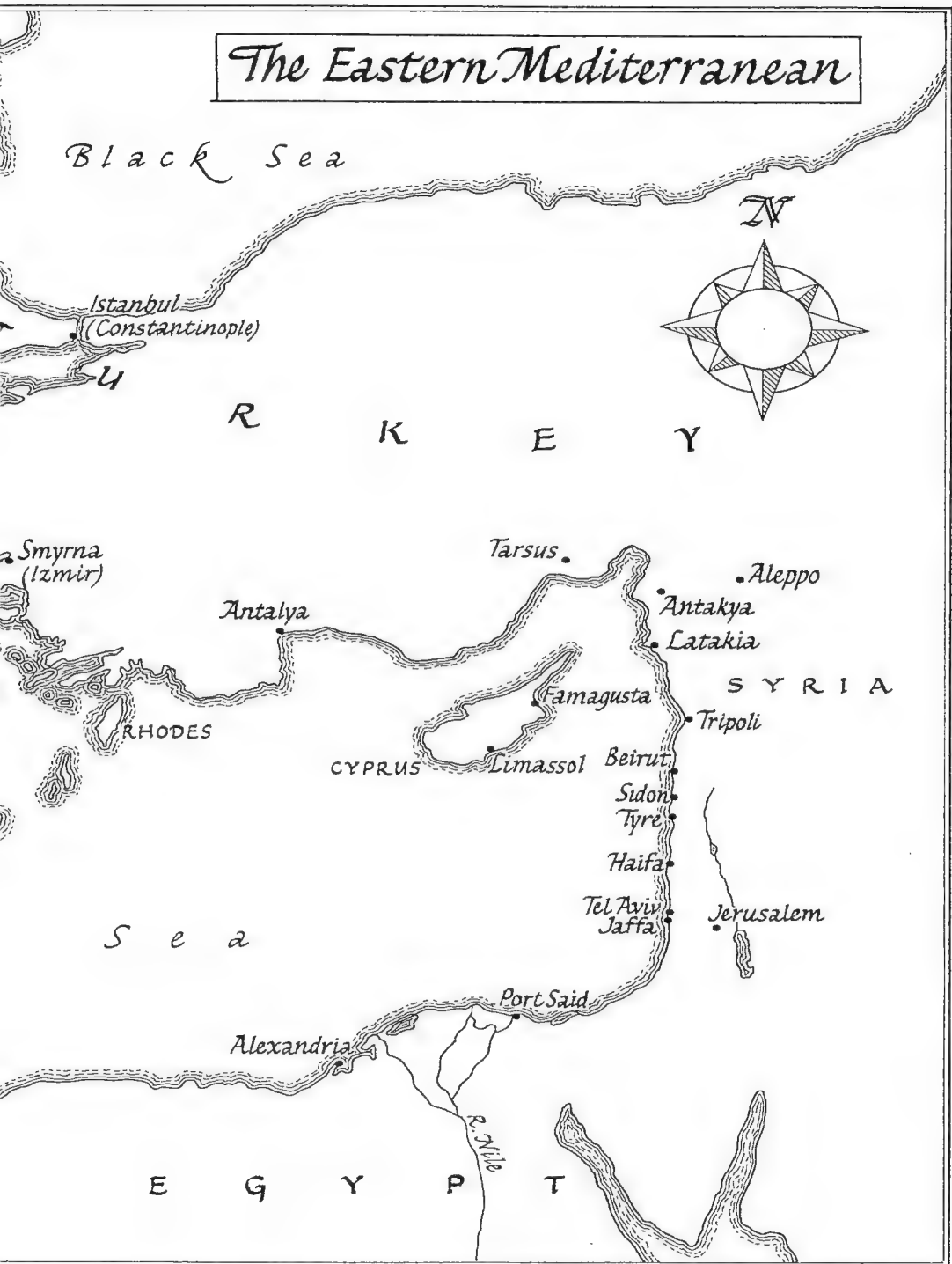
THE HOUSE OF SAVOY



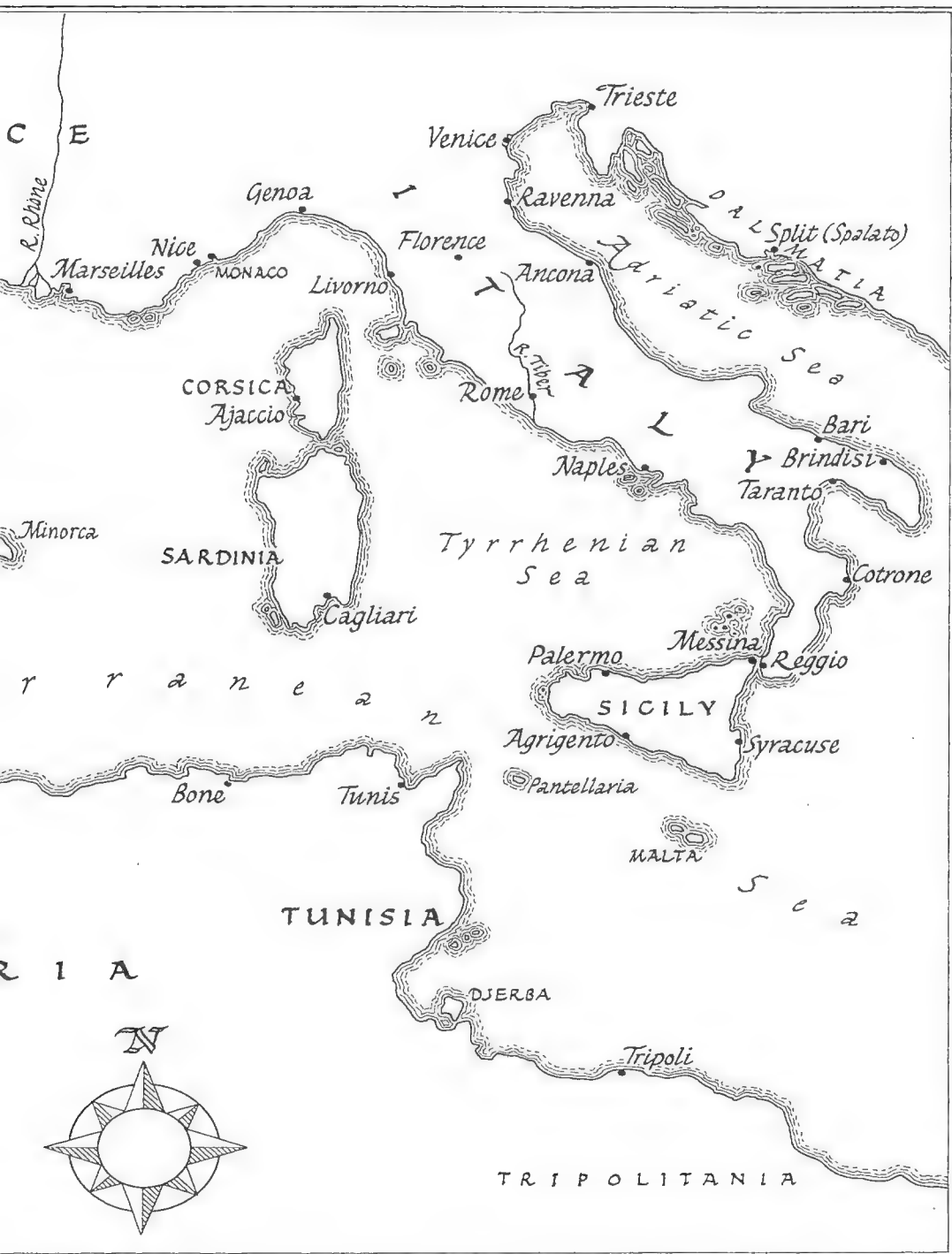
الخرائط (*)

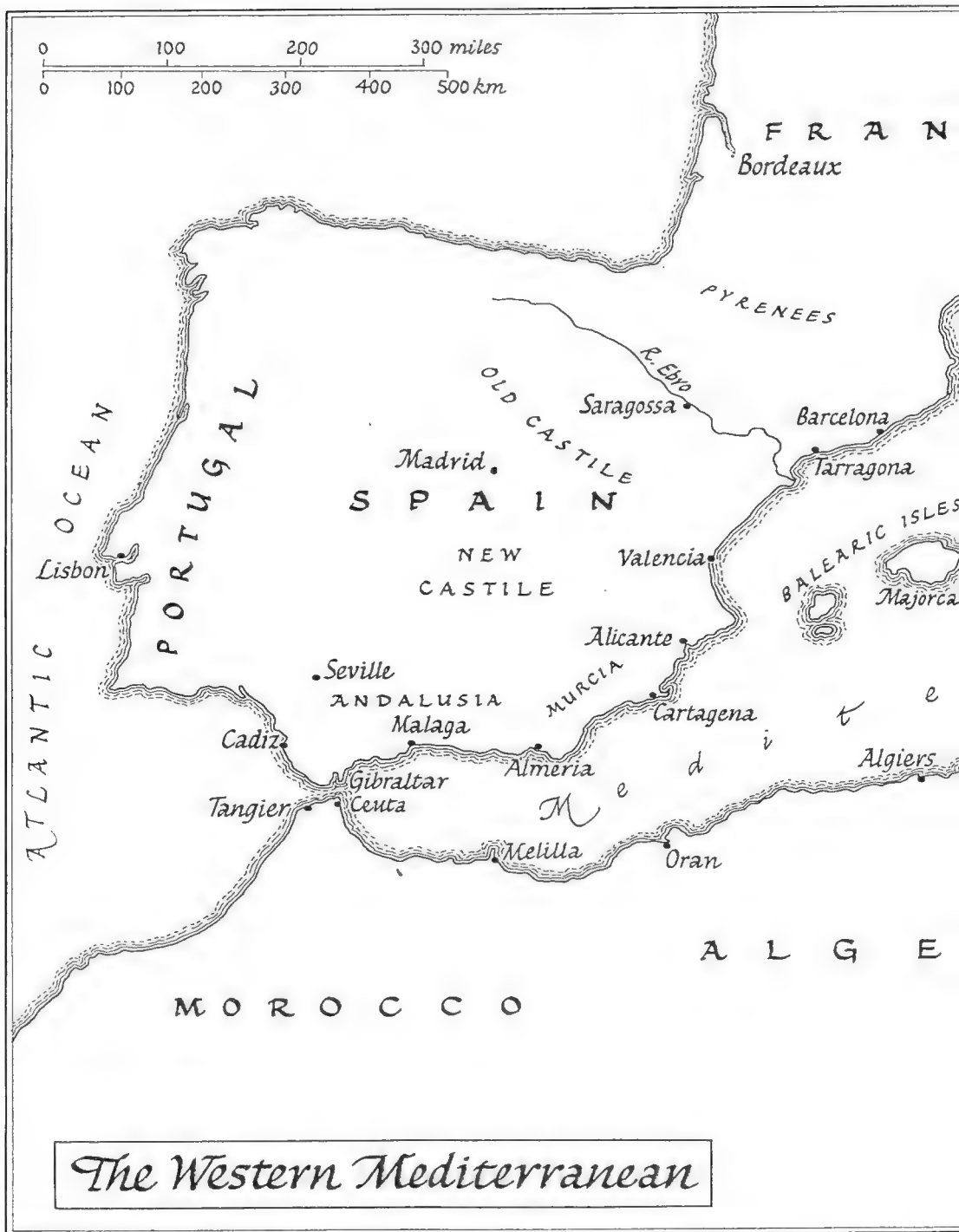
(*) الخرائط بريشة رينالد ديجوت "Reginald Diggott"

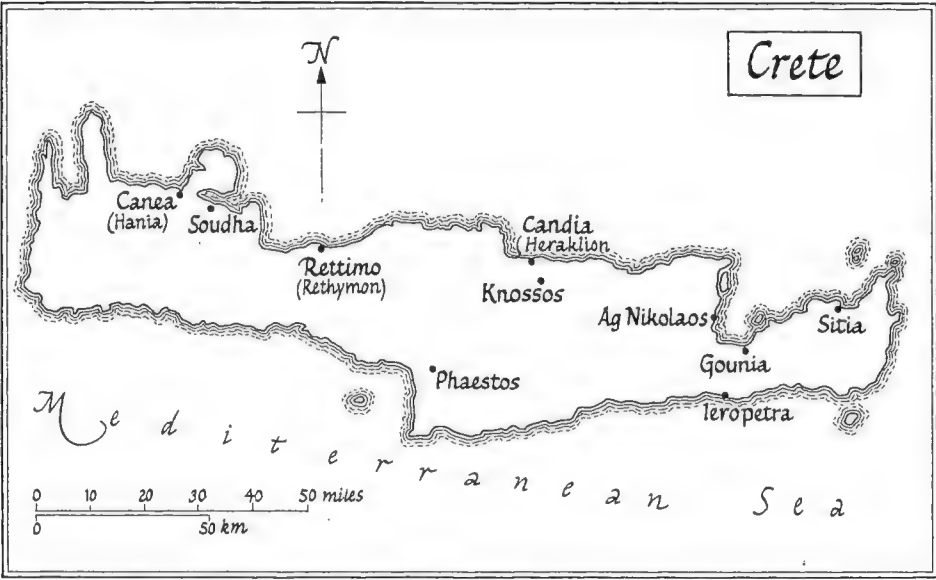
The Eastern Mediterranean

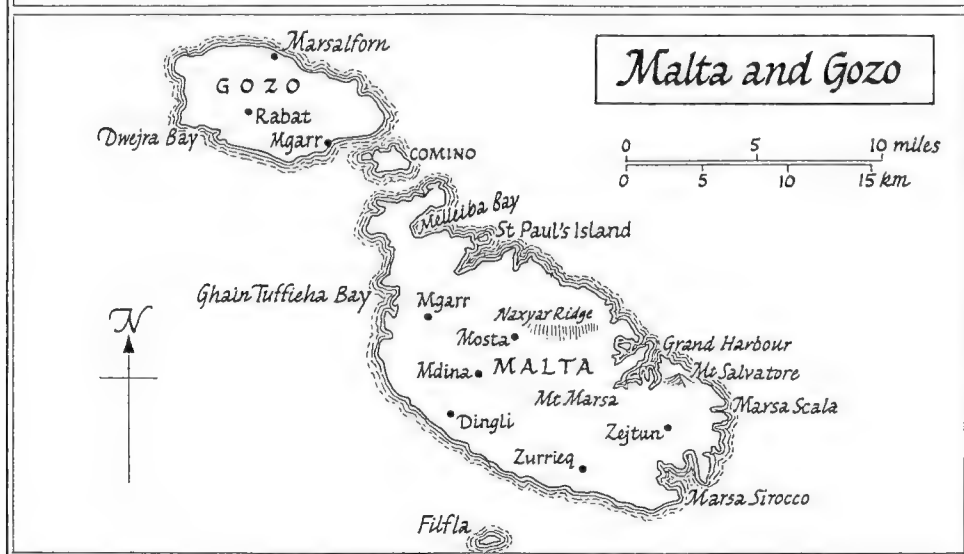
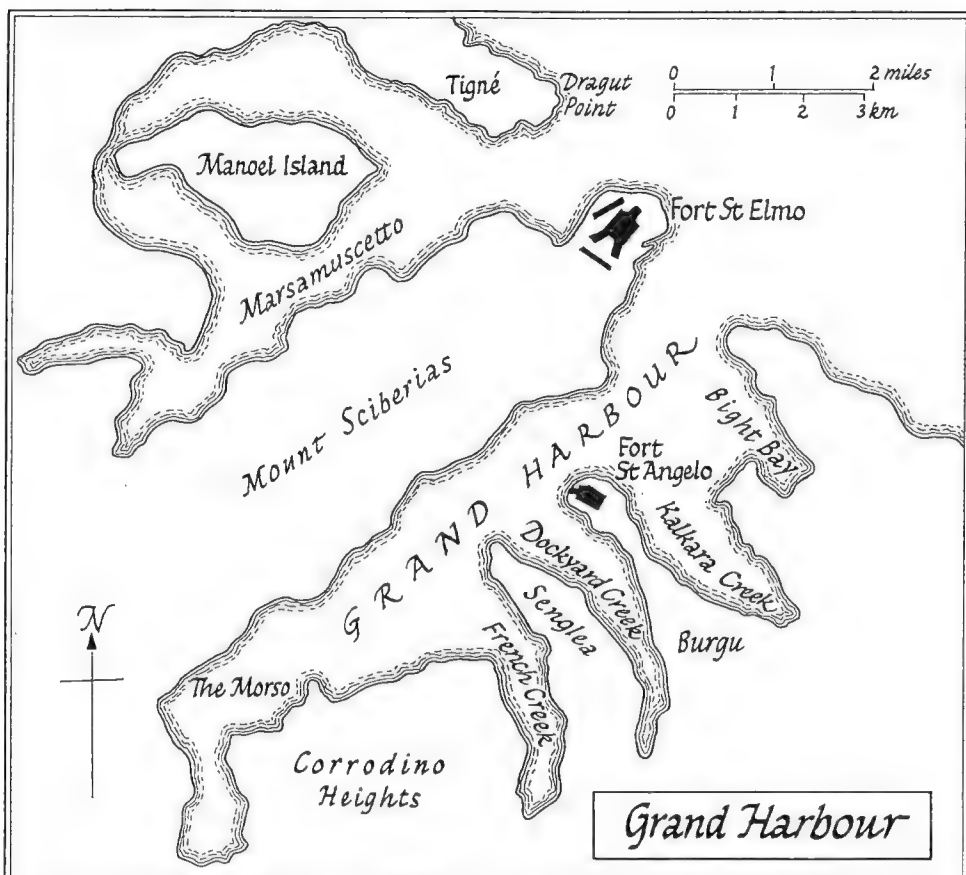




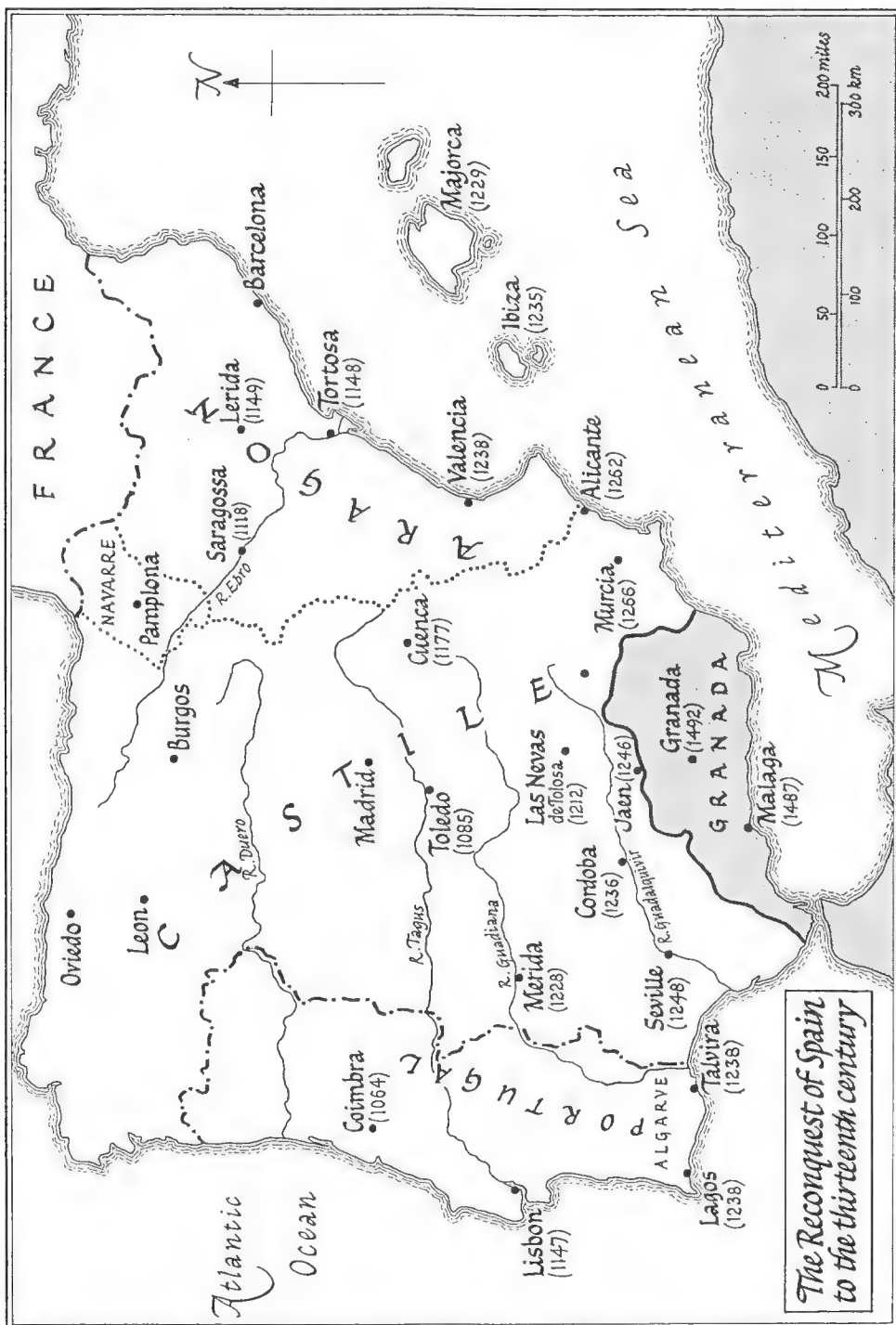


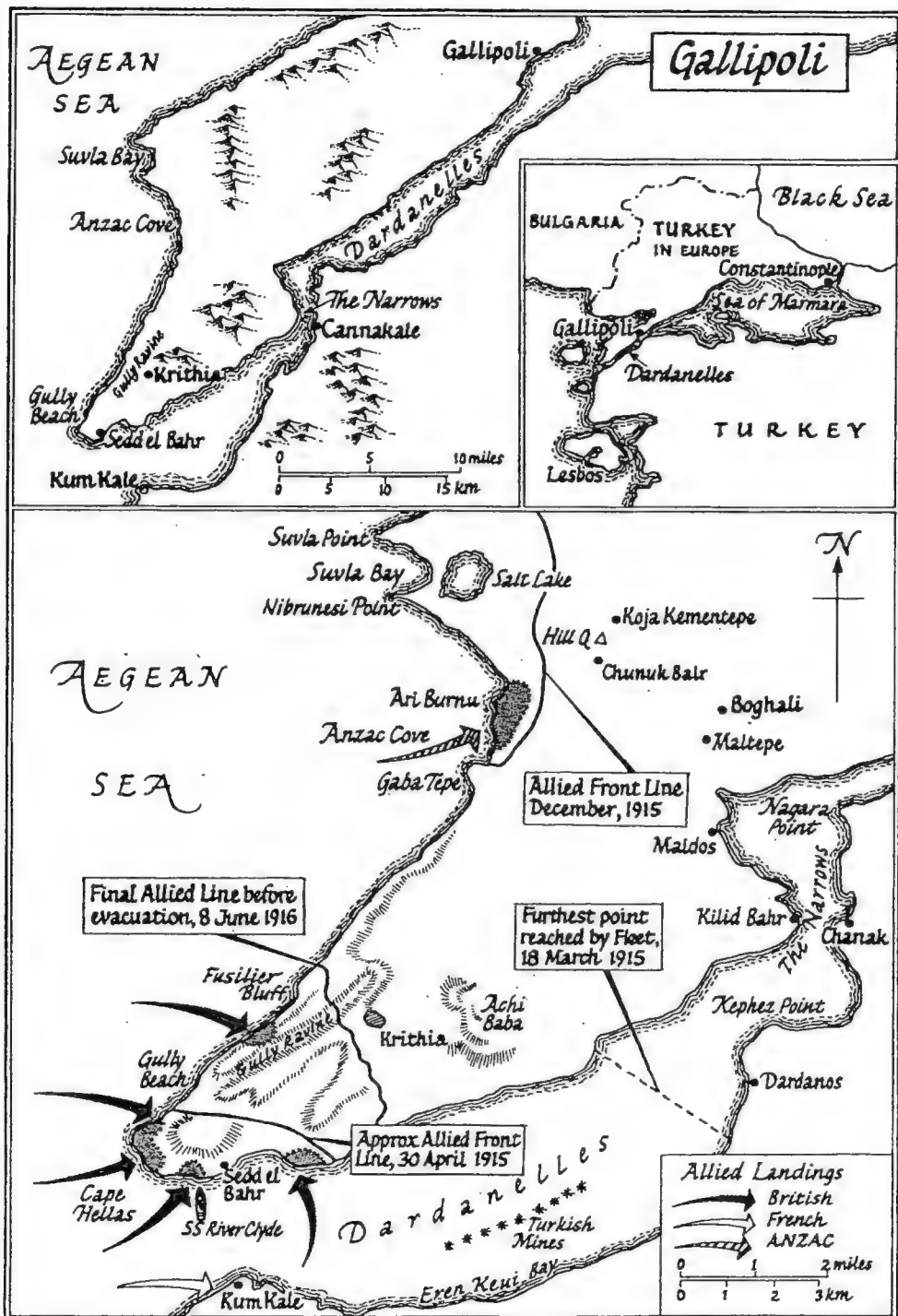












ملحق الصور



صوفيا سليمان تتقلد الحلى الذهبية والمجوهرات التي كان زوجها يعتقد - خطأ - أنها كانت تخص هيلين الطروادية



ناووس - تابوت جري - الإسكندر. العصر الهيليني، ٣٢٠ ق.م تقريبا



المسجد الكبير - قرطبة - ٧٨٥ تقريباً



كنيسة سان صوفيا - اسطنبول - ٥٣٥ م تقريباً



بيركليس - نسخة رومانية عن الأصل
اليوناني - ٤٤٠ ق.م تقريباً



راقينا - ضريح سان فيتالي - الإمبراطور جستنيان - موزاييك - القرن السادس



راقينا - ضريح جالايل سيديا: الراعى الصالح - موازيك - منتصف القرن السادس



جيش صلاح الدين



السلطان محمد الثانى - ألوان مائية - من الفن التركى - القرن الخامس عشر



معركة ليبانتو - ٧ أكتوبر ١٥٧١



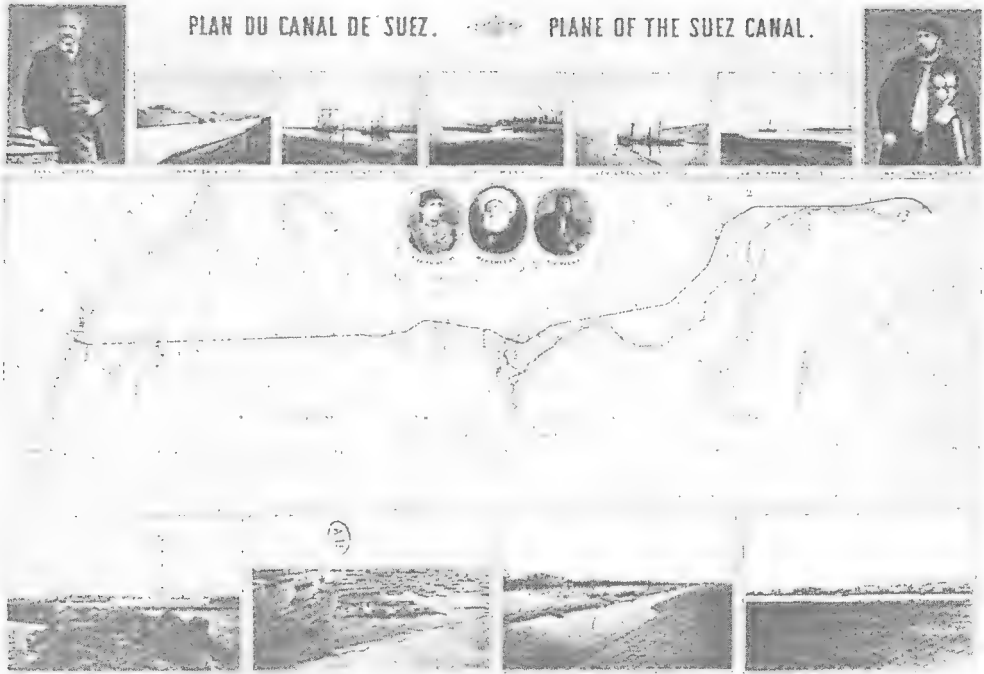
السلطان سليمان المعظم



معركة النيل – تدمير السفينة «لورنيت» – «الشرق - L'Orient». أغسطس ١٧٩٨



معركة الأهرام - ٢١ يوليو ١٧٩٨



خريطة قناة السويس - ١٨٦٩، مع صور لفردينان دى ليسبس والخدوي إسماعيل ولقطات من القناة



كليمنصو وويلسون ولويد جورج، بعد توقيع اتفاقية فرساي

المؤلف فى سطور
چون چوليوس نورويش.
John Julius Norwich

- لورد بريطانى.
- مؤرخ (له عدة مؤلفات تاريخية مهمة عن صقلية النورمندية وجمهورية فينيسيا والإمبراطورية البيزنطية).
- له اهتمام خاص بالعمارة والموسيقى ومسرحيات شكسبير التاريخية.
- قام بإعداد نحو ثلاثين فيلمًا وثائقيًا لتلفزيون B.B.C
- الرئيس السابق لمؤسسة: Colnaghi، أقدم المؤسسات المعنية بالفنون التشكيلية فى لندن.
- عضو مجلس إدارة الأوبرا القومية البريطانية ومكتبة لندن.
- عازف بيانو.
- من أشهر مؤلفاته:

- The Normans in the South
- Venice: The Rise to Empire
- Venice: The Greatness and the Fall
- Byzantium: The Early Centuries
- Byzantium: The Apogee
- Byzantium: The Decline and Fall
- shakespeare's Kings
- Paradise of Cities

المترجم فى سطور: طلعت الشايب

- كاتب ومترجم مصرى من مواليد ١٩٤٢.
- تخرج فى قسم اللغة الإنجليزية بكلية المعلمين بالقاهرة (١٩٦٢)
- عمل بالتدريس والترجمة والصحافة الثقافية فى مصر والكويت وقطر.
- عمل مترجماً بالقيادة العامة للقوات المسلحة المصرية فى الفترة من ١٩٦٨ : ١٩٧٤ حيث شارك فى ترجمة عدد كبير من المراجع والوثائق والمؤتمرات (من وإلى العربية والإنجليزية والروسية).
- عمل مستشاراً ومنسقاً للمشروع القومى للترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠٠٣ - ٢٠٠٦) ومساعدًا لمدير المركز القومى للترجمة (٢٠٠٦ - ٢٠١٠).
- المحرر الرئيسى لموسوعة الأعمال الكاملة للرئيس المالىزى السابق "مهاتير محمد"، الصادرة بالإنجليزية والعربية عن دار الكتاب المصرى - دار الكتاب اللبنانى (١٩٩٦)، ومترجم ثلاثة أعمال منها هى: "التحدى"، و"الإسلام والأمة الإسلامية"، و"خطة جديدة لآسيا".
- حصل على جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة لأحسن رواية مترجمة (١٩٩٧) وهى "البطء" لـ "ميلان كونديرا".
- حصل على جائزة اتحاد الكتاب للترجمة (٢٠٠٣).
- عضو اتحاد الكتاب ولجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة ولجنة الإنسانيات بالمركز القومى للترجمة ومجلس تحرير مجلة "أدب ونقد" ورئيس تحرير سلسلة "أفاق عالمية" (٢٠٠٢ - ٢٠١٠)، ومحرر سلسلة "ميراث الترجمة" (٢٠٠٦ - ٢٠١٠).
- ترجم نحو ثلاثين عملاً من بينها:
- حدود حرية التعبير (تجربة كُتّاب القصة والرواية فى مصر فى عهدى عبد الناصر والسادات)، رسالة دكتوراه للمستعربة السويدية مارينا ستاج. (شرقيات - ١٩٩٥).
- المثقفون، تأليف: پول جونسون (شرقيات - ١٩٩٨).
- صدام الحضارات. تأليف: صامويل هنتنجتون (سطور - القاهرة ط. أولى ١٩٩٨، ط. ثانية ١٩٩٩).
- فكرة الاضمحلال فى التاريخ الغربى. تأليف: آرثر هيرمان (المشروع القومى للترجمة - ط. أولى ٢٠٠٠، ط. ثانية ٢٠٠٩).
- الحرب الباردة الثقافية: دور المخابرات المركزية الأمريكية فى عالم الفنون والآداب. تأليف: ف. س. سوندرز (المشروع القومى للترجمة - ط. أولى ٢٠٠٣، ط. ثانية ٢٠٠٣، ط. الثالثة ٢٠٠٤، ط. رابعة ٢٠٠٩).

- في طفولتي: الطفولة في السيرة الذاتية العربية. رسالة دكتوراه للمستعرب السويدي تينز روكي. (المشروع القومي للترجمة - ط. أولى ٢٠٠٣، ط. ثانية ٢٠٠٩).
- غياب السلام. تأليف: نيكولاس جويات (المشروع القومي للترجمة ٢٠٠٥).
- الفنون والآداب تحت ضغط العولمة. تأليف: چووست سمايرز (المشروع القومي للترجمة ٢٠٠٥، ط. ثانية: مشروع مكتبة الأسرة ٢٠٠٩).
- نحو فهم للعولمة الثقافية. تأليف: پول هوير، (المركز القومي للترجمة - ٢٠١١).
- أدب الحرب الباردة: كتابة الصراع الكوني، تحرير وتقديم: أندرو هاموند، (المركز القومي للترجمة، تحت الطبع).

ومن ترجماته في الإبداع:

- البطاء، رواية «ميلان كونديرا»، (شرقيات - ١٩٩٦).
- الملاك الصامت، رواية «هنريش پول»، (الهيئة العامة لقصور الثقافة - ١٩٩٧).
- فتاة عادة، رواية «آرثر ميللر» (شرقيات - ١٩٩٧).
- عاريًا أمام الآلهة، رواية «شيف كومار»، (شرقيات - ١٩٩٨).
- الحرير، رواية «أليساندرو باريكو»، (الهيئة العامة لقصور الثقافة - ١٩٩٧، ط. ثانية ٢٠١٢).
- الخوف من المرايا، رواية «طارق على»، (المشروع القومي للترجمة - ٢٠٠٠).
- اتبعني قلبك، رواية «سوزانا تامارو» (شرقيات - ٢٠٠٠).
- بقايا اليوم، رواية «كازو إيشيجورو» (المشروع القومي للترجمة ٢٠٠١، ط. ثانية ٢٠٠٩).
- الحمامة، رواية «باتريك زوسكند»، (شرقيات - ١٩٩٩).
- هوس العمق وقصص أخرى، باتريك زوسكند (توت - ٢٠٠٣).
- أنا القمر: مختارات من الخرافة الصينية (الهيئة العامة لقصور الثقافة - ١٩٩٩).
- أصوات الضمير، مختارات شعرية (سما - ١٩٩٩).
- مكتوب: مختارات من پاولو كويليو (ميريت - ٢٠٠٤).
- كتاب صلاح الدين، رواية «طارق على» (كتب خان - تحت الطبع).

قام بمراجعة نحو عشرين عملاً من بينها:

- ربما في حلب ذات يوم، مختارات من القصة الأمريكية، (ترجمة: أحمد الشيمي).
- عالم آخر ممكن، تأليف: هـ. باتوماكي و ت. ثفانين (ترجمة: محمد فرج).
- موسوعة كمبريدج للتاريخ: تاريخ الفكر السياسي في القرن العشرين (ترجمة: مي مقلد).
- جدل الإسلام والمعرفة في عالم متغير (ترجمة: ملك حماد).
- العولمة والثقافة، تأليف: جان نيدرلين بيترس، (ترجمة: خالد كسروى).
- الحرب الباردة الكونية، تأليف: أود آر ن وستاد (ترجمة: مي مقلد).

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

التصحيح اللغوى : مبروك يونس
الإشراف الفنى : حسن كامل